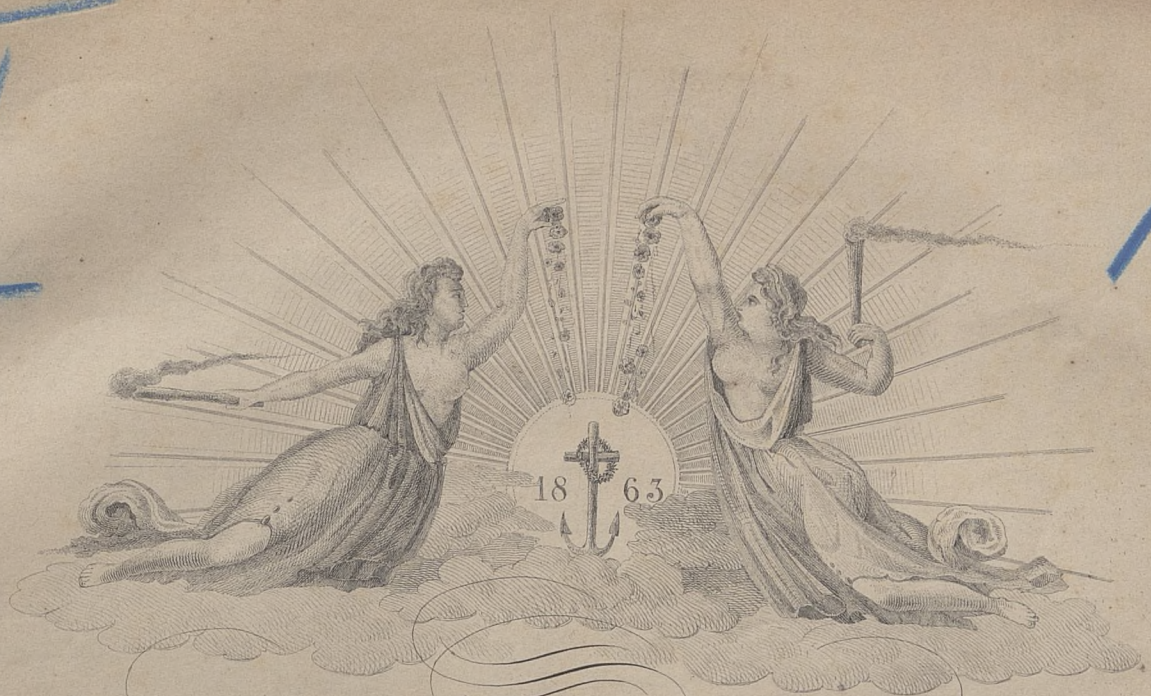


Man. 14357 [ ] [ ]



III

10.



# Śpiewy Patryotyczne Polskie.

z roku 1863.

na jeden głos

z towarzyszeniem Fortepianu.

Słowa Włodzimierza Wolskiego.

Muzykę ułożył

S.

M.

Serya I<sup>a</sup>

- N<sup>o</sup> 1. *Śpiew Tomarzyszców*
- N<sup>o</sup> 2. *Marsz Czwartaków*
- N<sup>o</sup> 3. *Modlitwa*
- N<sup>o</sup> 4. *Pieśń biedaków Warszawskich*
- N<sup>o</sup> 5. *Spiewka Strzelców*
- N<sup>o</sup> 6. *Marsz Żuawów*
- N<sup>o</sup> 7. *Marsz Kosiarzy*
- N<sup>o</sup> 8. *Marsz Powstańców*

a  $\frac{3 \text{ Złp.}}{15 \text{ Ngr.}}$



Muz. 14357 III 1

1.

# ŚPIEW TOWARZYSZÓW.

z Melodyi Chopin á.

**Moderato con espressione.**

**Głos.**

**Fortepian.**

*p*

*ac - - ce - - le - - ran - - do e cresc. f*

*z czuciem*

Na-sze ski - - by na-sze ła - ny ta-kie buj-ne szczodre

*dim. p espressivo*

sa Choć ich ka - żdy proch o - bla - ny Cie - płą przod-ków na-szych krwią

*cresc. dim.*

92

Rdza - we sza - - ble bla - de ko - ści dzień w dzień trą - ca w ziemi pług

To są na - szych krzywd świę toś - ci J od - we - tu świę tszy dług.

*con molto anima*  
*z uniesieniem*

Jak sze - ro - ka zie - mia na - sza - na niej je - den tyl - ko grób

*cresc.*

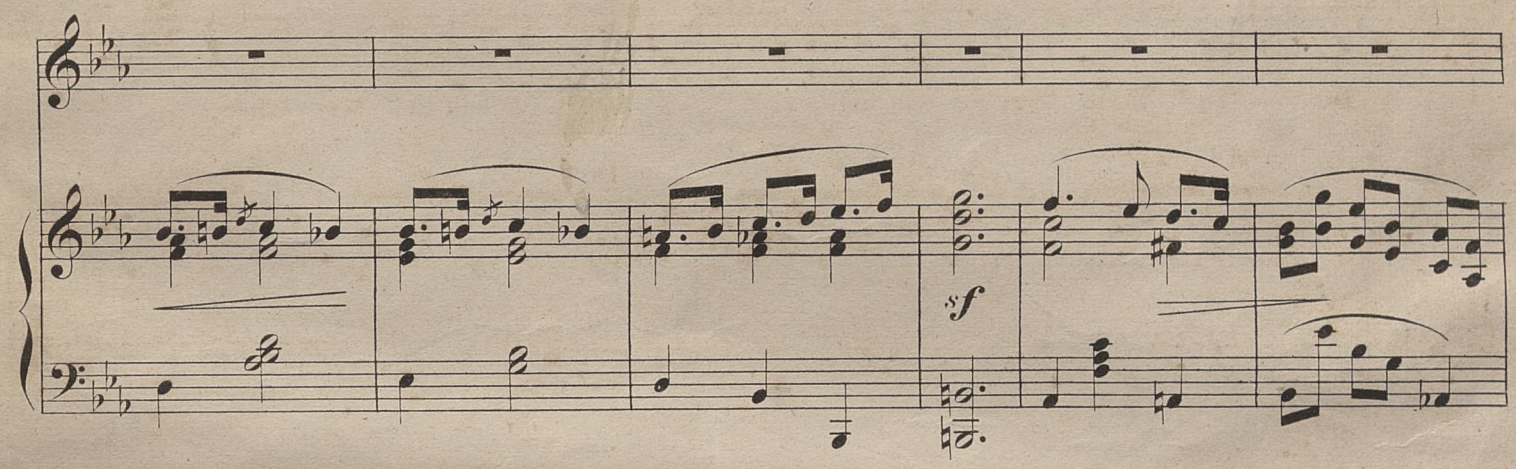
Da - lej bra - cia w gó - rę eza - sza przysz - łość to nasz wiel - ki ślub.

*cresc.*

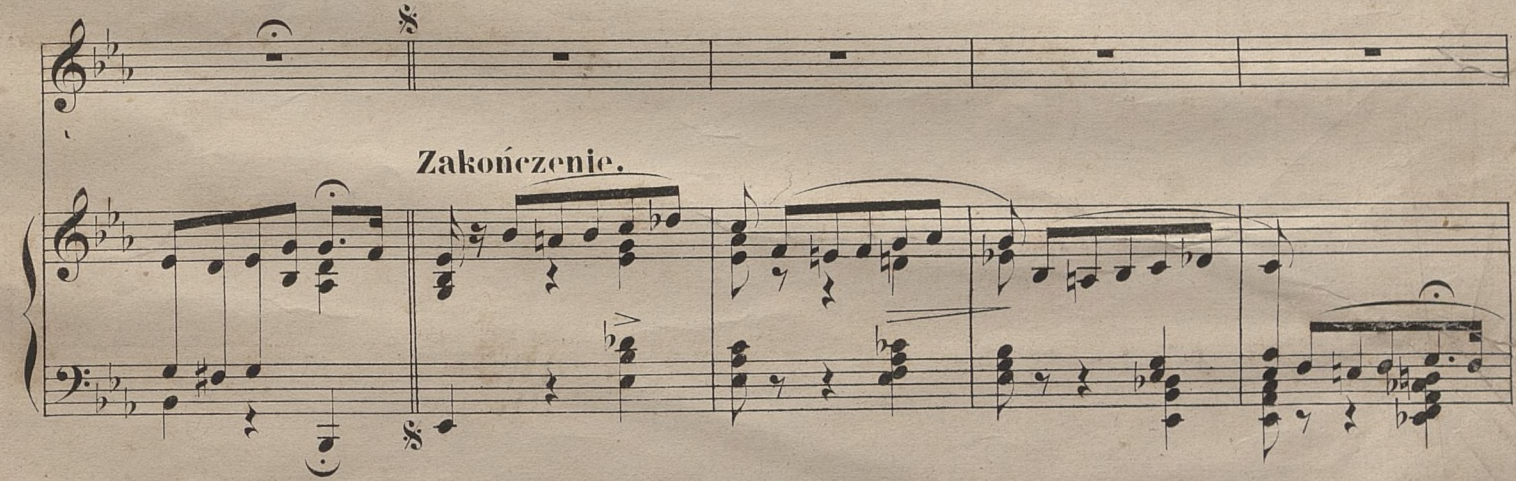
*ten.* **in tempo**

Da - lej bra - cia wgó - rę eza - sza przy - szłość to nasz wiel - ki ślub.

*sf ritenuto il tempo*



**Zakończenie.**



*dim.* *rallentando* *pp* *pp* *pp*



N.



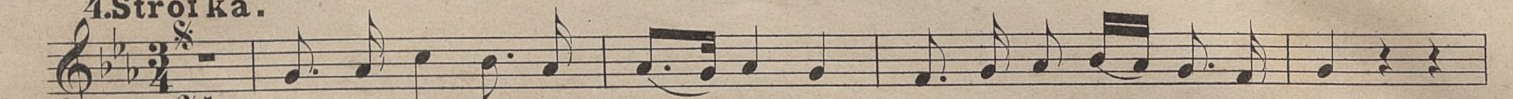
2. Strofka.

Al - boś - my - - to ja - cy ta - cy By wroz - pa - czy śnić i gnić  
 Do na - u - ki i do pra - cy a bę - dzie - my je - szcze żyć kto tej zie - - mi  
 lepszym sy - nem Czy ten co wciąż pla - cze strat? Czy ten co choć drob - nym czy - nem  
 O jej ży - ciu da - je ślad? Jak sze - ro - ka zie - mia na - sza na niej je - den tyl - ko  
*cresc.*  
 grób Da - lej bra - cia w gó - rę eza - sza przyszłość to nasz wiel - ki ślub.  
*ten.*  
 Da - lej bra - cia w gó - rę eza - sza przyszłość to nasz wiel - ki ślub.

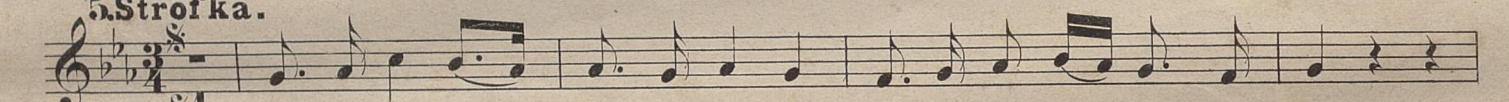
3. Strofka.

Módl - my się — do Bo - ga w nie - bie By nam świę - tą łas - kę znalazł.  
 A - le wierzymy tak - że wsie - bie. Bo Bóg na to ro - zum dał. A więc zha - - stem  
 tém na cze - le, Żeś - my wszys - cy je - den lud. Kie - dy cier - pieć cier - pieć wie - le  
 Lecz i wie - le dzia - lać wprzód. Jak sze - ro - ka zie - mia na - sza na niej je - den tyl - ko  
*cresc.*  
 grób Da - lej bra - cia w gó - rę eza - sza przyszłość to nasz wiel - ki ślub.  
*ten.*  
 Da - lej bra - cia w gó - rę eza - sza przyszłość to nasz wiel - ki ślub.

## 4. Strofka.


 Tak śpie - wa - liś - my przed ro - kiem nim na - sta - ły pró - by dnie,  
 Dziś ten śpiew przed naszym o - kiem O - żył i wy - pel - nia się. Już zbra - ta - ła  
 nas rzeź krwa - wa Pierś bez bron - na w gra - dzie kul, Już brzmi w swiecie daw - na sła - wa  
 J mę - częń - ski świe - ży ból. Jak sze - ro - ka zie - mia na - sza na niej je - den tyl - ko  
 grób *cresc.* Da - lej bra - cia w gó - rę eza - sza przyszłość to nasz wiel - ki ślub.  
 Da - lej bra - cia w gó - rę eza - sza przyszłość to nasz wiel - ki ślub. *ten.* 6

## 5. Strofka.


 Prze - sąd, co nas - - wdawnych la - tach dzie - lił je - śli pierzeł jak snem,  
 J lud w miastach, i lud w cha - tach Chee - my wznieść wolno - ści tchem Prożno nę - - ka  
 nas wczzej py - sze, Nie - chaj drży nik - eze - mny wróg! Tyl - ko zgod - nie to - wa - rzy - sze  
 J wytrwa - le zna - mi Bóg! Jak sze - ro - ka zie - mia na - sza na niej je - den tyl - ko  
 grób, *cresc.* Gdy krzy - knie - my „do pa - ła - sza!“ To spel - ni - my wiel - ki ślub.  
 Gdy krzy - knie - my do pa - ła - sza to spel - ni - my wiel - ki ślub. *ten.* 6

