

71/12



WYBÓR

PIEŚNI I PIOSNEK

· POLSKICH KOMPOZYTORÓW ·

1. Friedmann Ig. Trzy pieśni.	K. h.
I. „Dlaczegoż teraz nie mogę gdzieś z tobą“.	} 1.50
II. „Poleciały pieśni moje“.	
III. „Limba“.	
2. Gall Jan. „Cicha śmierci, ach zejź“	1.60
3. „ „ „O Zmroku“	1.60
4. Noskowski Z. op. 60 „W lesie“. Cztery poezye.	
I. „Wieczór mglisty, wieczór błądy“.	} 3.—
II. „Zagubiona w leśnej ciszy“.	
III. „Aż na skraju tej polany“.	
IV. „Stoję błąda, stoję cicha“.	
5. Noskowski Z. op. 61 Nr. 1. Z pielgrzymich piosnek	1.20
6. „ „ op. 61 Nr. 2. Krótka rozpacz	1.20
7. „ „ op. 62 Nr. 1. Smutno	1.20
8. „ „ op. 62 Nr. 2. Praktyczna	1.20
9. „ „ op. 62 Nr. 3. Z wiosennych strof	1.20
10. Poselt R. op. 11. „Strzeż się!“	1.20
11. Szopski F. Barkarola	1.20
12. Wroński A. op. 123. „Życzenie“ („Mein Wunsch“)	2.—
13. „ „ op. 133 Dumka	1.—

KRAKÓW
 Nakład i własność księgarni muzycznej
ANTONIEGO PIWARSKIEGO I SKI.

Musikalien-Druckerei v. Jos. Eberle & Co.

Strzeż się!

Muz. 13873 III

Robert Poselt, Op. 11.

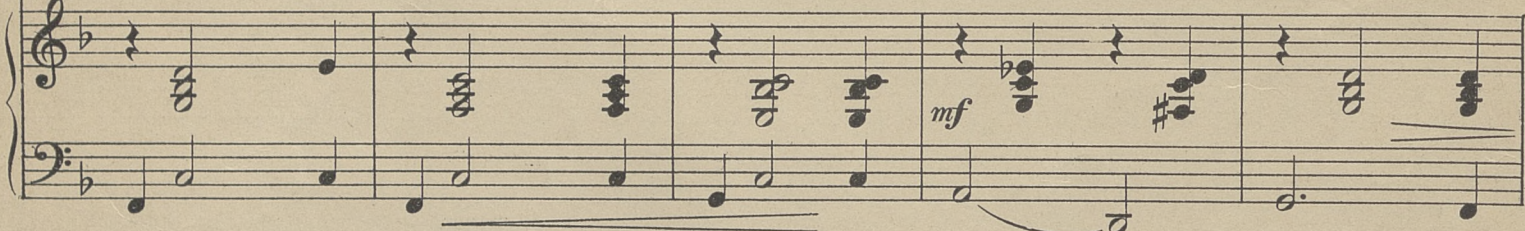
Andante.

Śpiew. 

Piano. 

Sko - wro-necz - ku
Nach - ti - gall, o

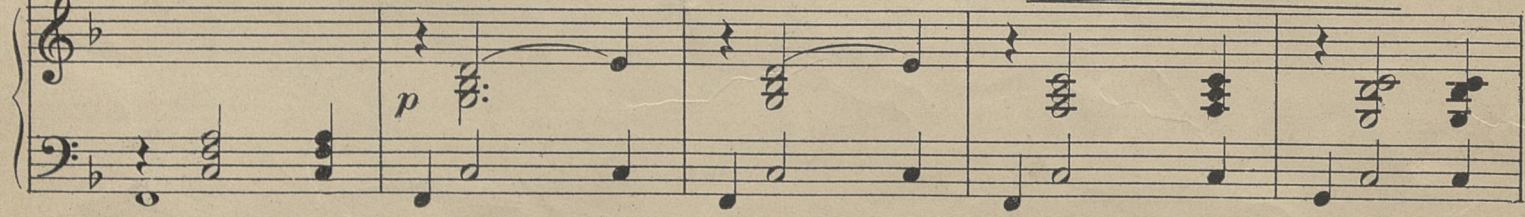
strzeż się strzeż! Nie śpie-waj tak eu - dnie, Ach, ten śpiew co tak cza - ru - je,
hü - te Dich! Sin - ge nicht so lieb - lich; Ach, Dein all - zu schö - nes Sin - gen



si - deł - ka ci przy - go - tu - je strzeż się strzeż! ten. Sko - wro-necz - ku
wird Dich um die Frei - heit brin - gen, Hü - te Dich! Nach - ti - gall, o



strzeż się strzeż! Pię - kny kwiat - ku strzeż się strzeż! Nie kwit - nij tak lśnią - co,
hü - te Dich! Schö - ne Blu - me, hü - te Dich! Blü - he nicht so glü - hend,



A. P. i. Sp. 47.

Bibl. Jagiell.
Muz. 1983 K 1732/6
459

ten.

kto się bar - wy zwa - bi tve - mi już cię zer - wać mu - si z zie - mi, strzeż się strzeż!
duf - te nicht so voll Ent - zü - cken, wer Dich sie - het will Dich pflü - cken, hü - te Dich!

Pię - kny kwiat - ku strzeż się strzeż! Pię - kne dziewcę strzeż się strzeż! Nie śmiej się fi -
Schö - ne Blu - me, hü - te Dich! Schö - nes Mäd - chen, hü - te Dich! Läch' - le nicht so

glar - nie, Po - skarż się ka - żde - go dzion - ka na los kwiat - ka i sko - wron - ka,
gü - tig. Dei - ne Schön - heit, dei - ne Gü - te, denk' an Nach - ti - gall und Blü - te,

ten.

strzeż się strzeż!
hü - te Dich!

Pię - kne dziewcę strzeż się strzeż!
Schö - nes Mäd - chen, hü - te Dich!

Wydawnictwa księgarni muzycznej i wypożyczalni nut
Antoniego Piwarskiego i Ski
w Krakowie.

Nº 2.

Utwory do śpiewu.

Noskowski Z. op. 61 Nº 1. „Z pielgrzymich piosnek.“

Cena Kor. 1. 20.

Mie-wa-łem chwile dzi-kich burz, Wichrem mnie gna-ty lo- - sy Mie-wa-łem wios-ny peł-ne róż, J peł-ne

Noskowski Z. op. 61 Nº 2. „Krótka rozpacz.“

Cena Kor. 1. 20.

Ca- ło-wa-ła mnie dziew- czy- na U- sty ró- za- ne- mi Po- ko-cha-ła mnie je- dy- na, je-

Noskowski Z. op. 62 Nº 1. „Smutno.“

Cena Kor. 1. 20.

Pru- szy śnie- żek- i pru- - szy Płat- ka- - mi Smut- no młodym jest

Noskowski Z. op. 62 Nº 2. „Praktyczna.“

Cena Kor. 1. 20.

Po- co ty mi piosn- ki śpiewasz Kie- dymie- siąc wscho- dzi Chłod- na ro- sa no- cą pa- da,

Noskowski Z. op. 62 Nº 3. Z wiosennych strof.

Cena Kor. 1. 20.

Dzie- czy- no świe- ży nastał Maj, i w kwiat się stro- i błoń, Pój- dzie my wtan- ra-

Wroński A. op. 133. „Dumka.“

Cena Kor. 1.

WU- kra- i nie tę- skno smut- nie Szu- mi wicher po kur- cha- nach Nie za- gra- ją tam już lut- nie

Wroński A. op. 123. „Życzenie.“ Walc.

Cena Kor. 2.

Ra- zem ach ra- zem przez ca- łe ży- cie U- bo- ku twe- go przysko- ni twej Czuć-wo- je tchnie- nie czuć ser- ca bi- cie u pier- si