

ZBIERACZ

LITERACKI I POLITYCZNY.



DWA PORANKI Z ROKU 1471.

(*Dokończenie.*)

Tak zszedł jeden poranek synom Kazimiérza Jagiellończyka w roku 1471, takich piérwój nie mało dla nich spłynęło — ale następny, który tylko nawiasem opiszemy, okazał się zupełnie inny; nie raz wielkie wżyciu odmiany, jedna tylko dzieli chwila i dziś nie przewidujemy bynajmniej co jutro z nami się stanie. — Jeszcze królewiczowie nie ukończyli zabaw swoich, a król ich jociec właśnie powrócił z łowów, kiedy wjechali do Krakowa Czescy posłowie, wzywając Kazimiérza Jagiellończyka, aby raczył dać im starszego syna za króla. Starali się różni książęta o osiérociąły tron ich, a między niemi Albert, elektor Saski; lecz oni widząc łaskawe monarchy polskiego rządu, troskliwe wychowanie jakie dzieciom dawał, jednego z nich królem mieć pragnęli. — Kazimiérz w samej sile wieku, mając prócz Władysława pięciu

jeszcze synów, z trudnością byłby upatrzył powód do odmówienia Czechom; tłómaczył się jednak Władysław młodością; królewicz miał dopiéro lat 15, ale posłowie przypomnieli, iż stryj jego młodziej jeszcze królować zaczął, a dwóm królestwom dał radę — żądali także najrychlejszego spełnienia próśb swoich; bo kraj w zamieszaniu dłuższego bezkrólewia źnieść nie mógł. Z żalem i z radością, z podobnym uczuciem jak kiedy matka córkę do ołtarza prowadzi, król Kazimiérz na poranek następujący, nakazał obrząd uroczystego posłów Czeskich przyjęcia. — W największej zamkowej sali, której modrzewieściany kryły złotolite obicia, w bogatém krześle, na stopniach wschodniemi kobiercami wysłanych, pod wspaniałym baldachinem, zasiadł poważnie i otoczył się najpotężniejszym ze wszystkich orszakiem — rodziną. Po lewój ręce królewskiej, stało różnego wieku pięć księżniczek nadobnych z mistrzynią im

«Dwóch ma Władysław ojców, mnie pierwszego, który go spłodziłem, a ciebie drugiego, któryś go wychował i oświecił. Zbyt srogą byłoby rzeczą, gdyby w jednym czasie obudwóch pozbawiony, do nieznanego sobie narodu, na trudną posadę jechał. Sam chętnie bym go nie odstępował, gdyby stan królestwa i moje tu obowiązki dozwalały mi tego. Sądzę więc rzeczą przyzwoitą, abyś ty obudwóch ojców miejsce zastąpił i teraz osobliwie nie opuszczał młodzieńca, gdy przytakowej zmianie położenia najwięcej zdrowej rady potrzebuje.»

Rozczulony Długosz tą mową raczej przyjaciela niż króla, już nie opierał się więcej, i jeszcze tego dnia samego, po mszy przy zwłokach ś. Stanisława odbytej, bo błogosławieństwie rodzicielskim, oba z młodym królem Czeskim ruszyli w drogę ku Pradze.

MARYA Z GARCÍÓW
BERIOT MALIBRAN.

Sławna ta śpiewaczka, która przedwczesną śmiercią zasmuciła miłośników muzyki, urodziła się w Paryżu w roku 1808. Ojciec, ję-

rodem Hiszpan, był dobrym śpiewakiem, aktorem i nauczycielem muzyki, posiadającym szczególną łatwość w uczeniu śpiewu. On pierwszy w córce nieokazującej w dzieciństwie zdolności i ochoty do muzyki, usilną pracą jej talent odkrył, i do doskonalenia się zachęcił. Po wystąpieniu w Londynie w kilku małych rolach, udała się z ojcem do Meksyku gdzie w Nowym Jorku w szesnastym roku jej życia przymuszono ją do zaślubienia kupca Malibran. Lecz gdy wkrótce okazało się, że tu mniemany majątek jej męża nie istniał; przeto wystąpiła znów na tamtejszej scenie. Pilna praca, i zaufanie w zdolnościach swoich, uczyniły ją pierwszą śpiewaczką; uczuła wtedy, że może się ukazać w świecie umiejącym więcej cenić talenta, powróciła więc do Paryża, i w roli *Semiramidy* wystąpiła w francuskiej operze. Każde jej wystąpienie było nowym tryumfem. Lecz nie tylko jako śpiewaczka była celującą, umiała ona pięknie rysować, mówiła doskonale kilkoma językami, w kobiecych robotach była biegła, pływała zręcznie, polowanie lubiła i z szczególniejszym talentem naśladowała głosy ptaków. Mimo jej powierchownej żywości, była bardzo skromną i dobroczynną, cze-

go dawała dowody. Pewnego razu umarła nagle za kulisami śpiewak Durante, zostawiając dzieci i żonę w niedostatku. Pani Malibran ofiarowała się dać koncert na ich korzyść, i w tym celu bilety sama rozprzedawała; jój talenta wszędzie miłe przyjęcie dla niej, a korzyść dla nieszczęśliwych jednały. Będąc u króla Neapolitańskiego, w tym celu, rzekła: «Najjaśniejszy Panie! zbieram dla mego kolegi Duranta; królowa i książę Salerno dali mi po pięćset franków: spodziewam się że łaska Waszój królewskiej mości hojniejszą będzie» — Wieleż żądasz? zapytał z uśmiechem król. «Tysiąc franków» — odrzekła Malibran, i dostała je natychmiast. W trzy dni potem miała nieszczęście wywinąć rękę. Teatr *San Karlo* z tego powodu zamknięto; rzecz w Neapolu niesłychana! mnóstwo ludzi, którzy przez to pozbawieni byli zarobku, oblégaliby jój mieszkanie dla powzięcia wiadomości o jój zdrowiu. Rozpacz była powszechną gdy się dowiedziano że cały miesiąc doktor jój występować zakazał. Lecz ona, aby nie być powodem cudzego nieszczęścia o sobie zapominając wkrótce w *Lunaticzce* widzieć się dała. W towarzystwie była najprzyjemniejszą:

Stary Lafajette zwykł jój mawiać: «Tak kochana Maryo, jesteś i będziesz moją ostatnią miłością.» Ta nieocéniona kobieta umarła przed dwiema miesiącami w Manszestrze, zostawiając po sobie 2,000,000 talarów, szacunek powszechny i żal z utraty tak w cześniej, nie nagrodzonego talentu.

PŁOCHA

(z *Goetego*.)

Poranna błysła pogoda,
Pastórka spieszy się młoda,
Swobodna, płocha i miła,
Na całe pole nucila
Tak: la la la!

O całus Milon jój prosił,
Jagniatko wdani przynosił;
Rzuciła oczkiem na chwile,
I śpiéwa śmiejąc się mile
Tak: la la la!

Wstążki składa jój drugi;
Ten wianki, serce, usługi,
Ta z serca, wstążki i wianka,
Żartuje jak i z baranka:
Wciąż: la la la!

NAWRÓCONA

(z *Goetego*.)

Wieczorem późnego czasu,
Szłam sama około lasu,
Na flecie grał Damon tkliwie,
Po całej go slychać niwie
Tak: la la la!

Przywabił mię, ośmielony
 Całował mię bez obrony;
 Graj rzekłam mu jeszcze chwilę!
 I zagrał mi bardzo mile,

Tak: la la la!

Zginęły swobody moje!
 Odbiegły mię już spokoje!
 I nigdy to lube granic,
 Wspominać się nie przestanę
 Wciąż: la la la!

ZACZAROWANA STRZELBA.

ROMANS ILLIRYJSKI.

O! kto widział strzelbę wielkiego Beja Sawy, ten widział cudo! jest na niej dwanaście obrączek szczerózłotych i dwanaście srebrnych, a przykład wysadzany konchą perłową, a od kolby wiszą trzy kutasy szczerzonego jedwabiu. — Jest wiele strzelb z obrączkami szczerózłotymi i z kutasami z czerwonego jedwabiu, orężnicy umieją nasadzać konchę perłową, ale jakież rzemieślnik potrafi wydać urok, który każdą kulę ze strzelby Sawy, czyni śmiertelną. — I bił się on z Dellim, który miał na sobie pancierz z potrójnych kótek, i bił się on z Arnautem, który miał na sobie kurtkę z pilści na siedmiu kurtkach jedwabnych. Pancierz zerwał się jak pajęczyna; kurtki przedarły się jak liść klonowy. — Dawud, najudatniejszy z Bośniaków, zarzuca na plecy najbogatszą swoją strzelbę, napelnia trzosa cekinami, zdwunastu gęśli, wybiera najgłośniejszą. W Piątek wyszedł z Baniałuka, w Niedzielę staje

w kraju Beja Sawy. — Siadł, przygrywał sobie na gęśli, i wszystkie dziewczęta go okrążyły. Śpiewał smutne pieśni, i wszystkie wzdychały. Śpiewał piosnkę miłosną i Nastazyja, córka Beja, rzuciła mu równiankę z kwiatów, i cała zapłoniona wstydem, uciekła do domu. — A w nocy otworzyła okno, i postrzegła pod niem Dawuda; siedział na kamienniu u drzwi jęj domu, kiedy się nachyliła aby mu się przypatrzeć, czapeczka czerwona spadła jęj z głowy; Dawud ją podjął, nasypał w nią cekinów i oddał Nastazyi. — «Widzisz» mówi «te czarną chmurę; czyż zostawisz mię na słońcu, abym umarł w twoich oczach?» i zdjąwszy z siebie pas jedwabny, przywiązała go za jeden koniec do okna; po chwili piękny Dawud był przy niej. — «Mów cicho, jak najciszej, jeśli nas ojciec usłyszy, zabije mnie i ciebie.» I rozmawiali cicho, bardzo cicho; wkrótce całkiem umilkli, piękny Dawud spuścił się przez okno, prędzej niżby chciała Nastazyja; zorza już świtała na niebie, pobięgl i skrył się w górach. — I co noc powracał do wioski, i co noc pas jedwabny wisiał u okna. Póki kur nie zapieje, bawił u kochanki, jak kur zapieje, uchodził w góry. Piątęj nocy przyszedł błądy i skrwawiony. — «Hajducy mię napadli; czekają na mnie w wąwozie; jak zacznie świtać, jak będę musiał ciebie porzucić, zabiją mię. Całuję ciebie po raz ostatni; gdybym jednak miał zaczarowaną strzelbę twego ojca, któżby śmiał mię zatrzymać, któż zdolal-

by mi się oprzeć? — «Strzelbę mego ojca, jakże mogę ją dostać? We dnie nosi ją na plecach, w nocy trzyma ją przy sobie. Rano, kiedy jęj nie znajdzie, utnie mi głowę.» I płakała, i patrzyła na niebo, na wschód. — «Przynieś mi strzelbę ojcowską, i połóż natomiast moje; nie postrzeże zamiany. I na mojej jest dwanaście obrączek szczerózłotyeh i dwanaście srebrnych; przykład wysadzany konchą perłową, a od kolby wiszą trzy kutasy zecerwonego jedwabiu.» — Na palcach, wstrzymując oddych, weszła do komnaty ojca; wzięła jego strzelbę i położyła na jęj mićjsce strzelbę Dawuda, Bęj westchnął przez sen i tylko wyrzekł: «Jezus.» Ale nieocknął się, i Bejówna oddała zaczarowaną strzelbę pięknemu Dawudowi. — I Dawud pilnie oglądał strzelbę od kolby do wylotu, obęjrzał po kolei cyngiel, skałkę i zębate kółko wstawione zamiast dekla. Czule ućcisnął Nastazyją i przysięgł że jutro powróci. — W Piątek odszedł od nięj, a w Niedzielę stanął w Banieluka. — I Bęj Sawa wziął w ręce strzelbę Dawuda: «starość już mięnęka, rzekł, strzelba mi cięży; ale nie jeden jeszcze niewierny od nięj polegnie.» Owoż każdéj nocy pas Nastazyi wisiał z okna, ale zdrajca Dawud już się nie pokazał. — Niewierni weszli do kraju, i nikt nié może pokonać ich wodza Dawuda Agę, w trokach u siodła ma wór skórzany i niewolnicy napełniają go uszami nieprzyjaciół, których zabija. — Wszyscy miészkańcy

Wostina zebrałi się około Beja Sawy. I Nastazyja weszła na dach swego domu aby widzieć krwawą potyczkę i poznała Dawuda, jak nacięrał konien na starego jęj ojca. Bęj, pewny zwycięztwa, piérwszy wystrzelił — ale zniosło z panewki. Bęj wzdręgnął się ze strachu. — I kula Dawuda przeszła Sawę przez pancérsz na wskroś. Weszła przez piersi, a wyszła przez plecy. Bęj jęknął i padł nie żywy. Natychmiast czarny niewolnik uciał mu głowę i za białe włosy wtroczył u siodła Dawuda. — Kiedy Nastazyja ujrzała głowę ojca, nie zapłakała, ani westchnęła, ale wzięła suknie młodszego swego brata, wzięła jego czarnego konia, i wśród bitwy szukała Dawuda aby go zabić. I Dawud spostrzegłszy tego młodého rycérza, wymierzył na niego swoje zaczarowaną strzelbę. — I śmiertelna była kula którą wypuścił. Piękna Nastazyja westchnęła i padła nieżywa. — Natychmiast czarny niewolnik uciał jęj głowę, a że nié miała włosów, zdjął jęj czapkę i wziął ją za długie włosy. I Dawud poznał długi warkocz pięknej Nastazyi! — Zsiadł z konia i ucałował tę głowę skrwawioną — «Dalbym cekina za każdą kroplę krwi pięknej Nastazyi! Dalbym sobie ućcić rękę ażeby ją widzieć żywą w Banieluka.» I wrzucił strzelbę zaczarowaną do studni w Wostina.

Znaczenie Zagadki w przeszłym
Numerze: *Dywan*.

POLSKA. *Warszawa* 4 Listopada. Najjaśniejszy Pan najlaskawiej obdarzyć raczył, kosztownym brylantowym pierścieniem, P. Romana Łubkowskiego, Sekretarza Jeneralnego Banku Polskiego.

AUSTRYA. Koronacya Césarza na Włoskiego krola, ma nastąpić przyszlęj wiosny. Po świętach Wielkanocnych cały Dwór ma się udać przez Saleburg Tyroll do Medjolanu. Koronacya odbędzie się w Zielone Świątki; odwrotna podróż ma być przez Illiryą i Sztajermark.

FRANCYA. *Paryż* 25 Października. Spodziewano się iż z dnia 25 z. m. Rząd ogłosi depesze z Madrytu odebrane, wyjaśniające położenie rzeczy w Andaluzyi; wiadziano bowiem, że do Ministra spraw zagranicznych przybył kuryer od Hrabiego Latour Maubourg. Lecz gdy to do tej chwili nie nastąpiło, wątpić należy o wiarygodności ostatnich doniesień.— Wszystkie członki domu Rotszyldów są teraz w Paryżu. Śmierć londyńskiego Rotszylda spowodowała nowe urządzenie w kompanii. Zda się że istniejący Comtoir paryzki będzie nadal środkowym punktem czynności.

ANGLIA. *Londyn* 26 Października Reszyd Bėj, nowy poseł Porty Ottomańskiej piérwszy raz wziął się z Lordem Palmerston, a potem miał posłuchanie u króla Imci. — Książę Esterhazy Poseł Austryacki odwiedził wczoraj księcia Palmerston. Poseł Saskii Generał Goblet mieli czynności w wydziale zagranicznym. (G. P. S.)

NIDERLANDY. *Haga* 26 Października. Dzisiaj w południe podała wspólna kommissya obydwóch izb, pod przewodnictwem Hrabiego Neede, adress odpowiedni na mowę tronową z dnia 17 b. m.

HISZPANYA. Junta trudniąca się uzbrajaniem w Granadzie, postanowiła, aby wszystkie srebra złożone w Skarbcu, zpieniężyc, i użyć na potrzeby milicyi. Generał Rodil odebrał polecenie utrudnienia Gomezowi powrotu do niższej Aragonii.

PORTUGALYA. Podług listów z Lizbonny z dnia 15 Października, ma być powszechnie uwaga Publiczności zwrócona na poruszenia Karolistów w południowej Hiszpanii, i na śmiałe przedsięwzięcia dowódczy Guerylasów Remeszyde w królestwie Algarbii. — W porcie Lizbońskim, znajdowały się,

w chwili odjścia wzwyż wyraźnych wiadomości, cztery Brytońskie liniowe okręty i jedna fregata. Francuzka stacya tamże jeszcze nie była wzmocniona. (G.P.S.)

ROZMAITE WIADOMOŚCI.

We Czwartek t. j. dnia 10 b. m. Pan *Panczykowski* Artysta Teatru Warszawskiego w przejeździe przez Kraków, wystąpi na tutajszym teatrze w dwóch rolach: najprzód w *Komedyo-Operze 50,000 TALARÓW* powtórę w *Komedyi KTO WIĘ NA CO SIĘ TO PRZYDA.*

Z Poznania donoszą, iż miesiąc Wrzesień był dla tego miasta bardzo obfity w nieszczęśliwe wypadki gdyż troje dzieci utonęło, trzy osoby spaliły się. Dziewczyna umarła na wodowstręt. — Dwoje ludzi spadłszy z wysokości zabiło się — Dwoje znalazło śmierć przez nieostrożne zbliżenie się do wiatru. — A dwoje zmarło wskutek nadmiernego użycia wódki.

Paryż. Dziś, jako w naznaczony dzień do podniesienia Obelisku Luxor, tłum ludu zebrał się od rana na Placu *La Concorde*. Taras Tuileriów, Most Ludwika XV. i wnijsie do Pól Elizéjskich, okryte były ciekawemi. Król Imię i cała familia ukazali się o godzinie 12 na Balkonie Pałacu Ministra Marynarki, gdzie także prawie wszystkie członki władzy dyplomatycznej były. Gdy król przybył, Obelisk był już prawie na trzy stopy nad ziemię wzniesiony. O godzinie w pół do dwunastej, za danym znakiem zaczęło 500 Artylerzystów koło wzniesienia pracować. Działanie szło dość spiesznie i o kwadrans na czwartą było ukończone. W chwili, gdy Obelisk z przytłumionym dźwiękiem miéjsce na podstawie zajął, wznosił się powszechnie odgłos: «Niech żyje Lebas» (Inżynier który takowy z Egiptu przywiózł i budową się trudnił). Poczém tenże Inżynier Królowi Imię przedstawiony został, i przez tego do stołu wezwany.

Pismo to wychodzi trzy razy w tydzień to jest: w **PONIEDZIAŁEK, ŚRODĘ, i PIĄTER** o drugiej po południu. — Zaliczenie kwartalne na 36 Nrów wynosi Złp. 6 i przyjmuje się w handlach Wgo Rocha i Szreibera.

W Krakowie, Czcionkami Józefa Czecha.