



BIBLIOTHECA
UNIV. JAGELL.
CRACOVENSIS

16616

musicalia

III

Biblioteka Jagiellońska



1001417390

58.8

Wł. ma
kost?

Polskim towarzystwom śpiewackim w stuletnią rocznicę
przysięgi Kościuszki

SZESĆ
PIESNI NARODOWYCH

na chór męski

ułożył

JAN GALL

1. Polonez Kościuszki.
2. I. Krakowiak Kościuszki.
3. II. Krakowiak Kościuszki.
4. Rozmowa Kościuszki z Łagienką.

5. Krakowiak ze sztuki ludowej: „Kościuszko pod Racławicami.”
6. Na Wawel, na Wawel.

Partytura i głosy 2 Korony

Głosy pojedynczo po 20 halerzy.

KRAKÓW

Nakład i własność księgarni oraz składu nut.

S. A. KRZYŻANOWSKIEGO.

Uwaga: Układ głosowy jest wyłączną własnością nakładcy a prawo wykonywania pieśni w niniejszym układzie uzyskać można jedynie na podstawie zakupu partytury oraz ilości głosów odpowiadającej liczbie wykonawców.

1. Polonez Kosciuszki.

Tempo di Polacca.

na chór męski ułożył Jan Gall.

Tenory.

Basy.

Patrz Ko-sciu-szko na nas z nie - ba, Jak w krwi wro - gów bę-dziem bro - dzić,

Twe-go mie-cza nam po-trze - ba, By oj-czy - znę o-swo-bo - dzić. Wol-ność dro - ga

Wol - ność droga

w bia - tej sza - cie zło - tem skrzy - dłem wgó-rę le - ci, Na jej czo - le

w bia - tej sza-cie zło - tem skrzydłem wgó - rę le-ci Na jej czo-le

pa-trzaj bra - cie Jak swo-bo - dy gwia-zda świe - ci. O - to jest wolności śpiew, śpiew, śpiew,

My za nią przele-jem krew, krew, krew. Wolność dro - ga wbia-tej sza - cie zło - tem skrzy - dłem

Wol - ność dro-ga wbia - tej sza-cie zło - tem skrzydłem

wgó-rę le - ci, Na jej czo - le pa-trzaj bra - cie Jak swo - dy gwia-zda świe - ci.

wgó - rę le-ci Na jej czo-le

2. I. Krakowiak Kościuszki.

Vivo.

Tenory. Bar-to - szu, Bar-to - szu, Oj! nie trać - wa na-dzie-i, Oj! nie trać -

Basy.

wa na-dzie-i, Bóg po-bło-go - sła - wi, Oj - czy-znę nam zba - wi. Bóg po - bło - go -

sła - wi, Oj - czy-znę nam zba-wi. Tam wgó-rę, tam wgó- - rę Po-gła-daj do

Bo - ga Wię ksza mi - łość je - go niż-li prze-moc wro - ga. Bar-to - szu,

Bar-to - szu, Oj! nie trać - wa na-dzie-i, oj, nie trać - wa na-dzie-i, Bóg po - bło - go -

sła - wi, Oj - czy - znę nam zba - wi Bóg po-bło-go - sła - wi, Oj - czy-znę nam zba-wi.

3. II. Krakowiak Kościuszki.

Vivo.

Tenory.

Basy.

Da - lej bra - cia bierzwa ko - sy, wy - krzy - knij - my ra - zem Oj!

Pol - sko świetne two - je lo - sy tem wró - cim że - la - zem. Hej! da - lej bra - cia

bierzwa ko - sy wy - krzy - knij - my ra - zem Oj! Pol - sko świe - tne two - je lo - sy

tem wró - cim że - la - zem. Hej da - naż mo - ja da - na oj - czy - zno ko -

cha - na, Hej da - naż mo - ja da - na oj - czy - zno ko - cha - na.

4. Rozmowa Kościuszki z Łagienką.

Andante.

Tenory. Pa - mię - tasz o tem dzielny mój Ła - gien - ko, Jak wróg po -

Basy. tę - żny po - czął walczyć z na - mi, Gdym na sze - sna - ście zczterma ty - sią -

ca - mi Na wa - szem cze - le stanął pod Du - bien - ką. Jam się nie u - ląkł i wol - no - ści

do - bił, I wstrzymał wro - gów z znaczną dla nich stra - tą; Los ciebie zba - wca ży - cia me - go

zro - bił, Łagien - ko po - wiedz czy - li pom - nisz na - to? Los ciebie zba - wca ży - cia me - go

zro - bił, Ła - gien - ko po wiedz czy - li pom - nisz na - to? Pa - mię - tasz na - to?

1. 2.

The musical score is written for tenor and bass voices. It features a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature (C). The tempo is marked 'Andante'. The score consists of six systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Polish and describe a conversation between Kościuszko and Łagienka. The first system includes a repeat sign. The final system includes first and second endings.

5. Krakowiak ze sztuki ludowej

„Kościuszko pod Racławicami.“

Vivo.

Tenory.

Da-lej bra-cia da-lej ży - wo, o - twie-ra się dla nas źni - wo, Rzućwa płu-gi,

Basy.

rzućwa ra dło, Trza wo-jo - wać kiej tak pa dło. Nie-chaj ba-ba go-spo-da - rzy, Niech pil-nu-ją

ro-li sta - rzy, My pa-rob-cy za-gro-dni - ki Rzućwa płu-gi, bierz-my pi - ki. *Fine.*

Al - boś - wa ja - cy Je - no chłopcy Kra - ko - wia - cy, Har - da w nas

du - sza Nie - bo - i się Ru - sa, Pru - sa, Dość nas na - tyr - pa - li Bij - wa

Pru-sów i Mo - ska - li, Bierzwa za o - bus - ki, Pójdźwa wszyscy do Ko - ściu - szki.

Da capo al fine.

6. Na Wawel, na Wawel.

Vivo.

Tenory. Na Wa - wel, na Wa - wel Kra - ko - wia - ku
Hej! Kra - - ko -

Basy. Na Wa - - wel, Wa - wel Kra - - ko -

żwa - wy, Kra - ko - wia - ku żwa - wy, Po -
wia - ku Hej! Kra - - ko - wia - ku

wia - ku Kra - - ko - wia - ku, Po -

du - - maj, po - tę - sknij nad po - mni - kiem sła - wy, Po -

du - - maj nad po - mni - - kiem sła - wy

du - - maj, po - tę - sknij nad po - mni - kiem sła - wy.

du - - maj, tę - sknij nad po - mni - kiem sła - wy.

15
94600 23/11/7

1. Polonez Kościuszki.

Tempo di Polaka.

Jan Gall.

Patrz Ko-ściu - szko na nas z nie - ba, Jak w krwi wro - gów
 bę - dziem bro - dzieć, Twe - go mie - cza nam po - trze - ba,
 By oj - czy - znę o - swo - bo - dzieć. Wol - ność dro - ga
 w bia - łej sza - cie zło - tem skrzy - dłem w gó - rę le - ci,
 Na jej czo - le pa - trzaj bra - cie Jak swo - bo - dy
 gwia - zda świe - ci. O - to jest wol - noś - ci śpiew, śpiew, śpiew,
 My za nią prze - le - jem krew, krew, krew. Wol - ność dro - ga
 w bia - łej sza - cie zło - tem skrzy dłem w górę le - ci, Na jej czo - le
 pa - trzaj bra - cie Jak swo - bo - dy gwia - zda świe - ci.

Tenor I.

2. I. Krakowiak Kościuszki.

Vivo.

Bar-to - szu, Bar - to - szu, Oj! nie trać - wa na - dzie-i,

Oj! nie trać - wa na - dzie-i, Bóg po - bło - go - sła - wi

Oj - czy - znę nam zba - wi, Bóg po - bło - go - sła - wi

Oj - czy - znę nam zba - wi. Tam w gó - rę tam w gó - rę

Po - gła - daj do Bo - ga, Wię ksza mi - łość je - go

niż - li prze - moc wro - ga. Bar - to - szu, Bar - to - szu,

Oj! nie trać - wa na - dzie-i, Oj! nie trać - wa na - dzie-i,

Bóg po - bło - go - sła - wi Oj - czy - znę nam zba - wi,

Bóg po - bło - go - sła - wi Oj - czy - znę nam zba - wi.

Tenor I.

3. II. Krakowiak Kościuszki.

Vivo.

Da - lej bra - cia bierz - wa ko - sy,

wy - krzy - knij - my ra - zem: Oj Pol - sko świe - tne

two - je lo - sy tem wró - cim że - la - zem. Hej!

da - lej bra - cia bierz - wa ko - sy, wy - krzy - knij - my

ra - zem: Oj Pol - sko świe - tne two - je lo - sy

tem wró - cim - że - la - zem. Hej da - naż mo - ja

da - na oj - czy - zno ko - cha - na, Hej

da - naż mo - ja da - na oj - czy - zno ko - cha - na.

4. Rozmowa Kościuszki z Łagienką.

Andante.

Pa - mię - tasz o - tem dzie - lny mój Ła -
 gien - ko, Jak wróg po - tę - żny po - czał wal - czyć
 zna - mi, Gdym na - sze - sna - ście zczterma ty - się -
 ca - mi Na wa - szem cze - le sta - nał pod Du -
 bien - ka. Jam się nie u - ląkł i wol - no - ści
 do - bił, I wstrzymał wro - gów z znaczną dla nich
 stra - ta, Los cie - bie zba - wcą ży - cia me - go
 zro - bił, Ła - gien - ko po wiedz czy - li pom - nisz
 na - to? Los ciebie zba - wcą ży - cia me - go zro - bił, Łagienko
 po - wiedz czy - li pom - nisz na - to? Pa - mię - tasz na - to?

5. Krakowiak ze sztuki ludowej „Kościuszko pod Racławicami.“

Vivo.

Da - lej bra - cia, da - lej ży - wo o - wie - ra się
 dla nas źni - wo, Rzuć - wa płu - gi rzuć - wa ra - dło
 Trza wo - jo - wać, kiej tak pa - dło. Nie - chaj ba - ba
 go - spo - da - rzy, Niech pil - nu - ja ro - li sta - rzy,
 My pa - rob - cy za - gro - dni - ki Rzuć - wa płu - gi, bierz - my
 pi - ki. *Fine.* Al - boś - my ja - cy, Je - no
 chłop - cy Kra - ko - wia - cy, Har - da w nas
 du - sza Nie - bo - i się Ru - sa, Pru - sa,
 Dość nas na - tyr - pa - li, Bij - ma Pru - sów i Mos - ka - li
 Bierz - ma za o - buski, Pójdź - ma wszyscy do Ko - ściu - szki.
D. C. al fine.

Tenor I.

6. Na Wawel, na Wawel.

Vivo.

Na Wa - wel, na Wa - wel

Kra - ko - wia - ku zwa - wy,

Kra - ko - wia - ku zwa - wy, Po -

du - - maj, po - te - sknij

nad po - mni - kiem sła - wy, Po - du - maj,

po - tę - sknij nad po - mni - kiem sła - wy.

1. Polonez Kościuszki.

Tempo di Polacca.

Jan Gall.

Patrz Ko-ściu - szko na nas z nie - ba, Jak w krwi wro - gów
 be - dziem bro - dzić, Twe - go mie - cza nam po - trze - ba,
 By oj - czy - znę o - swo - bo - dzić. Wol - ność dro - ga
 w bia - łej sza - cie zło - tem skrzy - dłem w gó - rę le - ci,
 Na jej czo - le pa - trzaj bra - cie Jak swo - bo - dy
 gwia - zda świe - ci. O - to jest wol - no - ści śpiew, śpiew, śpiew,
 My za nią prze - le - jem krew, krew, krew. Wol - ność dro - ga
 w bia - łej sza - cie zło - tem skrzydłem w gó - rę le - ci, Na jej czo - le
 pa - trzaj bra - cie Jak swo - bo - dy gwia - zda świe - ci.

2. I. Krakowiak Kościuszki.

Vivo.

Bar - to - szu, Bar - to - szu, Oj! nie trać - wa na - dzie - i,

Oj! nie trać - wa na - dzie - i, Bóg po - bło - go - sła - wi

Oj czy - znę nam zba - wi, Bóg po - bło - go - sła - wi

Oj czy - znę nam zba - wi. Tam w gó - re, tam w gó - re

Po - gła - daj do Bo - ga, Wię - ksza mi - łość je - go

ni - żli prze - moc wro - ga. Bar - to - szu, Bar - to - szu,

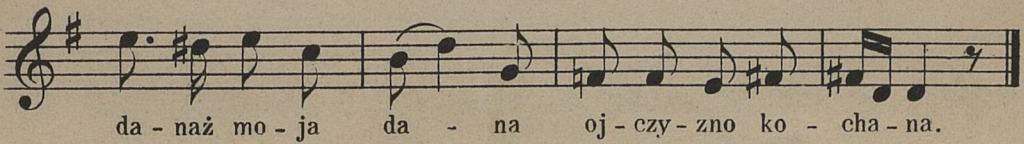
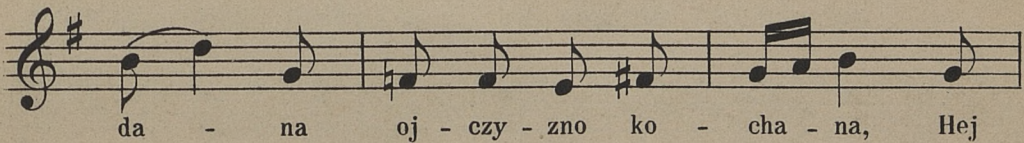
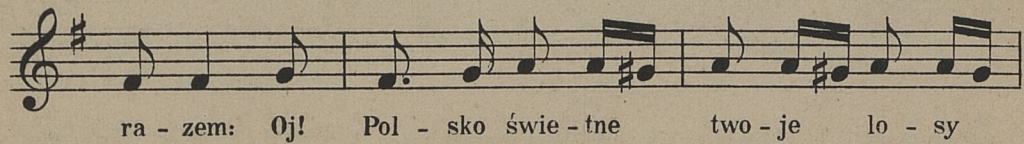
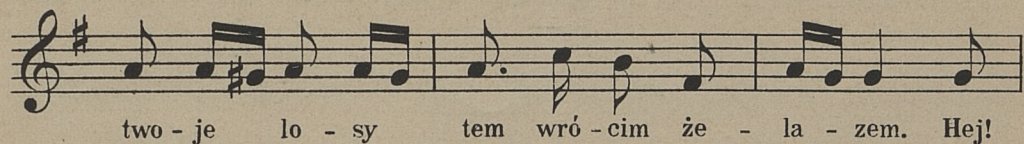
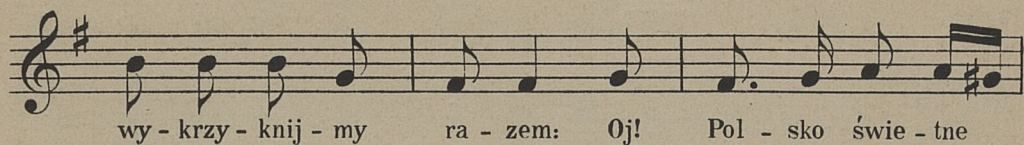
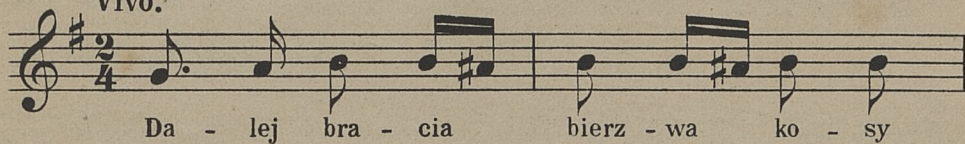
Oj nie trać - wa na dzie - i, Oj nie trać - wa na dzie - i,

Bóg po - bło - go - sła - wi Oj - czy - znę nam zba - wi,

Bóg po - bło - go - sła - wi Oj - czy - znę nam zba - wi.

3. II. Krakowiak Kościuszki.

Vivo.



4. Rozmowa Kościuszki z Łagienką.

Andante.

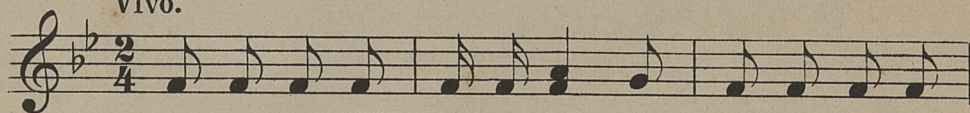
Pa - mię - tasz o tem dziel - ny mój Ła -
 gien - ko, jak wróg po - tę - żny po - czął wal - czyć
 z na - mi, Gdym na sze - sna - ście z czterma ty - sią -
 ca - mi na wa - szem cze - le sta - nał pod Du -
 bien - ką. Jam się nie u - ląkł i wol - no - ści
 do - bił I wstrzy - mał wro - gów z zna - czną dla nich
 stra - tą. Los cie - bie zba - wcą ży - cia me - go
 zro - bił Ła - gien - ko po - wiedz czy - li po - mnisz
 na to? Los cie - bie zba - wcą ży - cia me - go zro - bił, Ła - gien - ko
 po - wiedz czy - li pomnisz na to? Pa - mię - tasz na to?

Tenor II.

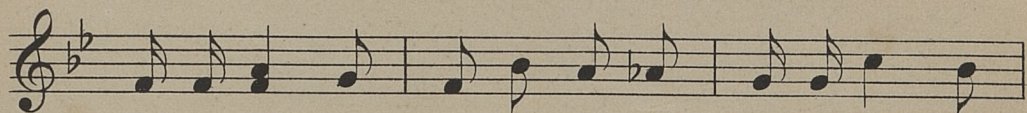
5

5. Krakowiak ze sztuki ludowej
„Kościuszko pod Raławicami.“

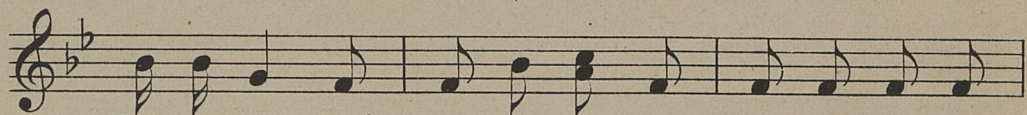
Vivo.



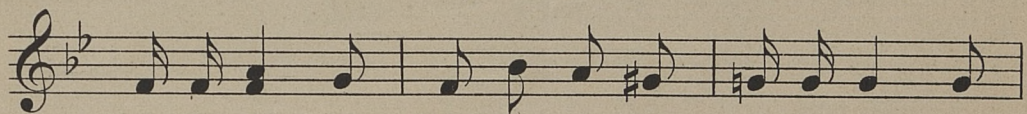
Da - lej bra - cia da - lej ży - wo o - twie - ra się



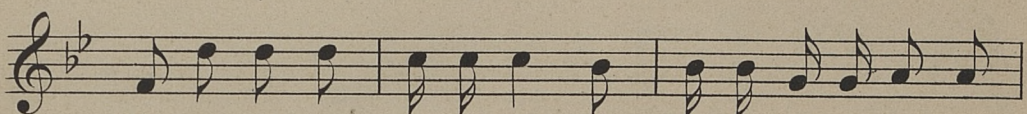
dla nas żni - wo Rzuć - wa płu - gi, rzuć - wa ra - dło,



Trza wo - jo - wać kiej tak pa - dło. Nie - chaj ba - ba



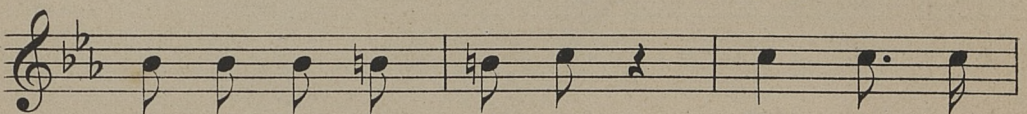
go - spo - da - rzy, Niech pil - nu - ja ro - li sta - rzy



My pa - rob - cy, za - gro - dni - ki Rzuć - wa płu - gi, bierz - my



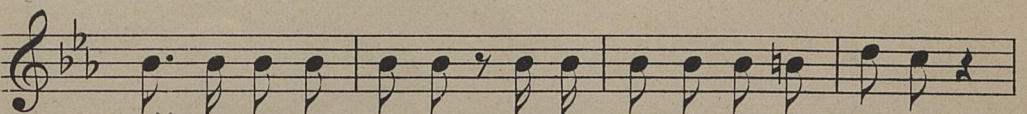
pi - ki. Al - boś - my ja - cy Je - no



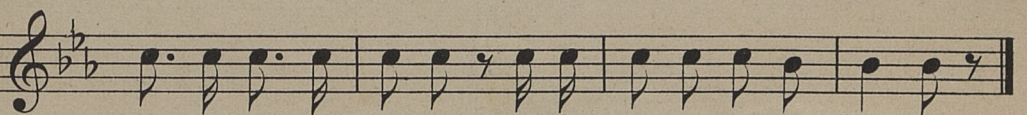
chłop - cy Kra - ko - wia - cy, Har - da w nas



du - sza Nie bo - i się Ru - sa, Pru - sa.



Dość nas na - tyr - pa - li, Bij - wa Pru - sów i Mo - ska - li



Bierz - wa za o - bu - ski, Pójdź - wa wszy - scy do Ko - ściu - szki.

D. C. al fine.

Tenor II.

6. Na Wawel, na Wawel.

Vivo.

Na Wa - wel, na Wa - wel

Kra - ko - wia - ku żwa - wy,

Kra - ko - wia - ku żwa - wy, Po -

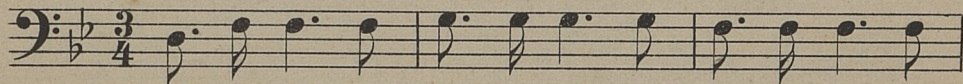
du - maj, po - tę - sknij

Nad po - mni - kiem sła - wy. Po - du - maj,

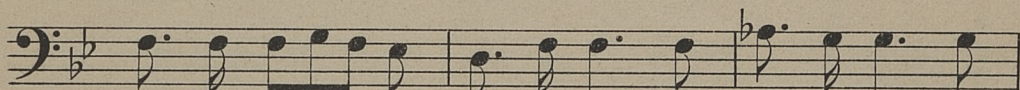
po - tę - sknij Nad po - mni - kiem sła - wy.

1. Polonez Kościuszki.

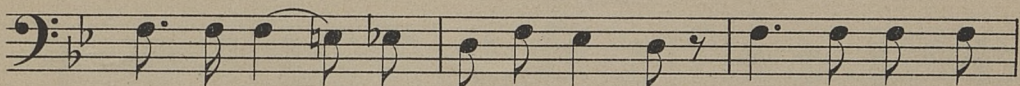
Tempo di Polacca.

na chór męski ułożył **Jan Gall.**

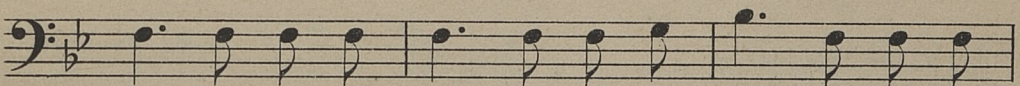
Patrz Ko-ściu - szko na nas z nie - ba, Jak w krwi wro - gów



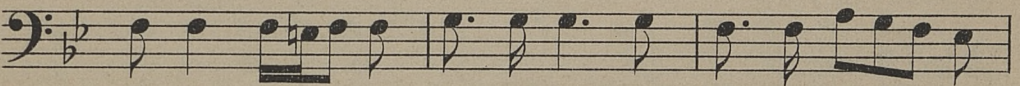
bę - dziem bro - dzić, Twe - go mie - cza nam po - trze - ba,



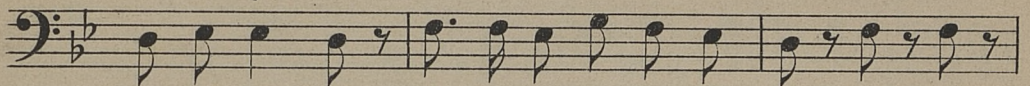
By oj - czy - znę o - swo - bo - dzić. Wol - ność dro - ga



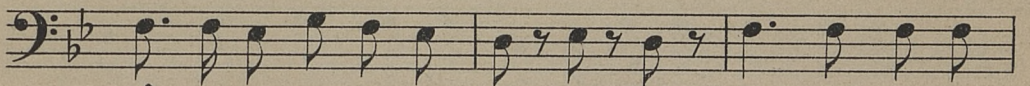
w bia - łej sza - cie zło - tem skrzy - dłem w gó - rę le - ci,



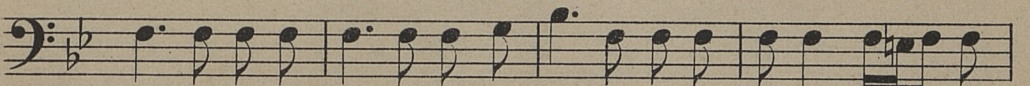
Na jej czo - le pa - trzaj bra - cie Jak swo - bo - dy



gwiazda świe - ci. O to jest wol - no - ści śpiew, śpiew, śpiew,



My za nią prze - le - jem krew, krew, krew. Wol - ność dro - ga



w bia - łej sza - cie zło - tem skrzydłem w gó - rę le - ci, Na jej czo - le



pa - trzaj bra - cie Jak swo - bo - dy gwiazda świe - ci.

Bas I.

2. I. Krakowiak Kościuszki.

Vivo.

Bar-to-szu, Bar-to-szu, Oj! nie trać - wa na-dzie-i,

Oj! nie trać - wa na-dzie-i Bóg po-bło-go - sła - wi

Oj - czy - znę nam zba - wi, Bóg po - bło - go - sła - wi

Oj - czy - znę nam zba - wi. Tam w gó-rę, tam w gó - rę

Po - głą - daj do Bo - ga, Wię-ksza mi - łość je - go

niż - li prze-moc wro-ga. Bar - to - szu, Bar - to - szu,

Oj! nie trać - wa na-dzie-i, oj, nie trać - wa na-dzie-i

Bóg po - bło - go - sła - wi Oj - czy - znę nam zba - wi,

Bóg po - bło - go - sła - wi Oj - czy - znę nam zba - wi.

3. II. Krakowiak Kościuszki.

Vivo.

Da - lej bra - cia bierz - wa ko - sy

Wy - krzy - knij - my ra - zem: Oj! Pol - sko świe - tne

two - je lo - sy tem wró - cim że - la - zem. Hej!

da - lej bra - cia bierz - wa ko - sy wy - krzy - knij - my

ra - zem: Oj! Pol - sko świe - tne - two - je lo - sy

tem wró - cim że - la - zem. Hej da - naż mo -

ja da - na oj - czy - zno ko - cha - na, Hej!

da - naż mo - ja da - na oj - czy - zno ko - cha - na.

Bas I.

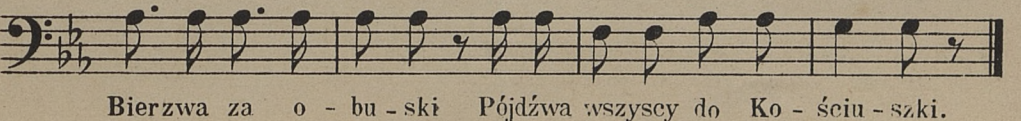
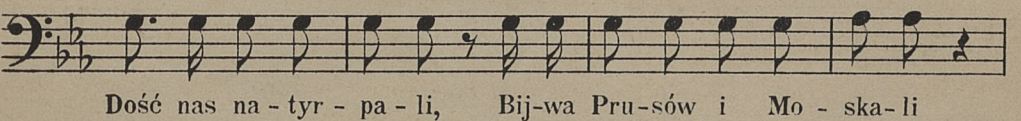
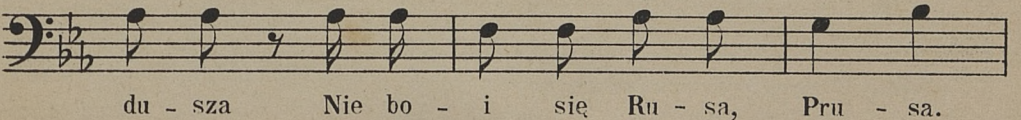
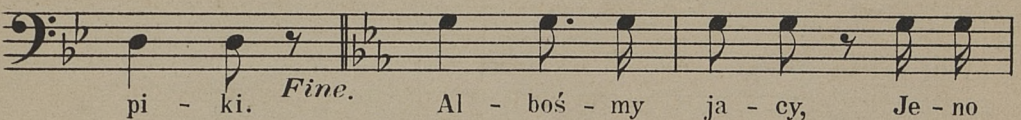
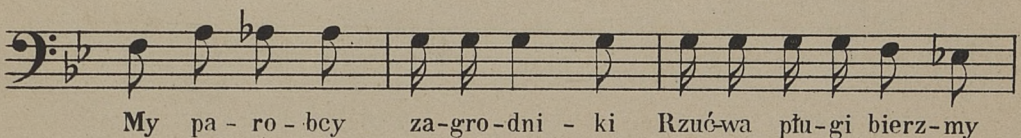
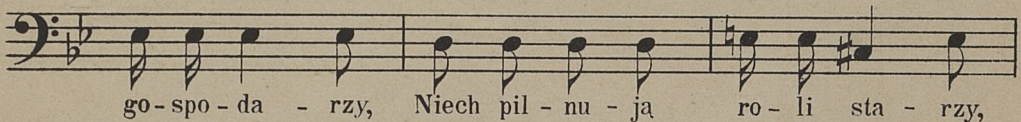
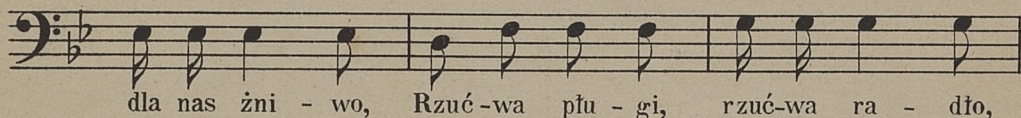
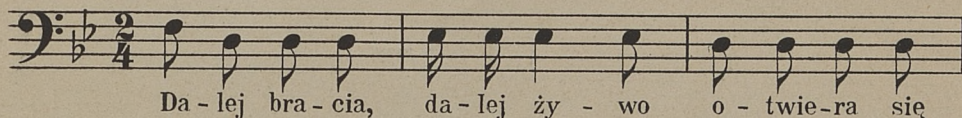
4. Rozmowa Kościuszki z Łagienką.

Andante.

Pa - mię - tasz o tem dziel - ny mój Ła -
 gien - ko, Jak wróg po - tę - żny po - czął wal - czyć
 z na - mi, Gdym na sze - sna - ście zczterma ty - sia -
 ca - mi Na wa - szem cze - le sta - nał pod Du -
 bien - ka, Jam się nie u - lakł i wol - no - ści
 do - bił, I wstrzy - mał wro - gów zna - czną dla nich
 stra - tą, Los cie - bie zba - wcą ży - cia me - go
 zro - bił, Ła - gien - ko po - wiedz czy - li pom - nisz
 na - to. Los cie - bie zba - wcą ży - cia me - go zro - bił, Ła - gienko
 po - wiedze - czy - li pom - nisz na - to. Pa - mię - tasz na to?

5. Krakowiak ze sztuki ludowej „Kościuszko pod Racławicami“

Vivo.

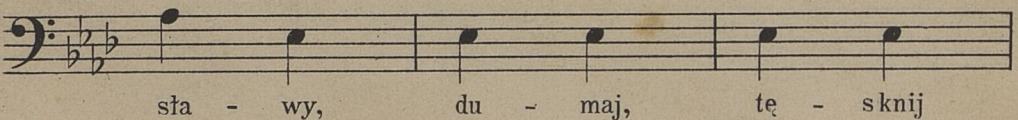
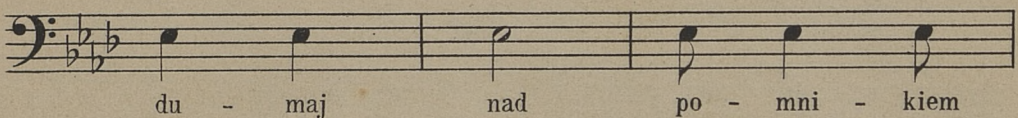
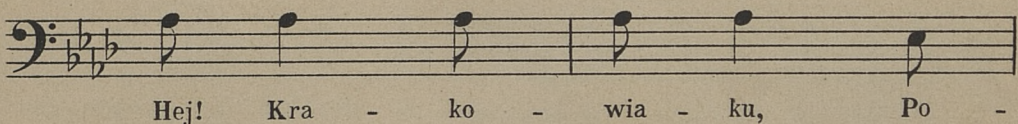
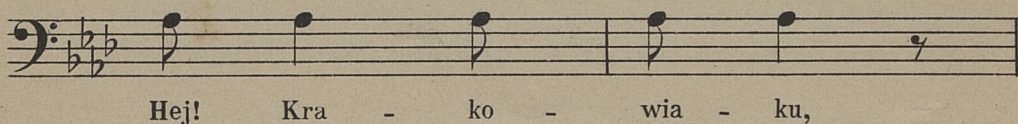
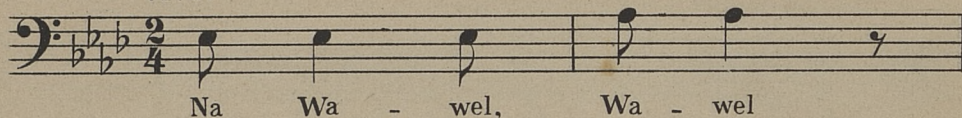


Da capo al Fine.

Bas I.

6. Na Wawel, na Wawel.

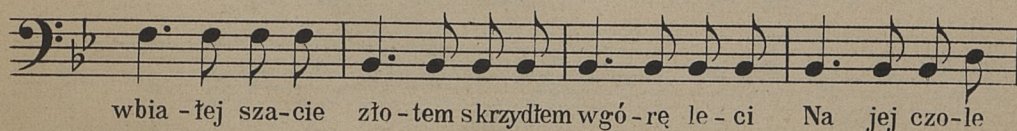
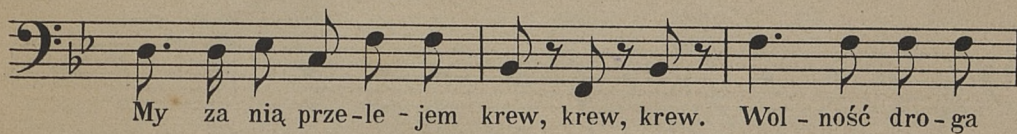
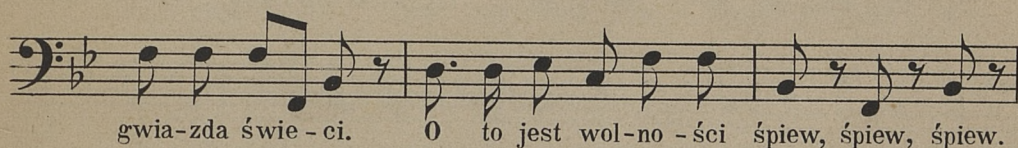
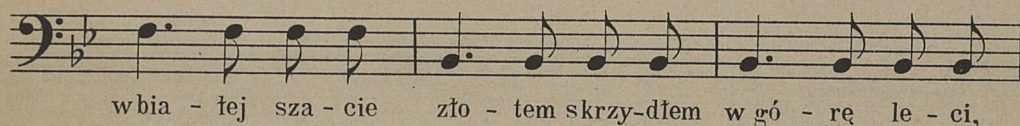
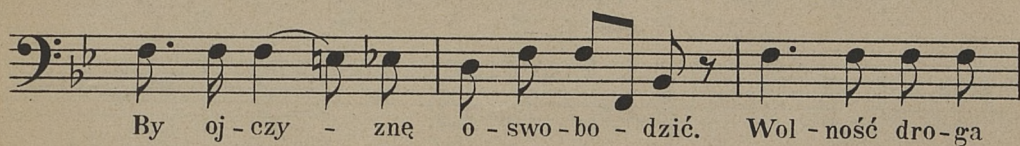
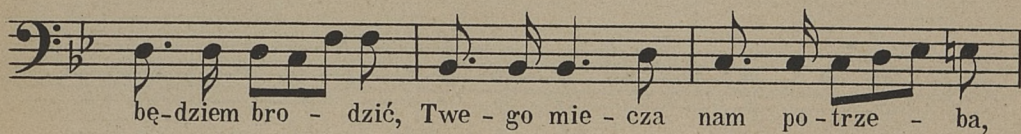
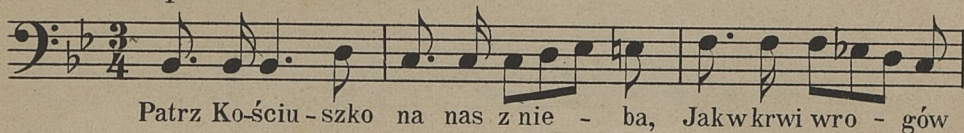
Vivo.



Bas II.

1. Polonez Kościuszki.

Tempo di Polacca.

na chór męski ułożył **Jan Gall.**

Bas II.

2. I. Krakowiak Kościuszki.

Vivo.

Bar - to - szu, Bar - to - szu, Oj! nie trać - wa na - dzie - i

Oj! nie trać - wa na - dzie - i Bóg po - bło - go - sła - wi

Oj - czy - zneń nam zba - wi Bóg po - bło - go - sła - wi

Oj - czy - zneń nam zba - wi. Tam w gó - rę tam w gó - rę

Po - gła - daj do Bo - ga Wię - ksza mi - łość Je - go

niż - li prze - moc wro - ga. Bar - to - szu, Bar - to - szu,

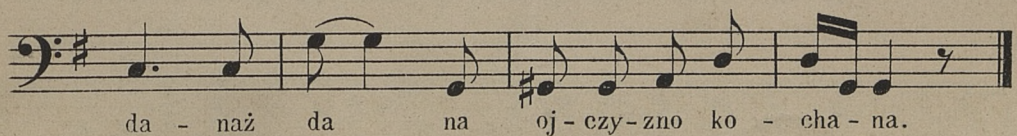
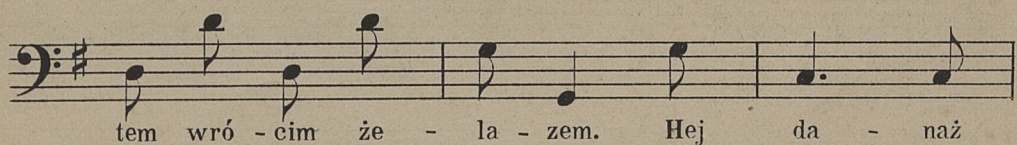
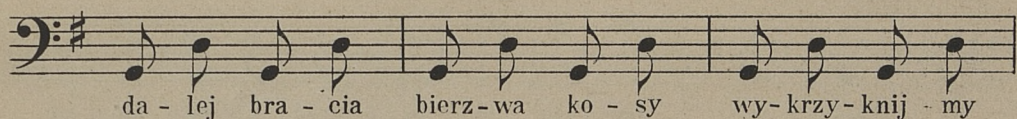
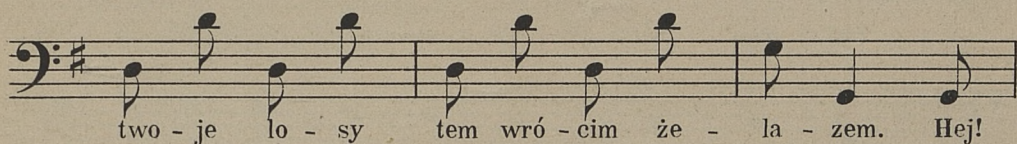
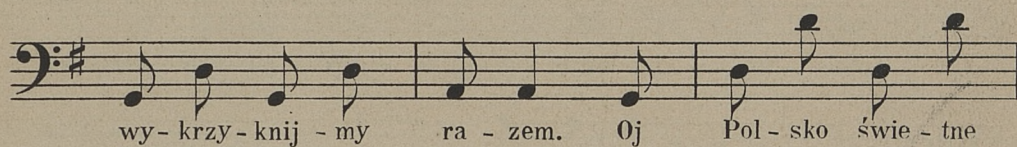
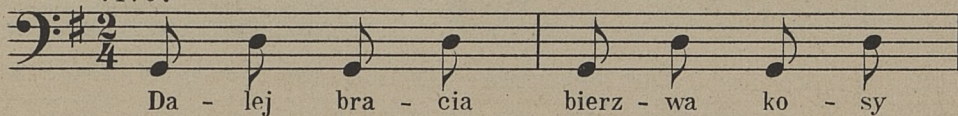
Oj nie trać - wa na - dzie - i, oj nie trać - wa na - dzie - i

Bóg po - bło - go - sła - wi oj - czy - zneń nam zba - wi

Bóg po - bło - go - sła - wi oj - czy - zneń nam zba - wi.

3. II. Krakowiak Kościuszki.

Vivo.



4. Rozmowa Kościuszki z Łagienką.

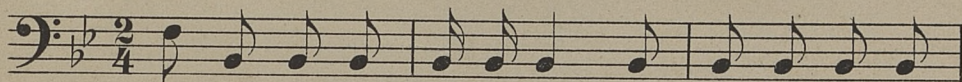
Andante.

Pa - mię - tasz o tem dziel - ny mój Ła -
 gien - ko, Jak wróg po - tę - żny po - czał wal - czyć
 zna - mi, Gdym na sze - sna - ście zczerma ty - się -
 ca - mi Na wa - szem cze - le sta - nał pod Du -
 bien - ką. Jam się nie u - ląkł i wol - no - ści
 do - bił I wstrzy - mał wro - gów z znaczną dla nich
 stra - tą. Los cie - bie zba - wcą ży - cia me - go
 zro - bił, Ła - gien - ko po - wiedz czy - li pom - nisz
 na - to. Los cie - bie zba - wcą ży - cia me - go zro - bił, Łagien - ko
 1. po - wiedz czy - li pom - nisz na - to. Pa - mię - tasz na - to?
 2.

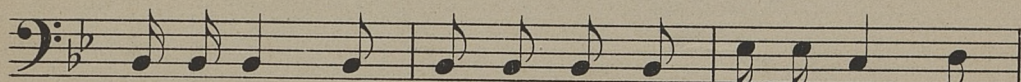
Bas II.

5. Krakowiak ze sztuki ludowej
„Kościuszko pod Raclawicami“

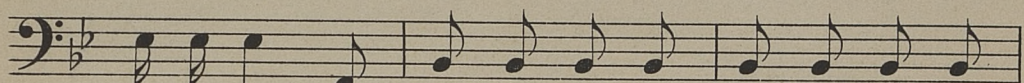
Vivo.



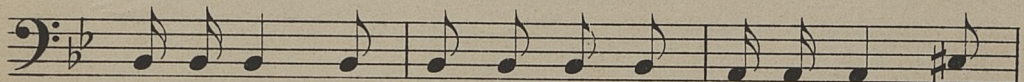
Da - lej bra - cia da - lej ży - wo, o - twie - ra się



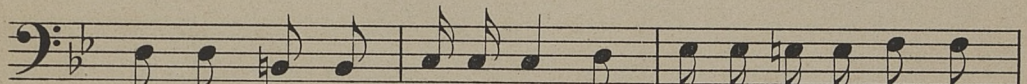
dla nas żni - wo, Rzuć - wa płu - gi, rzuć - wa ra - dło,



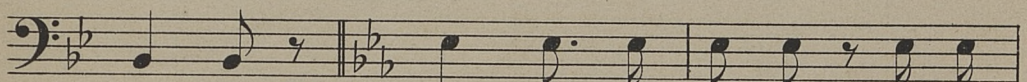
Trza wo - jo - wać kiej tak pa - dło. Nie - chaj ba - ba



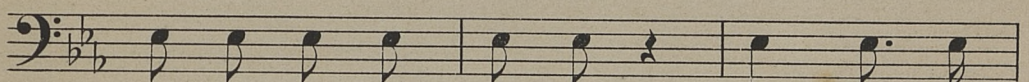
go - spo - da - rzy, Niech pil - nu - ją ro - li sta - rzy,



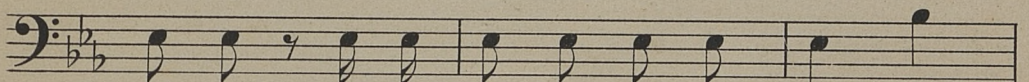
My pa - ro - bey za - gro - dni ki Rzuć - my płu - gi bierz - my



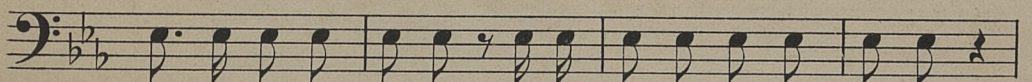
pi - ki. *Fine.* Al - boś - my ja - cy Je - no



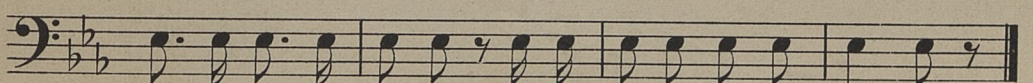
chłop - cy kra - ko - wia - cy, Har - da w nas



du - sza Nie bo - i się Ru - sa, Pru - sa,



Dość nas na - tyr - pa - li Bij - wa Pru - sów i Mo - ska - li



Bierzwa za o - bu - ski Pójdźwa wszysey do Ko - ściu - szki.

Da capo al Fine.

Bas II.

6. Na Wawel, na Wawel.

Vivo.

Na Wa - wel, Wa - wel,

Kra - ko - wia - ku

Kra - ko - wia - ku Po -

du - maj nad

po - mni - kiem sła - wy, du - maj,

te - sknij nad po - mni - kiem sła - wy.



