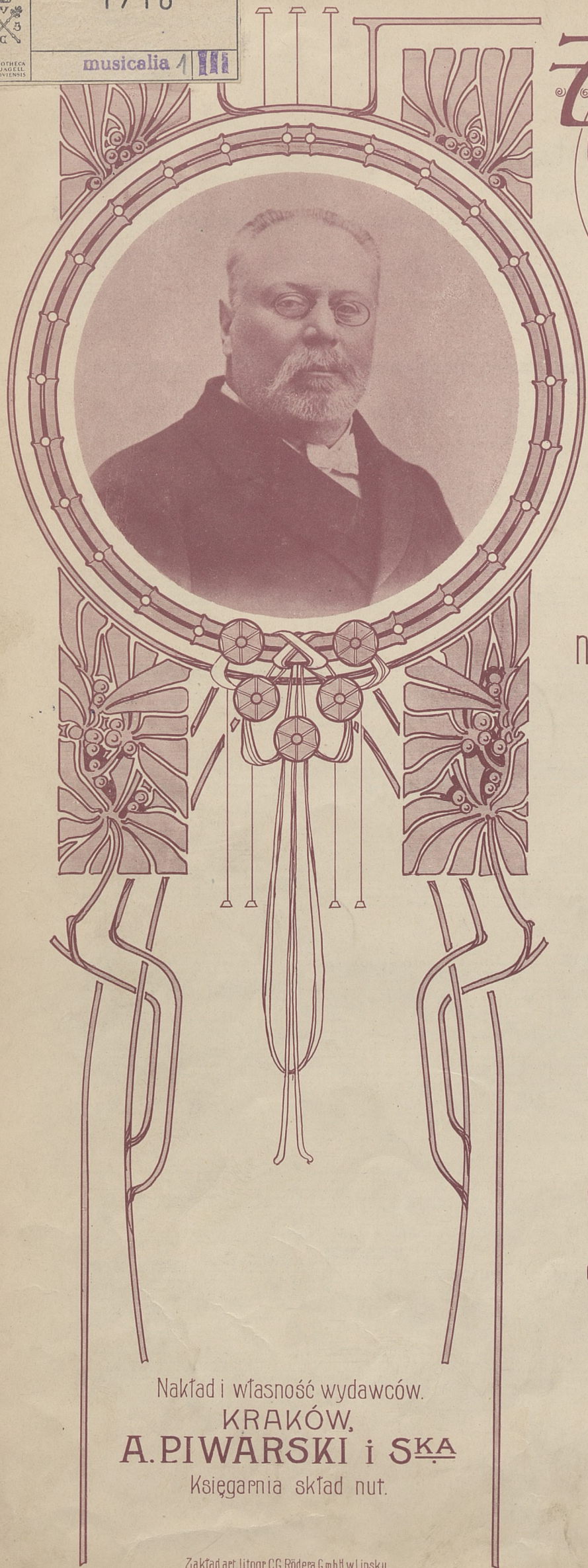


1716
 4089
 481



Zygmunt NOSKOWSKI.

Pieśni

na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu.

- OP. 60. **„W lesie.”** [Cztery poezye M. KONOPNICKIEJ] Cena K. h.
- | | |
|-------------------------------------|--------|
| 1. „Wieczór mglisty, wieczór błądy” | } 3. — |
| 2. „Zagubiona w leśnej ciszy” | |
| 3. „Aż na skraju tej polany” | |
| 4. „Stoję błąda, stoję cicha” | |
- OP. 61. **Dwie Pieśni.** [do słów M. GAWALEWICZA]
- | | |
|-----------------------------|--------|
| 1. „Z pielgrzymich piosnek” | 1. 20. |
| 2. „Krótka rozpacz” | 1. 20. |
- OP. 62. **Trzy Pieśni.** [do słów M. GAWALEWICZA]
- | | |
|-------------------------|--------|
| 1. „Smutno” | 1. 20. |
| 2. „Praktyczna” | 1. 20. |
| 3. „Z wiosennych strof” | 1. 20. |
- OP. 73. **Cztery Pieśni.**
- | | |
|---|--------|
| 1. „Limba.” [K. TETMAJER] | 1. 20. |
| 2. „Czem się dzieje?” [z perskiego K. BRZOZOWSKI] | 1. 20. |
| 3. „Połały się tzy...” [A. MICKIEWICZ] | 1. 20. |
| 4. „Dwie zwrotki.” [do JMIONNIKA JADWIGI M.] | 1. 20. |
- OP. 75. **Przechodzień.** [Z widzeń i snów. Dwie poezye BOŻYMIRA]
- | | |
|-----------------------------|--------|
| 1. „Czas już!” | 1. 80. |
| 2. „Jdzie za tobą dusza ma” | 1. 60. |
- OP. 76. **Trzy Pieśni.** [do poezyi M. KONOPNICKIEJ]
- | | |
|-------------------------|--------|
| 1. „Na grób Chopina” | 1. 80. |
| 2. „Wezwanie” | 1. 80. |
| 3. „Zakręcił się wiatr” | 1. 60. |

Nakład i własność wydawców.
 KRAKÓW,
A. PIWARSKI i SKA
 Księgarnia skład nut.

1716

III Mus.
1

„Limba.“

K. Tetmajer.

Z. Noskowski, Op. 73 N° 1.

Andante mesto.

Spiew.

Fortepian.

p

mf

p

cresc.

f

Sa - mot - na lim - ba
 sto - i Na zbo - - - czu stro - mem, U
 stóp jej czar - na prze - paść Za - sła - na zło - mem.
 Wko - ło się pię - trzy gra - nit

A.P.i Ska 111



K1960 m 873

Zim - - - ny, po - nu - - - ry, Po - nad nia, wi - cher

ciem - ne, Prze - ga - nia chmu - ry. W krag

o - to - czo - na ta - - ka Pust - ka o - krut - na, Sa -

mot - na lim - ba szu - mi Bez - den - nie smutno.

Bez - den - nie smut - no.

4.50

Wydawnictwa Księgarni i składu nut A. Piwarskiego i S-ki w Krakowie Utwory do śpiewu.

Noskowski Z. Op.75. № 1. „Czas już“!
Andante cantabile.

Cena Kor. 1.80

tranquillo ma espressivo

Czas już, czas namnie! O - to przez mądro-gę Prze szedł ten, któ-ry nie stą - pa nią co-dzien,...

Noskowski Z. Op.75. № 2. „Idzie za tobą dusza ma.“
Andante con moto.

Cena Kor. 1.60

mf

I - dzie za to-bą du-sza ma, Po - dą - ża krok za kro-kiem, I zaw-sze czu-wa zaw-sze

Noskowski Z. Op.76. № 1. „Na grób Chopina“
Andante melancolico.

Cena Kor. 1.80

molto cantabile

Wob - - cej gdzieś kra - i - nie Ka-mień twój gro - bo - wy, Cu-dze nie-bo pty - - nie Nad-snem

Noskowski Z. Op.76. № 2. „Wezwanie“
Moderato cantabile.

Cena Kor. 1.80

mf

Nie przy - chodź do mnie w jas - ny dzień Wpo - ra - nek róż ma - - jo - - wy, Nie

Noskowski Z. Op.76. № 3. „Zakręcił się wiatr“
Moderato energico.

Cena Kor. 1.60

f con forza

Za - krę - cił się wiatr po - świe - cie, Po-miółł liś-cie, po - miółł kwie - cie,

marc.

Walewski-Wallek B. „Już się do snu kładzie“
Andantino.

Cena Kor. 1.60

pp

Już się do snu kła - dzie za-my - ka o - kien-ko, Siądź - że ty sło-wi - ku wsa-dzie

Walewski-Wallek B. „Do Jadwinki“
Allegretto con anima.

Cena Kor. 1.60

mf

Oj wy-zie - raj czę-sto zdo-mu siedź wo kien-ku, w pro-gu stoj Ja-dwin-ko

scherezando

