

1870. XVI. 7.

UTRZENKA

Charop. 365.

ismo poświęcone literaturze, rozwojowi oświaty, sztukom pięknym i wiadomościom pobieżnym.

Redaktor i wydawca

Mieczysław Dunin Wąsowicz.

Odpowiedzialny za redakcję

Jan Hawel.

Rocznik I.

(Nra 1—16.)

Kołomyja.

Czełonkami M. Biłousa 1870.

UTRZEWA

kom piskun i wiadomościom
istno poswiczone literaturze i nauki

Redaktor i wydawca

Mieczysław Dunin Waświcz

Opiekielnik za redakcją

Jan Hawel

Rocznik I

Zim 1-10

Kolonia

1900

JUTRZENKA

czasopismo poświęcone literaturze, rozwojowi oświaty, sztukom pięknym i wiadomościom pobieżnym.

Redaktor i wydawca

Mieczysław Dunin Wąsowicz.

Odpowiedzialny za redakcję

Jan Hawel.

Rocznik I.

(Nra 1—16.)

Kołomyja.

Czcionkami M. Biłousa 1870.

~~846~~
III
988 or
III
CZASOP.
1 (1870)

SPIS RZECZY

zawartych w I. roczniku „Jutrzenki“ z r. 1870.

(Liczby obok napisu artykułu oznaczają stronicę).

- | | |
|---|--|
| <p><i>Wiaderko Wody, obrazek rodzinny</i> N. Jaskółkę. 3, 10, 18, 25, 34, 41, 50, 58, 70, 81, 90, 109, 123.</p> <p><i>Nieznane szczegóły z życia W. Pola</i> p. W. Bełzę. 52, 61, 77, 85, 105.</p> <p><i>Oliteraturze perjodycznej</i> p. A. Padovę. 44, 57, 83, 97, 115. —</p> <p><i>Słowo o oświacie</i> p. L. K. W. 14, 22, 28, 36.</p> <p><i>O początku i teorii ciał organicznych</i> p. Marc. Sł... 4, 12, 20.</p> <p><i>Stouarzyszenie ku szer. ośw. w Kołomyi</i> p. M. D. W. 7, 13, 38, 53, 65.</p> <p><i>Zjazd pedagogów</i> p. M. D. W. 31, 40, 79.</p> <p><i>Kilka słów o dziełku E. R. Neubauera</i> 93.</p> <p><i>O wydawnictwach K. Forstera</i> 68, 87.</p> <p><i>Groby królów na Wawelu.</i> Odezwa J. Ign. Kraszewskiego 114.</p> <p><i>Sprawozdanie z czynności Stow. ku szer. ośw. w Kołomyi</i> 77, 88, 104</p> <p><i>Życiorysy.</i> JMC. ks. Prałat K. Sosnowski p. J. I. Kraszewskiego 17.</p> <p><i>Władysław Bełza</i> p. Kl. Kanteckiego. 69.</p> <p><i>Wspomnienia pośmiertne</i> p. M. D. W.</p> <p style="padding-left: 20px;">„ śp. Wład. Kociatkiewicz 9.</p> <p style="padding-left: 20px;">„ Emil Zaleski 75.</p> <p style="padding-left: 20px;">„ J. K. Turski 23, 31.</p> <p><i>Poezje:</i> Z życia w górach p. Ks. J. Lewickiego 35, 43, 51, 60, 72.</p> <p style="padding-left: 20px;">Marsz polski p. K. Ujejskiego 78.</p> <p style="padding-left: 20px;">Za Francję p. B. Zaleskiego 60.</p> <p style="padding-left: 20px;">Jeszcze Francja niezginęła p. C. Norwida 72.</p> <p style="padding-left: 20px;">Odpowiedź C. Norwidowi p. Emila 83.</p> <p style="padding-left: 20px;">Litanja za Polskę p. X. X. X. 89.</p> <p style="padding-left: 20px;">Do młodych przyjaciół p. Dzwonimira 49.</p> <p style="padding-left: 20px;">Żal p. K. M. 27.</p> <p style="padding-left: 20px;">Do Jutrzenki p. W. Bełzę 2.</p> <p style="padding-left: 20px;">Kowal „ „ 11.</p> <p style="padding-left: 20px;">W Ciszy „ „ 27.</p> <p>Do prenumeratorów „Jutrzenki“ 57.</p> | <p>Powiernik ostatni 43.</p> <p>Za wolny naród p. A. Łucyana 92.</p> <p>Do „Jutrzenki“ p. L. K. W. 2.</p> <p>Do... p. Wł. Tchórzewskiego 11.</p> <p>W obczyźnie p. Zmorę 20.</p> <p>Do *) p *) 20.</p> <p>Trzy obrazy Sybiru p. Marję... 100.</p> <p>Cieniom śp J. Alex. „ „ 96.</p> <p>Na podziękę „ „ 85.</p> <p>Na wiersz i „Powiernik“
ostatni „ „ 108.</p> <p>Odezwa do publiczności „ „ 119.</p> <p><i>Korespondencje :</i></p> <p>Z Brzeżan p. A. Łucyana 12, 29, 37.</p> <p>Z Czerniowiec p. Alfa 75, 78, 95, 102.</p> <p>Z Horodenki p. M. D. W. 21.</p> <p>„ Kołomyi 21. 31. 80. 120.</p> <p>„ Kossowa p, M. D. W. 53.</p> <p>„ Lwowa p. A. Łucyana 86.</p> <p>„ „ „ p. Zmorę 10. 13. 73.</p> <p>„ Podgórze p. J. Ch. 62. 63.</p> <p>„ Poznania p. Dzwonimira 5.</p> <p>„ Poznańskfego p. E. Dy... 75.</p> <p>„ pod Sniatyna p. K. M. 30.</p> <p>„ „ „ „ p. L. K. W. 63. 94.</p> <p>„ Tarnopola p. A. Łucyana 46.</p> <p>„ Ułazkowiec „ „ 38.</p> <p>„ Wiednia p. W... 74. 79.</p> <p>„ Zaleszczyk p. A. Łucyana 39.</p> <p>„ Zbaraża „ „ „ „ 63.</p> <p><i>Oprócz tego w każdym Nrze.</i></p> <p>Kronika, Szarady, Zagadki. Nadesłane, Od wydawnictwa lub Poczta „Jutrzenki.“</p> |
|---|--|

Rozwiązanie umieszczonych w XV Nrze :

S z a r a d : 1szej: Kość - i - uszko. —

2iej: Że - brak. —