

16 Lutego

ARTYŚCI TEATRU ŁÓDZKIEGO.

Drugi występ

GABRYELI ZAPOLSKIEJ

Artystki Teatru „LIBRE“ w Paryżu.

W TEATRZE MIEJSCOWYM

W Niedzielę dnia 16-go Lutego 1896 roku

KASKA

KARJAWO

Melodramat w 6-ciu obrazach, ze śpiewami i tańcami, przez Gabryelę Zapolską.

Jan —	p. Kupiecki	Olejarek —	p. Bednarczyk	Woły —	p. Bogór
Bukowski, urzędnik —	p. Keller	Żwan tkacz —	p. Bogór	Policjant —	p. Frejlich
Trawiński, doktor —	p. Adwentowicz	Kaska Olejarek —	p-ni G. Zapolska	Sprzedający karmelki —	p. Stokowski
Wodnicki, rzeźbiarz —	p. Kórczak	Olejarkowa —	p-ni Tarnowska	Krawiec —	p. Maliszewski
Szerkowski —	p. Wiśniewski	Czempielewska —	p-ni Kupiecka	Szynkarz —	p. Frejlich
Niemowa —	p. Nowicki	Bukowska —	p-ni Modrzewska	Sprzedający bilety loteryjne —	p. Wiśniewski
Mateusz —	p. Keller	Marynka —	p. Maliszewska	Posługacz w szpitalu —	p. Stanisław
Tomasz stróż —	p. Bogór	Julka —	* p-na Podgórska	Siostra miłosierdzia —	p-na Święcka
Józef —	p. Maliszewski	Józia dziewczęta z fabryki —	* p-na Modrzewska	Lokaj —	p. Frejlich
Introligator —	p. Stokowski	Zuzia —			

Służące, żydzi, żydówki, rzemieślnicy, naród, dzieci. — Rzecz dzieje się we Lwowie

W akcie 2-gim Tańce:

Kołomyjka i Oberek.

DLA KASY ZAMAWIAĆ: We Wtorek „NORA“ sztuka w 3-ach aktach H. Ibsena — 3-ci występ Gabryeli Zapolskiej.

Bilety zamówione w Cukierni zatrzymują się tylko do godziny 6-ej wieczorem.

CENY MIEJSC:

Loża. № 1, 2, 3, 4, 14, 15, 16, 17, po Rs. 6 k. —	50 kop.	Krzesła w 8 i 9 rzędzie	po Rs. 1 k. 25	5 kop.
„ „ 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, po Rs. 4 k. 50	40 kop.	„ w 10 i 11 rzędzie	po Rs. 1 k. 05	5 kop.
Krzesła w 1 rzędzie	po Rs. 2 k. 20	„ w 12 i 13 rzędzie	po Rs. — k. 80	— kop.
„ w 2 i 3 rzędzie	po Rs. 1 k. 80	„ w ostatnich rzędach	po Rs. — k. 50	— kop.
„ w 4, 5, 6 i 7 rzędzie	po Rs. 1 k. 50	Galerja	po k. 25	— kop.

Bilety nabywać można w Cukierni W-go RASCHKE, a w dzień przedstawienia od godziny 6-ej wieczorem w kasie teatru.

Początek o godzinie 8 wieczorem.

Dyrekcya: CZESŁAW JANOWSKI.

143824

АРТИСТЫ ЛОДЗИНСКАГО ТЕАТРА.

Вторая Гастроль

ГАБРИЭЛИ ЗАПОЛЬСКОЙ

Артистки Театра „LIBRE“ въ Парижѣ.

ВЪ МѢСТНОМЪ ТЕАТРѢ

Въ Воскресеніе 4-го Февраля 1896 года

КАСЬКА

ЖАРЖАТЖДА

Мелодрама въ 6-ти картинахъ, съ пѣніемъ и танцами, оригинал. соч. Габріэли Запольской,

Иванъ — —	г. Бупецкій	Олеарекъ } ткачи —	г. Беднарчикъ	Разсѣльный —	г. Богуръ
Буковский, чиновникъ	г. Келлеръ	Жванъ } —	г. Богуръ	Полцеискій	г. Фрейлихъ
Травинскій, докторъ	г. Адвентовичъ	Баська Олеарекъ —	г-жа Г. Запольская	Продающій конфеты	г. Стоковский
Водницкій, скульпторъ	г. Борчакъ	Олеаркова —	г-жа Тарновская	Портной —	г. Малишевскій
Шерковскій	г. Висневскій	Чемпелевская —	г-жа Купецкая	Шиваръ —	г. Фрейлихъ
Нѣмой — —	г. Новицкій	Буковская —	г-жа Модржевская	Продающій лотерейные билеты	г. Висневскій
Матвѣй } дворники —	г. Келлеръ	Маринка —	г-жа Малишевская	Служитель больницы	г. Станиславъ
Осипъ } — —	г. Богуръ	Юлька —	* * *	Сестра милосердія —	д-ца Свѣцкая
Перелетчикъ —	г. Малишевскій	Юзя } дѣвушки на фабрикѣ	д-ца Подгурская	Лакей —	г. Фрейлихъ
	г. Стоковский	Зузи } —	г-жа Модржевская		

Служанки, евреи, еврейки, ремесленники, народъ, дѣти. — Дѣйствіе происходитъ въ Лембергѣ.

Во 2-мъ дѣйствіи Танцы:

Коломыйка и Оберекъ

ДЛЯ КАССЫ ЗАКАЗОВЪ: Во Вторникъ „НОРА“ пьеса въ 3-хъ дѣйствіяхъ Г. Ибсена — 3-ая гастроль Габріэли Запольской.

Билеты заказанные въ Кондиторской задерживаются только до 6 часовъ вечера.

ЦѢНЫ МѢСТАМЪ:

Ложи № 1, 2, 3, 4, 14, 15, 16 и 17 по 6 руб. — коп.	50 коп.	Кресла въ 8 и 9 ряду	по 1 руб. 25 коп.	5 коп.
„ „ 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 и 13 по 4 руб. 50 коп.	40 коп.	„ въ 10 и 11 ряду	по — руб. 05 коп.	5 коп.
Кресла въ 1 ряду	по 2 руб. 20 коп.	„ въ 12 и 13 ряду	по руб. 80 коп.	— коп.
„ въ 2 и 3 ряду	по 1 руб. 80 коп.	„ въ остальн. рядахъ	по — руб. 50 коп.	— коп.
„ въ 4, 5, 6 и 7 ряду	по 1 руб. 50 коп.	Галлерей	по 25 коп.	

Билеты заблаговременно получать можно въ Кондиторской Г-на РАШКЕ, а въ день представленія съ 6-ти часовъ вечера въ кассѣ театра.

Начало въ 8 часовъ вечера.

Дирекція: ЧЕСЛАВЪ ЯНОВСКІЙ