

ZBIERACZ

LITERACKI I POLITYCZNY.

PODWIĄZKA HISZPAŃSKA.

Julian Morigny, zwiedziwszy ziemię Hiszpańską, w wigilią odjazdu, gdy jeszcze raz przypatrywał się wspaniałemu mostowi na rzece Guadalquivir, dwie kobiety przeszły koło niego, oglądając się nie kiedy, jak gdyby czekały kogo. Piękna postawa młodziej uderzyła Juliana, wyrzekł słowo uwielbienia, a czarne duże oczy przez krepową zasłonę, rzuciły nań spojrzenie które za oznakę gniewu poczytał. Damy te przechadzały się wzdłuż rzeki, a potem weszły do domu stojącego na przeciw oberży, gdzie mieszkał Julian. W pół godziny weszła stara kobieta do jego mieszkania i milcząc oddała Julianowi bilet. — Schwycił go i niezmiernie zdziwił się znalazłszy w nim tylko to napisane: S.. S.... S..... Cóż to ma znaczyć? «Czytaj i zgadnij» — «To

rzecz nie łatwa» — Julian z natury swojej niecierpliwy darmo łamał sobie głowę ale zawsze nie nie widział tylko trzy S. «Posłuchaj mie pan rzekła staruszka; dama chcąca przyjąć kawalera który jej się podoba, jakże powinna mu powiedzieć aby przyszedł? «Zapewne sam» — To dobrze przydźmy teraz do drugiego S. «Czegóż może żądać od drugiego? aby był...» «Stałym — «Przewybornie! a a teraz jakież jest ostatnie i najważniejsze polecenie — «Sekret — «Otóż mamy wszystkie trzy litery.» — «To bardzo dobrze; ale kiedy twoja pani tak lubi zagadki, niech że na wzajem rozwiąże moją. I napisał trzy Z. staruszka powróciła i oddał mu bilet mający tak napelnione kropki: «Zachwycająca, Zakoebana, Zazdrośna. — W miesiąc po tém szczególnym spotkaniu, Julian był w Kordubie, niewychodził z pomiészkania, Aurelii byłszczę-

sliwym kochankiem. — Pewnego dnia odwiedzając z Aurelią żonę Korredzydora zastał tam panią Themines przybyłą z Paryża. Jak znajomemu i współziomkowi miłém było mówić z nią, a nawet zajął się nią wyłącznie. — Nagle usłyszał te słowa po eichu: «Zabraniam ci rozmawiać z tą damą: Obrócił się: dwoje pięknych i czarnych oczów spoglądało nań z gniewom — «Cóż ci to jest? rzekł do Aurelii — «Raz powiedziałam: «Twój zakaz jest niesłuszny znajoma przyjaciółka mej siostry miałyby mnie za szaleńca gdybym przerwał rozmowę — «Niech cię ma za co chce, ale ja zakazuję z nią mówić — «Aurelio! to słowo nie powinnyby nigdy wyjść z ust kobiety» — «Julianie usłuchaj mego rozkazu — «Trzeba było powiedzieć mojej proźby, byłbym uległ» — To rzekłszy odeszedł — Za chwilę Aurelia zegnęła się, nie przyjmując ręki Juliana a chcącego odprowadzić, rzecze tylko do niego: «Jutro o dziesiątej będę u ciebie — Julian niespokojny znając jej gwałtowność i zazdrość niechcąc aby służący był świadkiem jej uniesień wyprawił go z domu — Dziesią-

ta, wchodzi, zamyka drzwi, odzruca zasłonę — «Aurelio twoja bladeść! czy jesteś chora? a widząc że się schyla jak gdyby dla poprawienia podwiązki przydał żartobliwie: «Czy pozwolisz słudze twojemu» — Daj pokój mości panie, niebezpieczniej jest dotykać się się podwiązki hiszpańskiej jak francuzkiej — W tej chwili Julian ujrzał błyszczące się ostrze małego sztyletu, który damy andaluzyjskie noszą za zwyczaj za podwiązką — Widząc wzniesione żelazo, zaczął bronić się ze śmiechem, rozumiejąc że to tylko żart — Leez w tym ostrze utkwilo w rękę i krew zaczęła płynąć — Do licha to na prawdę! Jednak śmiejąc się objął ją w pól, a drugą ręką schwycił za ostrze — «Drżysz teraz piękna nieprzyjaciółko! Jeszcze tych słów nie domówił gdy pociągniony puginał mocno kaléczy rękę — «To za grube żarty! Gdy to mówił to już był przeбитy — Padł bez zmysłów — Ośm dni zostawał między życiem a śmiercią zachowując największe milczenie o tém wszystkiém — Gdy wstał, służący oddał mu pakę listów przysłanych pod czas choroby

— Były od Aurelii, dyktowała te namiętność, każdy wyraz technął miłością, błagała o przebaczenie tego, którego wolała widzieć raczej umarłym niż wiarołomnym — Najważniej przeczytał te listy a potem zabrawszy dawniejsze jako też pierścionki, miniaturę, włosy, te wszystkie skarby dopóki kochamy, a zmienione w sprzęty ze zmianą uczucia, zapieczętował razem i odesłał je pięknej Andaluziance z tym napisem na kopercie: «Pani za bardzo moeno mię kochasz... —

CONTENT z WSZYSTRIEGO.

— (Z *Angielskiego.*) —

W zakątku ogrodu tuleryjskiego w Paryżu, blisko terasy zasłaniającej go od wiatrów północnych, jest małe miejsce, gdzie na wiosnę i w jesieni bardzo wygodnie słońcem ogrzewać się można. Wzdłuż muru znajdują się ławki, na których odpoczywając nie traci się powabnego widoku na przepyszne ulice ogrodu. Szczęśliwy ten zakątek ziemi jest zwyczajnym miejscem schadzek starców i nianiek, a mianowicie wzmie przedsta-

wia ożywioną nader widownią. Nieraz widzieć tu można kawalera dawniej szkoły, który, gdy mu cokolwiek promienie słońca krew rozgrzały, odważa się cień galanteryi roztoczyć przed oczyma otaczających go starych piękności i niekiedy piękne nianki śledzi spojrzeniami piętnowanymi nazwiskiem płochości. — Między zwiędzającymi to miejscami postrzegałem także starego ślachcica w ubiorze trochę starożytnym. Nosił trzyrożny kapelusik czyli pirożek. Miał koło oczów jak skrzydła gołębie fryzowane włosy, co jest znakiem najczystszego rojalizmu, a z tyłu splecione były w warokocz jak dowód niezaprzeczonej lojalności. Przechodzona suknia jego nosiła jeszcze piętno dawniej elegancyi i uważałem, iż zażywał tabakę ze złotej w prawdziwie, ale staroświeckiej tabakierki. — Zdawał się być najpopularniejszym człowiekiem promenady. Dla każdej stariej Damy miał komplement w pogotowiu. Całował każde małe dziecko i każdego małego pieska głaskał po głowie, albowiem małe dzieci, i pieski małe są ważnymi członkami towarzystwa

we Francyi. Uważałem także, iż nigdy nieuciśkał żadnego dziecięcia nie szczytnawszy piérwej nauki jego w piękną buziulkę, albowiem Francuz dawniej i nowy szkoły niezapomina nigdy o grzeczności dla plei pięknej. — Łatwo zaznajomiłem się z tym starym ślacheicem. Miał w rysach twarzy swojej ów ciągły wyraz sprzyjania, często postrzegany w ruinach czasów kawalerskich Francyi. Nieustannie następujące po sobie owe tysiączne małe grzeczności, nieznacznie charakter łagodzące, wywierając szczęśliwy skutek na fizognomią twarzy, cieniują nad podziw miłym blaskiem zmarszczki wieku sędziwego. — Dobre miałem wyobrażenie o tym starym ślacheicu i często widując się z nim, tém bardziej jeszcze w moim dobrym sposobie myślenia o nim utwierdzony zostałem, tak dalece, że z nim spoufaliłem się. Parę razy zrobiłem mu miejsce na ławce, wkrótce potem przywitaliśmy się, poczęstował mnie tabaką, ja go nawzajem, co tyle znaczy, gdy kto z kim na wschodzie jéchléb ze solą. — Od chwili téj zaszła poufalskość między nami i wiele

znajdowałem przyjemności, słuchając o wypadkach dziennych wesolych jego i dowcipnych uwag. Razu jednego, gdyśmy z sobą po ulicach ogrodu chodzili, a wiatr jesienny obumarłe liście strącał z gałęzi kasztanów, odkrył mi mój nowy przyjaciel niektóre szczegóły z życia swojego. — Był niegdyś bogatym, miał piękne dobra i świetne pomieszkanie w Paryżu. Rewolucya atoli tyle zmieniająca rzeczy i jego mu majątek zabrała. Skrycie wczasie zgrozy przez własnego wydany intendenta, znajdował się w niebezpieczeństwie bycia uwięzionym, lub stracenia głowy pod mieczem gilotynty. Wszelako przestrzeżony w czas jeszcze potrafił uciec do Anglii. Przybywszy do Londynu miał tylko jednego luidora wkieszeni i ani nadziei dalszego utrzymania. Samotnie na obiad posilał się bifsztykiem i o mało co nie otrul się winem z Oportu, które z podobnego koloru za *Clairét* trzymał. Smutny widok szopy, albo raczej składu na towary, gdzie mieszkał, nieprzyjemnie kontrastował ze śmiejącemi się salonami Paryża. Zdawało mu się, że

wszystko pokryte ciemną powłoką. Nędza w całej okropności swojej odwiedziła pomieszkanię jego. Zanurzony w smutku z żalnością, z kieszeni swojej ostatnie szylingi wyciągnął. — Odważył się nareszcie pójść raz na teatr. Usiadł w parterze i słuchał uważnie trajedyi, z której ani słowa nie zrozumiał i gdzie same tylko utarezki, mordy i sceny najokropniejsze kolejają po sobie następowały. Patrząc na to wszystko, zdawało mu się, że i jemu kto sztylet do serca przykłada, gdy w tém pojrząwszy na orkiestrę z wielkiem zadziwieniem swoim postrzegł w niej jedyne z dawnych przyjaciół swoich wydobywającego z wielką trudnością żalodne tony z ogromnej wiollonezeli. Po skończonej sztuce uderzył go ręką po plecach. Uściskali się i Wirtuoz ofiarował słachcicowi naszemu połowę pokoju swojego. Umiał cokolwiek muzyki, której się uczył dla własnej rozrywki. Przyjaciel zaś jego radził mu teraz użytkować z talentu swojego i tym sposobem utrzymanie sobie zapewnić. Dał mu więc skrzypce i wyrobił miejsce w orkiestrze. Od

tego czasu uważał się nasz słachcic za najszczęśliwszego człowieka w świecie. Żył tym sposobem lat kilka, gdy tymczasem Napoelon szczytu potęgi swojej dosięgał.

Wielu francuzkich emigrantów żyło w Londynie ze szczupłych talentów swoich. Takowi składali małe towarzystwo, w którym rozmawiano tylko o Francyi, i o pięknej młodości swojej i starano się w Londynie zrobić sobie obraz życia paryzkiego. Co dzień jadali u nędznego francuzkiego garkuchnika, w bliskości Leicester-Square, który cież tylko prawdziwej kuchni francuzkiej wystawić im potrafił. Potem przechadzali się po parku St. James i zdawało im się, że chodzą po ogrodzie tuilleryjskim. Na wszystko z resztą czy złe czy dobre, zgodzić się musieli, wyjąwszy na niedzielę angielską. Dwudziestoletniem przebywaniem swoim w Anglii tyle nakoniec okazali, że przynajmniej z biędzy językiem krajowym rozmówić się mogli. — Upadek Napoleona nową zrobił epokę w życiu przyjaciela mojego. Niegdyś czuł się szczęśliwym, że udało mu się opuścić Francją, lubo z jednym tylko ludorem w kieszeni, ale bezpiecznie i bez szwanku, teraz zaś także za szczęśliwego się poczytywał, że choć ubogi, do Paryża powracał. Od czasu rewolucyi pałac jego w Paryżu po dwadzieścia razy może zmieniał właścicieli swoich, nie miał więc najmniejszej nadziei posiadania go

kiedyś, pozyskał jednak od rządu małą pensyjkę z kilkuset franków złożoną, zapewniającą mu niepodległość i na pozor przynajmniej szczęśliwe życie. — Dawny pałac jego został domem zajezdnym (hôtel garni,) w nim więc najął sobie pomieszknięcie i zawsze mu się zdaje, że jeszcze we własnym domu mieszka; lubo o kilka piętér wyżej i niewygodnej, ale nie to nie szkodzi. Pokój jego ozdobiony portretami dawnych piękności które go niegdyś przywiązaniem swoim zaszczycały. — Między temi znajdowała się pewna znakomita baletniczka, na lat kilka przed rewolucją powszechnie wzbudzająca podziwienie. Przyjaciel mój opiekował się nią, i onato jest jedną z owych osób, które lata i zdarzenia pokonały. Oboje odnowili teraz znajomość swoją i odwiedzają się niekiedy. Atoli z owęj pięknej Psyche, będącej niegdyś boginią mody i rozkosznej parteru, jest teraz mała marszczkami okryta staruszka z garbem na plecach i z powiędłemi policzkami. — Stary francuz uczęszcza regularnie na pokoje królewskie. Nie ukrywa wszakże ubóstwa swojego i brak niejednej rzeczy dobrym humorem nagrodzić się stara. — «Straciłem piękny pałac» mówił raz do mnie, «ale nie stoją mi otworem wszystkie pałace królewskie? Chcąc użyć wiejskiego powietrza, udaję się do St. Cloud, lub do Wersalu; chcąc wmieścić się zabawić, idę do Tuileryów, lub do Luxemburga. Przechadzając się po tych ogrodach, nie wiele brakuje, że

sobie wyobrażam, że one są moje. Przechadzających uważam za gości moich, których do tego jeszcze niczem przyjmować nie potrzebuję. Pałac mój jest prawdziwym Sans-Sousi, gdzie każdy czynić może, co mu się podoba, bez zostania właścicielowi natrętnym. Nie mam wprawdzie dochodów tyle, bym mógł chodzić do teatru, wszelako Paryż cały jest dla mnie ogromną widownią, rozmaite przedstawiające mi sceny. Nie mam kucharza, ale na każdej ulicy mam dla siebie stół nakryty. Tysiąc służących jest zawsze w pogotowiu słuchać każdego skinienia mojego, a gdy zrobili co zechcą, płacę im i odprowadzam. Nie mam przyczyny obawiania się żeby mnie nieokradli, kiedy pilnować ich obowiązany nie jestem. Wszystko to razem wzięwszy, dodał z uśmiechem pełnym wyrazu: «gdy pomyślę o niebezpieczeństwach, które mi zagrażały, a które przybyłem szczęśliwie, gdy sobie przypomnę, com cierpiał i porównywan z tém terażniejszą spokojność moją, nié mamże słuszności trzymania się za szczęśliwego?» — Ta to była krótka historia tego praktycznego filozofa, a która zapewniła mnie, o czém wątpiłem dotąd, że jest na świecie człowiek, zupełnie kontent z wszystkiego.

FRASZKA.

Głowa Jowisza wydała mądrość, a głowy terażniejsze rodzą fraszki, żarciki, szarady i t. p.

ANGLIA. *London* 12 Stycznia. Pan Beaumont, członek Parlamentu, wybrany w Northumberland, napisał do O'Connella z prośbą, aby wystawił myśli swoje o stosunkach Irlandyi. O'Connell oświadczył w odpowiedzi swojej, datowanej w opactwie Darrynane dnia 30 Grudnia: "Zapytujesz mnie WćPan, czyli mniemam, iż Irlandya będzie i może być spokojną piérwój, nim religia większości jój mieszkańców nie zostanie w każdym względzie postawioną w równi z religią mniejszości? Odpowiadam na to, iż zdaniem mojm, Irlandya nie będzie i nie może być spokojną, dopóki ta równość wyznań nie nastąpi. Dodaje, iż za życia mego nie będzie w Irlandyi brakować zbawiennój, spokojnój i energicznój agitacyi, dopóki zupełna równość religijna, bez najmniejszego wpływu politycznych i cywilnych prerogatyw jednego lub drugiego wyznania, nie będzie wprowadzoną i trwale utwierdzoną. Żądasz WćPan odemnie oświadczenia, czyli myśl którą każdy Irlandczyk jest przejęty, iż katolicy i protestanci jednakowe prawa bez różnicy mieć powinni, jest punktem honoru dla

Irlandczyków. Pod wyrazem punkt honoru, poczytujesz WćPan zapewne pobudki do czynów, przy których uczucie działa wspólnie z rozumem. Przypuściwszy to, oświadczam jawnie, iż lud irlandzki jest przekonany, że powinna być religijna równość między katolikami i protestantami. W krótkości namienię o naturze tój równości. Trzeba atoli porozumieć się względem znaczenia tego wyrazu. Są trzy sposoby przywrócenia tój równości: 1) albo trzeba kościołowi protestanckiemu zostawić dotychczasową jego własność, a w tenczas Parlament powinien obmyśleć równe dochody dla kościoła katolickiego; 2) albo dobra kościelne w Irlandyi podzielić między protestantów i katolików; 3) albo rząd powinien wzięść dobra kościelne, i przeznaczyć je na instytutu naukowe i dobroczynne, zostawując protestantom staranie się o utrzymanie duchowieństwa swego, i w ogólności całego wyznania, jak oddawna czynią katolicy. Piérwszy sposób byłby uciążliwy dla Anglii, bo dyssydenci musieliby się przykładać do uposażenia duchowieństwa katolickiego; drugi sposób podzielenia dóbr

kościelnych, stanowczo odrzucamy, bo skutek jego byłby szkodliwy. Każde wyznanie powinno samo utrzymywać swoich duchownych. Dopóki pastor protestancki może brać własność katolików, dopóty trwać będą zatargi w Irlandyi ze wszystkimi kłeskami, jakie ztąd wynikają. Nienaturalny stan Irlandyi pochodzi z nierówności religijnej. Lud w Anglii zasługiwałby na pogardę, gdyby wyznaczono zbyt znaczne uposażenie dla tamecznych księży katolickich. Liczba ich jest w takim stosunku do całej ludności, jak w Irlandyi liczba protestantów do liczby katolików. Lud Irlandzki postanowił nie przykładać się już do utrzymania kościoła anglikańskiego.

FRANCYA 14 Stycznia. — Rozprawy w izbie Parów względem adresu odpowiedniego na mowę z tronu, nie były świetne dla P. Molé, który dał bardzo słabe objaśnienia. Czyliż wypadało mu oświadczyć, iż przymierze angielskie jest zasadą polityki francuskiej? Prezes rady chciał pozy-

skać niejaką pochwałę ze strony dzienników. Oświadczenie zaś teraźniejszego ministerium, iż tylko postępuje dalej torem ministrów z d. 22 Lutego, jest prawdziwie godnym ubolewania, czegoś lepszego spodziewano się po stałości Panów Molé i Guizot. Wszystko to pochodzi z obawy utracenia większości w tej quasi rewolucyjnej izbie deputowanych. Nie idzie teraz o spor ministerialny, lecz o to, czyli król Ludwik Filip zatrzyma dalej kierunek sprawami zagranicznymi, lub poruczy go stronnictwu *tiers parti*. Jest to rzecz nader ważna, aby nie miała zatrudniać Europy. Cóżby się stało z temi sprawami, gdyby nimi kierowali przyjaciele Pana Dupin? W razie zmiany teraźniejszego ministerium, król Jmé gotów utworzyć takie, które ochroni go od *tiers parti*. Jednocześnie przybycie marszałka Soult i jen: Sebastiani zgadza się z zamysłem monarchy utworzenia ministerium, na którego czele byłoby ci mężowie.

Pismo to wychodzi trzy razy w tydzień to jest: w PONIEDZIAŁEK, ŚRODĘ i PIĄTER o drugiej po południu. — Zaliczenie kwartalne na 36 Nrów wynosi Złp. 6 i przyjmuje się w handlach Wych Kocho i Szreibera.