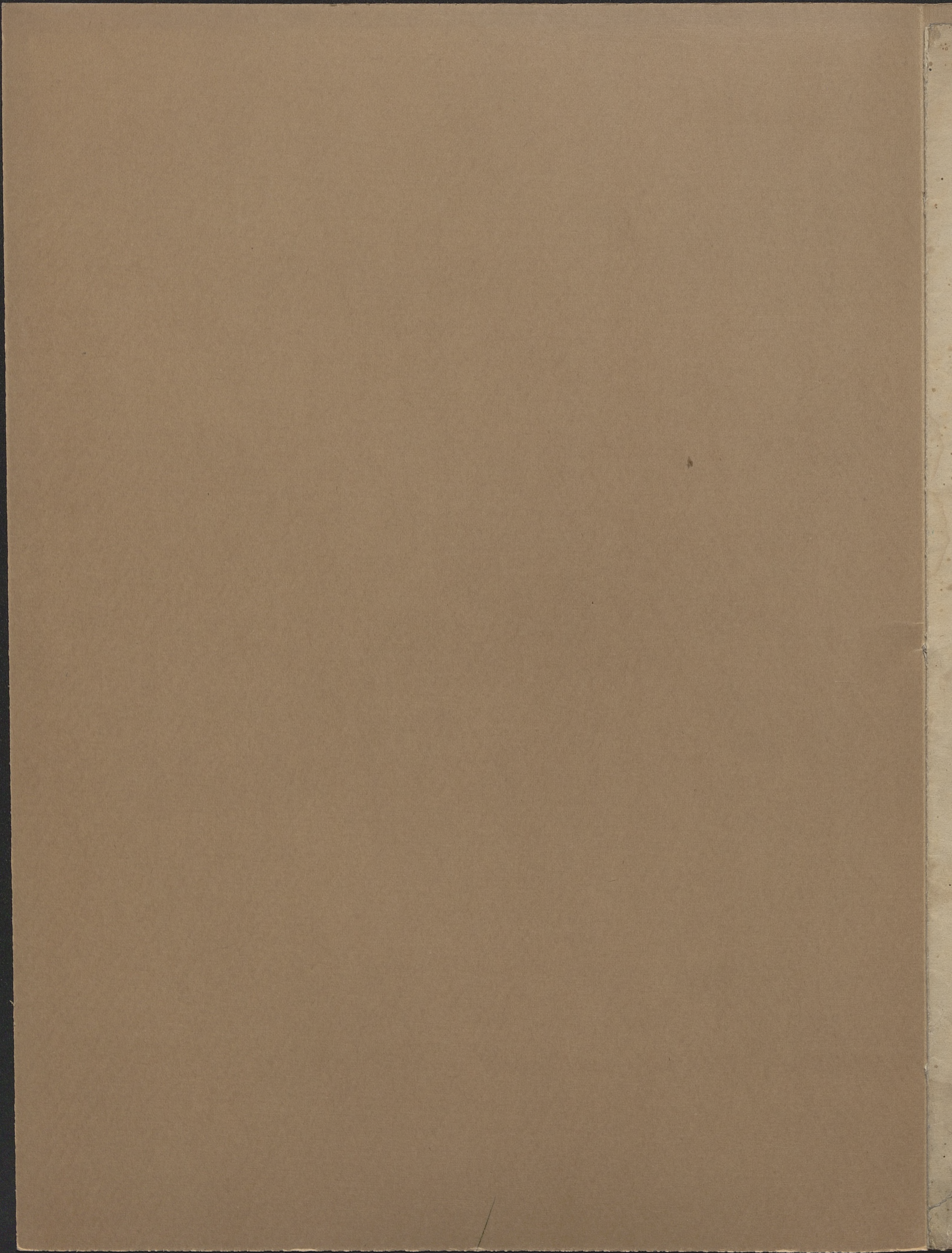




674

MUSICALIA







674

MUSICALIA G

Chtery Śpiewki

Z KOMEDIO - OPERY

ŁOBZOWIANIE

ulożone

z towarzyszeniem Fortepianu

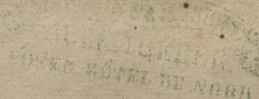
przez

P. Studzińskiego.

Władysław Lesniewski

W WARSZAWIE

Nakładem Litografii J. Müller N°467^o



N^o 1

ŚPIEW *Piu lento* **Zosia**

Slicz... ne gwox... dzi... ki
 Wy ma... drzy lu... dzie
 O Ser... ce ser... ce

PIANO

pie... kne tu... li... pa... ny Gdzieś mój Sta... siu
 co gwiazdy li... cxy... cie Cxy... li o mo... im
 kto ten ból wy... trzy... ma Kto... gom ko... cha... ta

Sta... siu mój ko... cha... ny Gdzieś mój Sta... sie
 Sta... sień... ku nie wi... cie Cxy... li o mo... im
 nie ma... go już nie... ma Kto... gom ko... cha... ta

674
III



3

Stu_siu_moj ko_cha_ny Cy_li_cie_wzie_li
 Stu_sien_ku nie_wi_cie Mo_ze_wpadl_w_nie_moc
 nie_mas_go juz_nie_ma Oj!_nie_ma_nie_ma

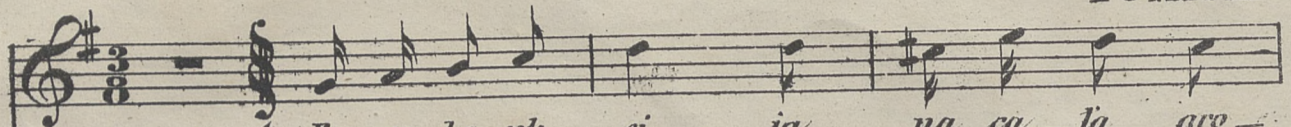
Le_gla_rze_na_mw_rze_ze_sie_me
 mw_ze_bie_de_xw_si_Mo_ze_xa_
 i_pe_wno_nie_bę_dzie_ktoz_mnie_sie_

ser_ce, U_la_tic_nie_mo_ze
 bu_czył_o_swęj_lu_bej_Zo_si_
 ro_tę_roz_wę_se_luć_bę_dzie.

Nº 2 MAZUR

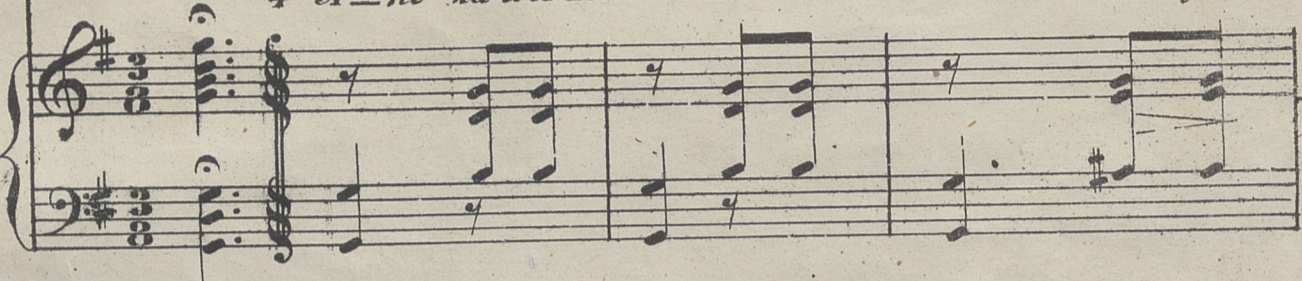
Tomek

SPIEW

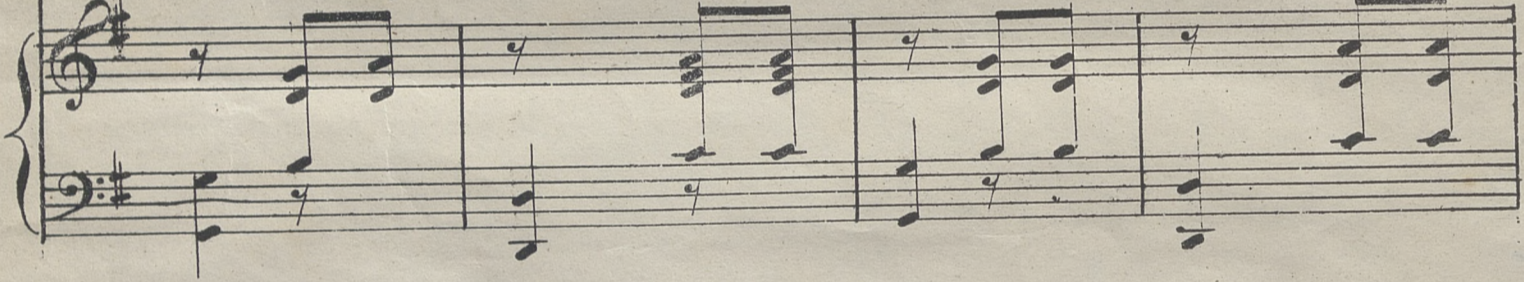


1 Pa-ro-be-cek ci ja na cu-la gro-
 2 Jak do karczmy i de jak go-rzal-ke
 3 A slachcianki nie-chce bo-by mię znis-
 4 A-ni xa-wis-lan-ki a-ni o-gra

PIANO



—ma — de Siecki rxnac nie be — de o — rać nie po —
 —ni — je kto mi wdro — ge wli — zie to — go wpys — ki
 —cy — ta Jes — ce w lóx — ku le — zy już by ka — we
 —ni — cznej Nie chce ci — ja za — dnej i — no Zoś ki



—ja — de Sie — ki rxnac nie be — de o — rać nie po — ja de
 —bi — je kto mi wdro — ge wli — zie to go wpys ki bi — je
 —pi — ta Jes — ce w lóx — ku le — zy już by ka — we pi — ta
 —śli — cznej Nie chce ci — ja za — dnej i — no Zoś ki sliexnej



Pa-ro-be-cek ci ja nie-la-da nie
 Dla-te-go się ie-nie ni-kaj i-na
 J-przechścianki nie-chce z-ży-dow-skie-go
 Bo-ter dla-ta-kie-go Pa-rob-ców-ka

la-da niech-że mnie za-świad-czy i ca-ła gro-
 na-wsi Bo-żoś-ka chleb pie-cze i ka-pu-ste
 ro-du Wsy-stek by mi cos-nek wy-zar-ła z-o-
 zu-cha Nie-na-da się i-no Ło-browska-dzie-

-ma-da niech-że mnie za-świad-czy i ca-ła gro-ma-da
 kwa-si Bo-żoś-ka chleb pie-cze i ka-pu-ste kwa-si
 -gro-du Wsy-stek by mi cos-nek wy-zar-ła z-o-gro-du
 -wu-cha Nie-na-da się i-no Ło-browska-dzie-wu-cha

tr tr
 f

N^o 3

Szymon

Molto piu lento

ŚPIEW

Mój ku-mo-trze xle się
Wprzó-dy cy mło-dy cy
Jak xec tyś się wprzódy

PIANO

die — je mio — ta cte — kiem los
sta — ry ko — chat Oj — ców swych
dra — to Jak buj — ny był pilon

każdy x Stare — go się śmie — je ni — cem si — wy
Strzegł Przykazań Świętej wia — ry Dał xy — cie za
sto kroć x ro — li się wra — ca — to Da — rzyl Bóg x wszech

w los, Nie tak za mych ca — sów by — to
nich Dzi — siał za — nie da — wna cno — ta
stron Za — lij — myż za na — sze grze chy

kaz — dy star — ca excił dzi — siał cte — ku
Wscy ęko w pie niadż dnie Wsykiem u — tu
Wzniesmy w nie — bo glos Sliczny Je — zus

tak nie mi — to rad — bym już nie — żył
— dzi garść kto — ta Zle się dzie je zle
da po — cie chy J o — sto — dzi los.

N^o 4 KRAKOWIAK

Magdalena

SPIEW



1 Cym ja to nie godna Cy ja to mar — nu je
2 kiej do brze na — pla — cu sprzedam o — gu — rec — ki
3 ku — be — cek go — rza — ki al — bo sklanke — ka — wy
4 kzeknie je — dna drugiej na pij — ma sie — o — bie

PIANO



ze ku — bek wy — pi — je kiej na — to pra — cu — je
ktoz mi zbro — ni zku — ma wy — pie go — rza — tecz — ki
Clek jak sie po — krze — pi to zdrowsy i zwa — wy
Bo nam tam nie — da — dra go — rza — tecz — ki w gro — bie




ze ku — bek wy — pi — je kiej na — to pra — cu — je
ktoz mi zbro — ni zku — ma wy — pie go — rza — tecz — ki
Clek jak sie po — krze — pi to zdrowsy i zwa — wy
Bo nam tam nie — da — dra go — rza — tecz — ki w gro — bie.




Coda

First system of piano accompaniment for the Coda section, featuring treble and bass staves with chords and melodic lines.

Second system of piano accompaniment for the Coda section, continuing the musical texture.

Third system of the Coda section, including a vocal line with lyrics and piano accompaniment.

*Wszakże i Pa-no-wie co pa-ta-ce ma ją
Niech im słu-ży li-kier i smaczne ciasteczka*

Fourth system of the Coda section, including a vocal line with lyrics and piano accompaniment.

*cho-dzą do Ci-kierni i li-kiier spi-ja ją
nam ba-bom Gę-si-na xkropła mi Wódeczka*

Fifth system of piano accompaniment for the Coda section, concluding the piece.



