

СЪ ДОЗВОЛЕНІЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА.

Сего дня въ ПОНЕДѢЛЬНИКЪ 24 Октября 1838 Года.

МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБЩЕСТВО ИЗЪ БРЕСЛАВЛЯ

ПОДЪ ДИРЕКЦІЕЮ НИЖЕПОДПИСАННАГО, ПРОѢЗЖАЮЩАГО ВЪ С. ПЕТЕРБУРГЪ, БУДЕТЬ ИМѢТЬ ЧЕСТЬ ДАТЬ:

ВЪ ДОМЪ МИЛЛЕРА ВЪ ЗАЛѢ РЕССУРСЫ

БОЛЬШОЙ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ
ВЕЧЕРЪ

Въ слѣдующемъ порядкѣ:

ОТДѢЛЕНІЕ I.

1. Увертюра изъ Оперы СОКРОВИЩЕ ПИЕДКОВЪ, Рейзигера.
2. Варіація концертная на кларнетъ Бермана, исполнивъ часть Оркестра Г. Сауванга.
3. Вальсы подольстительныя (новѣйшіе) Ланнера.
4. Большая Мазурка, Добржинскаго.

ОТДѢЛЕНІЕ II.

1. Увертюра Обера изъ Оперы АКТЕОНЪ.
2. Дѣйствіе изъ Оперы Беллиниго, ЛУНАТИКЪ.
3. Новѣйшія Парижскія вальсы, соч. Штраусса.
4. Галлопъ Беллоны, Бохмана.
5. Цвѣтъ осенній, большое Pot-pourri Ланнера.

Германъ Директоръ Музыки.

НАЧАЛО ВЪ 7-мъ ЧАСОВЪ.

W Poniedziałek dnia 24 Oktobra 1838 roku, w domu Müllerow w SALI RESSURSOWEJ
TOWARZYSTWO MUZYKALNE Z WROCŁAWIA,

Pod dyрекcyą podpisanego, przejeżdżając do St. Petersburga, będzie miało zaszczyt dać

W I E L K A
M U Z Y K A L N A
W I E C Z O R N A Z A B A W E

W następującym rozkładzie:

ODDZIAŁ I.

1. Uwertura z Opery: „skarb przodków“ Reisingera.
2. Waryacje Koncertowe na Klarinet, Bärmana, wykona P. Zeugfang Członek Orkiestry.
3. Walce przymilające, najnowsze, Lannera.
4. Wielki Mazur, (wspomnienie Kujaw) Dobrzyńskiego.

ODDZIAŁ II.

1. Uwertura z Opery Akteon, Obera.
2. Scena z Opery Lunaticzka, Belliniego.
3. Walce Paryzkie, najnowsze, Straussa.
4. Gallopada Belony, Bochmana.
5. Kwiat jesienny, wielkie Pot-pourri, Lannera.

HERRMANN Dyrektorъ Музыки.

Zacznie się o godzinie 7 wieczorem punktualnie.

ЦѢНА МѢСТАМЪ:

Стульце — — — — — 1 Руб. Сер.
Галлерія — — — — — 50 коп. —

CENA MIEJSC:

Krzeseło — — — — — 1 r. s.
Galerya — — — — — zł. 3 gr 10.

Biletów dostać można w każdym czasie w domu Michela Zetela na przeciw Ratusza na dole pod N. 2. Kassa otwarta będzie o godzinie 6-tej po południu.

Handwritten text at the top of the page, including a date and possibly a name, though it is mostly illegible due to fading and bleed-through.

Handwritten text in the upper middle section, appearing to be a title or a short address, also significantly faded.

Handwritten text in the middle section, possibly a name or a specific reference, with some characters being difficult to discern.

Large, bold, mirrored text in the lower middle section, likely bleed-through from the reverse side of the page. The characters are arranged in two lines, possibly forming a name like 'M. J. K. A. P. H. I. M.' and 'B. E. H. E. R. P.'.

Another line of mirrored, bold text, likely bleed-through from the reverse side, appearing as a single line of characters.

A second set of large, bold, mirrored text in the lower section, also appearing to be bleed-through from the reverse side, with characters arranged in two lines.

Muz. DZS 4,2

Muz. DZS 20/17 SZ 4/2

Bibl. Jag.