

29 Marca

# ARTYŚCI TEATRU ŁÓDZKIEGO.

## Jeszcze tylko trzy przedstawienia.

W TEATRZE MIEJSCOWYM

W Niedzielę dnia 29-go Marca 1896 roku

DRUGI WYSTĘP

# IRENY TRAPSZO

Artystki Teatrów Rządowych Warszawskich.

# GRAJEK

Komedja w 1-ym akcie, przez Z. Przybylskiego.

Bonicki	—	—	—	—	p. Bednarczyk
Edward	—	—	—	—	p. Irena Trapszo
Marjanna	—	—	—	—	p-ni Tarnowska

Rzecz dzieje się w Warszawie.

# GRUBE RYBY

Komedja w 3-ach aktach, przez Michała Bałuckiego.

Onufry Ciaputkiewicz, emeryt	—	—	—	—	p. Bednarczyk
Dorota, jego żona	—	—	—	—	p-ni Maliszewska
Wanda, wnuczka Ciaputkiewiczów	—	—	—	—	p. Irena Trapszo
Burczyński, obywatel	—	—	—	—	p. Keller
Helena, jego córka	—	—	—	—	p-ni Modrzewska
					Wistowski, kapitalista
					Henryk, jego bratanek
					Pagatowicz, radca sądowy
					Filip, służący Ciaputkiewicza
					p. Kupiecki
					p. Adwentowicz
					p. Bogór
					p. Wiśniewski

Rzecz dzieje się w mieszkaniu Ciaputkiewicza.

**DLA KASY ZAMAWIAŃ:** Jutro w Poniedziałek 1-szy raz „GASZENICE“ komedja Konara, benefis MARJI MALISZEWSKIEJ i ostatni występ IRENY TRAPSZO.

Bilety zamówione w Cukierni zatrzymują się tylko do godziny 6-ej wieczorem.

### CENY MIEJSC:

Loże № 1, 2, 3, 4, 14, 15, 16, 17,	po Rs. 4 k. —	50 kop.	↑	Krzesła w 8 i 9 rzędzie	po Rs. 1 k. —	5 kop.
„ „ 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13,	po Rs. 3 k. —	40 kop.	↑	„ w 10 i 11 rzędzie	po Rs. k. 80	5 kop.
Krzesła w 1 rzędzie	po Rs. 1 k. 70	10 kop.	↑	„ w 12 i 13 rzędzie	po Rs. — k. 50	— kop.
„ w 2 i 3 rzędzie	po Rs. 1 k. 40	10 kóp.	↑	„ w ostatnich rzędach	po Rs. — k. 50	— kop.
„ w 4, 5, 6 i 7 rzędzie	po Rs. 1 k. 15	10 kóp.	↓	Galerja	po k. 25	— kop.

Bilety nabywać można w Cukierni W-go RASCHKE, a w dzień przedstawienia od godziny 6-ej wieczorem w kasie teatru.

Początek o godzinie 8 wieczorem.

Dyrekcya: Czesław Janowski.

14893M

# АРТИСТЫ ЛОДЗИНСКАГО ТЕАТРА. Еще только три представленія.

ВЪ МѢСТНОМЪ ТЕАТРѢ  
Въ Воскресеніе 17-го Марта 1896 года

## ВТОРАЯ ГАСТРОЛЬ ИРЕНА ТРАПШО

Артистки Варшавскихъ Правительственныхъ Театровъ.

# МУЗЫКАНТЪ

Комедія въ 1-мъ дѣйств. сочиненія С. Пржибыльскаго.

Боницкій — — — — г. Беднарчикъ  
Эдуардъ — — — — г. Ирена Трапшо  
Маріянна — — — — г-жа Тарновская  
Дѣйствіе происходитъ въ Варшавѣ.

# КРУПНЫЕ ТУЗЫ

Комедія въ 3-хъ дѣйствіяхъ, соч. Михаила Балуцкаго.

Онуфрій Цянуткевичъ, пенсіонеръ — г. Беднарчикъ  
Дорота, его жена — г-жа Малишевская. | Вистовскій, капиталистъ — г. Куецкій  
Вада, внучка Цянуткевича — г. Ирена Трапшо | Генрихъ, его племянникъ — г. Адвентовичъ  
Бурчинскій, помѣщикъ — г. Келлеръ | Нагатовичъ, судебный совѣтникъ — г. Богуръ  
Елена, его дочь — д-ца Модржевская | Филипъ, слуга Цянуткевича — г. Вишевскій  
Дѣйствіе происходитъ на квартирѣ Цянуткевича.

ДЛЯ КАССЫ ЗАКАЗОВЪ: Завтра въ Понедѣльникъ 1-й разъ „ГУСЕНИЦЫ“ комедія Кошара, бенефисъ МАРИИ МАЛИШЕВСКОЙ и послѣдняя гастроль ИРЕНА ТРАПШО.

Билеты заказанные въ Кондиторской задерживаются только до 6 часовъ вечера.

### ЦѢНЫ МѢСТАМЪ:

Ложы № 1, 2, 3, 4, 14, 15, 16 и 17 по 4 руб. — коп.	50 коп.	↑	Кресла въ 8 и 9 ряду	по 1 руб. — коп.	5 коп.
” 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 и 13 по 3 руб. — коп.	40 коп.		” въ 10 и 11 ряду	по руб. 80 коп.	5 коп.
Кресла въ 1 ряду	по 1 руб. 70 коп.	↓	” въ 12 и 13 ряду	по — руб. 50 коп.	— коп.
” въ 2 и 3 ряду	по 1 руб. 40 коп.		” въ остальн. рядахъ	по — руб. 50 коп.	— коп.
” въ 4, 5, 6 и 7 ряду	по 1 руб. 10 коп.		Галлерей	по — руб. 25 коп.	— коп.

Билеты заблаговременно получать можно въ Кондиторской Г-на РАШКЕ, а въ день представленія съ 6-ти часовъ вечера въ кассѣ театра.

## Начало въ 8 часовъ вечера.

Дирекція: Чеславъ Яновскій.