

MAGAZYN

Powszechny

DZIENNIK UŻYTECZNYCH WIADOMOŚCI.

ROK DRUGI.



WARSZAWA,

W DRUKARNI PRZY ULICY RYMARSKIEJ Nro 744.

1835.

Sprzedaje się:

W KANTORZE GŁÓWNYM PRZY KSIĘGARNI SZKÓŁ PUBLICZNYCH J. GLÜCKSBERGA, ULICA PRZEJAZD N. 649.

w BIÓRZE INFORMACYJNEM J. KACZANOWSKIEGO, w PAŁACU POTOCKICH Nro. 415.

i w KSIĘGARNI AUGUSTA EMMANUELA GLÜCKSBERGA, ULICA MIODOWA POD FILARAMI.

780438

Za pozwoleniem Cenzury Rządowej.



70.503

III

2 (1835)

Biblioteka Jagiellońska



1002258812

SPIS RZECZY UMIESZCZONYCH W TRZECIĘM PÓŁROCZU MAGAZYNU POWSZECHNEGO.

(Gwiazdka oznacza Artykuł z ryciną.)

ASTRONOMIA.

Atmosfera księżycy, *str.* 435.
Długość nocy, 428.
Obserwatorium Astronoma Tycho Brahe *, 561.
Pożytki Astronomii, 458.

BUDOWNICTWO, RZEŹBA i MALARSTWO.

Aurora, obraz Guida Reni *, 613.
Domek Piotra Wielkiego w Sardam *, 441.
Dom Petrarki w Arqua *, 560.
Dom Ramolino w Ajaccio, w którym się Napoleon urodził *, 585.
Encasz unoszący swojego ojca z Troi, obraz Domenichino *, 617.
Grobowiec Abelarda i Heloizy *, 555.
Kaplica w Cambridge *, 532.
Kolumna Trajana *, 433.
Kościół Sgo Karola w Wiedniu *, 465.
Madonna della Sedia, obraz Rafaela *, 497.
Muzykus rozgniewany, rysunek Hogartha *, 537.
Opactwo Westminster w Londynie *, 426.
Pomnik Tomasza Guy *, 521.
Posąg chłopca wyjmującego cieriń z nogi *, 449.
Teatr Królewski w Berlinie *, 573.
Wodotrysk w Paryżu *, 513.
Zamek Królewski w Berlinie *, 572.
Zamek w Brandeis *, 593.

MORALNOŚĆ, PRAKTYCZNA NAUKA ŻYCIA.

Konfucjusza dziesięć nauk, 434.
Sześćdziesiąt lat doświadczenia, 466.

POWIEŚCI, ZDANIA, MYŚLI,

Przypowieść Szymona, 427.
Treść Ekonomii politycznej, 512.
Zarozumiałość, 443.
Zdania Gospodarskie, 427.
Myśli, *stron.* 448, 456, 471, 488.

SYNONIMY.

Bydłę, Zwierzę, 565.
Bydłość, zwierzęcość, sprośność, 566.
Cichość, milczenie, 571.
Gniew, Złość, 444.

Gnusność, lenistwo, niedbalstwo, próżniactwo, ociężałość, opieszłość, ospałość, *str.* 554.

NAUKI PRZYRODZONE.

a) Rośliny.

Banany *, 607.
Cynamonowe drzewo *, 575.
Figa, 499.
Jałowiec, 568.
Maniok *, 584.
Manny drzewo *, 483.
Orzech Włoski, 450.
Papyrus *, 423.
Pomarańczowe drzewo, 490.
Tamarynda, z *ryciny*, 548.
Rodowód drzew owocowych w Europie, 574.

b) Zwierzęta, ptaki, ryby, gady.

O budowie zwierząt, 586.
O naturze pokarmów, 611.
Bocian *, 543.
Dydelf Wirginijski *, 623.
Gepard (Zbik) *, 564.
Gołębie wędrownie w Ameryce *, 419.
Grzechotnik, 538.
Hyena, 547.
Jaskółki, 435.
Kaczka, 698.
Komar, 475.
Kondor *, 523.
Kozy dzikie *, 467.
Krokodyl, 562.
Miodowiód i Dziegiol *, 533.
Mors, koń morski *, 508.
Mrówki, 583.
Nosorożec *, 557.
Pelikan pospolity *, 429.
Pies morski pospolity *, 579.
Pies morski, le Requin, 621.
Podrzyźniacz Amerykański *, 503.
Puklerznik *, 525.
Sardele *, 489.
Tuńczyk *, 546.

WIADOMOŚCI FIZYCZNE, ZJAWISKA I OSOBLIWOŚCI NATURY.

Barometr *, 587.
Błyskawica, 584.
Deszcz w lasach marznący, 483.
Domy z koralów, 599.
Grzmot, 595.
Jak ślepy poznaje kolory, 583.
Jaskinia w Antiparos, 451.
Jezioro słone w Loonar *, 488.
Instykt Rotmana, 427.
Kopalnie Merkuryusza, 519.
Kulistość ziemi, 614.
Morowa zaraza w Smirnie, 574.
Owady świecące w nocy *, 599.

Sen zimowy zwierząt, *str.* 454.
Skutkowanie ciepła, 514.
Sympatya zwierząt, 560.
Szarańcza w Afryce, 493.
Szczałki organiczne przedpotopowe, z *rycin*, 505, 569.
Undulacje morza, 483.
Wpływ koloru na przyjmowanie i wyziewy zapachów, 494.
Wpływ wody na wegetacyę, 558.
Wulkany (Hekla), 588.
Wytrwałość w głodzie, 489.
Zjawisko wodne w powietrzu, 570.

ROLNICTWO, PRZEMYSŁ, RÓŻNE ZAKŁADY, WYNA- LAZKI.

Cukier z buraków w Czechach, 459.
Cynkografia, 456.
Czasomiar, 428.
Drukarnia w Paryżu, 580.
Drukarnia hollenderska *, 444.
Gisernia z 2ma *ryc.* 448.
Gospodarstwo ugorowe w polszech, 602 i 614.
Gospodarstwo centralne przez akcye, 491.
Konie w Anglii, 552.
Korzyści używania machin, 506.
Machina Wodoziemna, 550.
Materiał do budowania, 535.
Mieszkanie wieśniaka w Anglii, 585.
Morskapiana (fabryka fajek) *, 508.
Mumie *, 539.
Papiernie z czterema machinami *rycin* 4, 459-464.
Prassa Drukarska spieszna *, 476.
Sposób poznania dobroci i gantunku ziemi, 594.
Sposób solenia i układania sardelów, 489.
Stereotypy z 3ma *ryc.* 451-453.
Telegraf, 472.
Zdania gospodarskie, 443.
Żyzność ziemi w starym i nowym świecie, 542.

OBYCZAJE LUDÓW, PO- DRÓŻE.

Akropolis *, 469.
Arabia skalista, 534.
Beduini, 550.
Berlin, 2, *ryciny*, 571.
Chiński okret *, 527.
Chiński Teatr, 515.
Cownpore miasto w Indyach *, 515.
Cmentarz w Kairze *, 474.
Damaszek miasto, 422.

Edynburg *, *stro.* 420.
Egipskie tancerki, 555.
Erk-ura, osada na górze Ararat, 494.
Eurotas, rzeka w Lakonii *, 519.
Gibraltar z *ryciny*, 492.
Grota bazaltowa na wyspie Staffa w Szkocyi *, 475.
Hollandya, 534.
Indyanie w Brezylji, 526.
Kobiety w Senegalu, 510.
Lamora, gra ludu we Włoszech *, 553.
Ludy żyjące ziemią i mieszkające na drzewach, 465.
Lwów, miasto *, 577.
Miłość synowska w Chinach, 606.
Nauplia *, 609.
Niagara, rzeka w Ameryce północnej, 522.
Owcożerca Indyanin *, 605.
Papier w Persyi, 531.
Peonowie w Brezylji, 456.
Pisarze Publiczni we Włoszech *, 601.
Pitcair Wyspa z *ryciny*, 437.
Podróż do Bieguna północnego kapit: Parry *, 549.
Podróż w Szwecyi *, 549.
Polowanie na dzikie kozy *, 468.
Polów wieloryba *, 485.
Polów ryb Tuńczyków *, 545.
Posłańcy pływający w Peru *, 621.
Pulcinella w Neapolu, 3 *ryc.* 597.
Robienie chleba z rośliny Maniok *, 584.
Sądy Boże (Walka rycerza z psem w Montargis) *, 481.
Seraj Karawany, 622.
Skąły Penmarku przy brzegach Bretanii, 487.
Skala Peter-Botte *, 500.
Teatra pływające, 560.
Tower w Londynie *, 495.
Turnieje *, 530.
Ugody i zaręczyny w Wandei, 431.
Wieża starożytna w Indjach 559.
Witania różne sposoby, 487.
Wół u Starożytnych, 599.
Zaślubiny Doży Weneckiego z morzem, 454.
Źródło Vokluzy, 466.

ROZMAITOŚCI.

Czyszczenie powietrza w Izbach, 459.
Dyament, 471.
Jak poznać grzyby jadowite, 556.
Jak poznać listki herbaty, 559.
Pijawki we Francyi, 596.
Przeżimowanie ulów, 544.
Ręka, 620.
Ruch ciała, 514.
Śmiertelność w Europie, 423.
Szkodliwość Octu, 450.
Wiadomość o mieście Liwie, 618.
Wprowadzenie drzewa macho-
niowego do Europy, 564.

Wydobycie Okrętu, *stro.* 531.
Ozegarach i sposobie regulowa-
nia pendulów, 502.
Żal Słonia, 620.

Ż Y W O T Y.

Abelard, 555.
Albrecht Dürer *, 418.
Dryden *, 472.
Fellenberg, 429.
Guido Reni *, 612.
Guy Tomasz *, 521.
Kolomb, 510.
Lawater *, 478.
Mahomet II. *, 436.
Mackenzie w Indjach Wscho-
dnych *, 457.
Milton *, 517.
Piotr Wielki, 441.
Rubens *, 536.
Tieck Ludwik *, 591.
Tycho - Brahe, 562.

SPIS ABECADŁOWY

R Y C I N

z trzeciego półrocza.

Akropolis, *str.* 469.
Aurora, obraz Guido Reni, 613.
Banany, 608.
Barometr, 588.
Bocian 544.
Cmentarz w Kairze, 473.
Covnpore, miasto w Indjach 516.
Cynamonowe drzewo, 576.
Domek Piotra Wielkiego w Sa-
ardam 441.
Dom Ramolino w Ajaccio, 585.
Dom Petrarki w Arqua, 560.
Drukarnia Hollenderska, 445.
Dürer, 417.
Dryden, 472.
Dydelf Wirginijski, 624.
Edynburg 421.
Eneasz unoszący swojego ojca
z Troi, 617.
Fabryka fajek z morskiej piany,
509.
Gepard (Żbik), 565.
Gibraltar, zewnątrz od strony
morza, 492.
Gibraltar wewnątrz, 493.
Gisernia *ryc.* 2, 448.
Gołębie wodowne, 420.
Góry lodowate w podróży ka-
pitana Parry, 568.
Grobowiec Abelarda i Heloizy,
556.
Grota Bazaltowa, 476.
Guido Reni, 612.
Guy Tomasz, 529.
Hekla, 539.
Jezioro słone w Loonar, 488.
Kaplica w Cambridge, 532.
Kolumna Trajana, 433.
Koń morski, 508.
Kondor, 424.

Kościół Ś. Karola w Wiedniu,
stron. 465.
Kościół w Westminster, 432.
Kozy dzikie, 468.
Lamora, gra ludu we Włoszech
553.
Lawater, 480.
Lwów, 577.
Madonna della Sedia, przez Ra-
faela, 497.
Mahomet II., 436.
Mackenzie i trzej Braminowie,
457.
Manny drzewo, 484.
Milton, 517.
Miodowiód i Dzieciód, 533.
Mumie, 541.
Muzykus rozgniewany, przez Ho-
gartha, 537.
Nauplia, 609.
Nosorożec, walka jego ze sło-
niem 557.
Observatorium Astronoma Ty-
cho Brahe, 561.
Okręt Chiński, 528.
Opactwo Westminster, 425.
Owcożerca Indyanin, 605.
Papiernia, z czterema machina-
mi, *rycin* 4, 460 - 464.
Papyrus, 424.
Pelikan, 429.
Pies morski pospolity, 690.
Pisarze publiczni we Włoszech,
601.
Podróżniacz Amerykański, 504.
Polowanie na dzikie kozy, 468.
Polów Wieloryba, 485.
Polów ryb Tuńczyków, i sieć do
ich łowienia *ryc.* 2, 545 - 546.
Posąg chłopea wyjmującego cieriń
z nogi, 449.
Posłańcy pływający w Peru, 621.
Prasa Drukarska spieszna, 477.
Puklerznik, 525.
Pulcinella w Neapolu 3 *ryc.*, 597.
Robienie chleba z rośliny Ma-
niok, 584.
Robaczki świętojańskie, 600.
Rubens, 536.
Sardale, *rycin* 2, 489.
Skala Peter-Botte, 501.
Stereotypy, *rycin* 3, 452 i 453.
Szczątki organiczne przed poto-
powe, *ryc.* 2, 505 569.
Tamarynda, kwiat i owoc, *ry.* 2,
548 i 549.
Teatr Królewski w Berlinie, 573.
Tieck Ludwik, 592.
Tower, 496.
Tuńczyk, 546.
Turnieje, 529.
Walka rycerza z psem w Mon-
targis, 481.
Widok rzeki Eurotas, 520.
Wieża na wyspie Pitcair, 440.
Wodotrysk słoń w Paryżu, 513.
Zamek Królewski w Berlinie,
572.
Zamek w Brandeis, 593.
Zatoka Bounty, 440.

SPIS RZECZY UMIESZCZONYCH W CZWARTÉM PÓŁROCZU.
MAGAZYNU POWSZECHNEGO.

(Gwiazdka oznacza Artykuły z ryciną.)

**BUDOWNICTWO, RZEZBA
I MALARSTWO.**

Adryan Ostade (malarz), z 2ma rycinami 756.
Amsterdam *, 713.
Bank Angielski w Londynie *, 753.
Cudowny połów ryb (obraz Rafaela) *, 809.
Czterej Ewangelisci (obraz Jordana) *, 769.
Dom kompanii Wschodnio-Indyjskiej *, 759.
Droga Marnotrawcy (obrazy Hogartha) z 2ma ryc. 807-812.
Dwaj Lichwiarze podług obrazu Quintina Messisa z 2ma rycinami, 691.
Frankfurt nad Menem z 5ma rycinami, 820-825.
Hetruski *, 633.
Kościół S. Guduli w Bruxelli *, 681.
Kremlin *, str. 625.
Miasto York. *, 768.
Mosty napowietrzne w południowej Ameryce. 711.
Norymberga *, 689 698.
Obraz Londynu z 10 rycin. str. 731, 761, 771, 779.
O drogach kolejnych i zaprowadzeniu ich w Niemczech z 6ma rycinami, 739, 741.
Odwiedzanie Pasterzy (przez Spagnoletto) *, 721.
Ofiara w Lysrze (kartony Rafaela) *, 698.
O wielkim murze Chińskim, 715.
Oxford z 2ma rycinami, 649.
Papież Leon X, podług obrazu Rafaela *, 736.
Petersburg. *, 655.
Piazza del Popolo (plac ludu) i obeliski w Rzymie *. 665.
Pilność i Lenistwo (obrazy Hogartha) z 8ma rycinami, str. 671, 683, 700, 715, 788.
Poeta w biedzie (obraz Hogartha) *, 777.
Ruiny w Persyi, 800.
Slepota Elimasza (obraz Rafaela) *, 801.
Śmierć Ananiasza (karton Rafaela) *, 705.

Stara dewotka *, 729.
S. Paweł naucza w Atenach (obraz Rafaela) *, 817.
Trewir, 816.
Ulica Piwna i uliczka gorzałczarna (obrazy Hogartha) *, str. 830.
Zdjęcie Chrystusa z krzyża (obraz Rubensa) *, 673.

NAUKI PRZYRODZONE.

a, Rośliny.

Drzewo daktylowe *, 661.
Drzewo Szaddock *, 779.
Drzewo wawrzynowe pospolite *, 703.
Jablko Ewy czyli owoc zakazany z 2ma rycinami, 668.
O Napojach, 805.
Palma Talipot *, 745.
Pomarańcze na wyspach Azorskich, 758
Pożytki wynikające z umiejętnego stosowania zasad nauk przyrodzonych, 762.
Roślina węzowa, 670.

b, Zwierzęta, ptaki, ryby, gady.

Ichneumon *, 639.
Łuskowiec *, 792.
Orang-Outang, 654.
Robaczki Sniegowe, 804.
Siła Wieloryba, 747.
Skład ciała niektórych zwierzo-krzewów, 638.
Wędrownie ryby w Gujanie 823.
Wół grzywiasty *, 679.
Żaba ropucha, 671.
Żółw' odwieczny, 662.
Zóraw z koroną *, 695.

**PODRÓŻE, OBYCZAJE
LUDÓW.**

Charakter i religia Turków, 724.
Droga do Indyj Wschodnich przez zatokę Perską i Eufrat, 800.
Gościnność w Islandyi, 639.
Kobiety izbytki w Zjednoczonych Stanach Ameryki północnej, 727.
Publiczna biblioteka w Stambule, 823,

Purisy w Brezylji *, 643.
Rozbicie okrętu Meduzy, 814, 823.
Seraj Karawany *, 725.
Stoły u Amerykanów pułnocnych, 708.
Stoły u Chińczyków, 708.
Traktyernie w Anglii, 682.
Pustynia Sahara z 2ma ryc. 676.
Uczty i niektóre zwyczaje u dzisiejszych Greków, 635.
Książę Murzynów, 720.
Obyczaje Chińczyków, 715.
Osobliwości Bagdadu, 770.
Potajemne traktyernie w Turcyi, 675.
Przesady Szkotów, 718.
Wiadomość o Kalifornii, 751.
Wołoszczyzna — Bukarest — Bojarowie, 746.
Wyspa Capri z 2ma ryc. 636.
Wyspy Maderskie i Azorskie *, 785.
Wyspy Sandwichskie z 3ma rycinami 627.
Zdarzenia pustyni, 722.
Ziemia Dońskich kozaków *, 802, 818, 826.
Życie mieszkańców Londynu, 791.

**ROLNICTWO, PRZEMYSŁ,
ROŻNE ZAKŁADY, WYNA-
LAZKI, i t. p.**

Dzwony z 2ma rycinami, 764.
Handel skórami we Francyi i Anglii, 778.
Jacquart wynalazca warsztatów wielce użytecznych używanych w tkactwie, 766.
Łowienie dzikich kaczek u Słowaków, 667.
Machiny parowe, 625.
Niektóre uwagi o chowie bydła i drobiu, 642.
Nowy sposób zachowania zboża od zepsucia, 670.
Organy w Haarlem *, 708.
O złocie, 678, 685, 694, 702, 706.
Powozy publiczne w Londynie, 655.
Powozy w XVI wieku, 634.
Sposób robienia masła w Szkocyi, 799.

Sposób utrzymania mięsa w świe-
żości podczas lata, 752.
Szale Indyjskie i francuzkie, 730.

ROZMAITOŚCI.

Awantury miłośnika koni, 799.
Myśli, 664, 712.
Nurkowie, 754.
O fabrykacyi zwierciadeł we
Francyi, 759.
O przeznaczeniu kobiety w życiu
towarzystwem, 789.
Perskie przysłowie, 791.
Pisma dotąd drukiem nieogło-
szone kardynała Richelieu, 774.
Pocztą gołębia na Wschodzie,
688.
Pocztą listowa w Paryżu, 712.
Polowanie na dziki*, 796.
Polowanie na fokii czyli cieleńta
morskie, 738.
Polów ryb w Chinach za pomocą
Kormoranów*, 804.
Przy, U, 662.
Przysłowia Arabskie, 671.
Pułk jazdy na dromaderach
(wielbłądach o jednym gar-
bie.) 775.
Sposób rozpoznania dobrej wo-
dy w Algierze, 824.
Spotkanie się Hottentota ze
lwem, 710.
Sprzedaż biblioteki XX. Refor-
matów w Antwerpii, 759.
Stan ludności we Francyi, 667.
Uzda nowo wynaleziona, 767.
Wypis z pugilaresu jednego
niemca, który się dobrowol-
nie zamorzył głodem, 735, 743.
Zdania, 728.
Zimna woda najzdrowsza, 669.

ZJAWISKA I OSOBLIWOŚCI NATURY.

Deszcz ognisty, 635.
Mieszkańcy słońca, 710.
Moc pary, 631.
Oszczątkach organicznych przed-
potopowych z 3ma rycinami,
782, 790.
Śnieg czerwony i niebieski, 679.
Widma napowietrzne, 726.

ŻYWOTY.

Błażej Paskal*, 631.
Edward Jenner*, 663.
Fryderyk Wielki*, 641.
Gedymin*, 727.

Jenerał Jackson, prezydent Sta-
nów Zjednoczonych, 810.

Mendog*, 712.
Olgierd*, 688.
Paganini*, 645.

SPIS ABECADŁOWY RYCIN, CZWARTEGO PÓŁROCZA.

Adryan Ostade (malarz), 756.
Bank Angielski w Londynie,
753.
Biblioteka Radcliffa w Londynie,
653.
Błażej Paskal, 632.
Chata Purisa w Brezylji, 644.
Cudowny połów ryb (obraz Ra-
faela), 809.
Czterej Ewangelisci (obraz Jor-
daensa), 769.
Dom kompanii Wschodnio-In-
dyjskiej w Londynie, 760.
Droga marnotrawcy (obrazy Ho-
gartha) 2 rycin, 808.
Drogi kolejne, 6 ryc. 740, 741,
748, 749.
Drzewo Daktylowe, 661.
Drzewo Wawrzynowe pospolite,
704.
Dwaj Lichwiarze (podług obra-
zu Quintina Messis), 692.
Dzik, 656.
Dzwon zwany Iwan Wielki
w Moskwie, 765
Dzwony 765.
Edward Jenner 664.
Fajkarz, 757.
Frankfurt nad Menem, 820.
Fryderyk Wielki, 641.
Gedymin, 728.
Hungerford Market czyli Targ
na ryby w Londynie, 773.
Ichneumon, 640.
Jablko Ewy czyli owoc zakaza-
ny, 2 ryc. 668, 669.
Jaskinia niebieska na wyspie
Capri, 637.
Karawana uciekająca przed wi-
chrem piaszczystym, 676.
Kościół Stój Guduli w Bruxelli.
687.
Kremlin, 625.
Londyn, 762.
Łowienie ryb w Chinach za po-
mocą Kormoranów, 805.
Łuskowiec, 792.
Mendog, 712.
Miasto York, 768.
Obraz Londynu, 3 ryc. 732,
733, 734.
Odwiedzanie Pasterzy (p. Spa-
gnoletto), 721.

Ofiara w Lystrze (karton Ra-
faela), 697.
Olgierd, 688.
Organy w Haarlem, 709.
Paganini, 648.
Palma Talipot, 745.
Pałac Lambeth w Londynie,
796.
Papież Leon X (podl. obr. Ra-
faela), 737.
Pilność i Lenistwo 8 ryc. 672,
684, 685, 700, 701, 716, 717,
789.
Plac Ludu i Obeliski w Rzymie,
665.
Poeta w biedzie (obraz Hogar-
tha), 777.
Polowanie na Dziki, 797.
Pomnik Quintina Messis, 693.
Pomnik Wilhelma III w Lon-
dynie, 772.
Ratusz i Plac Römerberg
w Frankfurcie, 825.
Rynek w Norymbberdze, 689.
Sala koronacyjna w Frankfurcie,
826.
Seraj Karawany, 725.
Slepota Elimasza, (obraz Ra-
faela), 801.
Śmierć Ananiasza (karton Ra-
faela), 705.
Stara dewotka, 729.
Statua Jakóba II w Londynie,
793.
Straż pograniczna kozacka, 829.
Święty Paweł naucza w Atenach
(obraz Rafaela), 817.
Szczałki organiczne przed poto-
powe 3 ryc. 783, 784.
Trewir, 816.
Uliczka gorzałczana (obraz Ho-
gartha), 832.
Wazon zwany Barberiński lub
Portlandski, 633.
Wół grzywiasty, 680.
Wicher piaszczysty w pustyni
Sahara, 677.
Widok Cmentarza i kolumnada
nad grobami w Keuffall-Green
w Londynie, 2 ryc. 780, 781.
Widok miasta Amsterdamu,
713.
Widok miasta Oxford, 649.
Widok Petersburga, 657.
Widok ulicy Zeil w Frank-
furcie, 821.
Wyspa Capri, 636.
Wyspy Maderskie i Azorskie,
785.
Wyspy Sandwichskie 3 ryc. 628,
629.
Zdjęcie Chrystusa z krzyża (obraz
Rubensa), 673.
Zórwa z koroną, 696.

Bibliografia.

W CIAGU ROKU 1835 WYSZŁO
Z DRUKU W WARSZAWIE I W INNYCH
MIASTACH KRÓLESTWA.

I. PISMA PERYODYCZNE I DZIEŁA POSZYTAMI WYCHODZĄCE.

a, POLITYCZNE.

Dziennik Powszechny, *za rok cały.*
Gazeta Warszawska z rozmaitościami ditto.
Kuryer Warszawski *za rok cały.*
Korrespondent Warszawski z rozmaito. ditto.
Gazeta Codzienna *za rok cały.*
Der Warschauer Correspondent 153 Nrów.

b, NAUKOWE I LITERACKIE.

Encyklopedia Powszechna, zeszytów 5.
Gabinet czytania Nrów 43.
Gabinet powieści i romansów zeszytów 39.
Gospodarstwo wiejskie pr. M. Oczapowskiego
zeszytów 5.
Magazyn Powszechny, od Nru 44 do 96.
Magazyn Mód, Nrów 51.
Magazyn dla Dzieci, Nrów 42.
Meyera Uniwersum, zeszytów 4.
Muzeum Domowe, Nrów 52.
Pamiętnik Muzyczny, Nr 1 i 2.
Podróż Malownicza Tom 1. zeszyt 23 do 36.
Tom 2. ditto 1 do 16.
Sylwan, Tomu 10go, zeszyt 3 i 4ty.
Tomu 11go zeszytów 4.
Tygodnik Rolniczo-Technologiczny Nrów 52.

II. DZIEŁA I KSIĄŻKI KOMPLETNE NIEPOSZYTOWE.

Akt uroczysty zakończenia rocznego kursu nauk
w Gimnazyum Piotrkowskiem 1835.
Arytmetyka przemysłowo handlowa przez A.
Barcińskiego (edycja druga.)
Ayesza dziewczica z Kars, romans P. Morieu,
tłumaczony przez F. W.
Darstellung der Chemischen Analyse des heil-
quell, bei Busko in der Wojewodschaft Kra-
kau von Dr. Teodor Heinrich.
Directorium divini officii sacriq. peragendi
juxta ritum monasticum est adusum mo-
nasterii Pultoviensis ordinis S. Benedicti
pro anno 1836.
Directorium recitandi divinum officium missam-
que celebrandi juxta ritum missalis fra-
trum ordinis praedicatorum pro anno 1836.
Dziecię zabłąkane i nasz autor drammy, tudzież
Horacyusz i Kuracyusz, Krotofila.
Его Свяшлости Князю Баршавскому
Графу Паскевичу Эрванскому и. п.
на новый годъ 1835.
Elementarz polski, francuzki i niemiecki dla
małych dzieci nowo wydany.
Empfindungen beim Aublick der neuerbanten
Begräbniss Capelle, auf dem Gottesacker der
Evangelischen Gemeinde U.A.C. zu Warsch.
Feyer (die) des Sabbaths, eine moralische und reli-
giöse Verbindlichkeit.

Filozofia umysłu ludzkiego, czyli rozważny wy-
wód sił i działań umysłowych, wyjęta
z tomu IV pism rozmaitych J. Sniadeckiego.
Głos powtórny czyli Replika ze strony J. Sza-
nieckiego na obronę Al. hr. Wielopolskiego.
Głos przy pogrzebie Józefa Celińskiego, miany
przez doktora Stummera.
Grammatyka niemiecka układu F. Lieder.
Haupt Prophezeihungen (die) in Bezug auf den
Messias und andere wichtige Begebenhei-
ten in der kürze betrachtet.
Herbsblütten von Heinrich Freiherrn von Vie-
tinghoff, genannt Schoel.
Historische Errinerungen von Kalisch, geschri-
ben im August 1835 von Hein. Freiherrn von
Vietinghoff genannt Schoel Lieutenant.
Historya Prawodawstwa Sławiańskiego przez
Maciejowskiego, Tom IIIci i IVty.
Historya Nowego i Starego Testamentu.
Jan Rawicz powieść obyczajowa z XIX wieku
2 tomy.
Kalendarz Astronomiczno-gospodarski, polski i
ruski na r. przestępny 1836.
Kalendarz domowy i gospodarski na r. 1836,
wydania Gałęzowskiego.
Kalendarz rolniczy na r. 1835, p. Jana Nepom.
Kurowskiego.
Kalendarz planetarny gastronomiczno-gospodar-
ski na r. 1836 p. X. W. Lubeckiego.
Kalendarz powszechny na r. 1836.
Kalendarz ścienny polski na r. 1836 wydania
Gałęzowskiego.
Kalendarz toaletowy wydania J. Glücksberga.
Kalendarzyk (nowy) polityczny na r. 1836.
Kalendarzyk kieszonkowy na rok 1836.
Katalog galerii obrazów w Królikarni.
Кашалогъ Русскимъ Книгамъ для чпенія
въ книжномъ магазинъ А. Скварцова.
Kolęda dla Dzieci.
Krawiec damski p. Fryd. Kowalska.
Krótki zbiór nauki Chrześciańskiej ułożony p.
Teofila Wszelak, przedrukowany.
Książka czytania i rachunków do użytku szkół
elementarnych.
Litaney (die) der Evangelischen Kirche etwas
verändert und abgekürzt.
Łażnie parowe Rossyjskie, p. Krupskiego.
Malpa w wesolym humorze, powiastka za-
bawna dla dzieci.
Mazepa, romans historyczny Tad. Bulharyna,
przeł. na język pol. K. Korwella część 3cia.
Mowa miana w czasie położenia kamienia wę-
gielnego w szpitalu wyznania Mojżeszowego
w Warszawie.
Narada prawników względem sprawy o Ordyna-
cyą Myszowska.
Nauka Chrześciańska dla młodzieży postęp.
Nauka Chrześciańska dla użytku Instytutów pięci
żeńskich p. Xdza P. Blachowicza.
Nowy Abeilard czyli pierwsza miłość.
Nowy słownik Rossyjsko-Polski, 2 Tomy.
Nauka czytania, pisania i rachunków dla szkół
początkowych.
Nowy Poradnik Lekarski p. J. Orkiszka Tom II.
Obraz Bogarodzicy, czyli Dziecię zgubio. powieść.
Odpowiedź ze strony Sukcessorów Karczewskich
na apelacyą Pisarzewskich i Fiszerów.
О глазной болъзни господствующей въ
Бельгійской арміи.

O Kapielach Wiślanych w czasie lata, p. J. L.
 O Kuracy zimną wodą czyli najnowsze sposoby leczenia p. Fabriciusza tłum. p. Kuleszę.
 Opisanie miast Jeruzalem i Betleem itd. p. J. G.
 O Rachunkowości kupieckiej p. Barcińskiego, Tom 3ci.
 Ordo divini officii recitandi ad usum F. Fr. minor S. P. Francisci Capucinatorum pr. an. 1836.
 Опусть въ прудахъ военно Медицинскаго Комитета.
 O własnościach i skutkach lekarskich wody mineralnej Buskiej p. Olimpa T.
 O wyrozumianej uprawie Kartofli p. J. Nepom. Kurowskiego.
 Pan Wojciech czyli wzór pracy i oszczędności, 2 Tomy.
 Pienia liryczne Fr. Zatorskiego, część II.
 Piotr Iwanowicz Wyżigin, romans moralno-historyczny XIX wieku, Tom 1 i 2gi.
 Pisma rozmaite Rakowieckiego część 2ga posz. 1.
 Początkowe prawidła Rossyjskiej grammatyki Mikołaja Grecza przetł. na polski p. A. B. Hlebowicza, wydanie II.
 Powieści pocziwego Starca dla małych dzieci.
 Powinności Chrześcijańskie czyli Katechizm Missyjny.
 Практическія замѣчанія объ аршейскнхъ болѣзняхъ.
 Prawdźwa przyjąćółka, z francuzkiego Cartier Vincton, dzieło dla młodych panien.
 Prawidła o pisowni Polskiej i przecinkowaniu.
 Programat aktu uroczystego Gimn. Warszawsk.
 Programat examenu w Instytucie Głuchoniemych, z roku szkolnego 1834.
 Przepisy dawania pomocy lekarskiej i chirurgicznej chorym ubogim, i t. d.
 Przewodnik kuchenny czyli obiad gospodarski.
 Pustelnik z czarnego grobowca 2 Tomy.
 Réchid-Bej et Sadete-Chanine, conte Oriental par M. Ismael-Bey de Kont-Kaschin.
 Rekurs ze strony J. Olrych Szanieckiego.
 Replika w sprawie o Ordynacyą Myszkowską w imieniu Margrabi Myszkowskiego, przez Mecenasą Krysińskiego wypracowana.
 Replika w sprawie Szanieckiego przeciwko hr. Wielopolskim w Appelacyi Interwenientom a teraz zarekursowanym.
 Rozmyślanie męki i śmierci Jezusa Chrystusa.
 Rozrywki Entomologiczne dla młodzieży.
 Rys krótki badań sądowo-lekarskich ułożony p. J. C. F. Rolffs na pols. przetł. A. Hirschel.
 Rys krótki chronologiczny Historji Kajdanowa, przetł. Zatorski, wydanie IIIcie.
 Siostra Anna, romans obyczajowy Pawła de Kock, przetł. na polskie p. W. O. 4 Tomy.
 Sposób przyklejania obić papierowych p. Spoerlin, Rahn i Wertheim.
 Sposób wyrabiania najskuteczniejszego siodu do użytku gorzelnii p. Ludwika Gall.
 Sprawa o Ordynacyą czyli Majorat Margrabiów Myszkowskich, z najwłaściwszego stanowiska uważana i rozebrana p. J. O. S.
 Sprawa poręcznika de la Roncière.
 Strategika Szachowa czyli praktyczny sposób doskonalenia się w grze w Szachy.
 Sztuka podobania się żonie, przez L. H.
 Teatr: — Familia Riquebourg, komedia — Malwina, Komedia — Precyoza, Drama — Siedm dziewcząt pod bronią, Krotofila, — Miłość i Rozsądek, komedia.

The celebration of the sabbath a moral and Religions obligation.
 Tirocinium linguae latinae in usum classis 2dae.
 Urządzenie Instytutu Gospodarstwa wiejskiego. Wianek, Noworocznik na r. 1836, wydany przez J. Kaczanowskiego.
 Wielkie posłuchanie u Lucypera, z pism barona Brambeusa.
 Wykład historyczno-praktyczny porządku i postępowania wewnętrznego w sądzie Appelacyjnym król. Pol. p. Aug. Heylmana.
 Wypisy mniejsze niemieckie na klasę 2ga szkół publicznych.
 Wypisy Rossyjskie p. Leona Rogalskiego.
 Wyrok zapadły w sprawie o Ordynacyą Myszkowską
 Wzniesienie myśli do Boga.
 Zabawa w pytania i odpowiedzi.
 Zdanie sprawy, z czynów rocznych w oddziale chirurgicznym szpitala starozakonnych w Warszawie.
 Żona, Mąż i kochanek, romans obyczajowy Pawła de Kock, przetł. z francuz. 4 Tomy.

III. NÓTY MUZYCZNE.

Album muzyczne dla dam N. 1.
 Adieux (les) Grande Valse pr. le Piano-forte, p. E. Wolff.
 Anioł i dziecko śpiew z towar. fortep. p. Lafona.
 Bądź zdrów karnawale, Mazurek skomponowany na piano-forte pr. amatora C. M.
 Carnaval (le) de 1835. Mazure pr. le Piano-forte p. L. K.
 Charmes (les) du Carnaval, valse eleganté p. le piano-forte p. Michel Bergsohn.
 Chwila trosków młodej dziewicy, mazurek ze śpiewem na fortepian.
 Cotillon (grand) p. le piano-forte, p. J. Damse.
 Cotillon p. le piano-forte p. Louis K.
 Cotillon p. le piano-forte p. Nepilz.
 Czarne oczy, mazur do śpiewania z towarzyszeniem fortepianu, słowa Gostkowskiego, muzyka Teichmana.
 Dla kogo serce twe bije, romans z tow. fortepianu.
 Due Ariette a Voce di soprano coll accompagnamento di piano-forte cemposte de Antonio Teichman.
 Dwa mazury skomponowane na piano-forte p. S. Popiela
 Dwa mazurki grywane w nowej resursie i ofiarowane amatorom tańca p. C. M.
 Favorit-Cotillon p. le piano-forte p. J. Strauss.
 Galopade p. le piano-forte p. Ponis.
 Galopade p. le piano-forte p. Teichman.
 Galopada (nowa) p. A. Sturma.
 Galopade p. le piano-forte p. Louis K.
 Kaszel czyli wymówka od śpiewu p. C. L. ofiarowane amatorkom śpiewu.
 Mazure p. le piano-forte p. Leżeński.
 Mazure et galopade de carnaval p. Głogowski.
 Mazure et galopade p. le piano-forte par Skarzyński.
 Mazure p. le piano-forte p. Edward Wolff et dediée S. Rozen.
 Mazure p. le piano-forte p. A. Leskiewicz.
 Mazure p. le piano-forte arrangée d'après l'Orchèstres.
 Mazure p. le piano-forte p. J. Nowakowski.
 Mazure p. le piano-forte p. A. Freyer.
 Mazure p. le piano-forte p. un amateur.
 Mazure p. le piano-forte p. C. W.

- Mazure p. le piano-forte p. Romuald Przyłuski.
 Mazure p. le piano-forte p. Głogowski.
 Mazure p. le piano-forte p. Przygodzki.
 Mazure p. le piano-forte p. un amateur.
 Mazure p. le piano-forte comp. p. B. Gwoźdecki.
 Mazure p. le piano-forte p. J. Leżeński.
 Mazure p. F. Wielowiejski.
 Mazure p. le piano-forte p. Nepilz.
 Mazure p. le piano-forte p. A. Sturm.
 Mazure p. le piano-forte p. Przyłuski.
 Mazurka p. le piano-forte p. J. Nowakowski.
 Mazur grany na balu kostiumowym w resursie kupieckiej, d. 28 lutego 1835 r. ułożony na piano-forte p. A. Pohlens.
 Mazur Krakowski skomp. na piano-forte p. J. Leżeńskiego.
 Mazur (nowy) skomponowany na piano-forte p. Nowakowskiego.
 Mazur (nowy) karnawałowy, skomp. dla Wileńskiej resursy na piano-forte p. A. Sturm.
 Mazur Ukraiński na piano-forte skomponowany p. J. Leżeńskiego.
 Mazur wesołego humoru p. Kurzątkowskiego.
 Mazur wiejski skomp. na piano-forte i ofiarowany członkom nowej resursy p. H. Hirschel.
 Mazur Willanowski skomp. na piano-forte p. A. Waghalter.
 Mazurek z tańców hiszpańskich, ułożony na fortepian p. J. Stefaniego.
 Mój najpiękniejszy dzień w Baden, nowy walec na piano-forte kompozycji. J. Strausa.
 Niebieskie oczy, romans na fortepian przez Teichmana.
 On nie mówi mi, romans z towarzyszeniem fortepianu p. Faustyna Zielińskiego.
 Piosenka z towarzyszeniem fortepianu muzyka Teichmana.
 Polonaise p. le piano-forte p. F. Rittel.
 Polonaise p. le piano-forte et dediée a M. Falkowska p. Osmólski.
 Polonez karnawałowy skomponowany na orkiestrę, ułożony na piano-forte p. A. N.
 Polonez (nowy) skomponowany na wielką orkiestrę ułożony na piano-forte p. Stefaniego grywany w wielkim Teatrze.
 Polonez (nowy) i mazur na piano-forte p. Damsego.
 Polonez skomp. na piano-forte p. J. Damsego.
 Polonez ze śpiewem, „Boże Cesarza zbaw” p. Pohłensa.
 Pożegnanie, romans, skomponowany p. Ed. Wolffa, dzieło muzyczne.
 Reste (le) du carnavales, Valse p. le piano-forte, p. Hirschel.
 Rustique (la) et la Citadine, deux mazures p. le piano-forte p. A. Jabłonowski,
 Sechs Tyroler Veränderungen für das piano-forte, componirt von Gottfried Rieger.
 Serenada czyli śmiertelne dobranoc, śpiew z towarzyszeniem fortepianu p. K. Kurpińskiego.
 Souvenir à l'occasion du nouvel an, cinq contradances françaises, composées et dédiées à Son Altesse Mme la Princesse de Varsovie par Pohlens.
 Souvenir de Pesth, Valse p. le piano-forte p. J. Strauss.
 Souvenir de Baden, 4 Valses p. le piano-forte p. E. Wolff.
 Souvenir de Busko, Mazure p. le piano-forte p. K. Hirschel et Mazure p. C. W.
- Spiew (Tęskność) skomponowany z towarzyszeniem fortepianu p. J. Krogulskiego.
 Spiew z towarzyszeniem fortepianu, skomponowany przez Zielińskiego.
 Spiewki z kichaniem z melodramy Galganduch czyli hultajska trójka z towarzyszeniem fortepianu, tłumacz. J. Damsego.
 Ulubione sześć kontredansów z tematów opery Narzeczona, ul. na piano-forte p. J. Straussa.
 Ulubione walce: «Iris Walzer» skomponowane na piano-forte p. Straussa, grywane u wód mineralnych Warszawskich.
 Ulubione walce p. «Gedanken Striche» przez Straussa.
 Ulubiony mazur, skomponowany na piano-forte p. T. R. Chopin.
 Ulubiony mazur grywany na wieczorach tańczących i maskaradach, ułożony na piano-forte p. Bulakowskiego.
 Ulubiony Walc «Elisabeth Walzer» p. Straussa.
 Ulubiony Walc z motywów «Młyna Djabelskiego» na piano-forte.
 Valse et mazure pour le piano-forte par J. Nowakowski.
 Valse et mazure p. le piano-forte p. Emile Schwarzbach.
 Valse et mazure p. le piano-forte p. Skarzyński.
 Valse favorit p. le piano-forte p. S. Spir.
 Valse favorite p. le piano-forte, dernière composition de Charles Magnus.
 Valse p. le piano-forte p. Emilie Jarmińska.
 Valse p. le piano-forte p. J. Leżyński.
 Valses (deux) p. le piano-forte p. Ed. Wolff.
 Valse p. le piano-forte p. Wilczek.
 Valse p. le piano-forte p. un amateur.
 Valse p. le piano-forte p. A. Kawlecki.
 Valse p. le piano-forte p. Nepilz.

IV. RYSUNKI I KARTY JEOGRAFICZNE.

- Obraz Jezusa Chrystusa w wielkim formacie.
 » Jezusa Chrystusa z napisem « In manus tuas commendo spiritum meum. »
 » Jezusa Chrystusa na krzyżu, z napisem: «Christus ad Angelos.»
 Obraz N. P. Maryi Częstochowskiej.
 » Matki Boskiej w formacie wielkim.
 Obrazy różnych SS. Pańskich, w formacie pułkarszowym, in 4to i małych.

OBRAZY RELIGIJNE Z NAPISAMI.

- Amen dico vobis quia unus vestrum me traditurus est.
 Assomption (l') de la Ste Vierge.
 Angelorum hilaritas.
 Benedictus qui venit in nomine domini.
 Descente (la) de Croix.
 Jesus Christus mort sur les genoux de la Ste Vierge.
 Invenerunt infantem positum in praesepe.
 Magi procedentes adoraverunt eum.
 Marya Częstochowska.
 Mater amabilis.
 Nuptiae Canae in Galilaea Christus convertit aquam in vinum.
 Sic Deus dillexit mundum.
 Sinite parvulos ad me venire.
 Święta Anna Przyroska i N. P. M. Gidelska.
 Ste (la) Vierge.
 Wystawienie życia i cierpień Stęj Genowefy.

PORTRETY Z NAPISAMI.

Nicolas I. Empereur de toutes les Russies
Roi de Pologne.
Alexandra Féodorowna Impératrice de Russie
entourée de ses enfans sublimes, le Grand
Duc Alexandre Nicolajewitsch héritier du
Trône et la Grande Duchesse Marie
Nikolajewna.
S. A. J. Constantin le Grand Duc de Russie.
Portret JO. Xięcia Namiestnika, litograf. p.
Oleszczyńskiego
Graff von Diebitsch Sabalkański Kaiser. Rus.
Jeneralissimus.
Napoleon.
Władysław Warneńczyk.

(tu następuje dalszy ciąg w wydrukowanej kolumnie,
a w niej następujące błędy:)

na str.	— w kol.	wiersz	zamiast:	czytaj:
— 790	— 1,	— 43	pomnik	kolos.
— — —	— 25	— — —	przez szkło	— z pośród bryły szkła
— 791	— 1,	— 41	umysł człowieka	wdzięczny dla
			Stwórcy swego,	powinno być:
			umysł prawego człowieka	wdzię-
			czny Stwórcy swemu.	
— 791	— 1,	— 48	A	czytaj —
— — —	— 58	— — —	wypadki	— zdarzenia.
— — —	— 2,	— 6	w przestworze	— w przestreni.

Nakoniec wyrazy: ani w kształtach ani w formach,
jako przez pomyłkę przydane, wypuścić należy.
W kilku exemplarzach należy poprawić:

— 783	— 2	— 17	piecaci	pieć cali
— — —	— — —	— 18	człowiek	człowieka
— — —	— — —	— 19	bytność	bytność.

które to błędy są skutkiem usunięcia się liter końcowych.

Doniesienie.

Z Numerem 104tym kończy się rok zgi
Magazynu Powszechnego.

Roku 3go wyszło już 8 Nrów i zawierają:
N. 1. Hamburg z 2ma rycinami wystawiają-
cemi Hotel w Hamburgu zwany Baumhaus i wi-
dok Cmentarza w Ottensen. O igle magnesowej
u Chińczyków. — Święty Piotr uzdrawia kalekę,
(obraz Rafaela) z ryciną. — Bugia albo Boud-
jajah. — Wedrujący Muzykanci w Indyach z ry-
ciną. — Podpisy Napoleona z 29 fac similami.
Mosty naturalne w dolinie Ikononzo. Algier.
Kobailowie, K'bailowie, Kabeilowie, Kabylo-
wie z ryciną. Bibliografia. — Nr 3ci. Posąg
Diany z ryciną. Życie zwierząt podczas zimy.
Zdanie. Hamburg (dokończenie) z dwoma ry-
cinami, przedstawiającemi: Giełde, (Börse) i
Gospodę Giełdową (Börsenhalle) w Hamburgu.
Fabrykacja piór w Anglii. Przeistaczanie się po-
wierzchni ziemskiej. Fatalny błąd w bitwie
morskiej 1801 roku. — Nr 4. Państwo Algieru
z ryciną. Życie zwierząt podczas zimy (dalszy
ciąg). Węzły z 18 wyobrażeniami. Przeistaczanie
się powierzchni ziemskiej (dalszy ciąg).
Polityk z ryciną. — Chrystus daje Piotrowi
klucze od nieba (obraz Rafaela) z ryciną. O
nauce głuchoniemych. Dziki osioł z ryciną.
Ludwik Beethoven z 2ma rycinami wyobraża-
jącemi Portret i nadgroby Pomnik Beethovena.
Przeistaczanie się i wierzchni ziemskiej (Do-
kończenie). Szybkość samojazdów parowych.
Pokost naczyn i sprzętów żelaznych. O amfitea-
trach u Rzymian. Bibliografia. — Nr 6ty.
Dziewica Orleańska z 3ma rycinami: wyobra-
żającemi Pomnik, dom rodzinny i herb dzie-
wicy Orleańskiej. Koncert familijny (obraz
Antoniego Watteau) z portretem tegoż malarza.
O Amfiteatrach u Rzymian (dalszy ciąg). O nau-
ce głuchoniemych (dalszy ciąg). — Nr 7my.
Petersburg z 3ma rycinami wyobrażającemi
Widok pałacu marmurowego. Nadbrzeże Ang-
ielskie i Giełde w Petersburgu. O amfiteatrach
u Rzymian (dokończenie). O romansie history-
cznym. Leniwiec albo Ai, z ryciną. — Nr 8my.
O nauce głuchoniemych (dokończenie) z 4ma ry-
cinami przedstawiającemi portrety, Heiniego
i księdza de l'Epée założycieli Instytutów dla
Głuchoniemych, Alfabet głuchoniemych jedno
i dwu ręczny. Machina do czyszczenia pierzy.
Mysz wędrowna z ryciną. O romansie history-
cznym (dalszy ciąg). Struny do skrzypców.

RYCINY Z NAPISAMI.

L'Assemblée des Juifs. — La belle Americaine
de New York. — La belle Italienne. — La belle
Russe. — La jeune Danoise. — La jeune Malteuse.
— La jolie Polonoise. — La jolie Suedoise. —
Vue de Belveder et Łazienki, à Varsovie.
Vue del' Eglise Ste Alexandre à Varsovie.
Vue du Palais de la maison de Ville à Varsovie.
Widok Giełdy czyli Banku Polskiego w War.
Widok gmachu Teatru Wielkiego i Ratusza,
w Warszawie.
Widok gmachu Kom. Wojew. Lubelskiego.
Widok miasta fabrycznego Zgierza, z traktu
od Łęczycy rysowany.
Widok miasta Lublina, od strony probostwa
Sgo Mikołaja.
Widok miasta Płocka nad Wisłą.
Widok Miasta Warszawy ze strony Pragi.

SPROSTOWANIE.

Nieuwaga uwiodła korektora mimo wiedzy redakcy
do popelnienia w N. 98 i 99 tego Magazynu kilku wa-
żnych błędów, które Szanowni Czytelnicy (niektadac
na carb Autora) sprostować raczą, jak następuje:

na str.	— w kol.	— wiersz	zamiast:	czytaj:
— 782	— 2,	— — —	ostlatni	zmieszane
— 783	— 1,	— 20	Fiedemanna	Tiedemanna.
— — —	— 2,	— 11	wprowadzili	uwiedli.
— — —	— 25	— — —	postać	charakter.
— 790	— 2,	— 23	po wyrazach:	sprawić mu- siało: opuszczono ustęp:

Co za niedołężność w podniesieniu myśli do pojęcia
i uwielbienia doskonałości dzieł Stwórcy wszech rze-
czy! — Bóg, który w najmniejszych nawet tworach
Swoich niezgłębiłą Mądrość objawia: w cudownej bu-
dowie świata, w której wszystko jest tak wielkie, tak
wspaniałe i tak czcigodnie: miałyby Stwórca
owym, na wieczne trwanie w niezmierniej przestrzeni
przeznaczonym świetnym bryłom, które Planetami i
Kometami nazywamy, tak niepewne wskazać drogi,
ażeby się o siebie uderzać i roztrącać miały? Nie!
nielekajmy się podobnego zdarzenia; gdyż to nigdy
nastąpić nie może. Wszystko w tój wielkiej świata ma-
chynie jest tak mądre obliczone, tak doskonale urzą-
dzone, że od wieków krążące planety i komety nigdy
się spotkać nie mogą, i wszelkie ciała niebieskie krążą
tak niezmiernie w przestrzeni świata, jak w chwili
stworzenia swego skiniemieniem woli Przedwiecznego
w obieg puszczane zostały; bo wszystkie są dziełem
najwyższej Mądrości Boga, a nie utworem ślepego przy-
padku. Powyższy przeto łańcuch przypuszczeń o zmia-
nie położenia kul ziemskiej, w którym jedna błędność