



14
a65

102

II III

JĘJ W D Z I E K I

MAZUREK

z towarzyszeniem

Forte Pianu

przez

Józefa Nowakowskiego

*w Warszawie w Składzie Muzyki Fr. Sp. Komp.
Ulica Senatorska, No 260*

Lit. H. Firszel

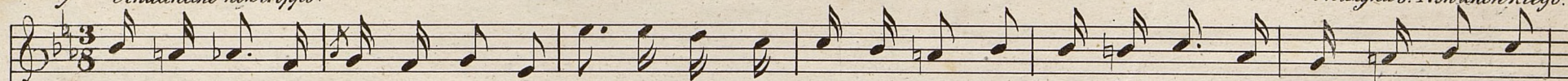


JĘJ WDZIEKI.

Słowa T. Nowosielskiego. *Andantino non troppo.*

Muzyka J. Nowakowskiego.

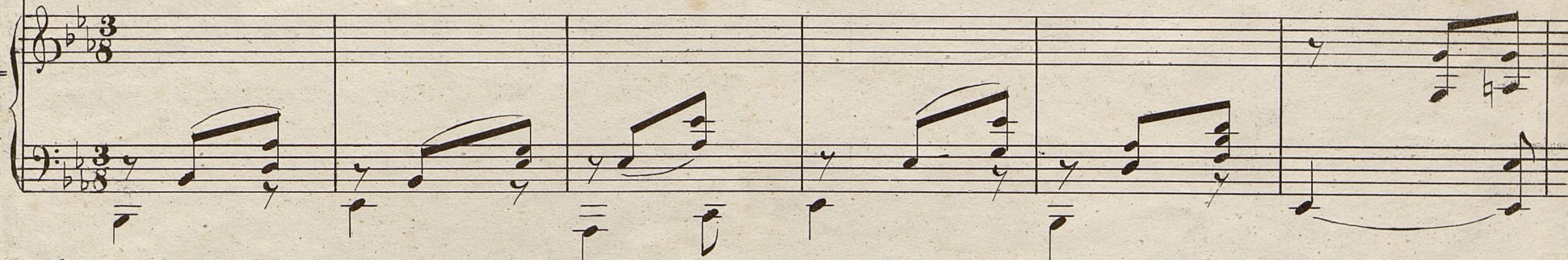
SPIEW.



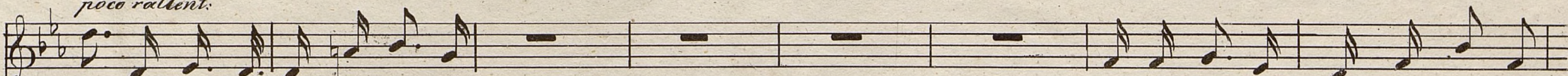
Co za o-czy co za o-czy, Wdzięcza ro-wny nie po-je ty, Blask ci do-wny blask u-ro-czy
Co za u-sta co za u-sta, To ru-bi-ny to skar-la ty, Czy-li smu-tna czy-li pu-sta
Co za ser-ce co za ser-ce, Tkli-we czu-te jak wsie-ro-cie, A pro-sto-ta jak wpa-ster-ce

PIANO-

FORTE.

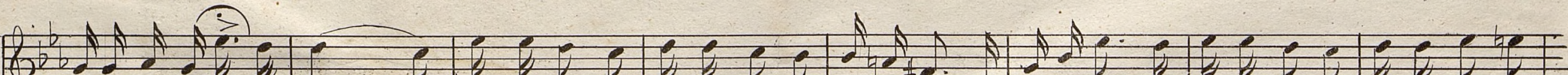


poco rallent.

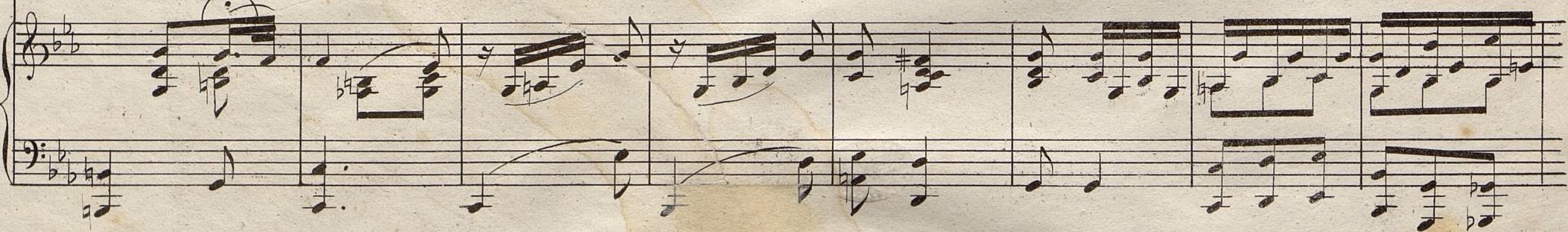


Sie-je sy-pie dy-a-men-ty.
Wu-stach za-wsze kwitną kwiaty.
Ie-cz ha-ry-sów ah! to kro-cie!

Bry-lant kry-ształ po-ry-su-je
Kwiatnie za-da ser-cu ra-ny
Co na-trwo-zy co na-dre-czy



Jęj spoj-mie ser-ce zna-czy, A-le kry-ształ nie nie-czu-je, A-me ser-ce dzy-raz pa-czy, A-le kry-ształ nie nie-czu-je
Choć u-ro-czo nie-sie o-ko, A-le u-smiech u-ko-cha-nęj, Ra-ni ser-ce tak gło-ko, A-le u-smiech u-ko-cha-nęj
Tak ka-ry-sna a nie win-na, to raz pie-si to znow me-czy, Co raz in-na co raz in-na, To raz pie-si to znow me-czy



Muz. 19971 III



f

A me ser ce drzyx rox pa... cxy. Rox pacz ser ce mi rox to... cxy Co xa o... cxy co xa o... cxy! Rox pacz ser ce
 Ra ni ser ce tak gte bo... ko. Ser ce ra ni to rox pu sta Co xa u sta co xa u sta! Ser ce ra ni
 Co rox in na co rox in... na. Jak ze ko chao tu mor der ce Co xa ser ce co xa ser ce! Jak ze ko chao

f *x uniesieniem*

mi rox to... cxy Co xa o... cxy co xa o... cxy! Rox pacz ser ce mi rox to... cxy Co xa o... cxy co xa o... cxy!
 to rox pu sta Co xa u sta co xa u sta! Ser ce ra ni to rox pu sta Co xa u sta co xa u sta!
 tu mor der ce Co xa ser ce co xa ser ce! Jak ze ko chao tu mor der ce Co xa ser ce co xa ser ce!

a tempo

