

„Bonus Pastor“

wychodzi w Lwowie 12 i 26 każdego miesiąca, w objętości jednego arkusza druku.

Ogłoszenia przyjmuje się za opłatą 10 ct. od miejsca objętości jednego wiersza drobnym drukiem za każdorazowe umieszczenie.

Numer pojedynczy kosztuje 30 ct.

Redakcja, Administracja i Ekspedycja: plac Bernardyński l. 7 w Lwowie.

Reklamacy niedoszłych numerów uwzględnione być mogą w przeciągu 2 tygodni od wyjścia numeru.

Rękopisów nie zwraca Redakcja.



Prenumerata wynosi:

w Austrii: rocznie 3 zlr.; półrocznie 1 zlr. 60 ct. kwartalnie 80 ct.; w Cesarstwie niemieckiem rocznie 6 marek; do Francji, Włoch, Rumunii i Turcyi rocznie 8 frank., a do Ameryki 2 dolary.

Razem z „Wiadomościami katolickimi“ w Austrii rocznie 5 zlr. 50 ct., półrocznie 3 zlr. i kwartalnie 1 zlr. 60 ct. w. a.; do Francji, Włoch i t. j. 14 franków, a do Ameryki 3 dolary.

Prenumeratę płaci się z góry i nadsyłać ją należy przekazem pocztowym wprost pod adresem Administracji.

BONUS

PASTOR

ORGAN TOWARZYSTWA „BONUS PASTOR“

Wycieczka do Oberammergau.

Wiadomo, że każdy wiersz Ewangelii porusza serce ludzkie widokiem niepojętej miłości Boga-człowieka, umyślnie wstrząsa, wiarę ożywia, nadzieję umacnia i miłość zapala. Tem bardziej powiedzieć to można o Męce Pańskiej, która jest streszczeniem Ewangelii życia i miłości P. Jezusa jak nam i wszystkim te skutki jeszcze w wyższym stopniu na umyśle i sercu wywiera. To samo i Paweł św. w liście do Koryntyan I potwierdza, pisząc: *albowiem nie rozumiałem, żebym miał co umieć między wami, jedno Jezusa Chrystusa i tego ukrzyżowanego* (I. Kor. II. 2).

Prawdziwości tych słów dozna każdy, kto rozpamiętywa Mękę Pańską, ale o to nie tak łatwo człowiekowi wśród starań o rzeczy doczesne. To też Kościół św. przychodzi w pomoc, ustanawiając tyle rzewnych ceremonij w Wielkim Tygodniu. Zaprawdę przedstawienie Męki Pańskiej w żywych obrazach można słusznie nazwać skończoną i wydoskonaloną ceremonią w celu upamiętnienia człowiekowi tej wielkiej tajemnicy odkupienia. Takim też jest przedstawienie Męki Pańskiej w Oberammergau w Bawarii, a wrażenia tego dozna każdy, kto w dobrej intencji tam się udaje. Powróciwszy właśnie z tego miejsca, uważam za stosowne i dla zachęty drugich i dla zaspokojenia ciekawości niemogących tego widzieć, skreślić w krótkości: a) historią powstania tego jedynego dziś w całym świecie przedstawienia, i b) opisać rozkład teatru i rzucić krótki pogląd krytyczny na samą grę aktorów.

I.

Przedstawienie Męki Pańskiej w Oberammergau jest zabytkiem z czasów gorącej wiary i spuścizną owych duchownych zabaw, kwitnących w XII wieku w Francji, Hiszpanii, we Włoszech, które dały początek dziś tak rozwiniętemu dramatowi w ogólności. I tak przedstawiano Żłóbek p. Jezusa, Ucieczkę do Egiptu, Mękę Pańską itp. epizody z starego i nowego Testamentu; dzisiaj ślad tego pozostał w śpiewaniu Passyi w Wielkim Tygodniu, kiedy to osobny kapłan śpiewa słowa passyjne w imieniu P. Jezusa, inny w imieniu Apostoła, a chór w imieniu ludu. Przedstawienia te odbywały się z początku w kościele, później na polu, jak w Oberammergau; często kładziono w usta Heroda lub Judasza łagodną i niezłośliwą krytykę obecnych czasów i stosunków; strój był poważny, a P. Je-

zus tylko w szatach biskupich występował na scenę; Judaszowi dawano w usta czarnego ptaka na znak, że zły duch weń wstąpił itp. Grano zaś z takim przejęciem się i werwą, iż zdarzało się, jak w r. 1437 w Metz, że Judasz na prawdę się powiesił, a P. Jezus na prawdę umarł na krzyżu. Temi to przedstawieniami przyjmowano także dygnitarzy lub upamiętniano pewne dni uroczyste lub ważne wypadki. Z biegiem czasu jednak, a szczególnie po Reformacji, wkradło się wiele nadużyć przez złe i błędne tłumaczenie Pisma św., nie mniej przez niedozór duchownych lub nawet przez nieuctwo tychże; wreszcie z rozkwitem klasycyzmu poczęto i pogańskie postacie wplątać w te religijne przedstawienia, a z nastaniem uroczystości owych słynnych karnawałów były takie przedstawienia nawet pewnego rodzaju zgorzeniem. Nic dziwnego, że tak władze duchowne, jak świeckie, surowo zabraniały poczęły takich przedstawień, jedynie po wsiach, gdzie wiara czysta i obyczaje nieskażone się zachowały, przedstawienia te do końca XVIII wieku utrzymały się, a szczególnie w południowej Bawarii liczone ich do 52 miejscowości, nadto w Tyrolu i Szwajcaryi. Ale i tutaj znowu przez ciemnotę ludu prostego duchowne te zabawy wiele straciły uroku. To też do tego przyszło, że król Maksymilian 1763 r. zupełnie ich zabronił nawet mieszkańcom Oberammergau. Tak było do r. 1810. Dopiero na wielkie prośby i wstawiennictwo władzy duchownej pozwolono jedynie wiosce Oberammergau na podobne przedstawienia, a to z powodu tego, że przodkowie ich już w r. 1660 w czasie srożącej się zarazy zobowiązali siebie i swych potomków uroczystym ślubem, że odąd na pamiątkę ustania zarazy co lat 10 żywą Drogę krzyżową odbywać będą. Ponieważ zaś w Oberammergau najmniej było nadużyć, a lud tej wioski w istocie obdarzony jest nadzwyczajnym talentem artystycznym, który też i w rzeźbie się objawie, następnymi królami bawarscy, jak Ludwik I., i nie dawno zmarły Ludwik II. otoczyli opieką tę wioskę i pomagali do artystycznej doskonałości w przedstawieniu Męki Pańskiej. Oprócz tego OO. Benedyktyni z Ettal, sąsiedniego miasteczka, serdecznie zajęli się polepszeniem tekstu i kompozycji, szczególnie zaś zasługa ta należy się Ojcu Otokarowi Weiss; następnie nauczyciel i organista z Oberammergau, utalentowany człowiek, imieniem Roch Dedler, nazwany „małym Mozartem“, dorobił przepyszną muzykę kościelną do tego, a

proboszcz Deisenberger, który 30 lat pasterzował wśród tak artystycznych owieczek dorobił nowy tekst do śpiewów, wprowadzając allegorye z starego Testamentu. W ten sposób przedstawienie Męki Pańskiej doszło dziś do takiej doskonałości w artyzmie, że dyrektor opery berlińskiej p. Dewren publicznie w gazetach nazwał artystów z Oberammergau kolegami swymi w stroju chłopskim.

II.

Teatr Męki Pańskiej w Oberammergau zbudowany jest za wsią; scena jest ogromna wraz z dwoma po boku pałacami i to z litego kamienia, marmurem zdobnego; formalne ulice widać po obu stronach sceny, przed frontem tejże rozciąga się wzniesienie 20 metr. długie dla śpiewaków w liczbie 24, u spodu tego proscenium znajduje się przepyszna tamtejsza muzyka w liczbie 40 członków, ztąd w górę ciągną się siedzenia amfiteatralnie na 6.000 osób, z tych połowa większa jest nakryta, reszta pod gołym niebem, gdyż potrzeba światła słonecznego do sceny dla żywych obrazów. Deszcz mały nie przeszkadza grze, a wielki przerywa tylko przedstawienie na czas krótki.

Osobny komitet, składający się z burmistrza i ks. plebana na czele, rozdziela ważniejsze role już przed zimą, aby podczas zimy się uczono, a w czasie Postu odbywają się próby.

Prawie pół wsi, t.j. 700 osób występuje; ról męzkich jest 104, zaś 15 ról żeńskich, a 250 osób działa, nie nie mówiąc. Artyści ci muszą być ludźmi moralnymi, muszą odbyć spowiedź św. przed rozpoczęciem się sezonu przedstawień, a każde uchybienie pociąga za sobą wydalenie z grona artystów.

Całe przedstawienie dzieli się na 3 części: I. część obejmuje wjazd P. Jezusa do Jeruzalem aż do pojmania w Ogroju włącznie, a dzieli się znowu na 7 scen; II. część obejmuje stawienie P. Jezusa przed Annasza aż do zadekretowania na śmierć i dzieli się na 7 scen; III. część obejmuje dźwiganie krzyża i gloryfikacyą Zmartwychwstania P. Jezusa i dzieli się na 5 scen.

Każdą z 19 scen poprzedza wystąpienie chóru, który, podobnie jak w greckim teatrze, przedstawia zastęp mężów poważnych, występujących w roli sędziów, którzy współczują z główną osobistością, to znowu piętnują postępowanie pewnych osób w akcji, jak Judasza, Kafasza, Piłata, wreszcie przy końcu każdego hymnu, a jest ich 18, zwracają się do publiczności z nauką jaką, jako loicznym następstwem odbytej akcji, co często niejednego serce kruszy. Śpiewy te odbywają się przy akompaniamencie muzyki lub często bywa solo, śpiewane przez osoby żeńskie i męskie; strój chóru, a raczej jak nazywają go geniuszów, jest często rzymski, bardzo kosztowny z 12 kolorów ciężkiej aksamitnej materii z dyademami złożonemi na głowie i włosami, przesłicznie rozpuszczonemi w tyle.

Odnośnie hymny są często długie, bo 15 zwrotkowe i opiewają allegorye z starego Testamentu jako prolog do treści tej sceny, która następuje, n. p. zaprzecanie Józefa (allegorya do zaprzecania P. Jezusa). Zdawałoby się, że śpiewy te przed każdą 18 scen muszą być nudne, przeciwnie są one najbardziej chwytające za serce i przeplatane żywymi obrazami allegoryi, które śpiewają. Te zaś żywe obrazy w liczbie 25 są najpiękniejszą, najdoskonalszą ozdobą całego przedstawienia; wrażenie tych obrazów długo śnić się będzie każdemu widzowi.

Dekoracye są w całym słowa tego znaczeniu piękne, według archeologii sporządzone, a prędkie przesuwanie tychże wprawia w zdumienie. O początku przedstawienia dają znać 3 salwy z moździerzy, aby w całej wiosce słyszeli goście, i trwa od 8 rano do 12, a po obiedzie od 1½

do 6tej bez przerwy. Brawa bić nie wolno artystom, bo to ujmuje powadze przedstawienia.

III.

W pierwszym akcie do najrzewniejszych scen należy wjazd Jezusa na osle do Jeruzalem, otoczonego 700 ludźmi w malowniczych strojach z palmami w rękach i śpiewem Hosanna na ustach. Szczególnie wystąpienie dzieci, ich naiwność, a przytem powaga pewna, do łez rozczuła widzów; niemniej scena, przedstawiająca posiedzenie wielkiej rady żydowskiej, z Kafaszem na czele, tak dosadnie maluje złośliwość i chytrą faryzeuszów, ich żywe nader poruszanie się i odgrazania Jezusowi, że gotowe w widzu każdym żyłkę antisemityzmu zapalić. Do najrzewniejszych również scen należy pożegnanie się P. Jezusa z Matką w Betanii, co chór opiewa przez allegoryę pożegnania się Tobiasza z matką; scena w wieczerniku, akcyja konsekracyi formalnie ży wyciska, a zdrada Judasza i jego pocałunek oburza w istocie widzów, co też chór aplikuje zaraz do widzów:

*Verflucht sei, wer den Freund betrügt,
Mit Heuchlermiene Liebe lügt,
Den Judaskuss auf's Antlitz drückt
Und gegen's Herz das Messer zückt.
Fluch ihm! soll's an die Felsen schallen,
Fluch ihm! von ihnen wiederhallen!*

W II. akcie są same sceny wzruszające, które opisać się nie dadzą, jak powieszenie się i rozpacz Judasza, zaparcie się Piotra, który swoim płaczem politowanie wzbudza w widzach; ubiory Piłata i Heroda w podziw wprawiają, a gra ich mistrzowska; krzyk: *crucifige* i napojona zemsta żydów budzą wstręt w człowieku. Trudno zaś oddać słowami rolę P. Jezusa, który obnażony, zbity stoi pośród rotty; artysta, lub z starszy na P. Jezusa, ale widać, że nie teatralność, ale głębokie religijne poczucie pozwala mu tę rolę oddać po mistrzowsku, o ile siły człowieka pozwolą. Tu krytyka ustaje, to samo można powiedzieć o Matce Boskiej. Jednak, aby pokazać, jak tekst jest przesłiczny, przytaczam znowu strofę z ust chóru przy scenie policzkowania Jezusa.

*Wer frei die Wahrheit spricht — den schlägt man in's Gesicht
in der Welt die Schmeichler tragen
Ehre und Gewinn davon,
Doch die treu die Wahrheit sagen
Ernten Schimpf und Schmach als Lohn!*

Również niesłuszne osądzenie P. Jezusa przez Kafasza i Piłata piętnuje chór w następujących słowach:

*Ihr mächtigen Herrscher dieser Welt
Zum Wohl der Menschen aufgestellt,
Vergesst bei Uebung eurer Pflicht,
Des unsichtbaren Richters nicht!
Bei Ihm sind alle Menschen gleich
Sie mögen dürftig, oder reich,
Geadelt oder Bettler sein,
Gerechtigkeit gilt ihm allein!*

Nareszcie w III-m akcie, który można nazwać istną tragedią, są same smutne sceny. Chór zrzuca zociste i kolorowe suknie, a ubiera się w żałobę; muzyka gra bardzo rzewnie i tu jest jej popis właściwie; 700 ludzi znowu towarzyszy Jezusowi krzyż dźwigającemu, Marya po mistrzowsku oddaje boleść przy spotkaniu P. Jezusa i przy złożeniu go z krzyża, siedm słów z krzyża do głębi poruszają widzów, którzy przywykli ostatecznie patrzeć na wiszącego Zbawiciela na krzyżu, ale żywy i z krzyża mówiący Jezus to już chyba nie do opisanego bolesna scena, a monolog Maryi w formie trenów Jeremiasza przenika serce człowieka i rozrzewnienie ogólne wywołuje. Akt ten kończy śpiew chóru uwielbieniem Jezusa zmartwychwstałego, co

w żywym obrazie jeszcze dokładniej się przedstawia, a przeciągle śpiewanie Alleluja

Ueberwunden — überwunden

hat der Held der Feinde Macht

... Alleluja — lobsinget alle Himmelsheere

Dem Herrn sei Ruhm und Herrlichkeit,

Anbetung, Macht und Kraft und Ehre

Von Ewigkeit zu Ewigkeit!

(zaśpiewa spada).

Dla informacji wybierających się do Oberammergau, Współbraci, a, o ile wiemy, ma ich być wielu, dodajemy, co następuje:

Przybywszy w tym celu do Wiednia, najlepiej w kancelaryi kolei zachodniej (*Westbahn*) kupić bilet okrężny (*Rundreisekarten*). Dostanie je z a r a z (w 2 godzinach), a to: *Wien, Linz, Salzburg, München, Murnau*, zaś *retour: München, Innsbruck, Salzburg, Attnang, Gmunden, Ischt, Selzthal, Leoben, Bruck, Semmering, Wien* (III klasa wynosi 60 marek = 40 zł. tam i nazad, na przeciąg 6-u tygodni ma walor. Prześliczna jest podróz. W Oberammergau mieszkań jest dużo; 3 marki od osoby na noc, wikt jest tani, 2 złr. — z Oberau na 2 osób powozik kosztuje 11 marek, z Murnau do Oberau jest kolej lokalna, więc do *tour* i *retour* się nie liczy, kosztuje bilet 3 marki.

Kazanie na uroczystość ś. Antoniego.

(W myśl najnowszej encykliki J. S. Leona XIII. z d. 10 stycznia 1890 r.)

Treść: O dobrym przykładzie i braterskim upomnieniu.

Niech będą przepasane biodra wasze i pochodnie gorejące w rękach waszych.

(Łuk. XII. 35).

Chrystus Pan zganił zbyteczne krzątanie się około rzeczy doczesnych, a natomiast zalecił nam jak najpilniejszą dbałość o zbawienie duszy, gdy rzekł: *Jednego tylko potrzeba* (Łuk. 10. 42). *Szukajcie naprzód królestwa Bożego i sprawiedliwości jego, a to wszystko będzie wam przydano* (Mat. VI. 33). Temi słowy wypowiedział Chrystus Pan jasno, że zbawienie duszy jest jedynym dobrem, o które ubiegać się mamy, wszystko zaś inne, co dobrem, przyjemnym lub pożytecznym zowiemy, o tyle tylko wartość ma, o ile do zbawienia duszy naszej się przyczynia. Temi słowy włożył zarazem Chrystus Pan na nas obowiązek, abyśmy wszelkimi siłami, z narażeniem nawet dóbr i przyjemności doczesnych, o zbawienie dusz naszych się starali, *bo cóż pomoże człowiekowi, jeśliby wszystkie świat zyskał, a na duszy swej szkodę podjął? Albo co za odmianną da człowiek za duszę swoją?* (Mat. XVI. 26). I znowu o tych, co dbają troskliwie o zbawienie duszy, rzekł Zbawiciel: *„Błogosławieni, którzy łakną i pragną sprawiedliwości, bo oni będą nasycceni“* (Mat. V. 6). Pokazuje się stąd, że dalekiem od prawdy jest mniemanie, jakoby dość było w sprawie zbawienia biernie się zachować, jakoby dostateczną było wystrzegać się grzechów i to większego natężenia być zbawionym. O nie tak się rzecz ma, N. M.! Kto chce być zbawionym, musi w tej sprawie wystąpić czynnie, musi o zbawienie starać się gorliwie i usilnie, gdyż: *królestwo niebieskie, mówi Pismo ś., gwałt cierpi i tylko gwałtownicy porywają je.* (Mat. XI. 12). I znowu o tych, którzy na zbawienie pracują, czytamy: *Idąc szli i płakali, rozsiewając nasienie swoje. Ale wracając się, przyjdą z weselem, niosąc snopy swoje... Którzy sięją z łzami, będą żąć z radością.* (Ps. 125. 5. 6).

A więc na zbawienie trzeba pracować gorzko, wśród łez i ucisków trzeba zbierać zasługi na żywot wieczny. I nie dość nawet, N. M.! pracować nad własnym zbawieniem, trzeba nadto starać się o zbawienie bliźnich, gdyż Chrystus nakazuje nam kochać bliźnich tak samo, jak siebie kochamy. Wszystkie więc obowiązki, które na nas wkłada w tej mierze chrześcijańska miłość własna, ciężą też na nas względem drugich, a wkłada je na nas miłość bliźniego.

A któreż są te obowiązki? zapytacie. Wyliczyć je trudno, N. M., bo każdy wiek, każdy stan ma je właściwe. Niezawodnie wszakże nie rozminę się z prawdą, gdy powiem, że wszystkie obowiązki, jakie tylko ma człowiek, tu należą, gdyż wypełnienie ich wszystkich u każdego pojedynczego chrześcijanina, stanowi właśnie pracę nad zbawieniem duszy jego. Obowiązki te dadzą się snadno streścić w tej zasadzie moralności chrześcijańskiej, iż powinniśmy drugim przyswiecać dobrym przykładem, wspierać ich radą i nauką. Kto o własne zbawienie usilnie się stara, ten tem samem i drugim dobry przykład daje, a więc tem samem i względem drugich jedną część wskazanego obowiązku wypełnia. Gdy zaś do życia przykładowego dołączymy w razie potrzeby braterskie upomnienie i naukę, wtedy wykonamy w całej pełni obowiązek starania się o zbawienie własne i zbawienie drugich. Obowiązek ten przypomina nam dzisiejsza Ewangelia św. mówiąc: *„Niech będą przepasane biodra wasze i pochodnie gorejące w rękach waszych“* (Łuk. XII. 35). Przepasanie bioder mieści w sobie obowiązek starania się o zbawienie własne, a trzymanie pochodni gorejącej w rękę, oznacza dbałość o zbawienie bliźnich przez dobry przykład i braterskie upomnienie. Jak bowiem przepaska, otaczająca biodra nasze, przytrzymuje suknię i zmusza ją, by swe fałdy ułożyła w piękny ład, tak samo cnotliwość życia, objawiająca się głównie przez wstrzemięźliwość, ukraca zapędy namiętności i utrzymuje między niemi ład i harmonię. Pochodnia zaś gorejąca, wspomniona w ewangelii, jest wyobrażeniem prawdy, którą mamy objawiać w czynach i słowach wtedy szczególnie, gdy widzimy, że bliźni w ciemnościach błędu i grzechu się błąka. Według następujących słów Grzegorza ś.: *„Zbawiciel rzekł: „niech będą przepasane biodra wasze“.* Przepasujemy biodra wtedy, gdy cielesności zapędy hamujemy przez wstrzemięźliwość. Lecz że nie dość jest złego nie czynić, ale że nadto potrzeba czynić dobre pełnić, dla tego dodano: *„a pochodnie gorejące niech będą w rękach waszych.“* Gorejące pochodnie zaś trzymamy w rękę wtenczas, kiedy dobrymi czynami przyswiecamy bliźnim naszym. Dlatego to rzekł Chrystus innym razem: *Niechaj świeci światłość wasza przed ludźmi, ażeby widzieli uczynki wasze dobre i chwaliли ojca waszego, który jest w niebieszech.* (Mat. V. 16). (Hom. s. Gregorii in Breviario de com. Conf. non Pontif.).

Seisłe wypełnienie nadmienionych obowiązków przestrzegamy najdobitniej w życiu każdego ze Świętych Pańskich. Ażebyście tedy, N. M. żywo w pamięci zachowali prawdę, o której mówić począłem i w życiu wiernie jej przestrzegali, rozważę z wami dziś żywot św. Antoniego pod dwoma względami: Na jpród, jak on czasu swego, pracując nad zbawieniem duszy własnej, przykład dawał życiu swojemu, a po wtóre, jak on światłem słowa wskazywał drogę bliźnim. Do podjęcia i wyjaśnienia tego przedmiotu zniewala mię nietylko uroczystość dzisiejsza, ale także znana wam najnowsza Encyklika*) czyli list okólny

*) „Sapientiae Christianae“ z d. 10 stycznia 1890 „de praecipuis civium Christianorum Officiis“. Najprz. Arcypasterz nasz, ogłaszając te encyklikę w kurendzie z dn. 17 marca 1890 r. mówi: „Polecamy

szcześliwie nam panującego Ojca św. Leona XIII. Stojąc czujnie na straży wiary i obyczajów, wyłożył Ojciec ś. we wspomnionem piśmie najgłówniejsze obowiązki chrześcian, jako obywateli, a wskazawszy niebezpieczeństwa, jakie w obecnych czasach społeczności ludzkiej grożą, tak się do Biskupów i kapłanów odzywa: „Wskazujcie na to... że dobra nasza najwyższe, a więc te, o które najbardziej starać się powinniśmy, w wielkiem są niebezpieczeństwie; aby je zachować, wszelkim potrzeba podać się trudom, bo za te właśnie trudy chrześcianin po śmierci otrzyma nagrodę. Ktoby nie chciał bronić Chrystusa, walczyłby przeciwko Niemu.“ Na czele zaś pisma swego apostołskiego stawia Ojciec św. następującą zasadę: „Niezbędny jest powrót do zasad chrześciańskiej mądrości i konieczna zmiana trybu życia, obyczajów i urządzeń ludzkich podług świętych chrześciaństwa przepisów, potrzeba ta objawia się codziennie później. Coraz bardziej bowiem oddalano się od chrześcianstwa, przeczco tak gwałtownie weszła powódź złego, że wszyscy dobrze myślący ludzie z obawą zajmują się terazniejszością, a z drżeniem spoglądają w przyszłość. Wprawdzie nie małe widzimy dziś postępy w dziedzinie dóbr materialnych i zmysłowych, ale zmysłowość, siła fizyczna i bogactwo ziemskie, jakkolwiek one życie na tym padole czynią wygodnem i przyjemnem, nie zdołają jednak w żaden sposób zadowolnić ducha ludzkiego, który pragnie wyższych i piękniejszych dóbr. Do Boga oko nasze zwracać się powinno, do Niego zmierzać wszelka nasza dążność: oto najwyższe prawo i cel naszego istnienia.“

Idąc za tem wezwaniem Ojca ś., wyjaśnię wam dziś z Jego obfitej co do treści encykliki, choć jeden obowiązek tam wskazany: o **dobrym przykłdzie i braterskim upomnieniu**. Nim do rozważania tej prawdy przystąpię, padnijmy na kolana i prosimy Ducha św. o łaskę i pomoc potrzebną za przyczyną NMP. mówiąc nabożnie *Zdrowaś M.*

I. Dobiegało 1200 lat po narodzeniu Chrystusa Pana, gdy Bóg ozdobił Kościół swój wielkim wyznawcą i cudotwórcą, by pokazać światu ówczesnemu i potomnemu, ów prawdziwy Kościół, do którego wszyscy gnać się powinni i w którym jedynie zbawienie osiągnąć mogą.

Tem wielkim Świętym był Antoni. Padewskim zwany od włoskiego miasta Padwy, gdzie święte włóki jego spoczęły. Padwa jednak nie była rodzinnym miejscem św. Antoniego, lecz Lizbona, miasto położone w południowo-zachodniej części Portugalii. Z dostojnych i bogatych zrodzony rodziców, zwał on się pierwotnie Ferdynandem, a dopiero później, gdy wstąpił do zakonu, przybrał sobie imię Antoniego, dlatego że szczególniejszą czecią pałał ku owemu Antoniemu pustelnikowi, który w pierwszych wiekach chrześcianstwa nadzwyczajną jaśniał świętością. Bogobojni rodzice Antoniego spostregli, że syn ich już w dziecięcych latach wielką okazywał pobożność, to też wspierali ją zachętą ku cnocie i własnym bogobojności przykładem. Gdy Antoni doszedł lat 16u wieku, w którym już ciało poczyna objawiać zachcianki swoje, widząc, że trudno wśród świata dochować skarbów cnoty, wstąpił do zakonu św. Augustyna w Lizbonie. Tu niebawem oczy wszystkich zwrócił na siebie dla swej pokory, słodyczy w obcowaniu i nabożeństwa wielkiego. Lecz, że zanadto często odwiedzali go krewni i znajomi i odrywali od Boga tę duszę, która w Bogu całkiem chciała się zatopić, prosił, by go do innego klasztoru na ustroniu dano. Tu, oddając się w ci-

chości umiejętnościom świętym, przygotowywał się prawie bezwiednie do wzniesłego urzędu nauczycielskiego, który później z taką sprawował chwałą, iż go społeczeńsi „arką przymierza, młotem heretyków“ nazwali. Ażeby go nauka, której zakres z każdym dniem się rozszerzał, nie uczyniła oschłym, pysznym i wyniosłym, orzeźwiał ciągle duszę modlitwą uabożną, zwracał ku Bogu rozmyślaniem. Zatem poszło, że i Pan Bóg zlewał na niego w największej obfitości swe dary i łaski; a tak rozgorzało serce świętego młodzieńca miłością ku Bogu, iż zaprzagnął nawet krew swą przelać za wiarę Chrystusa. Właśnie wtedy przywieziono do Hiszpanii włóki pięciu śś. męczenników Franciszkanów, którzy od pogan i suracenów w Maroku zamordowani zostali za to, iż zbawienną naukę Chrystusa głosili. Sława ich cudów rozeszła się wnet po Hiszpanii i w Antonim obudziła chęć gorącą dostąpienia tejsze palmy męczeństwa. Wkrótce też wstąpił Antoni do zakonu św. Franciszka, a niebawem i do Afryki odpłynął, wiedziony pragnieniem cierpienia za Chrystusa. Lecz nie taka była wola Boża. Innych Bóg powołał do męczeństwa, Antoniego wezwał ku temu, by dla chrześcian nawróconych stał się przykładem życia doskonałego, by ich siłą wymowy świętej naprowadzał na drogę zbawienia. Antoni zachorował i musiał wrócić do swoich. Burza zanosła okręt na wybrzeża włoskie i tu wysiadł nasz Święty. Właśnie wtedy odbywało się posiedzenie OO. Franciszkanów w Asyżu celem ustanowienia nowych przełożonych. Antoni, chociaż nie całkiem zdrowy, także się tam udał, a gdy się zakonnicy rozjeżdżali, brali ze sobą zazwyczaj różnych braci, odpowiedzialnych potrzebom rozmaitych klasztorów. Antoniego nawet nikt nie prosił, dlatego, że wszystkim wydał się zbyt niepokąznym; tak starannie ukrywał mąż ten święty naukę i cnoty swoje. Ostatecznie generał zakonu przeznaczył go do pewnego klasztoru w Romanii, skąd znów Antoni św. udał się na pobliską pustynię, gdzie w odludnej jaskini na postach i modlitwach dnie swoje spędzał. A tak był wyniszczył swe ciało ciągłym utrapieniem i postami, że wiatr nim pomiatał! Ale wtedy właśnie, kiedy ciało upadało z osłabienia, dusza jego stawała się coraz silniejszą, coraz zdrowszą. Po jakimś czasie wysłano do miasta Forli św. Antoniego z innymi braćmi, dla otrzymania święceń kapłańskich. Jeśli gdzie, to tutaj cnota naszego patrona najwspanialszym zajaśniała blaskiem. Antoni — ten Antoni z rycerskich pochodzący rodziców — ten mąż biegły w zakonie bożym, prosił gwardyana, by mu powierzył najpośledniejsze posługi domowe! Doglądał kuchni, czyścił naczynia kuchenne, zmiatał śmiecie i ogółem usługiwał drugim. O zaprawdę, jeśli słysząc o rozlicznych cudach św. Antoniego, zdumieni zaważać musimy: dziwnem jest Bóg w Świętych swoich, toć o wiele silniej działa na umysł i wolę naszą zdumiewający widok cnót Świętego. Cuda bowiem działa Bóg wszechmocny, Święty jest wtedy tylko narzędziem w rękach Bożych. Gdy zaś widzimy to ciało ułomne, niedołężne tak trwałem i statecznem w dobrem, gdy widzimy to niepokązne, gliniane naczynie takim żelaznym odznaczające się hartem — gdy widzimy pychę, tę straszliwą pychę żywota tak całkowicie pokonaną, o Bracia, wtedy już nie sam tylko podziw obudza się w duszy naszej, nie samo tylko pokorne uwielbienie wszechmocy Bożej, ale także głęboka cześć dla Świętego, cześć dla cnoty i to mocne przekonanie, że nie masz pokus, którychby człowiek przy pomocy łaski Bożej pokonać nie zdołał; że nie masz trudności, którychby silna wola człowieka za Bożą pomocą zwyciężyć nie była w stanie. Do tego przekonania dołącza się koniecznie ufność, że i nan Bóg udzieli łask potrzebnych do szczęśliwej walki z trudnościami życia, do

wielebnemu Duchowi świętemu, aby nietylko samo uważnem czytaniem i pilnem rozważaniem zawartych w tym liście okólnym zasad i upomnień się przejmowało, ale też ludowi wiernemu częściami go odczytywało, dodając ze swej strony objaśnienia ustępów, któreby ze względu na usposobienie i wykształcenie słuchaczy swoich uznawali za potrzebne, a to w sposób dla nich przystępny i zrozumiały“.

tego przekonania łączy się także chęć naśladowania Świętego w cnotach, któremi on jaśniał. Uważcie, Bracia, oto jest zbawienne działanie przykładu dobrego! Gdy widziemy Wawrzyńca św. jak on pieczony na wolnym ogniu, wychwała Chrystusa, za którego mu cierpieć dozwolono; — gdy słyszymy, jak Agata św. tyranowi srogiemu, który pierś jej odciąć kazał, z anielską słodyczą przypomina matkę, która go piersią karmiła — wtedy przekonujemy się o prawdziwości wiary, która takich dzielnych ma świadków, wtedy obudza się w nas cześć i przywiązanie do Kościoła, wtedy uczuwamy naszą gnuśność i niedołężność w rzeczach wiary i religii, ale dla życia codziennego wynosimy najwięcej nauki z tej ciemnej komórki, którą zamiata Antoni święty. Mając przed oczyma ten wzniósł przykład, nie śmie nikt powiedzieć, ja nie mogę być świętym, ja nie mam pola do zasługi, ja biedny jestem, ja uboga, ja nie nie mogę dobrego wyświadczyć!... Patrz, Bracie, Antoni św. wskazuje ci na własnej osobie, że nie potrzeba być bogatym, aby zostać Świętym; nie trzeba zajmować wysokich urzędów, ani też obszernych posiadać wpływów: przy kuchennej służbie i przy warsztacie można zarówno być świętym, zarówno miłym Bogu, jak i na najwzjęszej posadzie, czy to w państwie, czy w Kościele. Ale *jednego potrzeba* (Łuk. X. 42.) — trzeba dbać o zbawienie duszy, pracować na zbawienie swoje. Antoni św. pracował ciężko, aby zbawić duszę swoją, on się całkowicie temu poświęcił. Słyszeliście, jak on w najpiękniejszej młodości porzucił przyjemności życia, rzekł się bogactw i znaczenia, a tak przepasawszy biodra swoje przepaską wstrzemięźliwości, żył w cichem ustroniu modlitwą i pracą. Widzieliście, jak gorącą miłością pałał dla Chrystusa, gdy nie tylko wszystkiego dlań się wyrzekł, ale nadto życie swoje chciał na ofiarę przynieść Chrystusowi. Gdy zaś widział, że inna była wola Boża, znowu z nią zgodny wrócił do cichej celi klasztornej i żył dalej w zapomnieniu, w którym tak bardzo podobał się Bogu, a nam tak porywający wzór doskonałości pozostawił.

II.

Najbardziej uderza mię w życiu św. Antoniego ta okoliczność, iż Pan Bóg przez długi czas krył starannie przed światem tę bogatą skarbnicę cnot rozmaitych. Czyżby nie było lepiej pokazać światu św. Antoniego i postawić na widowni wszystkim tę gorejącą pochodnię, by przyświecała grzesznikom, błakającym się po manowcach błędu i występku? Ale wnet też przychodzi mi na myśl, że i najsk. Zbawiciel nasz, młodzieńcze swe lata strawił na usługach Maryi i Józefa w ubogim domku Nazaretu, że więc „*uczcz nie powinien być nad mistrza*“ (Mat. 10. 24). Jeżeli Jezus mistrz, 30 lat spędził na ustroniu wśród pracy i modlitwy, toż i u Antoniego niech nam się dziwnem nie wydaje, że długo krył się w ciasnych murach celi klasztornej, rozsełając tylko cudną woń cnot doskonałych, tak jak fijołek, tonący w murawie, tylko wonnym zapachem znak o sobie daje. Nadszedł wreszcie czas, gdy Bóg publicznie i przed całym światem miał być uczczonym przez wybrańca swego. Zdarzyło się raz, że do klasztoru, w którym mieszkał Antoni św., zaproszono sąsiednich OO. Dominikanów z powodu uroczystości kościelnej, a gdy podczas wieczery zapragnęli goście także dusze posilić pokarmem słowa Bożego, nakazał gwardyan Antoniemu św. wygłosić stosowną naukę. Rumienił się Święty i wypraszał od tego zaszczytu, bo nie ufał sobie, bo chciał ciągle pozostać nieznanym, jednakże, widząc w rozkazie przełożonego wolę Bożą, wstąpił na miejsce sobie wskazane i począł nauczać. Mówił zaś z takim zapałem i skutkiem, iż wszyscy obecni jego wymowie kaznodziejskiej wydziwić się nie mogli; a każdy czuł się wzruszony w sercu i ku dobremu skłonniejszym.

To jedno wystąpienie było dostatecznym dowodem dla przełożonych, iż można bezpiecznie Antoniemu powierzyć urząd kaznodziejski. Pozwolono też świętemu naszemu głosić naukę, gdziekolwiek za stosowne uznał. Odtąd jak najgorliwiej, a z tak pomysłym skutkiem po różnych miejscach sprawował św. Antoni urząd kaznodziejski, że nieraz świątynie ogarnąć nie zdołały słuchaczów, a liczba księży obecnych nie wystarczała, by wyspowiadać wszystkich, którzy siłą słów jego pobudzeni, nawrócić i poprawić się chcieli. Chrystus Pan zaś według obietnicy danej Apostołom popierał Antoniego licznymi cudami przy opowiadaniu słowa Bożego. Raz w Bituryce we Francji, gdy miał opowiadać słowo Boże, a rynki i ulice nie zdołały ogarnąć słuchaczów, udali się wszyscy na pole i tam na otwartem miejscu począł ich nauczać Antoni św. W tem straszna chmura się zjawiła i deszcz wśród grzmotów i błyskawic zbliżał się do miejsca, na którym lud się zgromadził. Lecz w skutek modlitwy patrona naszego stało się, iż ani kropla deszczu nie spadła tam, gdzie znajdował się lud, chociaż wszędzie dokoła strumieniami ciekły wody z niebiosów. Innym razem w Rzymie podczas jubileuszu, gdy nasz Święty głosił naukę, różnych narodów pielgrzymi, każdy w swoim języku słyszał słowa Antoniego, chociaż on jednym tylko językiem słowo Boże głosił. Raz znowu mąż pewien nie pozwolił żonie swojej pójść na kazanie, bo o dwie mile od kościoła oddaleni byli, a ta pragnąc gorąco słyszeć słowa św. Antoniego, obróciła się tylko w stronę, gdzie się znajdował nasz Święty i w oddaleniu dwóch mil najdokładniej słyszała każde słowo.

Mnóstwo innych cudów zdziałał Pan Bóg dla wywyższenia Patrona naszego. Lecz nam nie tyle idzie o wyliczenie cudów, ile nam na przykładzie zależy, który uam postawił Antoni święty. Owoż jak w życiu zakonnem zniżył się ten święty do posług najprostszych, by nam dać wzór pracy spokojnej a gorliwej około zbawienia duszy, tak w drugiej połowie życia, daje on nam wszystkim przykład, jak postępować mamy względem bliźnich, by ich pouczyć i do dobrego nakłonić*).

Jestto bardzo zwykłą wadą, że ludzie w obec występów i błędów milczą, albo je usprawiedliwiają, a nieraz nawet pochwalają. Gdziekolwiek przysłucham się mowie ludzkiej, wszędzie mniej więcej tę wadę spostrzegam. Wszędzie słyszę słowa, które ku temu zmierzają, by prawdę owinać w bawełnę, ażeby nie wydała się zbyt twardą; wszędzie przedstawiają słabości ludzkie w takim świetle, iż one raczej dobrą człowieka stroną się wydają. Mówisz z pysznym i próżnym, wtedy mowy twojej osnowę stanowią dobre jego przymioty; wychwalasz urodę i kształty, przepowiadasz mu szczęście i sławę, bo wiesz, że on to najlepiej lubi. Mówiąc z łakomcą, chwalisz jego oszczędność, wynosisz zabiegi, narzekasz, jak on, na ciężkie czasy — a takim, który zemstę nosi w sercu, przedstawiasz, że on istotnie wielkiej doznał urazy, a oszczerstwa i plotki słuchasz i roznosisz pod sekretem i tak w każdym innym razie umiesz ułożyć mowy twoje, że i siebie oszukasz i że bliźni nie może poznać błędu swego. Zamiast wykazać mu błąd, ty usypiasz go swą mową, zatępiasz słuch jego, zamieniasz oczy jego w obec prawdy. Powiedźcież mi, bracia, gdzie jest ta gorejąca pochodnia prawdy, która jaśnieć powinna w rękach waszych? Tyś ojcem, tyś powinien pouczyć syna, by szanował starszych, powinieneś zganić jego przedrwiwanie rzeczy świętych, tyś powinien mu przypomnieć, by w pacierzu z rana i wieczora podziękował Bogu za łaski i dobrodziejstwa otrzymane!... Tyś maj-

*) Vide in Breviario lectionem ex libro moral. s. Gregorii p. „Deridetur justi simplicitas“. De com. Con. n. p. aliae lect.

strem, tyś starszym, czemuż dozwalasz, by młodszy w obecności twojej prowadzili bezecne mowy? Ty zowiesz się przyjacielem, a czemuż nie zwrócisz uwagi towarzysza twego na nałóg straszny, któremu on się oddał, czemu milczeniem grzesznym pochwalasz ten związek haniebnym, w którym on zostaje?! Twoim obowiązkiem jest oświecić i upomnieć go, poradzić mu, jak z niebezpieczeństwa wybrnąć może! Słyszysz i czytasz bluźnierstwa najokropniejsze przeciw Bogu, przeciw Chrystusowi i świętej wierze i religii naszej i milczysz na to wszystko?! A dlaczego? O rozumie, a raczej domyślam się, dlaczego milczysz. Zdaje mi się, iż jesteś leniwym i gnuśnym w sprawie zbawienia. Nie zależy tobie wiele na szczęściu i zbawieniu brata twego. Zresztą ty nie masz śmiałości wyrzut uczynić drugiemu, bo tyś może sam nie lepszy. Pomijasz milczeniem nawet przestępstwa własnego dziecka, gdyż sam obowiązków nie dopełniasz wiernie. Widząc, jak drudzy niedbałymi są, znajdujesz może usprawiedliwienie swojej własnej niedbałości i dla tego milczysz. Uważcie najmilszy, jak ścisły związek istnieje między dobrym przykładem a upomnieniem braterskim. Ażebyś mógł upomnieć drugiego, musisz najprzód sam od podobnego uchybienia być wolny, musisz sam przykładny żywot wieść. Inaczej albo karygodnym milczeniem pokrywać jesteś zmuszonym przestępstwa najbardziej rażące, albo wyrzucając je drugim, narazisz się na śmiech i drwiny.

III.

Zdarzyło się za życia św. Antoniego, że umarł człowiek pewien znaczny i zamożny. Niestety oprócz bogactw żadnej dalszej po sobie nie pozostawił pamięci. Na ołtarzu nie ujrzałeś ozdoby jego staraniem dokonanej, sierota zadna nie doznała jego zapomogi, żaden nieszczęśliwy jego wsparcia. Wszystkie jego starania zmierzały ku temu, by zebrać bogactwa. A chociaż nie jedno na nim spoczęło przekleństwo, chociaż może lichwa i krzywda obarczyła jego sumienie, dość, on zebrał skrzynię złota. Krewni, spodziewając się znacznego spadku, umyślili urządzić mu wspaniały pogrzeb. Święty Antoni miał wygłosić mowę pogrzebową, ażeby wystawność i wspaniałość pogrzebu, urządzana za zwyczaj dla oka ludzkiego, rzuciła tak, jak zachodzące słońce, choć młde promienie na życie zmarłego, nim go pogrążyła noc wieczności. Wstąpił więc na ambonę Antoni ś. i mówił. I cóż to rzekł on? Czy może uniewinniał żywot skąpeca? Może powoływał się na słabość i ułomność ludzką, którą dziś tak chętnie ludzie przywodzą na usprawiedliwienie występków swoich i cudzych? O nie, N. M.! Mąż święty czuł nadto silnie obowiązek wypowiedzenia prawdy, chociaż gorzkiej i niebezpiecznej. Nie uląkł się zawziętości krewnych, nie powodował się względami fałszywej grzeczności, ale w poczuciu obowiązku wypowiedzenia prawdy, odezwał się uroczysto słowami Chrystusa: *Gdzie skarb twój, tam i serce twoje!* (Mat. VI. 21). Uderzyła wszystkich taka mowa. Nie mogli pojąć, co za związek mają z pogrzebem te wyrazy. Ale wnet im to wyjaśnił Antoni św., wykazując, jak niegodną człowieka rzeczą jest poświęcać duszę i zbawienie dla marnej doczesności. By wreszcie nikt nie wątpił o prawdziwości słów jego, wskazał na wybladłe zwiłoki i rzekł: wy wiecie jakie było życie zmarłego, wiecie, za czem ubiegał się, idźcież tedy do skarbów jego i przekonajcie się o prawdziwości nauki Chrystusowej. Otwarto więc komorę, i wśród worów, napełnionych złotem, ujrzano z przerażeniem drgające serce nieboszczyka. — W Weronie znowu żył mąż zapamiętały imieniem Ecelinus, który ciągle knował spiski i wielu morderstw i innych występków się dopuścił. I tego nie uląkł się Antoni św., lecz stanawszy przed obliczem jego, wyrzucał mu śmiało okrucieństwa i występki jego. Towarzysze tyrana czekali tylko, kiedy rozkaże im rzucić

się na Świętego Pańskiego lub kiedy sam utopi miecz swój w tem odważnym sercu. Ale jakże się zawiedli, gdy ujrzał, że pan ich zbladły, skruszony rzucił się do stóp męża św. i prosił go o wyjednanie u Boga poprawy i grzechów odpuszczenia. Tak, ani siły ani zbroi nie lękał się Antoni ś., ale wiedziony szczerą, gorącą miłością bliźniego, wiedziony gorliwością o chwałę Bożą, upominał każdego do poprawy, wykrywał błędy, karciał występki. A każde słowo jego było ogniem, trawiącym brud i grzech w sercu słuchacza. I nie dziwi! Bo Antoni sam wiódł żywot przykładny i niepokałany. Ten, który się całkowicie wyrzekł majątku i znaczenia, mógł śmiało potem bogaczom i lichwiarzom wskazać marność rzeczy doczesnych; sam zwyciężywszy doskonale swe ciało postem i czuwaniem, mógł ze skutkiem prawie drugim o czystości; sam zniżywszy się do posług najpośledniejszych, mógł śmiało karcieć u drugich pychę i wyniosłość. Tóż z nas, Bracia, każdy, chociaż mniej doskonały żywot wiecie, niemniej przeto poczuwać się powinien do obowiązku przez braterskie upomnienie przyczyniać się do zbawienia bliźnich, według słów apostoła: „*nie spółkujcie z uczynkami niepożytecznymi ciemności, ale raczej strofujcie* (Efez. V. 11.) Szczególnie na tych cięży obowiązek braterskiego upomnienia, którym P. Bóg jakkolwiek wpływ na drugich poręczył. Tu należą przedewszystkiem nauczyciele, ojcowie rodzin, majstrowie, opiekunowie. Ich milczenie karygodne najeczęściej na nich samych mści się w pierwszym rządzie, gdyż ich dzieci, wychowañcy i czeladź, nabawszy rozmaitych narowów pod ich niedołożnym kierownictwem, zanim poczują roznosić zgorzienia po świecie, ich samych najprzód poczynają znieważać, ponieważ i przeklinać. Tak samo powaga wieku lub urzędu albo inne związki ściślejsze wkładają na nas obowiązek upominania drugich. Osobliwie zaś poczuć się powinniśmy do tego obowiązku za dni naszych, gdy duch kłamstwa i niewiary coraz bezczelniej szerzy swe panowanie, a ludziom uszy i serca zatyka na głos prawdy. Przez gnuśność i niedbałość naszą doszliśmy do tego, że najsłodsze wyrazy, jak wzmianka o Bogu, o religii, o zbawieniu, o Kościele i Sakramentach św. i innych najdroższych sercu chrześcijańskiemu pojęciach wywołuje śmiech na ustach wielu chrześcijan, a zasady przewrotne gorliwych znajdują w nich obrońców. O zaprawdę bardzo nam potrzebny powrót do wiary i cnót ojców naszych. Dlatego to tak dosadnie odzywa się do nas Ojciec ś. w rzeczonyj encyklice, mówiąc, że *niezbędny jest powrót do zasad chrześcijańskiej mądrości, że konieczna jest zmiana trybu życia, obyczajów, a nawet społecznych urządzeń*, — wszędzie bowiem wszęknęła trucizna fałszu i niewiary. O ileżbyśmy mniej dzisiaj widzieli samobójców, nędzarzy i nieszczęśliwych, ile mniej zbrodniarzów na świecie, gdyby ci, których to dotyczyło, wypełniali byli wiernie obowiązek upomnienia braterskiego! Tam, gdzie już nie zdołało osiągnąć karczące słowo kapłana, tam jeszcze przecie miało kiedyś przystęp miłosne upomnienie żony, skutek tego upomnienia mógł być niezawodnym, gdyby je poparła łza i prośba. Niejedno serce kamienne, o którym się zdawało, że je już nic skruszyć nie zdoła, zdołało przecie zmiękczyć zakłęcie matki i płacz siostry! O czemuż one nie korzystały z tej chwili, czemuż nie przemawiały do tego serca i dopuściły, aby ono spruchniało całkiem i stało się obojętnym na wszelki wyrzut, groźbę i płacz! O Bracia, wielki to obowiązek, ciężka odpowiedzialność, gdy go zaniedbamy! Ojciec ś. w encyklice, o której wspominałem, przypomina nam ten obowiązek bardzo stanowczo. Oto są słowa Ojca świętego: „Opowiadanie słowa Bożego, czyli nauczanie, należy z prawa bożego bez wątpienia do nauczycieli Kościoła, do tych, których Duch św. ustanowił, aby Kościół boży rządzili, mianowicie

do rzymskiego papieża, namiestnika Chrystusowego, najwyższego dzierżyciela władzy w Kościele Chrystusowym i nauczyciela tego wszystkiego, w co wierzyć i co czynić mamy. Niech atoli nikt nie sądzi, że wierni, a przedewszystkiem ci, których Bóg wyposażył darami ducha, nie są obowiązani użyć swych talentów i gorliwości w tej mierze. Owszem, skoro tylko potrzeba, winni, co sami otrzymali, udzielić drugim, zgodnie jednak z nauką swoich mistrzów i nie przywłaszczając sobie urzędu nauczycieli. To współdziałanie i praca chrześcian w ogłaszaniu wiary wydała się także Ojcom Soboru watykańskiego nie tylko pożyteczną, ale nawet konieczną. „Upominamy — mówią oni wszystkim chrześcian, a mianowicie tych, którzy przewodniczą albo uczą, zaklinamy ich na miłość Chrystusa, mocą i powagą tegoż Pana i Zbawiciela rozkazujemy, aby wszelkiego dołożyli starania, by trzymać błąd wszelki z dala od Kościoła i sprać chrześcian w ogłaszaniu wiary. Należy zresztą pamiętać, iż wszyscy mogą i powinni, mianowicie życiem przykładnem i nieustraszonem wyznawaniem wiary szerzyć wiarę katolicką. Między obowiązkami zatem, jakie mamy w obec Boga i Kościoła, najpierwszym jest ten, abyśmy podług możności i zdolności starali się o rozpowszechnienie wiary chrześciańskiej i bronienie jej przed przeciwnymi błędami.“ Te jasne i dobitne słowa Ojca św. powinny być głęboko utkwie w pamięci naszej i być drogowskazem wśród mętnych i bałamutnych zdań, z którymi się codziennie spotykamy.

Było to w połowie czerwca 1231 roku. W Padwie stał się wielki ruch. Processyę długim pochodem ciągną ulicami, a wszystko w nich udział bierze. Kapłani i świeccy, starcy i dzieci i niewiasty z żalobą na licach, z poboznością w sercu ciągną i nucą pogrzebowe pieśni, a głos dzwonów jakimś dziwnie żalonym jękiem bije w niebiosa!... Cóż to tak poruszyło całe miasto, co zgromadziło wszystkich mieszkańców w jedno wielkie grono? To Antoni św. opiekun ich, nauczyciel ich, rozstał się z nimi. Biegną więc do tej trumny błogosławionej, by choć raz jeszcze dotknąć się jej, ucałować ją, a kto się nie docisnie tam, to choć z dala spojrzeć na nią. Bo im tak dobrze było za życia św. Antoniego, oni tak bezpiecznymi się czuli pod świętą jego opieką, on ich uczył tak gorliwie, wymodlił im u Boga tyle łask i błogosławieństwa, tyle cudów działał w pośród nich! I jakżeżby oni nie mieli smuć się i płakać, gdy on teraz porzucił ich?!...

Złożono wreszcie w kościele P. Maryi ciało Antoniego, a P. Bóg licznymi cudami, działaniami zaprzyczyną św. Antoniego, dał świadectwo, w jak wielkiej cześci u ludzi swego wiernego wyznawcę mieć chciał. Widząc to ówczesny papież Grzegorz IX, zaraz w następnym roku imieniem Kościoła powszechnego zaliczył go w poczet Świętych pańskich i cały świat chrześciański uczył i uwielbił Świętego. Toż i my dziś zgromadzeni w tej świątyni, wychłwałamy Cię patronie nasz i błagamy Cię o pomoc i przyczynę w uciskach naszych. Tylokrotnie pomogło niejednemu z nas wstawienie się Twoje u Boga, przyjmijże i dziś modły nasze i zanieś je przed tron Ojca naszego w niebiesiech, wyjednaj grzechów odpuszczenie i łaskę potrzebną, ażebyśmy enotami zajaśniali, tak jak Ty, cudowny patronie nasz, odznaczył się, ażebyśmy potem stali się godnymi społem z Tobą i wszystkimi Świętymi chwalić Boga w Trójcy św. jedynego po wszystkie wieki wieków Amen.

Nowe książki.

Polacy w Anglii napisał ks. *Jan Badeni* z T. J. (Odbitka z „Przeglądu powszechnego“) Kraków 1890.

Broszura ta zawiera krótki, ale wierny i dokładny wi-

zerunek »polskiej biedy«, rzuconej siłą wypadków na brzegi Anglii. Wizerunek ten oparł autor na opowiadaniach i udzielonych sobie bardzo licznych notatkach i listach dawniejszych misjonarzy, pracujących w Anglii, a osobliwie dzisiejszego gorliwego ich apostoła O. Józefa von Lassberg, oraz korespondencyj z różnych dzienników, mianowicie petersburskiego *Kraju*, w którym od r. 1885 p. Edmund Naganowski, znany w Anglii korespondent dzienników warszawskich, krakowskich i lwowskich, opisuje położenie rodaków z wiernością sobie właściwą. Z wszystkich tych relacyj dowiadujemy się, że Polacy w Anglii, a jest ich tam, po różnych miejscowościach, kilka tysięcy, stanowiąc najdalej na zachód wysunięty posterunek, narażeni są na wielkie bardzo niebezpieczeństwa utraty wiary i języka, jeżeli nie na zupełne stracenie. Serce się kraje, czytając te opisy nędzy, łatwości i wyszku polskiej pracy i potu. Lecz jak ratować rodaków w Anglii? Czy wolno nam lekceważyć utratę na ostatnie kresy rzuconej polskiej kolonii? Zaprawdę że nie! Autor podaje sposoby ratunku, a temi są: a) założenie polskiej misji w Anglii, b) ustanowienie osobnego kapłana-misjonarza Polaka o gorącym sercu i c) sprowadzenie de Londynu polskich zakonnic, w rodzaju naszych *Siostr Bożej Miłości, Felicjanek* lub choćby *Służebniczek*. Czy u nas pomyśli kto o tem? Nie przesądzamy. Dość że autor czcigodny do tego dąży swą pracą, a za to wdzięczność się mu należy.

Kronika.

Rzym. (Z kongregacyi obrzędów). *S. Congregatio Rituum* zajmuje się obecnie kwestyą nadania tytułu doktora Kościoła świętemu Janowi Damascyńskiemu, wielkiemu i ostatniemu przed odszczepieństwem teologowi greckiego Kościoła, żyjącemu w drugiej połowie VIII wieku. Z tym tytułem otrzyma św. Jan Damascyński oczywiście także miejsce w kalendarzu powszechnego Kościoła, gdzie go dotąd brakuje. W martyrologium rzymskiem umieszczony jest pod dniem 6. maja. Również ma być w teje kongregacyi roztrząsana sprawa beatyfikacyi znanego ks. Jana Vianney, proboszcza z Ars koło Lyonu, zmarłego w r. 1859, którego żywot obszerny po polsku w Poznaniu wydano przed kilku laty.

— (*Pobył biskupa Strossmayera w Watykanie*). Biskup dyakowski Strossmayer podczas ostatniego swego pobytu w Rzymie był prawie ciągle gościem Papieża. Znając jego nadzwyczajne zdolności, zzywał go Leon XIII o radę co do różnych punktów encykliki o kwesty socyalnej, czyli o zagadnieniu warstw robotniczych, którą obecnie pisze, i którą nazywa swoim moralnym testamentem. Siedząc przy jednym stoliku. Najwyższy Pasterz i biskup dyakowski pracowali wspólnie nad uzupełnieniem i uwydatnieniem niektórych części i ustępów tej arcyważnej i niezmiernie długiej encykliki. Wiadomo, że ks. biskup Strossmayer, jak i Leon XIII. jest głósnym znawcą języka łacińskiego, że język Cycerona jest równie dla niego swojskim, jak i języki słowiańskie, które wszystkie posiada. Biskup dyakowski przejęty był uwielbieniem, gdy sam Papież utwór swój odczytywał, bo w rzeczy samej jest to w całym tego słowa znaczeniu arcydzieło.

— Pełnomocnik rossyjski, p. Izwolski, przybędzie do Rzymu w najbliższym czasie, aby podjąć na nowo rokowania z Stolicą św.

Galicya. *Archid. lwowska ob. łać.* Rekolekcyje ludowe w Rosochowaczu. W czasie Zielonych Świątek odbyły się pod przewodnictwem WW. OO. Jezuitów: Szajny, Miskiewiczza i Petera rekolekcyje ludowe w parafii łać. Rosochowaciec przez 4 dni w miejscu i 2 dni w gminie inkorporowanej Małowody. Jak požądane były te ćwiczenia duchowne, wskazywały nieprzejrzane tłumy ludności, które przez wszystkie dni się gromadziły. Wzniosłemi słowy pouczały OO. Missyona-

rzy wiernych, pobudzali do żalu, to też jęki i łkania rozlegały się ciągle. W pracy pomagali kapłani sąsiedni, jakoteż 5 kapłanów ob. gr. kat. Rzewna była chwila, kiedy w końcu rekolekcyj lud z wdzięczności uścielił drogę kwiatami, którą wracali OO. Misyonarze z kościoła na plebanią. Tu zgromadzili się wszyscy z procesją i rzewnemi słowy dziękowali OO. Misyonarzom za ich nauki, pracę i trudy, a kiedy z głębi serc rozległ się trzykrotny okrzyk: Bóg zapłać, nie było oka, któreby Iżą się nie zrosiło. Do tego okrzyku przyłączam się z wdzięcznością, wyrażając tak W. OO. Misyonarzom, jakoteż zacnym kapłanom, którzy w pracy tej pomagali, szczerę Bóg zapłać!

Ks. Michał Konarski, proboszcz.

Austria. Wiedeń. (Jałmużna cesarska). Córkom Bożej Miłości posłał Najj. Pan na budowę nowego Kościoła przy ulicy Rennweg 1000 zlr. — **Solnogród.** (Wybór nowego arcybiskupa). Na dniu 20. maja wybrała Kapituła solnogradzka nowego arcypasterza na osieroną przez śmierć ks. arcybiskupa Edera stolicę prymasowską Niemiec w osobie ks. Jana Hallera. Nowy dostojnik urodził się r. 1825 w Tyrolu, niedaleko Meranu, jako syn właściciela. Uczył się u Benedyktów w Meranie, filozofię odbywał w Insbruku, teologię zaś w seminarium trydenckim. Wyświęcony na kapłana był z kolei wikaryuszem po różnych miejscach, a w r. 1865 prosili sami parafianie z Lajen, aby został u nich plebanem. W r. 1871 przeniósł się na kanonią katedralną do Trydentu, a gdy biskup dyecezalny ks. Riccabona zachorzał, przydany mu został jako koadjutor. Konsekracyi dopełnił kardynał arcybiskup Tarnoczy w Solnogradzie 4. października 1874. Nowy biskup otrzymał tytułarną dyecezę w Adrze. Przez siedm lat rządził *de facto* dyecezą trydencką, a jednak po śmierci biskupa Riccabony nie on, ale sufragana Della Bona z Solnogradu został biskupem trydenckim, ks. Hallera zaś zrobiono sufraganem w Solnogradzie, gdzie był także i proboszczem kapituły, oraz jeneralnym wikaryuszem. Na tem stanowisku zjednał sobie wielkie zasługi około prac przygotowawczych do założenia katolickiego uniwersytetu w Solnogradzie. Nowy arcypasterz, który wstępuje na jedną z historycznie najznakomitszych stolic biskupich w Europie, żyjąca powszechniej czci i lubiony jest bardzo, stąd też wybór jego w dyecezyi z radością powitany został. Najj. Pan zatwierdził pod d. 4. b. m. wybór nowego arcybiskupa Solnogradu.

Ziemie polskie. Ingres ks. Michała Nowodworskiego, biskupa dyecezyi plockiej do starożytnego tumu w Plocku,

odbędzie się 15. b. m. Od ustanowienia biskupstwa plockiego ks. Nowodworski jest 82 z kolei pasterzem tej dyecezyi. Sam przyjazd ks. Biskupa do Plocka zapowiedziany na 13. b. m.

Anglia. (Klub przeciw zabobonowi liczby 13). Klub związany w tym celu, aby walczyć przeciw zabobonowi o liczbie 13, obchodził pierwszą rocznicę swego założenia d. 13. maja obiadem wspólnym w hotelu Andertona. Osób było około sto, które jadły po trzynastacie przy odrębnych stołach.

„Ojeze nasz“ po czesku na górze Oliwnej w Jeruzolimie. Chrystus Pan nauczył Apostołów Modlitwy Pańskiej na górze Oliwnej. Na tę pamiątkę wybudowano w tem miejscu kaplicę, a w niej wryto na marmurowych tablicach Ojeze nasz w 32 językach. Dotąd nie było czeskiego tekstu Modlitwy Pańskiej. Tej potrzebie zaradził książę Karol Schwarzenberg, magnat czeski, który zakupił za 1000 franków miejsce w kaplicy, a za 700 franków kazał wyryć na pięknej marmurowej płycie Modlitwę Pańską po czesku. Książę sprawił rzetelną przysługę tym czynem sprawie czesko narodowej. Mimowoli nasuwa nam się uwaga, czy w tej kaplicy znajduje się „Ojeze nasz“ po polsku. Możeby kto z naszych czytelników chciał podać o tem bliższą wiadomość.

Konkurs. C. k. Rada szkolna okręgowa w Przemyśle ogłasza ponownie konkurs celem stałego obsadzenia katechetów obrządku rzym. kat. i gr. kat. z płacą roczną 700 zlr. przy tamt. 6-klasowej szkole ludowej męskiej, z obowiązkiem udzielania nauki religii i prawienia exhort także w szkole 4-klasowej męskiej. Posady osobnego nauczyciela religii nie można równocześnie piastować z posadą duszpasterską, a w myśl §. 3 ustawy z dnia 1. grudnia 1889 (Dz. ust. kraj. Nr. 71) mogą być nauczycielami religii tylko kanonicznie ordynowani świeccy lub zakonni kapłani. Termin trwa najdalej do końca lipca bieżącego roku.

Dycezya przemyska.

Ks. Józef Cetnarski, koop. w Połomyi, otrzymał prezentę na probstwo w Błozwi.

O. Cypr. Chęciński, franciszkanin, przeznacz. do Iwonicza na kooperatora na czas trwania sezonu kąpielowego

Dycezya tarnowska.

Ks. Jan Wnęgowicz, adm. w Bochni, zamianow. katechetą przy szkole 6-klasowej męskiej tamże.

Zamianowany: ks. J. Hajda admin. w Rabie wyższej ad Chabówka.

Malowanie kościołów.

Niżej podpisany historyczno-religijny artysta malarz, oraz rzeźbiarz, od lat 24 samoistnie urządza wewnątrz kościoły i kaplice, nadto jako fachowy rzeźbiarz i pozłotnik, odnawia je i maluje. Jako taki poleca się względem łaskawym p. t. Kleru całej Galicyi.

Adres: **Maurycy Skopowski**, historyczno-religijny artysta malarz i rzeźbiarz 3-3 we Lwowie, ul. Garncarska, 1. 32.

Świadcstwo zasługi.

Pan **Maurycy Skopowski**, artysta-malarz, we Lwowie ul. Garncarska 1. 32, stale mieszkający, wyzłocił i odmalował w kościele Białokamienieckim w miesiącu sierpniu roku bieżącego dwa boczne ołtarze. Jestem w miłym położeniu, po zasięgnięciu zdania znawców, poświadczyc, że dzieło to pana Skopowskiego wypadło pod każdym względem artystycznie, przyczem W. Pan Skopowski okazał nie tylko wielką zdolność fachową, ale także

sumiennność i rzetelność, które zasługują na powszechnie uznanie. Mimo miernej ceny więc jej zrobił niż było ugodą zastrzeżone. Mogę przeto p. Skopowskiego Wielebnym XX. Konfratrom i Komitetom parafialnym sumiennie polecić, by w potrzebie malowania kościołów, odrestaurowania i wyzłocenia ołtarzów, temuż p. Skopowskiemu dla znajomości sztuki i rzetelności zamierzone roboty bez obawy powierzyli.

Biały Kamień, d. 21 grudnia 1886.

Ks. S. Kuryś,

proboszcz o. k. i przewodniczący Komitetu parafialnego.

3-3

Wyjdzie wkrótce z druku książeczka p. t.

O czei św. Józefa

czyli „Mały miesiąc Marzec“ (80 str. w 12^o) p. O. de Chazournes T. J. tłum. z franc. E. W. stosowna jako pamiątka dla młodzieży szkolnej. Nabyć można 5 egz. za 1 int. miszalną pod adr.: Ks. Mrowiński T. J., Lwów. 2 pl. Trybunalski.

Ważne dla Zarządów dóbr, Gospodarstw, Folwarków, Gmin, Klasztorów, Zakładów itp.

Przy znaczniejszym zamówieniu Farb olejnych do pociągania drzwi i okien, dachów, parkanów, sztachet i t. p. również Teru. Asfaltu, Tektur na dachy, Płyt izolacyjnych, Cementu, Gipsu, Farb do fasad, Srodków do desinfekcyi, Karbolineum, Ekscikatora i t. d. **udzielać odpowiedni opust z cen. a w razie umowy i korzystne warunki spłaty.**

Prosząc o łaskawe zaszczycenie szanowem i zleceniami, upewniam najakuratniejszą usługę. Z wysokim poważaniem 1-6

ALOJZY HÜBNER

Lwów, ul. Karola Ludwika 13.

Organista, kawaler, grający z nut, z czystym i melodyjnym głosem, zdolny uczyć śpiewu 4-głosowego, mogący się wykazać dobrem świadectwem i wiarogodną rekomendacją, poszukuje posady.

Adres: **Stan Sypek**, org. w Krzyszkowicach, p. Myślenice. 1-1

TREŚĆ: Wycieczka do Oberammergau. — Kazanie na uroczystość ś. Antoniego. — Nowe książki. — Kronika: Rzym, Galicya, Austria, Ziemie polskie i Anglia. — „Ojeze nasz“ po czesku na górze Oliwnej w Jeruzolimie. — Konkurs. — Wiadomości dyecezarne. — Ogłoszenia.