

status scenici.

Cracoviense Collegium Novodvorski.

Cracoviensis Academiae Juventutis: Eleutheria

Poloniae semper celebrata.

1669

Fack

n. 436

POËTAE POLON.

IV.

Decorative border with repeating floral motifs and text in a non-Latin script, likely Indic or Persian. The text is partially obscured by the binding edge.

ELEUTHERIA

POLONIS SEMPER CELEBRATA.
IN LVDIS SECVLARIBVS
ANNI 1669.

Felicissimâ Electione, ac Inauguratione

SERENISSIMI PRINCIPIS

MICHAELIS

DEI GRATIA REGIS POLONIÆ,

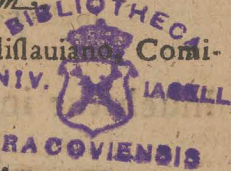
Magni Ducis Lithuanix, Russix, Prussix, Masouix, Samo-
gitix, Liuonix, Smolensci, Czerniechouix, &c. &c. &c.

AUSPICATISSIMI,

INSTAVRATA.

*In quibus Diua Libertas, instructo omnium Polonia Regum insignibus, trophæis,
triumphali curru; educatam liberaliter in sinu suo, translatis demùm more
veteri ad indigenam fascibus, eximie adornatam, ductu Prouidentie
Diuine, ad aureum Seculum prouebit Poloniam.*

Egit Iuuentus Academix Cracouiensis, in Collegio Vladislauiano, Comi-
tiorum Coronationis tempore.



PROLOGVS.

ANnus Secularis 550. decretam sibi celebritatem, no-
ui Regni excitatione, intra Albim & Tanaim, Sarmati-
cum mare & Carpatum, in tabulis Fatorum legit: eius-
demq; progressus, & auctus insinuat.

SECVLVM I.

Lechi, Lechidarumq; ab Anno 550. ad A. 842.

- Scena 1.* Libertas per Tyrannidem ex Monarchijs proscripta, post longos
errores in Sarmatiâ sedem figit.
- Scena 2.* Lechus aduena, eadem in regione, incubantis aquilæ nidum excu-
tit, repertæ inibi infanti nomen Lechiæ, seu Poloniæ imponit:
scutoq; cunarum vice collectam, offerenti se Libertati tradit educan-
dam: siluas porro excindens, Gneznam sedem Regni fundat.
- Scena 3.* Satyri excisis ad culturam agrorum siluis, pelli se domicilijs suis,
ab antiquo inhabitatis, queruntur.
- Scena 4.* Libertas infanti Lechiæ exponit, quibus à Lecho Parente sit cumu-
lata ornamentis, utq; iam robustior facta, cunas deserat hortatur.
- Scena 5.* Lechus dilatatis Imperij finibus, ad religiones versus, delubra Leli
Poleli, Ssissi Possisti, &c. excitat, Festaq; Libertatis, ritè posteris
peragenda instituit.
- Scena 6.* Fama Lechi farum, laudesq; filij eius Visimiri perorat.

A

Scena 7.

63.

- Scena 7.* Libertas suam accusat incuriam, quæ sub Regiâ purpurâ Tyrannidem, dum timet, & latyclauium Aristocratarum induit; extremis laborare occipit, rursusq; ad purpuram Regiam adspirat.
- Scena 8.* Polonorum chorus precatur ad puluinaria Deorum, vt orphanam respiciant Lechiam; quibus auspex captato auspicio, Cracum Principem euulgat.
- Scena 9.* Ambitio, Inuidia, Tyrannis, venationis simulacrum saltu expediunt, quâ fratri Craco, Lechus Secundus laqueos posuerat.
- Scena 10.* Venda fraterno madentem sanguine purpuram, Libertati eluendam tradit: quæ Tyrannidem proscribit, Vendæ Poloniam commendat: hæc aureis à Cupidine sollicitata sagittis, Dijs patrijs virginitatem vitamq; deuouet.
- Scena 11.* Libertas iniurias Palatinorum, artibus Licentiæ, ad imperium vocatorum incusat: Præmyslai integritatis suæ assertoris, immaturum obitum ferens ægrè, Fortunæ arbitrio Lechicum diadema committit.
- Scena 12.* Fortuna Equestris culta Romanis; Polonia, pedestrem se promittit: non ambientibus, sed cælo designatis, diadema deferens: decurrunt Lescones ad metam.
- Scena 13.* Fama Lesci Primi virtutes, moderationem imprimis: Lesci Secundi fortitudinem: Popieli Primi ignauiam: Popieli Secundi, toxico instructam Tyrannidem orbi exponit.
- Scena 14.* Inter extinctorum veneno Popieli patruorum capita, Ambitio, Tyrannis, Inuidia choreas insultando ducunt: Vindicta Diuina, immixtis muribus ex cadaueribus proiectis, insolescentes persequitur.

C H O R V S

Inuehitur in Ambitionem, Inuidiam, nullaq; impunita,
mala vnquam esse proponit.

S E C V L V M P I A S T I
P I A S T I D A R V M Q;

Ethnicorum, ab Anno 842. ad Annum 962.

- Scena 1.* Fortuna cum pedestri sibi, pessimè res per Popielum processissent, curulem se Poloniæ offert, Piastumq; designat, triumphalem Lechiæ currum paraturum.
- Scena 2.* Factio, Inuidia, Intercessio, simulacro contractarum fingillatim sagittarum, discerptiq; cordis, Electioni discordi præludunt.
- Scena 3.* Poloni Electionem celebrant, infectis rebus discedunt, à Piasto filij generthia celebrante, humanitèr accipiuntur.
- Scena 4.* Pax, Salus, Fauistitas, simulacro conglutinati cordis, malogranati, libatiq; ad inuicem osculi, comitijs concorditèr celebrandis præludunt.
- Scena 5.* Comitium Electionis: Piaustus vnanimi voce omnium, Princeps salutatur. Libertati maiestatem suam concordia Ciuium asserenti, sacra fiunt.
- Scena 6.* Piaustus currum triumphalem Lechiæ suæ paratum, domo producit, Aquilas iugat: Liberras à Ziemomysslo, Lescone tertio, Ziemouito, oblatas tres rotas applicat.
- Scena 7.* Fortuna nomine cæci Miesconis, quartam rotam addit propriam: remotoq; inconstantia symbolo, stabilem se in posterum offert Poloniæ. nomen quoq; mutat, & quæ cæca tenebris gentilium errorum, oppressæ colebatur Poloniæ; oculata Prouidentia haberi eisdem, nominariq; cupit.

CHORVS

Polonorum, vt promissam diuinitus lucem, in illuminato
Principe, tandem orbis Lechicus aspiciat, cælo supplicat,
SECVLVM PIASTIDARVM,
Christianorum, ab Anno 962. ad Annum 1370.

Scena 1. Prouidentia misertum esse DEVM, genti Polonæ ait: veramq;
lucem cum Religione verâ misisse: beatos, qui hospitio puri cordis
eam acceperint: non fortunâ regnorum ortus, progressusq; agi, sed
Numinis Prouidentia suprema.

Scena 2. Miecislauus præcedente Religione, crucem complexus ingreditur:
Deos gentiles exturbat, sacra antistitibus procuranda commendat.

Scena 3. Bolesla^{us} Chrobri comite Marte & Religione, diadema Poloniæ offert.

Scena 4. Fama, laudes Boleslai celebrat: pusillanimitatem Miecislao secundo
exprobrat: Casimirum Cluniaco in patriam reducem salutat.

Scena 5. Libertas lacrymabunda tyrannidem Boleslai Audacis incusat, cæ-
demq; Stanislai martyris exponit: detrahit audax diadema Poloniæ.

Scena 6. Prouidentia, misericordiam DEI supra Poloniam deprædicat, pro-
ponitq; ex ordine Principes Poloniæ, Vladislaum Hermannum, Bo-
leslaum Criuousti. Vindicta ait, DEVM misericordem simul ac iu-
stum esse, diuidendam in tot partes Poloniam, in quot sanctus
martyr ferro sectus, proponitq; Vladislaum Secundum, Boleslaum
Crispum, Miecislauum senem, qui cum Casimiro Secundo, Lescone
Albo, Vladislao Lasconogo, de Principatu certauit: Boleslaum Pu-
dicum, quo rerum potente rabies Tartarorum Poloniam inundauit.
Prouidentia Poloniam Lesci Nigri victoria, recreat. Obijcit Vindi-
cta corrumpendam lætitiâ istam, per Henricum Probum cum
Boleslao Płocensi & Loctico, de principatu contendentem. Proui-
dentia satis iam datum esse vindictæ dicens: monet Poloniam,
vt tempora Regio diademati aptet.

Scena 7. Libertas miseratione Diuina, ducentis quindecim annis, intermis-
sum diadematis vsum, à Præmylao Secundo, gaudet Poloniæ obla-
tum: per Boleslaum Bohemum, Cracouiam muro cinctam, Mone-
tam argenteam inductam, victos per Locticum Cruci geros exponit.

Scena 8. Casimirus Magnus literas introducit, leges condit, vrbes exstruit,
Russiam in prouinciam redigit, Festorum Libertatis celebritatem au-
get, immunitatem Polonis largiens.

CHORVS

In nuptijs neptis Casimiri Magni, Piaftidarum laudes ce-
lebrat: Panoplia grauioris armaturæ.

SECVLVM IAGELLONICVM,

Scena 1. Fata seriem Piaftidarum, 528. annis regnantium, in Magno Casimi-
ro, cum flamine aureo intercidunt: ordiuntur simul argenteum
flamen Ludouici & Hedwigis: mox deinde mutatis fufis, flamina
purpurea ducunt D. Iagelloni, & posteritati eius.

Scena 2. Iagello crucem amplexus, cum consorre Hedwigi, Academiam in-
troducitur, Insigne M. D. L. Pogonia, Aquilis sociatum, currui trium-
phali Poloniæ iungit.

- Scena 3.* Musæ Poloniam ingrediuntur, occupato Parnasso laudes Iagellonis, Iagellonidarumq; canunt, Vladislai Tertij, Casimiri Tertij.
- Scena 4.* Libertas à Casimiro Tertio, post tutelam peractam ad plenissimam Poloniæ curam vocata, Festa sibi cumulatiùs instaurata gaudet: Ioannem Albertum, Alexandrum, Sigismundum primum, Sigismundum Augustum celebrans.
- Scena 5.* Fata rumpunt stamen purpureum Iagellonidarum: in Sigismundo Augusto.
- Scena 6.* Prouidentia mæstæ Libertari, & iam ad indigenas, iam ad exteros respicienti, Lilia Henrici Valesij, Stephani Bathorei dentatam resseram, tresq; aristarum manipulos Sigismundi Tertij, Vladislai IV. Ioannis Casimiri offert.
- Scena 7.* Manipulum Sigismundi & Vladislai Moschi, submissè venerantur. Turcæ Pyrrhichen, leuioris armaturæ expediunt, honori vtriusq;.
- Scena 8.* Manipulum Vladislai IV. Academix Seruatoris, Gratix à Musis Iagellonicis instructæ, coronâ Laureâ, in saltu contextâ decorant.
- Scena 9.* Ioannis Casimiri, quòd contra Barbaros, Schismaticos, rem Christianam propugnasset: Arrianam hæresim extirpasset, Religio manipulum veneratur.

CHORVS

Libertati abdicatione Regni, grauitèr concussæ, benè auguratur.

SECVLVM KORYBVTHEVM,

- Scena 1.* Prouidentia, aureum Poloniæ reparatura Seculum, Libertatem monet, vt Serenissima in orbe Sarmatico Luminaria respiciens; curram triumphalem instruat, & Principem in nomine LECHIAM legat.
- Scena 2.* Factio, Inuidia, Intercessio, nè quid aduersi moueant, cælitus à Michaële Archangelo territæ, fugantur classico, QVIS VT DEVS? CHORVS. MICHAËL REX VIVAT.
- Scena 3.* Genius Serenissimi procedit, præit Religio crucem, Mars lunam, Pallas stellam, gentilitia Korybuthorum decora ferentes: comitatur Pax, Salus, Faustitas, insigne Zamoscianæ Domûs, tribus hastis effingunt: obuiam Libertas veniens Augustum, Pium, Felicem, Patrem Patriæ salutat.
- Scena 4.* Musæ Iagellonicæ, in salu Morphasmi, stemma Serenissimi nomenq; cum anagrammatis referente, stellatam coronam, in lunari circulo texunt, Genio S. R. M. offerunt, hic Poloniæ.
- Scena 5.* Thraces in folio Regni Poloni, Lunam Visniouiciam conspicati, eclipsim suæ imminentem ominantur. Scythæ dant insolentiæ suæ Marti Korybuthæo pænas. Vkrâinenses salutiferam Visniouiciorum Lunam venerati, Othomanicam calcant. Prouinciæ aliæ respiciunt plenilunium felicitatis Poloniæ.
- Scena 6.* Pax, Salus, Faustitas, fugatis hostibus, laureas hastis colligunt, Genioq; Serenissimi offerunt.
- Scena 7.* Polonia, triumphali curru, per Diuam Libertatem deducta, ligatis post curram, quæ fuerant auulsæ Prouincijs, aurei portam Seculi ingreditur. Poloni Eleutheria celebrant.

CRACOVIAE, In Officina Alberti Sickielowic, S. R. M. Typographi.

