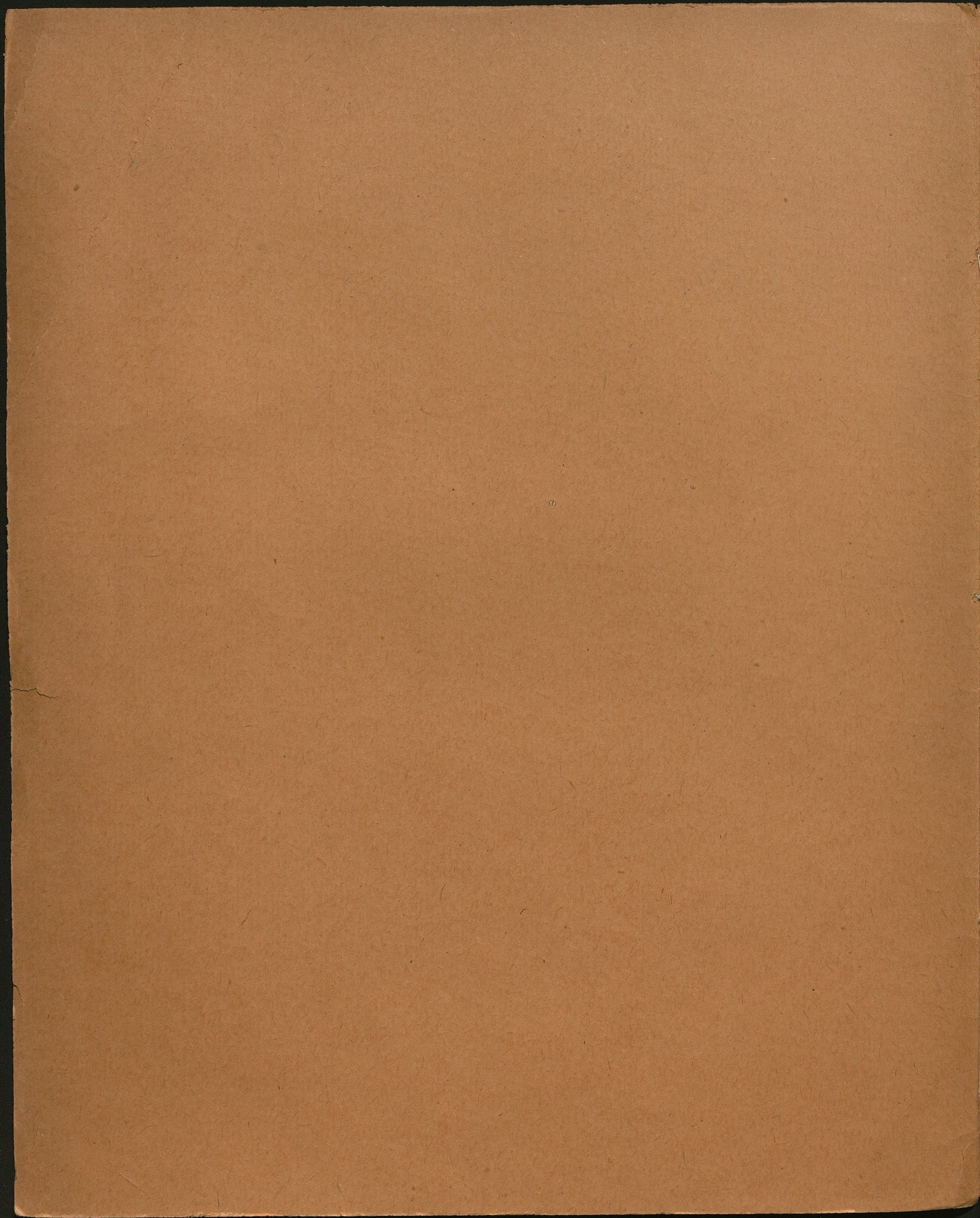


1724.

1724. 14 589 10







IV 24

PREUVE D'AMITIÉ  
à Monsieur  
FRANÇOIS DE MOSCZENNO-MOSCZEŃSKI.

# Sans Espérance.

## 1<sup>er</sup> Kujawiak-Elégie

pour le  
*Violon avec accompagnement de Piano  
ou d'Orchestre*

par  
**W. PONIECKI.**

N<sup>o</sup> 16<sup>a</sup>  
1876.

Pr. { avec Accomp. de Piano M. 1,25.  
" " d'Orchestre "

Propriété des Editeurs.

**POSEN,  
M. LEITGEBER & C<sup>o</sup>**

VARSOVIE,  
Gebethner & Wolff.

LEIPSIC,  
C. F. Kahnt.

LEOPOL,  
Charles Wildt.



# Sans Espérance.

▣ Tirez.  
∨ Poussez.

## 1<sup>er</sup> Kujawiak-Elégie.

### Violon principal.

W. Poniecki, N<sup>o</sup>1.

Mesto molto appassionato.  $\text{♩} = 126.$

Tutti.

Solo.

Muz. 14389 III





V *3. corda*  
ritard.

**Più mosso.**  
*ff* *marqué*  
*dim. e poco ritard.*

**Tempo I.**  
*p* *tranquillo*

**Più mosso.**  
*ff* *marqué*

**Tempo I.**  
*dim. e poco ritard.* *p* *tranquillo*

**Più mosso.**  
*rallent.* *f* *Restez dans la*

*Position*

*cresc.* *ff* *pizz.* *Fine.*

Observation. Ce Morceau, d'un style brillant et expressif, exige beaucoup d'ampleur de son.





