

# TYGODNIK WILEŃSKI

---

*Ner* 73.

---

*Dnia 8. Kwietnia 1817 roku. v. s.*

---

## POCHWAŁA UZYTECZNEGO CZŁOWIEKA.

Gdyby wszystkie pióra pochwalne dla użytecznych tylko osób pracowały, mielibyśmy mniéy może pism tego rodzaju, ale zato każde z nich warte byłoby czytania całej publiczności; gdy tym czasem pochwały tegowieczne za zwyczaj bawią tylko tych dla których są pisane, i korzyść szczególnie swoim autorom przynoszą. Co to mnie interessuje, że ktoś rod swój od Wizimierza wywodzi, że ma ogromne włości, tytuły, wstęgi i pieniądze na banku w Amsterdanie? co mi z tego, że ktoś po mieczu i kądzieli magnat, jest z rodu stworzeń od niepamiętnych czasów sześćć końmi wożonych? kiedy ja w tém co czytam, szukam własnego pożytku lub chluby ogólnej narodu mojego; dla téy więc przyczyny, jak mi się przynajmniéy widzi, pochwała chociażby tak niezgrabnie była uklepaną jak ta, zasłuży na uwagę publiczności, gdy ma w widoku rzeczony warunek.

Idzie tu o pochwałę człowieka, którego zna każdy w mieście naszym, przynajmniej z widzenia, a który przecie mimo wielkiego swego poświęcenia się na posługę całej publiczności, nie ściągnął dotąd uwagi żadnego chwalczy: czyli to dla tego, że skromna użyteczność bardziéj przez pożytek swój jak przez powierzchowną wystawę wyosabia się, czyli to dla tego, że losy literatury narodowéj w dalekiéj spoczywają przyszłości.

Człowiek ten piérwszy dał przykład tu chodzącéj xięgarni; on przez wszystkie dni tygodnia, wyłączwszy w Dekalogu poświęcony, od świtu do zmierzchu wszystkie ulice miasta przebiega, nie potrzebując żadnéj pomocy do dźwigania stósów xiążek nad ręce swoje. Żadna zmiana powietrza, żadna zmiana pory roku, żadna zmiana rzeczy fizycznych, moralnych lub politycznych; żadne na ostatek wschody by najprzykrzéysze, nie ustraszają gorliwości jego. Za naysłabszą cenę sprzedaje rozmaitych autorów dzieła, używa znajomym do czytania, i z niewypowiedzianą ciérpliwością słucha krytyki, choćby nawet oprawy, jak często bywa, według rozlicznego gustu krytykujących. Zawołany, czy w pałacowém przedsieniu, czy w podziemnéj dziurze nieboraka, czeka z krwią zimną na wybor chcącego kupić xiążkę; który targ częstokroć się kończy na wy-

proszaniu niezgrabnym za drzwi, nie bez powalania w błocie xięgarza z jego autorami. Widziałem, wyznać z boleścią muszę, widziałem nie raz jak nieszczęśliwy otrząsał się z błota po zleceniu ze wscho-  
dów z Newtonem, Juliuszem Cezarem, Cyce-  
ronem, Herodotem i Montekukulim; wi-  
działem raz drugi, jak w liczniéyszym je-  
szcze gronie wtrącony przez galonowanego  
woźnicę w rynsztok świeżą ulewą wezbra-  
ny, bardziéy się ratowaniem Homera,  
Salustego i Serwantesa zaprzętał jak sobą,  
a anonimów wszystkich woda uniosła; je-  
dnakże po piérszém przygodzie sprzedał  
w moich oczach jakiemuś młodemu chude-  
uszowi Tacyta za sześć złotych, a po dru-  
giém starcowi jakiemuś Owidyusza *sztukę  
kochania* za dwadzieście groszy, i natych-  
miast czoło jego postrzegłem tak wypogo-  
dzone jak nieszczęśliwego małżonka po po-  
grzebie złéy żony. Winienem takóž do-  
łożyć, że on nigdy cierpień swoich głosem  
nie zwykł okazywać w podobnym zdarze-  
niu; cała rzecz kończy się na zmianie po-  
wierzchniéy twarzy.

Tak on codziennie pracując dla dobra  
kraju, nayużyteczniéyszym jest od lat kil-  
kunastu zasilkiem dla literatury, przy swo-  
im mało co różnym od żebractwa stanie.  
Zarzuci może kto, że chęć zysku lub po-  
trzeba wyżywienia jest mu do tego powo-  
dem. Bynaymniéy: zysk jego tak jest ma-

ły, że chybaby darowane sobie książki przedawał, gdyby się handel jego zyskownym nazywał. Świadkiem raz będąc jak przez półrocze dźwigał te same exemplarze Kluka i Krasickiego, umyślnie zapytałem o ich cenę, która połową niższa była od sklepowej; na zapytanie zaś, dla czegooby tak długo nie mógł zbydź dzieł tak pięknych i użytecznych, odpowiedział: *taka to bieda z temi książkami katolickimi, (tak on polskie zwykł nazywać) francuzką lub inną czasem kto przyjezdny kupi, a tych nikt nie chce czytać, ani targować; mój szwagier handlujący żydowskiemi, dziesięć exemplarzy talmutu przeda, nim ja jeden Pana Tomasza. (chciał mówić ś. Tomasza à Kempis).* On świętych wszystkich Panami tytułuje, nie śmiejąc, według obrządku swęj religii, świętymi mianować. Otóż to co do zysku; obaczmy daléj: miasto tutéysze tak jest szczęśliwe dla dzieci Izraela, że byleby który miał cokolwiek ciérpliwości, w krótkim czasie dorabia się przez odrwiecie przystoynego sposobu do życia; mógłby więc i nasz xięgarz chodzący przez inny jakikolwiek kanał dograbolić się do względów Fortuny, ale on duchem jakiegoś patriotyizmu ku literaturze natchniony przenosi nędzę swoje i pracę niezmierną nad wszelkie zbiory medal noszącego brodacza. Dla czegoż mi Nieba nie dały, talentu jedyny człowieku, abym twoje poświęcenie się piórem godném

oczku mych ziomek opisal! Ale wstrzymac sie od uczuc nie moge pelnych rozczulenia, kiedy twa od pracy ciezkiej drgajaca ruka krslila mi polskimi wyrazami tytuly xiazek, i zastanawiajaca twoja umiejetnosc w czytaniu tytulow w kazdym jezyku; znajomosc imion autorow, a to wszystko w sposobie oryginalnym wprowadzie, lecz zadosc czyniacym powolaniu twemu w zadumienie mie wprowadzaly. Ah! co to praca i wytrwanie moze, ona jedna zastepuje tysiac nauczycielow! Zkad inad w jego xiegozbiorze wszystko ma miysce, wszystko na rowna pieczolowitosc zasluguje in folio czy in duodecimo, Aldowie i Poczajowscy wydawce, slowem Alciat, Fenelon, Spinoza i s. Augustyn z rowna troskliwoscia strzezeni; nie jest on z rzędu tych uprzedzonych ludzi, ktorzy jedna xiazke na oltarzu kladą, a inna kazą katom palic. Jego troskliwosc w tej mierze tak daleko sie rozciaga, ze aby pozYTECZNE choc jedno slowo zatraceniu nie uleglo, wszelkie defekta za nic poczytuje, nic nigdy na makulatury nie zbywa, owszem kupuje wszystko co tylko pozor miec moze xiazki. Wieleby czasu zabralo, gdybym wyliczal dzieła rzadkie, które przez ten sposob od zatracenia uratowal. Dosyc bedzie wspomniec imiona Rymplera, Bakkacyusza (*Dekameron* 1527 *Wenecya*,) Cesara Ripa, aby rzeczywistosc poslugi w tej mierze zapewnic.

Mercier w swoim obrazie Paryża, nie miał za krzywdę dla siebie poświęcić jeden artykuł Bukinierom, czyli xięgoszperaczom wydobywającym xięgi z zapomnienia; cze-gożby to piękne pióro nie napisało na pochwałę naszego! Lecz los zawisny ograniczywszy go przy blahych zachęcenia wyrazach moich, za całą nadgodę wielkiéy jego posługi, mimo tak niekorzystne powołanie, mimo tak znoyne nabycie umiejętności potrzebnych, mimo takiéy cierpliwości potrzebujacéy pracy, postawił go na teatrze świata najmnieý przyjaźnego literaturze; w mieście, mówię, w którém przez półtora prawie wieku od założenia żadnych xiążek nie znano (1), a cztery z górą wieki upłynęło, nim nayspierwszy w całym podobno litewskim kraju wyszedł xiąg katalog w roku 1806 u Biecza i Kompanii, w nayspierwszéy na wzór cudzoziemskich założonéy xięgarni (2). Któż wie jak wiele jeszcze wieków upłynąć musi, nim handel xięgarski u nas na stopniu równym z najmnieýszém miastém Francyi, Hollandyi, Anglii, lub Niemiec stanie? Wiedz jeszcze pracowity człowieku, że twoje rzemiosło wielkie korzyści w tych krajach przynosi: w Londynie twoi towarzysze kunsztu dorabiają się

---

(1) Epokę założenia Wilna kładziemy pod xiążęciem Swintorogiem w drugiéy połowie XIII wieku.

(2) Przedawano xiążki wprawdzie i przedtém, ale to po klasztorach tylko do nabożeństwa i nauk początkowych potrzebne.

domów murowanych, z których naylichszy jest sto razy lepszym od naylepszego na zamieszkałey przez cię ulicy Jatkowéy; jeden kaftan noszącego tam xiążki na przedaż wart twojéy całéy garderoby. W Paryżu nie tylko, że przystoynego sposobu do życia dorabiają się Bukiniery, ale i na imie w dziełach nieśmiértelnych zasługują. W Peterzburgu xięgarskie sklepy zakładają po handlowawszy czas niejaki po twojemu. A ty zaś tu, o nieprzyjemne wspomnienie, przez tyle lat klepiąc biędę twoją na użytek powszechnego oświecenia i téy nawet nie widzisz pociechy, żebyś dzieci twoje podobnymi do siebie żebrakami nie zostawił. Ale pocóż wystawiam te serce rozdzierające obrazy? daruy poczcíwy ozłowieku, daruy uniesieniu memu, nie chciałem ja ciebie martwić, ani unizac pisząc pochwałę twoją. Bądź dobréy myśli, nic nie ma niepodobnego na świecie; może rok, co mówię? może chwila nie przeminie, a ty się uyrzysz na szczeblu szczęśliwości przy wskrzeszonym zapale do literatury. Przyym tém czasowie nadziei otuchę, przyym tę pochwałę, która umieszczona w naylepszym piśmie peryodycznym, obok tylu prac nieśmiértelnych poda imie Benjamina Ben-Wólfa nayodlegléyszey potomności; a ta zasługę twoją ceniąc, rozrodzonemu jak piasek nad morzem potomstwu twojemu skutecznę wdzięczności dowody okaże.

....r....t.

PHILOMATHES.

## MIŁOSC PRAWDZIWA

### P o w i e ś ć.

Marya córka Kasztelana Szczerbickiego, była wychowana na wsi, ale wychowana starannie, jak wszystkie córki Polaków wyższego stanu. Powiadano powszechnie, że była bardzo piękną; rozumiem, że jest jakiś związek między piękną twarzą i piękną duszą, między delikatną płcią a czułością skłonnościami.

Zamek Szczerbickiego leżał w sąsiedztwie zamku Czetwertyńskich; a młody książę Czetwertyński równego był prawie wieku z dwiema córkami Kasztelana, z których Marya była starszą. Od kolébki się poznali. Miłość jest towarzyszką człowieka... igra z dzieckiem, goreje w młodym sercu, jęj płomień pożerający ściga mężką duszę, a stygnąc, jeszcze przyjemnie wzrusza naszą starość.

Marya równie lubiła swoją niańkę, jak xięcia, który się z nią bawił od młodu, i zdawał się przeczuwać jęj przyszłe wdzięki. Rosła z latami miłość w ich sercach: cieszyli się z nięj Rodzice, co w ich połączeniu widzieli spełniony cel własnych życzeń.

Naznaczono wreszcie dzień ślubu; a czas sześciu niedziel potrzebny dla przygotowania wyprawy i wesela, był jedyną przeszkodą do związku, którego Marya życzyła, którego niecierpliwie czekał książę.



W téy przerwie upojeni nadzieją kochankowie, rozmawiali jedynie o słodczych dni przyszłych, gdy przyszła do ich ustroń wiadomość, że konfederaci cofają się, i że Kazimierza Puławskiego, ścigają trzy pulki nieprzyjaciół.

Czetwertyński chwyta oręż; ileż mu męztwa nowego nie dodaje miłość, jak wzmacnia żądze wslawienia się?.. Myrt z laurem połączyć, pokazać kochance, że się nie powstydzi swego wyboru, odeprzeć najazd, bronić braci i dobrej sprawy;... te myśli tłoczą się do serca młodzieńca. Wyrwa się z rąk zapłakanéy Maryi, ... ręce Polki słabo zatrzymują rycerzy idących walczyć za oycyznę. We dwa dni Czetwertyński dopędza wojsko, łączy się ze swojemi, dokazuje cudów męztwa; ale zbytnią uniesiony odwagą, postrzega się wśród najeżonych spis obcego żołdaka, zabijają mu konia, i wkrótce okryty ranami, wzięty jest w niewolę.

Przez cztery lata walczyła wytrwałość konfederatów z odrastającym coraz jak hydra nieprzyjacielem; przez cztery lata żadnóy nie można było powziąć o xięciu wiadomości. Rozumiano, że zginął. Płacze go Marya, płacze nieustannie, płacze z taką goryczą, że zmęczone jéy oczy zamykają się dla światła. Zamknęły się te piękne oczy, w których błękit niebios zdawał się odbijać, co niosły szczęście w duszę ko-

chanka. Pozbawiona wzroku Marya, cieszy się, że nic ją w żalu po nim nie przerwie.

Wreszcie pokóy zawarto. Uwolniony książę sam przynosi wiadomość o swoim powrocie. Leci do kochan!i dotrzymać słowa, i znaleźć nieszczęść nagrodę. Staje w zamku, postrzega na twarzy Maryi okropny dowód naytkliwszéy miłości: jeszcze ją bardziéy jeżeli można pokochał, i prosi o przyspieszenie ślubu.

„ Nie: książę, powiada Marya, teraz by-  
„ łabym ci tylko ciężarem. Poymiy moję  
„ siostrę. Wszak jest piękną i ma ser-  
„ ce nieskruszone długimi cierpieniami —  
„ Och! wierz mi, ona cię będzie kochać. „

Każdy zgaduje, że Czetwertyński nie przyjął téy myśli — rzucał się, prosił, nalegał tak długo, aż Marya przyrzekła mu dać rękę, jeśli na to matka jego pozwoli.

Lecz xiężna Czetwertyńska rozumiała, że dawne jéy obietnice nie mogą obowiązywać względem ślepey Maryi; odpowiedź jéy na list syna przyniosła tylko gorycz do zamku Sczerbickich. Pojechał sam do domu, ale nic nie dokazały żadne proźby. Odmowa szła za odmową, jak pioruny następują po sobie w czasie burzy w Sierpniu.

Nie poymowano jeszcze wtedy, co to jest póysć w brew woli matki; i każde jéy słowo topiło sztylet w dwóch sercach nayczulszych. Lecz zwycięztwo takie byłoby nad siły ludzkie. Tylu nieszczęść nie prze-

niósł xiążę; ciężka choroba złożyła go na łożu boleści; a w ten czas dopiero kiedy się musiała lękać, żeby nie było za późno, dała xiężna swoje zezwolenie.

Wkrótce Czetywertyński przychodzi do zdrowia, leci do zamku Sczerbickich, rzuca się do nóg ślepéy kochanki. „Jużem „twóy na wieki, zawolał, matka moja „pozwała, jużem twóy na wieki! „...„ O luby przyjacielu „rzekła Marya przyciskając go do łona. Lecz ręce jéy drętwieją, chwieją się nogi.... mróz śmierci przebiega po jéy żyłach.... Nagle przeyscie z smutku do radości odjęło jéy życie. Szczęśliwy! kto tak był kochanym. (a)

---

## CZTERY WIEKI CZŁOWIEKA

PORÓWNANE Z PORAMI ROKU

SPIEWY PASTERZOW.

---

Pod rozłożystym dębem w porankowéy chwili,  
Pasterze i pasterki raz się zgromadzili.

Miłe wiatry powiewały,  
Trzodki młodziuchne igrały,  
Strumyk mruzczał po dolinie,  
Słowiczek śpiewał w krzewinie,

---

(a) Powieść ta, którą napisał JP. Adolf Dobrowolski, jest zupełnie prawdziwą. W swoim czasie (jak wyznaje Pan Dobrowolski) mówiono o niéy wiele i zapomniano; jak zapomną o tych, co teraz zajmują uwagę. Pióro jednego czulego Pisarza, zachowało pamięć Maryi. W teraźniejszyém opowiadaniu nic prawie nie dodano. Starano się tylko styl i ton odświeżyć.

Skowronek się unosząc do powietrznych szlaków,  
Uprzedzał pieniém swoim zarannych śpiewaków.

Kiedy już wszyscy w cieniu siedzieli,  
Dafnis i Kloe tę pieśń zaczęli.

„ Tak iak miła pora wiosny,  
Darzy życiém klony, sosny,  
Liść zielony lipom daie,  
Rzeźwi łąki, rzeźwi gaie;  
Młode brzożki, olszki, rodzi,  
Zdźbło trawy z ziemi wywodzi,  
Miłym powiewém wietrzyka  
Zielonych krzewin dotyka,  
I wdzięczne zabawy daie;  
Gdy tém czasém ptaszka zgraie,  
Tam gdzie wdzięczny strumyk płynie,  
Na zieloniuchny krzewinie,  
Do wieczora od świtania,  
Wywodzą miłe śpiewania;  
Wszystko miłe się uśmiecha,  
Sama trwa tylko uciecha;  
Tak i wdzięczny wiek dziecianny,  
Wiek miłuchny, wiek niewianny,  
Kiedy bez troski spoczywa,  
Samych roskoszy używa,  
Nie zna gryzących go moli,  
Rzadko iego co zaboli,  
I kiedy bez trosk sporzywa,  
Samych roskoszy używa.”

„ Oy nie! rzekła Filida,  
Každy ma mola swego,  
Každemu dokuczy bida,  
Každy dnia dozna smutnego.

Ne zawsze dziecię bez troski spoczywa,  
Ne zawsze samych roskoszy używa.

Chociaż wiosny czas jest miły,  
Nie raz go jednak chmury przyćmiły.  
Teraz zaś Mirtyle z tobą,  
Wywódmym piosnkę nad lata ozdoba.”  
To Filis rzekłszy Myrtyla ścisnęła,  
I tę piosnkę z nim poczęła.

„ Miła wiosna kiedy miia,  
Przyjemné lato nastąpi,  
Wszystko się rzeźwiéy rozwiia,  
Gdy słońce ciepła nie skąpi.  
Tu drzewa wydaia kwiaty,  
Tu ślicznég róży szarłaty,  
Tutay lilia się wznosi,  
Którą ranna zorza rosi.  
Tu wzrastaią urodzaié,  
Tutay iędrny kłos powstaie,  
Tu z gór strugi zdróy wywodzą;  
I biegiąc dolinę chłodzią;  
Odkryte przed słońca twarzą  
Spienioné się wody warzą;  
A płynąc pomiędzy cienie,  
Tam gdzie wdzięcznych ptaszat pienie;  
Leiać przezroczyte płyny,  
Rzeźwią trawki i krzewiny.  
Zwarzona słońcem murawa  
Gdy rosa skropi, powstawa.  
W przyjemnéy poranku chwili  
Luby słowik wdzięcznie kwili;  
Lecz gdy nadéydzie południe,  
W cieniu krzaka siedzi nudnie.  
Wszystko ranek życiém darzy;  
Gdy zaś słońce się rozżarzy,  
Nic się wdzięcznie nie uśmiecha,  
Wszystko wędnie i usycha.  
Podobnie téż wiek nasz młody,  
Chociaż używa swobody;

Choć się z wesołością pieści,  
 Lecz i tam się nuda mieści,  
 Nie długo wdzięków używa,  
 Nie długo w słodycz opływa,  
 A iego miłe zabawy,  
 Jego postęпки i sprawy,  
 Jego wdzięki i słodycze,  
 Struią wnet strasane gorycze.  
 Chociaż użyjęm uciechy,  
 Choć ciągle trwają uśmiechy,  
 Ale — gdy się miłość wkradnie,  
 Wszystko się popsuie snadnie.  
 Co go gryzie człek nie pozna,  
 I choć wesołości dozna,  
 Jednak to wszystko przeminie;  
 Wszystko w niepamięci zginie,  
 Wyschnie, zżółknie i zniechęcie,  
 Gdy próżne iego nadzieie,  
 Gdy zna, że ta, co on kocha,  
 Nie stała wielce i płocha.  
 To co z początku on lubi,  
 Niszczy go wreszcie i gubi.  
 Miłość wesołością darzy,  
 Ale kiedy się rozżarzy,  
 Człek się wdzięcznie nie uśmiecha,  
 Lecz więdnienie i usycha”

Tak skończyli :

A w téy chwili,

Z Alexym Koryna ,

Tak śpiewać poczyna.

„Gdy miną letnie upały,  
 Jesień dżdżysta następuje;  
 Słońce dając już blask mały,  
 Swą świetnością nie przeżywa.  
 Liścia żółknieją na drzewach,  
 A słowiczek w swoich śpiewach

Nie przenika już rokoszą,  
Siedząc smutny pod krzewiną.  
Skowroneczki się nie wznoszą,  
Strumyki brzęcząc nie płyną,  
Ale wodami wezbranę  
Toczą z szumem muł i pianę.  
Łaskawa tylko Pomona  
Owoce z drzew zbierać daie,  
Tnie więc wieśniak winogrona,  
Bierze z sadów urodzaie,  
I gdy z win soku skosztuić,  
Radość jakąś w sercu cznie.  
Tém on swoje troski słodzi,  
Tém zgryzoty swé przedziela,  
A w pośród strasznej powodzi  
Tém swój umysł rozwesela.  
Tak téż i wiek nasz doyrzały,  
Gdy młodość rzeska przeminie,  
Wnet się staie ociężały,  
Leniwo schod jego płynie.  
Znikną wdzięki i zabawy,  
Przemią rokoszne chwile,  
A los dla innych łaskawy  
Nie uśmiechnie się nam mile.  
Gdy się więc los nie uśmiecha,  
A chwila w smutku przeleci,  
Cała na tém nam uciecha,  
Kiedy siadłszy w koło dzieci,  
Przyjemnym swoim widokiém  
Troski wieku osładzają.  
Lub kiedy po nad potokiém  
Pomiędzy kwiecią biegają,  
Kiedy się przyjemnie śmieją,  
Nie zwykłą jakąś nadzieją,  
Serce nasze napełniają,  
I uciechę iemu dają.”

Spiéwał po tém Damon stary:  
„ Przeydzie wszystko z pózaym wiekiem ;  
Znikną przyrodzenia dary,  
Człek się stanie nie tym człekiém ,  
Wszystko się z czasém odmieni ,  
Wszystko zniknie i przeminie ,  
Bo w ciągłéy wieku przestrzeni  
Wszystko byt traci i ginie.  
Tak iak skrzepłéy zimy lody  
Grzbiet kryią ciekącéy wody ,  
A bieg nieuhamowany  
Srogiemi dierzżą kaydany.

Kto zatém pragnie spokojnéy starości ,  
Niechay więc w swoiéy młodości  
Stateczné pędzi momenta ;  
I niechay na to pamięta ,  
Zeby z radością i chwałą ,  
Przepędził starość zgrzybiałą .”

Skończył — a wszyscy mając powstać z ziemi ,  
Spiewali głosy wspólnemi.

„ Kto chce spokojnéy starości ,  
„ Niechay więc w swoiéy młodości  
„ Stateczné pędzi momenta ;  
„ I niecháy na to pamięta ,  
„ Zeby z radością i chwałą ,  
„ Przepędził starość zgrzybiałą .”

Gdy już skończyli , z miéysca powstałi ,  
I swoje trzodki do domu gnali.

*Platon Sosnowski.*

---

Dozwala się drukować z warunkiem dostawienia do Komitetu Cenzury siedmiu exemplarzy dla miéysc prawem wyznaczonych. Dnia 5 miesiąca Kwietnia roku 1817.

*August Becu Prof. Ord. Czl. K. C.*