

Abonament N^o 34.

Ner porządkowy 55.

TEATR POLSKI W KRAKOWIE.

W Niedzielę dnia 5^{go} Grudnia 1869 r.

ZABOBON

czyli

KRAKOWIACY I GÓRALE

Opera narodowa w 3 aktach z tańcami, przez J. N. Kamińskiego, z muzyką Kurpińskiego.

OSOBY:

Pan Pysznicki	—	—	—	Pan Biszer.	Bryndus	—	—	—	Pan Dobrzański.
Ekonom	—	—	—	Pan Wolski.	Morgal	—	—	—	Pan Eker.
Bartłomiej, młynarz	—	—	—	Pan Konarski.	Swistos	Górale	—	—	Pan Bogucki.
Dorota, żona młynarza	—	—	—	Pani Ekerowa.	Kwiczolap	—	—	—	Pan Siedlecki.
Basia, córka młynarza	—	—	—	Pani Rapacka.	Miechodmuch, organista	—	—	—	Pan Ładnowski oje.
Zosia, jej przyjaciółka	—	—	—	Panna Kwiecińska.	Pastuch	—	—	—	Pan Żybarski
Stach	—	—	—	Pan Nowakowski.	Bardos, student z Krakowa	—	—	—	Pan Wolański.
Janek, jego przyjaciel	—	—	—	Pan Janowski.	Krakowiacy — Krakowianki — Górale.	—	—	—	

Scena w Mogile pod Krakowem.

**Chóry wzmocnione za łaskawym współudziałem
Szanownych Dyletantów.**

Cena miejsc zwyczajna. — Początek o godzinie 7.



797. porządkowy 55.

Abonnement 7. 3. 1.

TEATR POLSKI W KRAKOWIE.

W Niedzielę dnia 5^o Grudnia 1889 r.

ZABOROM

cz. II

KRAKOWIACY I GÓRALE

Opera narodowa w 3 aktach z taniec. przez J. N. Kamińskiego, z muzyką Kupińskiego.

OSOBY:

Pan Dobroski	—	Pan Wolski	—	Pan Wolski	—
Pan Eber	—	Pan Kowalski	—	Pan Kowalski	—
Pan Bogucki	—	Pan Kowalski	—	Pan Kowalski	—
Pan Siedlecki	—	Pan Kowalski	—	Pan Kowalski	—
Pan Kachowski ojc.	—	Pan Kowalski	—	Pan Kowalski	—
Pan Kowalski	—	Pan Kowalski	—	Pan Kowalski	—
Pan Wolski	—	Pan Kowalski	—	Pan Kowalski	—

Chór, wzmocniony na lastawym wespółdziałaniem
Orkiestra pod dyktando.

Gene miejsce zwyczajne. — Początek o godzinie 7.

4347857