

# KURJER ZAGŁĘBIA

Biuletyn społeczny, polityczny i literacki.

Wychodzi codziennie w godzinach rannych.

**PRZEDPŁATA.** Wraz z Kur. Przem. Handl. Rzemieślniczym kwartalnie marek 24.50 dla miejscowych; dla za miejscowych prenumeratorów kwartalnie mk. 28.50 Miesięcznie dla miejscowych 8.50, dla zamiejscowych 9.50, za odnośnienie do domu mk. 1.50 Poczta w Królestwie mk. 28.50 kwartalnie.

**OGŁOSZENIA.** Za jeden wiersz pod tytułem lub jego miejsce na 1-ej stronie Mk. 4, w tekście Mk. 5, po tekście — reklamy Mk. 2, Nekrologi Mk. 2, Zwyczajnie Mk. 1.50. Drobne 30 fenigów za wiersz, najmniej Mk. 2.

Adres Redakcji i Administracji: **SOSNOWIEC**, ul. Dęblńska Nr. 1.

Adres dla depesz: **„KURJER” — SOSNOWIEC.**

Redakcja i Administracja otwarta od 8-ej rano bez przerwy do 7-ej godz. wiecz. W niedziele i święta od 9-ej do 11-ej re

**Kierownik Literacki J. MACIEJOWSKI.**  
W sprawach redakcyjnych redaktor przyjmuje interesantów tylko od 12—2 w poł. i od 6—7 w popoł.

**PRENUMERATE i OGŁOSZENIA** przyjmują Centralna Administracja ogłoszeń Polskiej Prasy prowincjonalnej, Warszawa, Zgoda 1

KINO

**Zacisze** w Sosnowcu.

Les Grands Films Artistiques Gaumont

## NOKTURN

Od 8 lutego 1920 r. włącznie.

Wspaniały dramat sensacyjny w 4 wiel. aktach scen. wywodził sumoni w Paryżu w/g. scen. Ludwika Femillade w roli głównej słynna francuska artystka

M-lle STELLA

Nad program: Tygodnik ilustrowany Gaumonta Nr 3 natara Uwaga dla pań! Ostatnie nowości medali par. Jas i Zuzia humorystka.

UWAGA: Poczta o godzinie 5-ej, w niedzielę i święta o 4-ej.

Opuszczając Sosnowiec, w którym spędziłem długie lata, uważam sobie za miły obowiązek za pośrednictwem „Kurjera Zagłębia” serdecznie pożegnać wszystkich moich przyjaciół, kolegów i znajomych, z którymi łączyły mnie bliższe i serdeczniejsze stosunki.

2287

Eugenjusz hr. Dąbbski.

Dziś od 5-go lutego Trzecia Serja.

## KURJER z WASZYNGTONU

Wielka tajemnica szpiegowska z obecnej wojny, osnuta na tle afery kanału Panamskiego. W roli głównej piękność Nowego Yorka Miss PEARL WHITE.

Amors! Od poniedziałku dnia 9-go lutego „Błąd matek” Amors!

Tylko 4 dni! Od czwartku 5-go do 8-go lutego

## Dama z towarzystwa

wzrosła farsa w 6-u aktach, w roli głównej MIA MAY.

Amors! od poniedziałku dnia 9-go lutego Corba poci X dram w 6 aktach.

### Rząd społeczeństwo a prasa prowincjonalna.

(m) W ostatnich czasach tak się ułożyły ogólne stosunki, że prasa prowincjonalna znalazła się w bardzo trudnych warunkach, zwłaszcza że dzienniki i tygodniki, które, nie będąc popieranymi ani przez finasjery, ani przez partje, ani przez specjalne tow. akcyjne, liczą na własne siły. Te siły w wielu miejscowościach nie mogą przewyższyć dalszej sytuacji, wręcz dla prasy wogóle, a dla prowincjonalnej w szczególności — zabijającej. Drożyzna ogólna wywołuje podwyższenie wydatków, brak papieru, brak farb i znów wysokie ich ceny — sto innych wydatków, związanych z wydawnictwem, które na prowincji przeważnie opiera swój byt nie na czytelnikach, jak być powinien i nie na ogłoszeniach, bo tych nie wiele prowincja daje i wielkie firmy, nie doceniające znaczenia prasy — ale na drukarni, na tak zwanych robotach akcyden-

sowych, które z braku papieru często są niedo przyjęcia — utrudnia jeszcze sprawę. Poczytność prasy prowincjonalnej różna jest. Zależy to od sprężystości administracji, od umiejętności prowadzenia handlowej strony wydawnictwa, co się łączy z działem ogłoszeń. Prasa prowincjonalna mało ma energicznych ludzi mało ma rutynowanych sil dziennikarskich zdolnych i odpowiedzialnych, a mało ich ma dla tego, że niema ich czem zapłacić, zwłaszcza dzisiaj, gdy komplikują się sprawy wydawnicze. Wielkim minusem w egzystencji prasy prowincjonalnej, a co zatem idzie w jej rozwoju, w jej należytym stanowisku jest obojętność danych środowisk dla swego dziennika, czy tygodnika. Prasa nie ma należytego poparcia u ogóln. z tego względu nie jest w stanie spełniać wkładanych na nią obowiązków w tym stopniu, jak być powinno. Dają się nieraz słyszeć głosy utyskiwania na prasę prowincjonalną w środowiskach, które, u ma służyć. Krytyka bywa często racjonalna ale, zwąszywszy położenie dziennika, nie słuszna. Chcąc mieć dobrą prasę, trzeba o nią dbać. Nie znaczy to prenumerować tylko pismo, (lub i tego nie

robi, dowodząc wręcz, że bez dziennika może żyć). Trzeba z nim współdziałać przez nadawanie wiadomości, spostrzeżeń, uwag. Tymczasem rzecz się ma odwrotnie. Ten indyferentyzm w stosunku do wydawnictwa mści się podwójnie na wydawnictwie i na społeczeństwie samym, które, wymykając się różnym wiadomości, lub też, podając, będąc nie ścisłe, wywołują potem sprośowania i niezadowolanie.

Dla charakterystyki stosunku danych środowisk do swoich dzienników może posłużyć zdanie pewnej i osłonej osobistości, która, będąc dokładnie obnajmioną ze stosunkami swego środowiska, oświadczyła raz, że gdyby dziennik przestał wychodzić — społeczeństwo miejscowe przeszłoby nad tem do porządku dziennego. Oto zrozumienia zadań prasy prowincjonalnej i jej ocenienie! Niezrozumienie posłannictwa zadań prasy prowincjonalnej, nieuczucie potrzeby jej egzystencji, są dowodem u nas, niestety, braku kultury i powodują rachityzm prasy prowincjonalnej, brak silniejszego jej rozmachu.

Czyta się dziennik, dlatego, że jest, że jednak, mimo twardości i redakcyjnych i wydawczych, ten redaktor a nie raz sekretarz redakcji, reporter, sprawozdawca, krytyk, polityk, społecznik często i administrator i agent od ogłoszeń i recepcji, w jednej osobie — zamieszka i oświecła w odpowiedni sposób do tonu i dążeń pisma miejscowe wiadomości, fakty, dając jednocześnie i wiadomości ogólne, czuwając nad oświatą, poziomem środowiska, nad jego obywatelskością, nad stosunkiem do państwa i wogóle potrzeb kraju. Jestto praca, jeśli rzetelnie spełniana, to znaczy w miarę sil, możliwości i warunków — ciężka i z zalem musimy powiedzieć na prowincji mało rozumiana.

Środowiska prowincjonalne zupełnie u nas prasy nie doceniają, zaledwie wyjątki, te wyjątki rozumne, które dobrze wiedzą, czem jest prasa i jej przedstawiciele. Ale niestety tych wyjątków mało mamy. Zato wielu jest takich, którzy dlatego tylko cenią dziennikarza, że go się boją. Tu szczególnie w dalszych czasach wysuwa się typ powojenny i taki, który co tam ze smutkiem nie jest w zgodzie, popielit jakieś zachęta, obawia się jego ujawnienia. Wiata jest też i takich, którzy mimo dobrych chęci w poparcie prasy — nie wiele mogą uczynić. Reasumując powyższe trzeba dojść do przekonania, że na prowincji

ani praca dziennikarska, ani znaczenie prasy dotąd nie było oceniane i że, jeśli chodzi o społeczeństwo nasze — daleko mu pod tym względem do zagranicy, gdzie prasa prowincjonalna świetnie się rozwija. Stąd też widzimy wysoką poczytność dziennika, a olbrzymią ilość i prenumeratorów i poparcie przez firmy handlowe daje też czytelnikom pismo dobre, dobrze obsługujące swoje centrum. U nas — możemy śmiało rzec — niema bodaj dziennika prowincjonalnego, posiadającego do dwudziestu tysięcy prenumeratorów, choć środowisko dla którego dziennik jest przeznaczony sięga kilkukroć, a czasem i większej liczby mieszkańców.

Z dwu więc przyczyn — ogólnych warunków dziejących i słabego poparcia prasy przez ogólnego centrum, zwalania na barki jednostek czy nawet pewnej grupy ludzi prowadzenie dziennika — sprawą egzystencji prasy prowincjonalnej musi się zająć rząd, w ośrodkach zaś przemysłowych i handlowych — kapitał. Rząd — ten który był i który jest dużo prasie prowincjonalnej obiecywał, lecz dotąd nie nie zrobił, mimo, że ta prasa w osobie swych przedstawicieli składała swe dzyderaty. Ten czynnik, a w ośrodkach przemysłowo-handlowych drugi — reprezentantów kapitału muszą wziąć prasę prowincjonalną u nas pod uwagę, jeśli chcą mieć ją dobrą, mieć wogóle.

W jaki sposób i jaką prasę należałoby przez owe czynniki poprawić, o tem na innem miejscu.

### Niemiec o planach i fortelach bolszewickich.

Korespondent berliński paryskiego „Tempea” zamieszcza w obecnym korespondencji treść ciekawej rozmowy, jaką miał z niemieckim znawcą stosunków, panującym w Rosji bolszewickiej, Arnoldem Rachbergiem.

Ow Arnold Rachberg jest to wielki przemysłowiec niemiecki, który wyzyskuje swe stosunki polityczne i światowe, ażeby zorganizować intensywną propagandę na rzecz kooperacji i finansowej i przemysłowej Niemiec, Anglii i Francji w celu odrodzenia ekonomicznego Rosji, a jednocześnie rozszerzenia własności krewi, dających ludzi mniemnie i długów wojennych.

Podczas pierwszego okresu wojny światowej Rachberg w charakterze kapitana hazardu znajdował się przy osobie kronsprasa. Był on zamieszony w różne rekrowania pokojowe, a-









