



Z zawieszeniem Abonamentu.

Ner porządkowy 32.

TEATR POLSKI W KRAKOWIE.

W Piątek dnia 29^{go} Października 1869 r.

Na dochód

J. STYSIŃSKIEGO

MIŁOŚĆ I DYPLOMACYA

(Peril en la demeure)

Komedia w 2 aktach przez O. Feuillet.

OSOBY:

| | | | |
|-----------------------------|--------------------|------------------------------------|------------------|
| Baronowa de Vitré — — — — | Pani Aszpergerowa. | Hrabia de Paviers, ich wuj — — — | Pan Eker. |
| Albert, jej syn — — — — | Pan Ładnowski syn. | Aneta, garderobiana Karoliny — — — | Panna Wyszowska. |
| Pan de la Roseraie — — — — | Pan Rapacki. | Służący — — — — | Pan Bogucki. |
| Karolina, jego żona — — — — | Pani Nowakowska. | | |

Rzecz dzieje się w Paryżu w r. 1840.

Pomiędzy aktami pan Stysiński odśpiewa:

1. Umarli, słowa Bohdana Zaleskiego, muzyka Borozdina odśpiewa J. Stysiński.
2. Duma, w języku małoruskim słowa D. Bąkowskiego, muzyka Modzelewskiego odśpiewa J. Stysiński.
3. Żal Dziewczyny, Stanisława Moniuszki, odśpiewa J. Stysiński.
4. Dziad i Baba, słowa J. I. Kraszewskiego, muzyka St. Moniuszki, odśpiewa J. Stysiński.

Cena miejsc zwyczajna — Początek o godzinie 7.



TEATR POLSKI W KRAKOWIE.

W Piątek dnia 29^{go} Października 1889 r.

Na dochód

J. STYŚNICKIEGO

MILOSĆ I DYPLOMACJA

(Petit ou la demoiselle)

Komedia w 2 aktach przez O. Feuillet

OSOBY:

| | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|
| — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — |
| — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — |
| — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — |
| — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — |

Pomocny aktor pan Styśnicki odpowiada:

1. Umarł, słowa Bohdana Zaleskiego, muzyka Borodina odpowiada J. Styśnicki.
2. Duma, w języku młotarskim słowa D. Bekowskiego, muzyka Mozelskiego odpowiada J. Styśnicki.
3. Żal Dławnicy, Stanisława Moniuszki, odpowiada J. Styśnicki.
4. Ułah i Baba, słowa J. J. Krzewskiego, muzyka St. Moniuszki, odpowiada J. Styśnicki.

Gene miejsc zwyczajna — Początek o godzinie 7.

4346533