

ZBIERACZ

LITERACKI I POLITYCZNY.

WYJĄTEK z DZIENNIKA

TAMEHY,

KRÓLOWEJ WYSP SANDWICKSKICH,
UTRZYMYWANEGO W LONDYNIE.

O moja matko! któż mi ciebie zastąpi? Polecono mi przyjaciółkę; wszakże ja mam męża, syna i ciebie, którym całe moje serce należy. Nasz gospodarz przedstawił mi Lady Livingston, a ta Dama z wielką jest dla mnie grzecznością; twierdzi, że moja otwartość i mój szczerśliwy temperament są przecudne rzeczy, które ku mnie gwałtownie pociągają; słowem, że żyć nie może, gdy mię codziennie nie odwiedzi. To mi wiele czyni przykrości, wszelako nie jestem w stanie jej to powiedzieć, gdyż się bardzo mojem szczęściem trudni. — Zapytałam się Miss Octon, czyli w Anglii wiele się znajduje tak *ukliwych* kobiet, jak ta Lady? Zapewniła mię, że szczegółniej w Londy-

nie jest ich podstatkiem, jak np. te wszystkie, które się zgromadzają, ażeby się bawić; opisała mi potem ich przyjaźń między sobą i prawdziwy cel ich towarzystw, balów i rozrywek. I oto jest treść tego, co mi powiedziała: — Na wielkim świecie — tak się zowie klasa tych, co więcej mają pieniędzy, lub więcej tytułów — są Damy, które się bawią, i Damy, które się nudzą; te więc starają się połączyć z tamtymi, które się bawią. Ażeby przyjść do tego, mówią: » Ja ku Pani najkliwszą czuję przyjaźń. « To znaczy w języku otahaitkim: Wielkiem jest mojem życzeniem, jeździć jej ekwipażem, przychodzić do jej domu, ażeby się schadzać z ładnymi Gentlemanami, lub o nich rozmawiać. Dama odpowiada: » Ja ku niej też samę czuję sympatyą. « To jest: Mam też same życzenia; będzie nas dwierazem, a to jest wygodniej.

— Odtąd razem zwiędzają towarzystwa. Towarzystwami zowią się wielkie zgromadzenia pięknych Pań i Panów, bogato ubranych i wypysznych jeżdżących powozach, za które, jak wielu mówi, jeszcze nie popłacili. W tych towarzystwach rozpoczyna się powszechna zabawa. Jestto powszechny krzyk i wezwawa, która się robi językiem, ażeby dać o sobie rozumienie, że się coś rozsądnego powiedziało. Przy tém jest zawsze jakiś dowcipniś, to jest, Gentleman, obiadami zwykle płacony, który bierze na siebie obowiązek, bawić i rozweselać towarzystwo. Ten rusza językiem i rękami jeszcze prędzej, jak inni, i to tak dalece, że w końcu zdają się być wszyscy z niego kontenci, a ón najkontentniejszy z siebie. — Potém mówią sobie wszyscy komplementa, to jest obsypują się wzajemnie pochlebstwami, których nie mają w myśli. Naprzykład: »Jakże jesteś piękna! jak ukształcona! co za rozum, co za dowcip posiadasz!« chociaż każdy w duszy przekonany, że to nieprawda. Lecz gdy każdy tym samym sposobem odpowiada,

więc to nie jest ani obłudą, ani kłamstwem, ponieważ każdy choć cząstkę z tego uwierzy i za prawdę uważa. — Przynoszą potém stoliki suknem wysłane. Pani domu odzywa się: »Pan N. życzy sobie z WPanem zrobić partyą.« To znaczy: Pan N. pragnie odebrać Panu pieniądze: Odpowiada się na to zwykle: »Będę miał tę przyjemność.« To jest: Spodziewam się go ograć. Zasiadają więc do gry. Przy téj zabawie powinni ci, którzy przegrywają, udawać, jakoby się z tego cieszyli; ci zaś, którzy wygrywają, powinni udawać nieukontentowanych. Kto w ten sposób najlepiej udaje, zowie się przyjemnym graczem. — W końcu każdy się z swoją kieszenią rachuje, i daje coś na karty; to jest, płaci gospodarzowi za to, że mu pozwolił innych ograć; lecz ón tak się tego wstydzi, że pieniądze owe potrzeba pod lichtarzem ukrywać. Mówią niektórzy, że się potém dzieli ze służącym, lub że te pieniądze idą na toaletę Lady. Lecz ja temu wierzyć nie mogę. — Wreszcie z kolei zabaw nadchodzą tańce. Poczynają się francuzkiemi kon-

tradansami. Sąto krótkie w tyt i wprzód wybryki. Tańczący drobią w poprzék i w pozdłuż krokami, wyglądają przytém poważnie, i kończą krótkim skokiem i uśmiechem, na znak zapewne, że się ubawili. Następnie taniec angielski. Tu biegną wszyscy jakby na przechadzkę, i skaczą przytém jak gdyby mrówki mieli pod nogami i wszystkie powykęcali kości. Po tych wyścigach wypoczywają, stając naprzeciwko siebie. — Nadechodzi wreszcie walcowanie. Ah, kochana matko, to byłby raczej taniec z Otahaity, gdyby młode Damy nie miały nakazu spuszczać w dół oczy, i nie tak wydawać się uradowanemi, jak są wistocie. Młodzi mężczyźni obejmują je w pól, kręcą niemi, przyciskają do serca, i trzymają bardzo silnie, bezwątpienia dla tego, żeby nie poupadały. I w samėj rzeczy, rzadko się téż to wydarza, chociaż w ich oczach czytać można, że mają zawrót głowy. — Gdy nakoniec już wszyscy tak się ubawili, że na wszystkie strony ziewają i zasypiają, a Damy, których twarze w początku były czerwone, zblednieją, towarzystwo się

rozchodzi. Pani i Pan domu cieszą się, że tak dobrzewszystko poszło, a wszyscy przypominają sobie długo owe przyjemności, których użyli, opowiadając sobie nawzajem przez jakiś czas pełne obmowy i złośliwości postrzeżenia. — Na drugi dzień odwiedzają się przyjaciółki i okazują sobie najczulszą przyjaźń, rozmawiając o pięknych Gentlemanach wczorajszego wieczora, i dają sobie nowe dowody téj przyjaźni, gdy się usilnie starają o najprędszą sposobność widzenia się z sobą. — Ah, moja matko! I jestże to wszystko *szczeńściem*? Jestże to warte różanego nieha Otahaity? śpiéwu Bingali? spójżenia *Taméhaméha*? uścisku mego syna? — A te kobiety mają także mężów i piękne dzieci! Czegoż one chcą jeszcze?

Handel jest rzemiosłem, które na tém zależy, aby ile możności tanio kupować, a drogo sprzedawać. Ci, którzy to rzemiosło najrzęcznieję i na wielką stopę prowadzą, zowią się kupcami, hurtownikami; kramarzami zaś ci, którzy taniej sprzedając ubogimi zostali. Najzna-

czniejszych z owęj piérwszej klasy nazywają w Europie Bankierami. Ci kupują i sprzedają srebro i złoto; ale to wszystko jest tylko papier, na którym kładą swoje nazwiska. Mić kredyt, znaczy, więcéj piéniędzy na papierze sprzedawać i kupować, jak się ma wistocie, tak, żeby w razie straty, nie ten, który stracił, ale ten, co zauszał, z majątku był wyzuty. — Często narobią tyle owego złota i srebra na papierze, iż nie są w stanie zapłacić; natenczas jeszcze zyskowniejszy prowadzą handel, który się zowie bankrutem, i na tém się zasada, ażeby połową lub tylko czwartą częścią złota, srebra lub towarów, udaną wartość papierów wykupić. Ten rodzaj handlu miał się teraz bardzo upowszechnić. Dawniej ci, którzy się nim trudnili, ciągnęli wózek i mieli żelazną na około szyi obrączkę; teraz, jak słyshałam, kołyszą się w pysznych powozach, a ich żony noszą dyjamentowe naszyjniki. Taki to cuda poczyniło powszechne oświecenie, czyli cywilizacya europejska! — Drobniejsi kupey sprzedają różne materye i rzeczy do ubioru i po-

trzeby. Są to najgrzeczniejsi ludzie, jakich sobie wystawić można. Gdy kto do nich przyjdzie, mówią: » Czémże mogę mieć honor służyć? « To znaczy: Zyczę sobie wiele i drogo sprzedać. Potém proszą siedzieć, rozkładają towary i mówią: » To by Pani lub Panu bardzo było do twarzy. « Lecz gdy o tém każdego zapewniają, więc towar niemało musi posiadać przymiotów. Wreszcie zaręczają honorem, że to tyle lub tyle kosztuje, to jest, o połowę więcéj, niżeli warte. Odpowiada się: » Daję tyle za to. « To znaczy w języku otahaitskim: Jesteś oszustem, daję połowę. Nakoniec odzywa się kupiec: » Prawdziwie, że tracę; lecz czynię to jedynie dla Pani lub Pana, że ze stratą daję. « Lecz ón w ten sposób tak wiele i tak często traci, że wkońcu zamiast sklepiku pyszny posiada pałac.

Uwagi Kórola Sandwichu.

Widziałem Vauxhall — przybytek nieszczęścia! — Nikezemni Europejczykowie! rozpustnicy, gracze, okrutniki! — *Taméha* zasłabła. Kazałem przywołać lekarza. Ten ją opatrywał jak czarownicy w Otahaity, dotykał się

rąk, ramion, całego ciała. Potem napisał jakieś czarodziejskie słowa — zaplacono go i odszedł. — Według tego, com uważał, i co mi *Nives*, mój sekretarz, powiedział, przekonywam się, że Doktor, jestto europejski czarnoksiężnik, który choroby chce przez ciało przejrzeć. — Gdy chorą opatrzył, napisał *wyzdrowienie* na papierze, które zowią receptą. To wyzdrowienie posłał do aptekarza, ten wlał je do szaszki, a chora musiała je często polykać. — Lecz to wyzdrowienie zabija często chorego, ponieważ, jak *Nives* mówi, zdrowie Doktora powaśniło się ze zdrowiem pacjenta i nie mogły się pogodzić. Natenczas każe Doktor rozrywać ciało, ażeby dowieść, iż zdrowie chorego nie miało słuszności; poczem grube piszą księgi, ażeby okazać pożytek tych papierowych wyzdrowień. — Często-kroć zbiera się razem kilku takich czarowników, a każdy z nich wbija sobie do głowy i utrzymuje inne wyzdrowienie; to zowie się *Consilium*. Te różne ich wyzdrowienia kłócą się pomiędzy sobą, aż się nareszcie na to zgodzą, iż chory

najlepiej czyni, gdy umrze. *Nives* zapewnia także, że ci czarnoksiężnicy przy kobietach są bardzo staranni; i to sam uważałem przy mojej *Taméha*. Wziął ją bardzo delikatnie za rękę, szeptał jej coś do ucha, zaprowadził ją sam do osobnego pokoju — któreto tajemnicze postępowanie wcale mi się niepodobalo. Lecz mówiono mi, że to do uzdrowienia kobiet jest potrzebne, i że europejscy mężczyźni muszą się temu poddać, gdyż inaczéj czarnoksiężnik pomódzby nie mógł. — Gdy ten angielski czarownik odechodził, podał mi rękę. Ja sądziłem, że to na znak przyjaźni; ale *Nives* mi szepnął, że to dla tego, aby mu dać kilka gwineów. Ja mu więc dałem ich dużo, a ón odszedł wielce uradowany.

CZYNNY CZŁONEK SPOŁECZNOŚCI.

O dwa piętra nad moim skromnym pomieszkaniem zajmuje izdebkę ojciec familii, człowiek, któregooby istotnie do wiecznie ruszającego się wahała wżęgarze przyrównać można. —

Od godziny piątej z rana, zimą czy latem: wśród upału i mrozu, deszczu lub śniegu; sąsiad mój zawsze w drodze. Najpierw z rana z torbą skurzaną na piersiach, w kapeluszu woskowanym płótnem pokrytym, wychodzi na ulicę i rozdaje pod adresem piędziesiąt egzemplarzy dziennika, tu i owdzie mieszkającym śpiącym jeszcze prenumeratorom. — O ósmiej z rana powraca zdyszany do pomieszkania, gdzie przygotowane śniadanie pożywa, na które atoli ani minuty czekać nie może; gdyż takowej nie ma do stracenia, pod czas tego przywodziwa sordut niebieski na którego kołnierzu wyhaftowany jest srebrnym okręt, godło miasta Paryża, na głowę kładzie trójgraniasty kapelusz, i biegnie jak strzała na plac targowy: tam bowiem pełni urząd inspektora. Obowiązkiem jego jest dopilnowanie sprzedarzy przez przybywających ze wsi do godziny dziesiątej, dla usunięcia się przekupkom które wzajemnie podług przyjętego zwyczaju szanownemu korpusowi tandeciarzy ustąpić później muszą. — O dziesiątej widzę go przychodzącego

do domu dla posilenia się zmieniienia ubioru do nowego zatrudnienia. W guzikowej dziurce sorduta zaczepiony jest srebrny łańcuch od dużego pugilaresu, zawierającego dość znaczne summy, a pod pachą trzyma małą skrzyneczkę która się napelnia i wypróżnia kilka razy przez dzień; w ten czas to pełni urząd pod kassyjera u bankiera, co mu nie przeszkadza składać po drodze u pewnych kupców próbek różnych towarów, a za złożenie takowych odbiera umówioną nagrodę. — Lecz to jeszcze nie wszystko. Po małym od czwartej do piątej przed wieczorem wypoczynku, po krótkim obiedzie ubior i zatrudnienia jego podlegają jeszcze zmianie: staje on się pomocnikiem w ubieraniu Aktorów w teatrze na bulewarach. Cały wieczor, przechodząc z jednego pokoju do drugiego dopomaga członkom sztuki dramatycznej do zdjmowania i kładzenia sukien; ostrzega ich o chwili gdy mają wyjść na scenę, dysponuje figurantami, i podejmuje się niemal każdemu zrobić jakąś małą przysługę, za co w końcu miesiąca dostaje sztukę pięcio-fran-

kową. Po spuszczeniu kortyny, po zgaszeniu kinkietów, składa starannie powierzone mu przez administracyą ubiory, i znużony powraca do siebie, rzadko kiedy jednak prosto, nie odprowadziwszy do domu jakich nieśmiałych figurantek aby je od nocnej napaści osłonić, lub rozkochanego *Cicisbea* nie mogącego ustać na nogach. W ten czas, nie siadłszy nawet pożywa wieczerzą, przygotowuje ubior na juro i uściśnawszy rodzinę zasypia z tą myślą iż nazajutrz ten sam kurs rozpocząć trzeba. — Muł najlepiej zbudowany uległby pod podobną pracą. Sąsiad mój przeciwnie, twierdzi, iż ruch nieustający potrzebny jest do jego zdrowia, i że niezawodnie rozechorowałby się gdyby mu przyszło dwadzieścia cztery godzin bez zatrudnienia przepędzić.

ROŃ GRACARZ.

Już cię więcej nie utrudzę,
Pójdiesz sobie sam po bloniu;
Ku ostatniej dziś posłudze
Wygrzeb jeszcze dół mi, Koniu!

Spiesz się, póki z rany mojej
Krew do reszty nie ucieży,

Póki nie odjęmę zbroi,
I nie skończę myśl pacierzy. —

Spiesz się, pracuj całą siłą,
Głębiej Konia, głębiej jeszcze,
By mię słońce nie paliło,
By nie doszły do mnie deszcze. —

Gasną oczy, dech się ziębi.
Ach żal braci, żal mi chatki!
Głębiej, proszę, jeszcze głębiej,
By nie zbudził płacz mnie matki.

Dość dość, Konia! Jak zawoła
Wszystkich zmarłych Bóg do siebie,
Bym mógł słyszeć głos anioła,
I co prędzej stanął w niebie!

M Y Ś L I

Z JEAN PAUL'A RYCHTERA.

Człowiek, który w dążeniu do dalekiego celu długą odbył podróż, obraca się nakoniec niezaspokojony i pełen nowych żądań spoglądając na dokonaną drogę, co mu tyle zabrała skąpo wymierzonych godzin i którą on, jak *Medea*, posiał członkami swego życia.

Ah! dla czegoż człowiek chętniej zwraca się ku minionym czasom, aniżeli tęskni do przyszłości; gdy tylko do Boga wyłącznie już należy przeszłość, a człowiek jedynie ma przed sobą przyszłość?

Wtenczas nawet, gdyby wszystkie lasy na tej ziemi były jak rozkoszne ogrody, wszystkie doliny jak kampańskie, wszystkie wyspy błogosławione, wszystkie pola jak elizejskie, gdyby wszystkie oczy śmiały się wesołością i rozkoszą, — wtenczas, nie, — wtenczas Nieskończony dla ducha naszego przez tę szczęśliwość dalby przysięgę wiecznej trwałości — lecz dopiero o Boże! kiedy w tylu domach smutek, płacz i żałoba obrały pomieszkanie, gdy pola przemieniły się w pobojowiska, gdy tyle jest ust śmiertelną powlęczonych bladeścią, gdy na każdym kroku napotykamy tyle wyżółkłych, krwią nabiegłych, szaleńczo obłąkanych i zamkniętych oczu: o! miałaby mogiła, ten port zbawienny, być na koniec ostatnią, wszystko pożerającą otchłanią? I gdyby na koniec po tysiącach tysięcy lat, ziemia nasza ogniem słońca była zniszczona, gdyby wszystkie

żyjące głosy na niej zamarły, miałaby duch nieśmiertelny, spoglądając na martwą kulę i widząc przeciągające, wśród czezych obrzędów, wozy pogrzebowe, powiedzieć: «Oto jak cmentarz przed biednym rodem ludzkim zapada do krateru słońca — na tém zgliszczu niegdyś snulo się wiele cieni, unosiło się wiele marzeń i znikomych postaci, blakając się wśród płaczu i krwi strumieni, lecz dopiero wszystkie w proch rozmięcione z dymem uleciały — idźże i ty, leć do słońca na zatracenie, niema pustynio krwią oschłą i łzami przesiąkniętą. Nie, — zdeptany robak mógłby wówczas wyczołgać się przed oblicze Stwórcy i rzec: Czyliż na same tylko cierpienia mogłem być stworzony? I któż robaka ośmielił do tych roszczeń? — Sam Wszzechmogący, co nam dał litość, który we wszystkich przemawia, aby nas uspokoić i sam tylko mógł życzenia i nadzieje ku sobie w sercach ludzi obudzić.

Pismo to wychodzi trzy razy wtydzień to jest, w **PONIEDZIAŁEK**, **ŚRODĘ** i **PIĄTEK** o drugiej po południu. — Zaliczenie kwartalne na 36 Nrów wynosi Złp. 6 i przyjmuje się w handlach Wych Kocho i Schreibera.

W Krakowie Czcionkami Józefa Czecha.