

# KURJER ZAGŁĘBIA

Dziennik bezpartyjny polityczno-społeczno-literacki. Wychodzi codziennie w godzinach rannych z wyjątkiem dni poświęconych.

**PRZEDPŁATA** „Kurjer Zagłębia” kosztuje w Sosnowcu z odnośnikiem rocznie mk. 2400, półrocznie 1200 kwartalnie mk. 600, miesięcznie mk. 200, pocztą mk. 250. — Za terminowy druk ogłoszeń, komunikatów i ofiar administracja nie odpowiada.

**OGŁOSZENIA**. Za wiersz nonparelony na 1 stronie Mk. 60, na 3 str. Mk. 50, na 4 str. Mk. 35. Nadesłane wiersze garmentowy Mk. 75. Drobne za wiersz Mk. 10, najmniej Mk. 100. Dla zagran. 100% drożej. Każda podwyżka obowiązuje wszystkie już przyjęte ogłoszenia od dnia zmiany cen bez uprzedniego zawiadomienia.

Adres Redakcji i Administracji: **SOSNOWIEC**, ulica Dębliska Nr 1  
Adres dla depesz: „KURJER” — SOSNOWIEC  
Administracja otwarta od 9 rano bez przerwy do 7 wiecz. W niedziele i święta od 8 do 10 r.

W sprawach redakcyjnych redaktor przyjmuje interesantów tylko od 12 w poł. do 2 po poł.  
**PRENUMERATE I OGŁOSZENIA** sprzyjają Kancelarii w Zagłębiu Tow. Akc. „Reklama Polska” w Warszawie 13 wst. stkie Biura ogłoszeń w kraju i zagranicą.

Cena pojedynczego egzemplarza mk. 15. (Na G. Śląsku 30 fen.) SOSNOWIEC, czwartek dnia 2 marca 1922 roku. Nr. 50. Rok XVI.

**Tadeusz Szczepański**  
pomocnik geometry, b. wychowanek gimn. im. Staszica  
opisany w „Sakramentach”, zasnął w Boga dn. 28 lutego r. b. przeżywszy lat 22.  
Wyprowadzenie zwłok z domu przy ul. Wawel Nr. 1 w Sielcu, nastąpi w czwartek dn. 2 marca r. b. o godz. 4-ej popoł. na cmentarz sosnowiecki. Na smutny ten obrzęd zaprasza znajomych i kolegów zmarłego  
2431  
**MATEKA I RODZINA.**

**Baczność!**  
Z powodu wyjazdu właścicieli do Ameryki mam do sprzedania na bardzo korzystnych warunkach kompletne komfortowe urządzenia nowoczesnej większej warszawskiej kawiarni i restauracji w Toruniu (Pomorze)  
Zgłoszenia proszę nadsyłać: 2403  
**Jerzy Jezuitkowski** Gniezno (Wielkopolska) ul. 3 Maja 58.

**KINO-ORZA**  
Dzisiaj i dni następne. Dla młodzieży dozwolone.  
Największa i najwspanialsza sensacja świata, która przewyższa dotychczas wszystkie widziane seryjne obrazy.  
**Serja 6-ta ostatnia i najciekawsza INDYJSKI SZTYLET p. t.**  
**Potwory morza i Dżungli**  
Bohaterska epopeja w 6 częściach w roli głównej **EDDIE POLO**

**KINO-SFINKS**  
Od poniedziałku 27 do 5 marca  
**4-a i ostatnia serja „JEZOZIEC BEZ SŁOWY” p. t.**  
**ZAJEMNICA CYRUS DAFURA**  
w roli głównej **HARRY PEEL.**  
Uwaga! Ostatnia serja jest najbardziej sensacyjna i trzyma widza w ciągłym napięciu  
Od 6 marca potężny obraz amerykański **„TRIUMF RASY”**

**Powrócił z wojska**  
**Dr. Luftspringer**  
Choroby skórne i weneryczne, badanie mikroskopowe, badanie krwi (Wassermann).  
Przyjmuje od 9—11 i 6—8. Panie 5—6. Sosnowiec ul. Modrzejska 16 39 II piętro.

**Lecznica chorób kobiecych**  
**Dr. Eysymonta**  
Sosnowiec, Małachowskiego 6 I-sze piętro.  
Przyjęcie chorych od 10—12 i 5—7. 2277

**LOKAL** 2425  
2—3 większych ubikacji  
niżej 1-go piętra w centrum miasta poszukuje się na przedsiębiorstwo handlowe, pożądane 1—2 składów, lub suteryn, po rednictwo wynagrodzę. Oferty do Redakcji Kurjera pod Filja.

**Dr. H. Grodziński**  
b. lekarz szpitali chorób wenerycznych i skórnych  
Choroby weneryczne, skórne, i moczopłowe. 1342  
Przyjmuje od 11—2 i od 6—8. Panie 5—6. Sosnowiec Kowalska 2 m. 7 (2 p.)

## Lirnik mazowiecki.

(1822 — 27 lutego — 1922)

Rodzina litewska, przesiedlona w Sieradzkę, osiadła potem w Warszawie, dała literaturze polskiej lirnika mazowieckiego. Teofil Lenartowicz, jakkolwiek urodzony w stolicy, dzieckiem miasta nie był. Choć rodzice posiadali w Warszawie dom własny, jednak po zgonie rodzica wdowa i dzieci ujrzały przed sobą widmo nędzy. I biedne były lata chłopięce dla Teofila. „W polu u pastuchów byłem uczył się estetyki polskiej u profesorów, z którymi razem w dołkach kartofle piekłem” Młodość, przypominająca dołę Brodzińskiego i Zaleskiego. Wszyscy oni trzej z fantazji ludowej czerpali soki dla swej wyobraźni.

Utrwalenie sympatii ludowych u Lenartowicza spowodowały wieczory literackie u Tytusa Chalubińskiego, wielbiciela Tatr i Zakopanego. Piosenki ludowe Kazimierza, jego Kalinę i Macieja pierwszy tam wyśpiewał Komorowski. Ludowość połączona z pewnym mistycyzmem, były spójnią między nim a cyganerią warszawską. Przez nią wszedł w tajniki działań politycznych Konarskiego, Nazwisko jego znalazło się w spisie policyjnym i by uniknąć aresztowania, uciekł do Poznania, skąd powędrował do Krakowa. Trafił znowu na ludzi, którzy go umocnili w „ludowości”, a byli nimi Oskar Kolberg i Pol Wincenty. Nie mniej w tym kierunku pochłonięła go zapewne i znajomość z Ewarystem Estkowskim, przemysłowcem, wówczas nad oświatą ludu. Do jego „Szkołki dla dzieci” posyłał i Lenartowicz swe utwory i prace.

Na dobrowolnym wygnaniu w Paryżu zawarł znajomość z Mickiewiczem i Zaleskim. Na obczyźnie stworzył najpiękniejsze swe utwory jak „Zachwycenie” i „Błogosławiona”. Pod obcym też niebem powstała „Bitwa Racławicka” którą później Anzyc z takim powodzeniem wplótł w swego „Kosciuszkę pod Racławicami”. Muzykę jego nie szczerzą uznania ludzie tacy, jak Kraszewski, Chału-

biński, Zieliński. Jednak po wrodzenie poetyckie jego było słabe. Szukał tedy intry w innej pracy. Wygłasza i ogłasza odczyty z literatury polskiej (Sub coratte della poesia poloneslava) lub bawi się rzeźbą.

Lenartowicz uczcił naród jubileuszem w Krakowie w 1875, lecz znacznie skromniejszym niż holdy, składał na Kraszewskiemu. Bo też on był tylko lirnikiem mazowieckim, gdy śpiewak Witoland był nauczycielem całego narodu. W r. 1893 dnia 3 lutego umarł. Ostatki ziemskie śpiewaka podwarszawskiego przewieziono do Panteonu polskiego na Skałce Krakowskiej.

Pieśni Lenartowicza „jednaly dwu skłóconych braci” po roku 1846. Dla twórczości jego charakterystyczne będą „Zachwycenie” i „Błogosławiona, w których „wyobrażenia prasłowiańskiego poganizmu” pomieszane z chrześcijaństwem, lub „przystosowanie... chrześcijaństwa do wierzeń ludowych więć pogańskich” widzimy. Wprawdzie to nie polska „Boska Komedia”, ale „Boska Komedia” polskiego chłopca.

I Lenartowicz winien zbłądzić pod strzechy może rychlej i łatwiej niż je-

go szwagier, choć tylekroć większy odeń poeta. Bo lirnik nasz „nocną dobą po nad Narwią konie pasał” z chłopakami wiejskimi. „I po karczmach z nimi hasał” Według jego wiary i przekonania poetyckich we wsi mazowieckiej „starce jakiegoś święte Marki, a niewiasty święte Anny” Toż wyznał „knieć polski i historia jego rodu... oszołomyły mi serce i głowę” „Chłop Lenartowicz jest zasadniczo bogoboyny i miłujący ziemię ojczyzną, a jest także szczęśliwy w swojej prostej żywiołowości. Przezeń chłop odczuwał zmieniać będzie tylko barwę w pieśniach Konopnickiej i Kasprzycy.

Na stulecie śpiewaka dziewczyny polskiej czy ona Wiochna czy Jagoda, czy wreszcie Najpiękniejsza, wydała doskonały. Wybór poezji Biblioteka Narodowa ze wstępem naukowym Dra Michała Janika.

Grób Lenartowicza znajduje się — jak wiadomo w krypcie zasłużonych przy kościele św. Stanisława na Skałce w Krakowie. W dniu obchodu 100 ej rocznicy urodzin poety tj. 27 lutego br. liczna publiczność pośpieszyła złożyć hold zwłokom lirnika mazowieckiego.

A Sosnowcu i całym Zagłębiu było tylko gościu i głucho i nikt nie wspominał słowem o Lirniku.

## Nieco prawdy.

W ostatnich czasach dają się zauważyć u nas, tacy i nieporozumienia pomiędzy mieszkancami byłych trzech zaborów. Niesnaski te, zamiast uspokoić i łagodzić, podniecają jeszcze częściej zdrowo myślącą prasę tych dzielnic, z „Ilustrowanym Kurjerem Codziennym”, dziennikiem krakowskim na czele. Na szym obowiązkiem jest więc zwrócić uwagę i przestrzec społeczeństwo przed ewentualnymi szkodliwymi następstwami, które mogą odbić się wyrost zgnębienia na organizmie młodej państwowości polskiej. Jest to woda na młyn dla naszych wrogów, których mamy wokół pewnie nie mało. Czyżby oni na jakiś rodzaj, na pewne zaburzenia na nie uprzedzeń międzydzielnicowych ażeby następnie rozstrąbić na wszystkie strony przed zagranicą o niemożliwych warunkach pożyicia w Polsce. Jest to oczywiście fałsz, ale... powiedzmy z ręką na sercu czyż niema w tem naszej winy? Mamy do naszych rodaków z innych dziel-

nic jakąś nieniałość czy złość. Nie wniemy tego jasno i wyraźnie określić. To co stosujemy do jednostki, nie możemy stosować do ogółu. Dla nas Galicjanin przedstawia typ jakiegoś karłowatego czy biurokraty, Poznaniak znowu sprawia w nas nieprzyjemne wrażenie swą ałą pleśnią, którą poznaliśmy w czasie okupacji niemieckiej. Dużo też mówi się i pisze o ujemnym wpływie rosyjskim na duszę polską. Jest w tem bezwątpienia część prawdy, bo czyż można po wieloletniej przemocnej woli otrząsnąć się i zrzucić wszelkie naleciałości pozostałe po zabornach? Rozumny człowiek odpowie przecząco. Jednakże teraz gdy złączenie trzech dzielnic jest już faktem dokonany i młode Państwo Polskie pokonawczy w zaraniu swego powstania rozliczne przeciwności rozwija się, powinniśmy zniknąć wszelkie niechęci i animozje dzielnicowe. Cała Polska jak długa i szeroka, wszyscy jej obywatele jeden cel powinni





