

N I B E L U N G I.

(C I A G D A L S Z Y.)



(ZYGFRYD ODDAJE CHRYMHILDZIE PAS BRUNHILDY.)

Wkrótce doszło słuchu króla Guntera, iż zdradziecka żona jego zamysła go zamordować wraz z całym orszakiem. Udzielił tój wiadomości Zygfrydowi; ten przywdział niewidzialny swój hełm, wsiadł na okręt, i popłynął do własnego państwa, do krainy Nibelungów. Dworzanie królowej Brunhildy mniemali iż okręt sam żegluje, gdyż na nim nie widać było ani sternika, ani majtków. W krainie

Nibelungów, gdzie także skarb się jego znajdował, miał Zygfryd 30,000 wojowników, głęboko uspianych, którzy jednakże na rozkaz jego zbudzić się musieli. Z owych 30,000 śpiących, zbudził Zygfryd 1,000, i wraz z nimi powrócił do Izensteinu. Skoro przybył, król Gunter udał przed dumną Brunhildą, iż owi wojownicy do jego własnego należeli orszaku, i że ich tylko zostawił po drodze.

Pewny teraz swego życia, król Gunter z żoną, Zygfridem i wojownikami wsiada na okręt; wszyscy płyną do Wormacyi, gdzie miało się odbyć wesele króla z Brunhildą. Zygfryd przypomina królowi, iż obiecał mu siostrę swoją Chrymhildę za małżonkę, skoro sam rękę Brunhildy pozyska. Gunter chcąc zadosyć przyrzeczeniu uczynić, tego samego dnia jeszcze rozporządza wszystko do zaślubienia Zygfrйда z siostrą. Małżeństwo to w niepokohamowany gniew wprawiło Brunhildę; uważała bowiem bohatera Zygfrйда za wassala, nierównie niższego stopnia niżeli siostra jęj męża. Oświadczyła więc małżonkowi, iż dopóty od nięj żadnej oznaki przychylności spodziewać się nie ma, dopóki jęj nie wykryje powodów, dla których na podobne zezwolił małżeństwo. Pomimo że król jęj oświadczył, iż lubo Zygfryd na dworze jęgo za lennika uchodzi, we własnym jednakże kraju samowładnym jest królem, dumna Brunhilda bynajmniej zaspokojona nie została tą odpowiedzią, co aż nadto poznał Gunter gdy do szlubnej udali się komnaty; tam bowiem Brunhilda własnym pasem związała mu ręce i nogi i zawiesiła go na goździu u ściany. Nazajutrz po tak przykrém obejściu król nadzwyczaj był smutny i nie go rozweselić nie mogło. Spytany od Zygfrйда o przyczynę, wszystko mu wyjawil.

Przyjaźń Zygfrйда nieograniczyła się na płonnej litości nad dziwném położeniem króla; przyrzekł iż następnej nocy dopomoże mu do pozyskania upragnionego celu. Gdy nadeszła pora snu, Zygfryd przywdział mglisty swój hełm, udał się niewidzialny do gmachu Guntera i stanął przy jęgo boku. Skoro odeszła służba i pogaszono światło, Zygfryd dzielnie dopomógł królowi w gwałtownej i dziwniej walce, która nastąpiła. Brunhilda rzuciła tak silnie bohatera o ziemię, iż głowa jęgo głośno odbiła się od posadzki; przyparła go pomiędzy drzwiami, a murem, tak że jęk wydać był przymuszony; ścisłała mu ręce aż krew z za paznogej płynęła. Odniosła jednak nakoniec zwycięstwo mężka siła Zygfrйда. Zmusil upartą niewiastę podzielać miłość małżeńską. Zabrawszy potem pierścień i pas Brunhildy, do własnej udał się żony. Wkrótce podarował oboje w chwili uniesienia nadobnej Chrymhildzie; nieszczęsny podarek! który później jęgo samego i wielu innych wojowników życia pozbawił.

Następnego poranku król Gunter w dziwnie dobrym był humorze, i na wszystkie strony bogato rozdawał dary. Wyprawił wielką bięsiadę, czternaście dni trwającą, po ukończeniu

której wszyscy goście do domów się rozjechali. Zygfryd zawiózł swą żonę do Niderlandów. Po dziesięciu latach upłynionych w pokoju, dokazała podstępna Brunhilda namówić małżonka, aby Zygfrйда, lennika swego, na dwór wezwał i hołd złożyć zmusil. Idąc za jęj poradą zaprosil król Zygfrйда i jęgo żonę na wielką uroczystość w Wormacyi odbyć się mającą; gdzie tenże udał się, jak tylko można najprędzej, w towarzystwie żony, królewskiego swego ojca Zygmunta i tysiąca niderlandzkich rycerzy. Dziesięć dni trwały turnieje i igrzyska, a zgoda zakłóconą nie została; lecz dwunastego, gdy się książęta na wielką mszę udali, żywy spór powstał między obydwoma królami. Obie z zapalem wystawiały wyższość swych mężów, aż nakoniec dumna Brunhilda uczyniła wzmiankę, że mąż Chrymhildy jest wassalem jęj małżonka. Zaprzeczyła temu Chrymhilda, i chcąc bratowej dowieść fałszu, przysięgła iż przed Brunhildą iść będzie na processyi w katedrze. Przyszła więc przed katedrę w towarzystwie czterdziestu trzech dziewic, wspaniałej daleko ubranych niżeli niewiasty Brunhildy, i wszystkich rycerzy których Zygfryd przywiózł ze sobą. Gdy to ujrziała Brunhilda, zaprzysięgła iż żona wassala pierwszego kroku mieć nie będzie przed królową. Na to Chrymhilda ubliżającym odpowiedziała jęj wyrazem i dokazała pierwsza wejść do katedry. Zasmucilo to mocno Brunhildę, ale wściekłość jęj większą jeszcze daleko była niż smutek. Po skończonej mszy na nowo z rywalką spór wieść zaczęła, żądając aby jęj dowiodła uczynionej obelgi. Chrymhilda przyniosła nieszczęsny pierścień i pas, które jęj niegdys małżonek w miłośnej chwili podarował. Zobaczywszy je Brunhilda w najwyższej odeszła wściekłości, i poskarżyła się o tę zniewagę przed mężem, u którego właśnie bohater Zygfryd się znajdował. Zygfryd zaklął się że ani słowa nie wspomniął. Hagen, stryj królewski, nienawidzący Zygfrйда, podjął się pomścić Brunhildę, a z nim połączył się Gernot i Ortwin. W namowie z królem, udali że 30 heroldów przybyło na dwór, od niedawno uwolnionych Saksońskiego i Duńskiego królów, z wypowiedzeniem nowej wojny. Wspaniałomyślny Zygfryd, ofiarował się jak poprzednio, stoczyć walkę za Guntera. Hagen udał się do Chrymhildy, i pod maską największej przyjaźni ku jęj mężowi, spytał: czy na rogowej powłóce ciała jęj małżonka nie było choć jedno miejsce mogące być zranioném. Chrymhilda na to, nie złęgo się nie domyślając: Gdy Zygfryd skapał się we krwi smoka,

pozostało tylko jedyne miejsce niezmoczone pomiędzy łopatkami, w które łatwo zranionym być może. Naznaczone, odpowiedział Hagen, miejsce to na zbroi jego małym krzyżykiem, a przyobiecuję ci tę część jego ciała własnym zastawiać życiem, gdy wyjdziem przeciwko Duńczykom. Chrymhilda nazaczyła krzyżem zbroję Zygfyryda; wówczas to uwiadomiono go iż nie chodzi o wojnę, lecz o wielkie królewskie łowy na dziki i niedźwiedzie, w lasach Wasgowii, gdzie zasadzka miała być na niego zastawioną.

Poczyniono zatem wielkie przysposobienia do tej uroczystości, i ze wszech stron słychać tylko było naszczekiwania psów i myśliwskich trąbek odgłosy. Królowa Brunhilda kazała znieść do lasu potrawy rozmaitego gatunku, lecz ani odrobiny wina albo innego napoju. Chrymhilda, dwoma wieszczami snami znowu przestrzeżona, zaklinała małżonka aby nie szedł na łowy. Bohater Zygfyryd nie dał się jednakże wzruszyć, tkliwie pożegnał się z żoną, dosiadł ręczego bieguna, i wziawszy ulubioną sforę, pojechał. Na łowach żaden rycerz nie odznaczył się tyle co Zygfyryd. Ubił własną ręką mnóstwo zwierzyzny, wilka, lwa, łosia, tura, dumnego bawola, nielicząc jeleni, dzików i niedźwiedzi. Po skończonem polowaniu rozkazał król Gunter trąbą ogłosić, że uczta już jest przygotowana. Zygfyryd chcąc bardziej króla do weselości usposobić, złapał żywcem niedźwiedzia i przywiódł go na miejsce biesiady. Wolno puszczonego dziki zwierz, nadzwyczajne zamieszanie zrządził w kuchennych sprzętach, z wielkiem wszystkich gości zadowoleniem, i dopóty broił, dopóki go Zygfyryd nie ubił.

Gdy łowcy zasiedli do stołu i biesiadować zaczęli, powstała kłótnia pomiędzy Zygfyrydem i Hagenem o to, iż zapomniano wina. Zdrajca jednakże Hagen odpowiedział, iż nie zapomniano wina, lecz że się w innej odleglejszej części lasu przy studni znajduje. Zygfyryd ofiarował się pójść do studni i sprowadzić wino, a żeby mógł pobiedz przedź zdjął ze siebie zbroję. Gdy przybyli do studni, król Gunter położył się przy źródle, przechylił przez cembrzynę i chciwie pić zaczął. Zygfyryd poszedł za jego przykładem; lecz skoro się tylko nad studnią nachylił, Hagen ugodził go dzirytem pomiędzy łopatki, w jedyne miejsce mogące być zranionem. Bohater Zygfyryd ścigał mordercę, i chociaż ranny i bezbronny, obalił go jednak i skruszył jego tarczę. Potem sam padł na ziemię i skonał pośród złorzeczeń swych przeciwników, poleciwszy pierwój żonę swą

Chrymhildę łasce króla jej brata. Gunter chciał roznieść wieść jakoby Zygfyryd zginął pod ciosami zbójców; lecz Hagen dumnie oświadczył, iż niedba o to, aby czyn jego miał być zamieczanym. Aby boleść królowej jeszcze dotkliwszą uczynić, rozkazał ciało Zygfyryda położyć przeddrzwiami komnaty Chrymhildy; postrzegła je wychodząc, rzuciła się na martwe zwłoki, i skargi bez końca rozwozić zaczęła. Potem najpierwszą jej myślą była zemsta; uwiadomiła Zygmunta ojca Zygfyryda, który wraz z 1,100 rycerzami stanął w gotowości do krwawego odwetu. Chrymhilda jednakże dogodniejszej chciała poczekać pory. Kazała zrobić wspaniałą trumnę ze złota i srebra, i w niej zwłoki małżonka do katedry zanieść. Gunter i Hagen o podał od marów żałobnych stanęli, a Chrymhilda stanawszy tuż obok otwartej trumny, wezwała wszystkich co byli niewinnymi zabójstwa, aby przystąpili i dotknęli się ciała.

Trzy dni i trzy nocy wciąż czuwała Chrymhilda przy trumnie, nie przyjmując ani jadła, ani napoju; a gdy trumnę spuszczano do dołu, raz jeszcze kazała ją otworzyć, aby ostatecznie pożegnać się z małżonkiem. Rozdała potem pomiędzy ubogich 30,000 grzywien złota, aby dusza bohatera odpoczywała w pokaju.

Gdy Brunhilda tryumfowała z odniesionój zemsty, Gunter i Hagen namówili Chrymhildę aby posłała do skalnego zamku Nibelungen, któren jej małżonek przy ślubie podarował. Karzeł Alberyk strzegący skarbu, bardzo się tém zmartwił że go wydać musi, i mocno oplakiwał stratę bohatera i mglistego jego helmu. W jaskini, gdzie skarb był złożonym, którego przeniesienie na dziesięciu wozach zajęło wciąż cztery dni i cztery nocy, ukrytą także była czarodziejska różeczka, której pan mógł się stać posiadaczem świata całego. Lecz karzeł Alberyk nie chciał odkryć cudownej władzy tej różeczki, i tym sposobem nie została użyta. Lecz nie skończyła się jeszcze zemsta zdradzieckiego Hageny. Dokazał za pomocą innych zbrodniarzy skarb opanować, wrzucił go w Ren, i poprzysiął nigdy nie odkryć miejsca które go pochłonęło. Królowa Chrymhilda po tej nowój stracie jeszcze lat 13 żyła na dworze swego brata, nim plan zemsty jej dojrzał.

(Dokończenie nastąpi.)

PODRÓŻ DO KONSTANTYNOPOLA

W ROKU 1836 ODEBYTA.

(Ciąg szósty.)

Wody Słodkie ulubioném są dla sułtana miejscem przechadzki. Gdy go tu widział, jechał konno, a jeden z orszaku jeźdźców prowadził jego psa, co jest przeciwne zwyczajom dawnym; ale bynajmniej sułtan o to się nie troszczy. Poznał panią Stürmer, która była w naszym towarzystwie, i zaraz kazał ją powitać od siebie w nader uprzejmych wyrazach.

Sułtan nie ma zgoła odwiedzin we zwyczaj; był atoli dwa razy u pani Hüpsch. Pani ta ma lat 70 przeszło, a pomimo tak podeszłego wieku zachowała całą żywość młodości. Nosi ona dawny ubiór dam zamieszkałych w Pera, to jest szlafroczek, którego obcisłe rękawy w dziwnej zostawały sprzeczności, roku 1836, z szerokością rękawów sukien europejskich; prostą chusteczką miała głowę obwiązana, a zbielałe włosy płasko spadały na skronie. Znajome jej były wszystkie znakomitsze osoby, które od lat pięciudziesiąt kolejno gościły w Konstantynopolu; ale mówiła o nich w sposób niewiele zajmujący. Wolałam słuchać jak z uniesieniem wychwalała grzeczność i urodę sułtana. Pił on kawę w jej ogrodzie, słuchał Pannę Hüpsch grającą na klawikorcie, a potem wszedł do salonu, gdzie bystre jego oko dojrzało rycinę wyobrażającą atmejdan z koszarami janczarów; zrobił uwagę, że ponieważ one już się nie znajdują, rysunek zatem jest niedokładny i zdjęć go należy ze ściany; a gdy powtórnie przyszedł, zaraz zapytał czy stało się woli jego zadość. Niewyczerpane było źródło opowiadanych przez Panią Hüpsch szczegółów; karmiła się nadzieją pozyskania jeszcze raz trzeci wysokich odwiedzin! Mniemano że sułtan zamyślał wystawić kiosk w jej ogrodzie; mógł go bowiem, według zwyczaju, przyswoić sobie, gdyż obecność sułtana w jakim miejscu, robi go tegoż panem, i on winien na nowo darować właścicielowi ziemię, którą nawiedzić raczył. Powiadano mi że ma wielu nieprzyjaciół: nowe reformy szkoda mu więcej nierównie aniżeli przeciwności wszelkiego rodzaju, co życie jego zakłóciły, a które muzułmanie według zasad swój wiary, fatalizmowi tylko przypisują. Ci, dla których aż dotąd wieki upłynęły bez zrzędzenia najmniejszej odmiany w obyczajach, ujrzeli się nagle w ubiorach nowych, przy zwyczajach

cudzoziemskich. Wiara mahometańska jest zachwiana, a zmienność, jakiej podlegają wszystkie rzeczy ziemskie, również na Wschodzie stanie się widoczną, jak już była na Zachodzie.

Opuszczam teraz Konstantynopol, aby później ostatni raz tu jeszcze powrócić; udaję się znowu do Bajukdere, oglądać jego doliny, i wymienić miejsca któreśmy zwiedzili. Wzgórza panujące nad Bajukdere bardzo są wysokie i strojne w drzewa, między którymi zawsze się cyprys odróżnia. Ogród poselstwa rossyjskiego, z wielkim smakiem urządzony przez Anglika, jest dziś w zaniedbaniu; ale nastęcza niemało prześlicznych widoków, a jego przestrzeń zajmuje cały wierzchołek pagórków dzielących go od ogrodu poselstwa austriackiego, do którego przytyka. Dom zamieszkały przez internuncjusza austriackiego należy do P. Ottenfelsa, który go przyzdobił pięknymi plantacyami; wystawił on także fontannę przy drodze wiodącej z Bajukdere do Pera. Długa ta droga, bardzo pusta, żadnego nie daje cienia; powiadają nawet że zupełna bezludność czyni ją niebezpieczną dla podróżnych. Przebyłam część jej celem oglądania folwarku sułtana, leżącego w jałowej i okropnej stronie. Kiosk wznosi się nad sadzawką, gdzie błyszczy trochę rybek złotych, a więcej jeszcze niestety snuje się żab; ogród zajmuje szczupłą i nagą przestrzeń, gdzie zaledwie mała liczba róż kwitnie. Folwark ten jest nędzną próbką stanu rolnictwa w Turcyi. Widzieliśmy tu jak zboże młócono za pomocą konia ciągnącego jakieś saneczki; pokazywano nam cielecia jako osobliwość: tym surowszą byłam dla tych wszystkich rzeczy którym oglądała, im bardziej słońce doskwierało głowom naszym, a nigdzie ochrony od upału znaleźć niepodobna było. Jakkolwiek długą byż może droga ładem z Bajukdere do Pera, oszczędza przynajmniej podróżnemu znużenia, jakie go czeka w Tophana. Wyładowawszy w Tophana, po obejrzeniu fontanny maurytańskiej, bardzo ładnej i wytwornej, tudzież meczetu pokrytego farfurą, piąć się trzeba blisko trzech kwadransy przez stromą górę, która prowadzi do cyrkułu poselskiego. Pomimo tych nieprzyjemności, wolałam je znosić aniżeli narażać się ładem na drogę pustą, powabów wszelkich pozbawioną. W niewielkiej odległości od Bajukdere, ze strony wschodniej, w pośrodku łąki wznosi się grupa odwiecznych platanów, które sięgają czasów Godfreda de Bouillon i imię jego noszą: pod takim przynajmniej od cudzoziemców są znane. Pnie tych drzew nadzwyczaj

są ogromne, rozszczepione potęgą czasu i znacznie uszkodzone od ognia: bo lubownicy kawy bynajmniej za złe nie mają gotować jej w tym miejscu, które wyłącznie poświęcone być powinno rozpamiętywaniu wieków rycerskich i wypraw krzyżowych. W Kiredźburnu (to jest przyładek wiśniowy), oglądaliśmy źródło świętej Eufemii, pięknymi kasztanami przystrojone; skała Sprawiedliwości wznosi się obok, a tradycya z nią połączona zawiera przedziwną powieść. *Therapia* zamieszkała przez posłów francuzkiego i angielskiego, jest to ładna wioseczka w kształcie amfiteatru; kilkanaście rodzin greckich składa jej ludność. Zwiedziłam tu ogrody sułtana, naśladowane podług dawnych ogrodów francuzkich; ścieżki kamykami i muszlami wysypane wiją się około marmurem wystanych sadzawek; z resztą żaden przepych oka nie uderza, wyjąwszy Bosfor, który ożywia i upiększa wszelkie widoki. *Katender*, jest to śliczny kiosk na pięknej murawie; cyprysy rozproszone między grobami dają w oddaleniu widok malowniczy. *Bebek*, albo kiosk narad leży przy końcu doliny. Trudno by mi przyszło opisywać szczegółowie te wszystkie miejsca. Turcy instynktem zgadują malownicze położenia, w których zakładają kawiarnię, kiosk lub ogród. Każde źródło ocienione platanami wznosi się nad powierzchnią ziemi i tworzy mały tarass, na którym płaski kamień kierunek Mekki wskazuje i na modlitwę wzywa. Te *Kieff* albo miejsca odpoczynku przy fontannach odznaczają się piękną zielonością podobnie jak cmentarze, i mieszają się z pałacami i gmachami okazałymi które Bosfor zdobią. Sztuka i natura pospołu utworzyły te brzegi, ale nie trzeba bardzo z bliska im się przypatrywać: śledcze rozglądanie zniszczyłoby cały urok; są to dekoracje teatralne, które tracą swój powab, skoro je pod rozbiór wziąć chcemy. Na europejskim brzegu poniżej Dolmabagdshe leży Beszyktasz, zamek letni sułtana. Pod Beszyktasz to część floty Dandola wylądowała, gdy tymczasem inne okręty stały na kotwicy pod Skutari. Znajdujemy tu wspomnienia i Khaireddyna Barbarossy, którego grobowiec w niewielkiej ztąd odległości wznosi się na samotnej skale. Sułtan jak się zdaje nie będzie mieszkał więcej w Beszyktasz, i kazał budować na tymże brzegu pałac według architektury włoskiej, bo maurytańskie pomniki zostają pod kłutwą reformy.

Podziwiałam w Belgradzie *Bend* albo jeziora sztuczne założone celem przechowywania wody i opatrywania nią fontann Konstantynopola.

Andréossi bardzo jasno wyłożył dowcipne ich systema. Cześć okazywana w Turcyi dla wody tym jest naturalniejszą, iż zawsze mieszkańcy zagrożeni są jej utratą. Dla zaradzenia tej niedogodności, starożytni zakładali wodociągi. Jedne otwarte, drugie w kształcie sklepień podziemnych utrzymywane przez kolumny. Dzisiaj wszystkie prawie odwrócone są od pierwiastkowego swego przeznaczenia i zamienione w ogrody. Wodociąg o 1001 kolumnach (których liczba znacznie jest mniejsza), obejmuje fabrykę zwijania jedwabiu. Las Belgradzki nieodpowiedział memu oczekiwaniu; drzewa źle są utrzymywane; rozciąga się on aż do wioski greckiej zabudowanej na łące, kędy widzieć się jeszcze daje dom Lady Montagu. Wzgórze pokryte lasem opasują zatokę Bujukdere i kształt jej nadają. Nadbrzeże dzielące domy od morza, służy za miejsce przechadzki. Widzimy przeciągające arabaty, jezdnych, długie szeregi ujuczonych wielbłądów; mnóstwo statków snuje się po zatoce, ogromne okręty pędzą ku Bosforowi, inne wchodzą na czarne morze, a śpiewy majtków w odległości niekiedy słyszeć się dają. Ale jakkolwiek zachwycającem jest Bujukdere, wydaje mi się jednak zdobyczą europejską. Minaret tamecznego meczetu w zupełnej znajduje się ruinie, a muzeum nie wzywa ztąd już więcej na modlitwę. Europejczykowie w Bujukdere zostawili Turkom tylko cyprysy, pod których stopami bieleją ich grobowce. Dolina Róż leżąca za górami, uiszcza całą poezję swego nazwiska. Gdzież znaleźć zieloność świeższą, wytworniejsze fontanny? Zatrzymaliśmy się pod wspaniałym kasztanem blisko wykutęj w skale pieczary, gdzie murzyn kawę sprzedaje. Chciałabym skreślić obraz, jaki mam dotąd przed oczyma: tak trudno jest natchnąć innych własnymi wrażeniami. Niestety! czyliż niedoświadczamy tego na samych sobie, i czyliż nie zdarza się niekiedy niepodobieństwo zrozumienia tego cośmy czuli i doświadczyli; nade wszystko gdy czas zarzucić otchłań między młodością a obecną chwilą! Ale ta myśl dawniejsza jest od czasu pobytu na Dolinie Róż; wracam się do niej szybko aby się rozerwać. Przebiegłszy ją, znaleźliśmy się w Sarieri na zabawie greckiej, która tam dużo ludu zgromadziła: widok był prześliczny. Widziałam taniec Romejka: męczyzna jeden rej wiódł, miał w rękę chustkę, którą drugi trzymał za koniec; inne pary przechodziły i powracały pod tą chustką; sztuka pierwszego zależała na zręcznym wyplątywaniu się pomiędzy wszystkiemi parami. Taniec ten podług zdania

uczonych wyobraża labirynt Kreteński. Wiele zapewne ma powabu, gdy go wykonywają kobiety; lecz bez Aryadny, Tezeusz wydali mi się mało zajmującymi. Grecy kochają się w świętach uroczystych i nieopuszczają żadnego. Nie zanieśli przeto w dzień Ś. Jana rozniecić ogni, które precudnie jaśniały na pobrzeżach Bujukdere. Zachowali oni wiele rysów starożytnego swego charakteru; miłośnicy baśni i cudowności pogrążeni są w zabobonach. Ich charakter łatwy umie naginać się w każdej okoliczności, i idzie za popędem każdego wrażenia. Dawne upodobanie w handlu morskim rozciągnęli do nowo nabytych wiadomości: bogaty Grek zawsze prawie jest kupcem; a łańcuch wzajemnych interesów zachodzący między księżciem greckim, a kupcem handlującym cytrynami, zbliża ich i czyni mniej wybitną linię odgraniczającą rozmaite powołania. Fizyognomia ich odznacza się czystością rysów, i owym typem piękności, który za wzór służył dziełom starożytnej sztuki.

Góra Olbrzymia najwyższą jest z opasujących Bosfor; aby się na wierchotek dostać, szliśmy wąską ścieżką wijącą się między krzewami jałowcu i jeżówki włoskiej. Grób Olbrzyma, którym według podania był Jozue, ma dwadzieścia stóp długości. Jest to zagroda porośla krzewami, na których zabobon Turków porozwieszał szmaty i łachmany. Derwisz strzeże tego miejsca i podróżnych kawą częstuje. Schodziliśmy z góry dłuższą wprawdzie drogą, ale wygodną, idącą pośród krzaków dużej paproci; wywiodła nas na dolinę Sultańską, którą rzeczka ocieniona drzewem przerzyna. Na wyniosłości cyprysem pokrytej znajdują się groby, a w pobliżu papiernia Selima III. Zwaliska tu i ówdzie rozproszone i marmurowe fontanny zdobią to ładne ustronie. Mówiłam już o Wodach Słodkich w Azji, gdzie każdego piątku zgromadzają się Turcy na przechadzkę; ale niewłaściwy to dla nich wyraz, gdyż oni zasiadłszy z podkurczonemi nogami na łące, z długimi czereszniowemi cybuchami w rękę, przepędzają całe godziny w nieruchomej postawie. Kiedy znajdowałam się na tych Wodach, tłum szarlatanów, roznosicieli ciast i cukrów, lub wody w skórzanych workach, śpiewaków, cisnął się w koło nas: był między nimi jeden co doskonale słowika naśladował. Zwiedzać te miejsca można po kilkakroć z jednostajną przyjemnością; piękność drzew, nierówność położenia, wielką nadają rozmaitość widokom. Nie będę próbowała kreślić powabów widoku Kandilly, które Panu Hammer tyle krasomo-

wnych stronie nastęrczyły. Już w wiekach średnich cesarze greccy mieli w Kandilly zamki letnie. Kiosk tu zbudowany ofiarował sułtanowi jeden z paszów, który pragnął utrzymać się na urzędzie, jakiego pozbawić go chciano. Wykwintność aż do zbytku w architekturze kiosku i we wszelkich jego sprzętach świadczą, że niczego nie oszczędzono dla pozyskania łaski Pańskiej. Panorama *Bulgurtu* przedstawia widok tak rozległy, a w szczegółach tak rozmaity i wieloraki, iż go wyrazić niepodobna. Skutari jest stanowiskiem karawanów, tudzież miejscem pierwszego gromadzenia się wojsk, gdy wojna ma być prowadzona w Azji. Jest to miasto dosyć znaczne, właściwie mówiąc przedmieście Konstantynopola; dawniej się nazywało Chrysopolis. Zwiedziliśmy także plac na którym niegdyś leżała Chalcedonia. Zwalisk nawet niemasz i śladu. Chalcedonia była założona na lat 17 przed Byzancyum; a gdy pytano wyroczni o miejsce gdzieby wznieść wypadało Byzancyum. „Na przeciwko ślepego” odpowiedziała; bo zaiste ślepym być trzeba żeby zaniedbać tak szczęśliwego położenia. Gilles podróżnik z wieku XVIgo, widział jak ostatnie kamienie z murów Chalcedonii brano na budowanie meczetu Solimana Wielkiego. „Iluż odmian one niedoświadczyły! wchodząc naprzód w skład świątyni Wenery” powiada P. Hammer, „przeszły do kościoła świętej Eufemii, były świadkami uchwał soborów powszechnych, wyroków skazującego na wygnanie Ś. Jana Złotoustego, i wymownych jego kazań; dziś służą do budowy meczetu i słyszeć będą tylko imię proroka, aż dopóki niepodoba się Opatrzności zniszczyć je do ostatka.” Szukaliśmy na przyładku *Molla-burnu* starożytniej świątyni Wenery; ale i śladów nie pozostało, podobnie jak pałacu Belizaryusza, w témże miejscu niegdyś leżącego. Powszechnie przypisują więcej fanatyzmu Turkom w Skutari i na azyatyckim pobrzeżu, aniżeli na przeciwnych brzegach zamieszkałym; jest to zapewne skutek mniemaniej świętości tych miejsc; Europejcykowie nie mogą dopuścić się tutaj bezkarnie wszelkiej nieroztropności, jak tego dowiodło znane zdarzenie z Churchill'em.

(Dokończenie nastąpi.)

NOWE DZIEŁO.

Cztery nowe środki dzwignienia krajowego rolnictwa czyli umiejętne wykład otrzymywania tak fabrycznym jak i domowym

sposobem krochmalu, ulepu czyli syropu krochmalowego, octów, tudzież wybijania i oczyszczania olejów wszelkiego rodzaju, podług najlepszych i najnowszych pism zagranicznych, z rycinami. Warszawa, nakładem Gustawa Sennewald przy ulicy Miodowej Nr 481. 1838. w drukarni Maxymiliana Chmielewskiego. — w 8ce str. 330 i jedna tablica wyobrażająca machiny.

Do wielkich gałęzi rolniczego przemysłu, które w czasach ostatnich bujnie wzrosły, rozkrzewiły się obfite wydają owoce, słusnie policzyć należy wyrabianie Krochmalu. Nie wchodząc tu w obszerny wywód korzyści, jakie z przyswojenia i upowszechnienia tego przedsiębiorstwa na znacznieszą stopę dla właścicieli ziemskich wynikać mogą, dosyć będzie przytoczyć: że krochmal otrzymuje się z plodów roślinnych w kraju naszym najpospolitszych, sposobem nader prostym i łatwym; — że przez lat kilka bez żadnych trudności i kosztów przechować się daje, a tém samém dozwala zaopatrzyć się na wszelki przypadek nieurodzaju; — że białością swoją czyni wielce dogodnym mieżsanie go z mąką zbożową, nieposiadającą tego przymiotu; — że nietylko jest jednym z najpożywniejszych i najzdrowszych pierwiastków roślinnych, różnym sposobem na pokarm dla ludzi i zwierząt przyrządzać się dającym; ale nadto w niektórych słabościach staje się zbawiennym środkiem lekarskim; — że wreszcie (pomijając inne pomniejsze a równie ważne użytki krochmalu, jak np. do stężania bielizny, robienia szlichty tkackiej i t. p.) przemienianie go na cukier, ulep czyli syrop, melasę, wino, piwo, wyskok, ocet i t. d. zapewnia mu niezawodny i coraz większy odbyt.

Z obszernego zastosowania, jakie znajduje Ocet w użyciu na potrzebę kuchni, w różnych celach gospodarstwa domowego, w sztukach, rzemiosłach, medycynie ludzkiej i zwierzęcej i t. p., sprawiedliwie wnosićby można, że wyrabianie jego oddawna już do należytego udoskonalenia posunięte zostało. Nie tak jest przecież w istocie. Przez bardzo długi czasu przeciąg, częścią dla braku odpowiednich wiadomości pomocniczych, częścią z powodu tania pomyślnych wypadków i ulepszeń, do jakich szczególnie zdarzenia lub też baczniejsze nad rzeczą zastanawianie się doprowadzały, gałąź ta przemysłu ani się przyzwoicie rozwinać, ani pożądaných owoców wydać nie mogła. Za dni naszych dopiero przez szczęśliwe połączenie prawd naukowych z doświadczeniem praktycznym, sztuka wyrabiania octów

wzrosła widocznie, i nietylko na stałych zasadach oparta została, ale nadto pod wielu względami zyskała pewne, niezawodne i łatwe sposoby postępowania. Wyniknęło ztąd, z jednej strony znaczne niżenie się ceny tego wyrobu, z drugiej pomnożenie zysków, nakłady i pracę przedsiębiorcy wynagradzających.

Znane powszechnie użytki Olejów w przyrządzaniu pokarmów, oświetlaniu mieszkań i miejsc publicznych, w różnych celach przemysłowych i gospodarskich, czyniły oddawna wyrabianie ich nader ważnym. Długo jednakże postępowanie w tej mierze było zbyt ograniczone. Wzrost dopiero nauk przyrodzonych i silna pomoc sztuk, a szczególnie mechaniki i budownictwa, tak dalece rozprzestrzeniły i udoskonaliły ten rodzaj przemysłu, że obecnie do najkorzystniejszych słusnie policzyć go można. Dosyć jest przytoczyć na poparcie tej prawdy Francję północną, Hollandyę i niektóre okolice Niemiec, gdzie upowszechnione wytłaczanie olejów nietylko przyczyniło się znacznie do podniesienia rolnictwa, ale nadto zubożyło pojedynczych przedsiębiorców i wywarło wpływ zbawienny na ogólną pomyślność mieszkańców. W kraju naszym, po większej części rolniczym, gałąź ta przemysłu na szczególną zasługuje uwagę, jako mogąca otworzyć nowe źródło niezawodnych korzyści dla właścicieli ziemskich; do czego upowszechnienie wiadomości tyczących się otrzymywania i czyszczenia główniejszych rodzajów oleju, znacznie się bezwątpienia przyczyni.

Książka zatem obejmująca w sobie wykład nowych środków dzwignienia rolnictwa, za pomocą mała jeszcze rozkrzewionych w kraju naszym gałęzi przemysłu, dogadza powszechnej potrzebie: tym więcej że nietylko właściciele ziemscy pragnący na większą stopę ciągnąć ztąd korzyści, ale i przy mniejszym gospodarstwie domowym, gospodynie nawet nader użyteczną znajdą w niej poradę. Mamy tu bowiem np. wskazaną drogę postępowania przy wyrabianiu krochmalu, octów i olejów w zakładach większych, a obok tego przepisy domowego przygotowania octów z rozmaitych owoców, korzeni, mleka, octów wonnych, do kadzenia i t. d.; olejków lotnych, gotowalnych i t. d. Wzrastające u nas zamiłowanie do dzieł o gospodarstwie, czyni nadzieję że i te *Cztery nowe środki, dobre, a zasłużone* znajdują przyjęcie.

Z D A N I A I M Y Ś L I.

Im więcej zagłębiamy się w naukę, tym więcej uczymy się poznawać, jak nam wiele brakuje. Próżność więc i nadętość z umiejętności jest znakiem słabej głowy, niezdolnej do zgłębienia tego, co się w niej zawiązało i utkwilo.

Przyjemna w towarzystwie nauka, podobna jest do wstydlivej panienki, której cała okrasa

wdzięków i powabów pokrywa się skromnością.

Nauka bez obyczajów jest hańbą człowieka, a klęską dla społeczności: bo wyraca porządek moralny towarzystwa, który powinna ocalać i utwierdzać. Kto się odważa na czyny uczciwości przeciwne, kto tłumi w sobie poruszenia delikatne i szlachetne, wyzuwa się z szacunku dla samego siebie, i jest potwarcą natury ludzkiej.



(CHRYMHILDA PÓSTRZEGA ZWŁOKI ZYGFRYDA.)