

Helena Netchayova

902/12

RÊVERIE

pour

par

PIANO

W. PRISOWSKI.

Op. 65.

Propriété de l'éditeur.

LÉON IDZIKOWSKI

VARSOVIE

KIEFF

119. Marszałkowska, 119.

29. Krestchatik, 29.

9589

III Mus.

à Mme Susanne Duszyńska

RÉVERIE.

W. Prisowski. Op. 65.

Andante.

PIANO.

pp

Copyright, by Leon Idzikowski, Warsaw.

L. 74 J.



K 1962 nr 595

Tekst polski i rosyjski.

Ferd. BEYER. Początkowa szkoła gry na fortepianie

WŁ. ZAREMBA. F. SZOPSK. MAŁY PADEREWSKI.

Łatwy zbiorek na fortepian z polskich narodowych melodij i oper

(53 najpiękniejszych melodij.)

Ferd. BEYER. Początkowa szkoła gry na fortepianie

Tekst polski i rosyjski.

WŁ. ZAREMBA. F. SZOPSK. MAŁY PADEREWSKI.

Łatwy zbiorek na fortepian z polskich narodowych melodij i oper (53 najpiękniejszych melodij.)

OEUVRES CÉLÈBRES.

BARCAROLLE.

Andante cantabile.

P. Tschaikowsky. Op. 37. N. 6.

p
Ped. * Ped. * Ped. *

DANSE ORIENTALE.

Allegretto con moto.

G. Lubomirski.

p *staccato* *mf*

POLONAISE ÉLÉGIAQUE.

Moderato molto espr.

S. Noskowski. Op. 22. N. 3.

p *mf*

Valse lente.

Walc z baśni „CHOINKA”

W. Rebikow. Op. 21.

mf *p*

MÉLODIE.

Moderato.

A. Rubinstein. Op. 3. N. 1.

p *mf*

TRZECIA SZUMKA UKRAIŃSKA.

Lento.

M. Zawadzki. Op. 32.

legato *sf*

CHANSON TRISTE.

Andante.

W. Kalinnikow.

p *cresc.* *pp*
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

ROMANCE.

Moderato.

A. Rubinstein.

p *mf*
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *