

KRAJ

Redakcja i Administracja w Krakowie, ulica Mikołajska 1. 436. Ekspedycja miejscowa w administracji „Kraju”, ulica Mikołajska...

Cena ogłoszeń (inseratów).

W pierwszym umieszczeniu wiersz... 8 centów. W każdym następnym umieszczeniu wiersza... 5 centów...

Dziennik KRAJ wychodzi codziennie w wyjątkiem niedziel i świąt. Numer pojedynczy w Krakowie i Lwowie kosztuje 10 centów.

Przedpłata wynosi:

Table with subscription rates for Kraków, Austria, Prussia, France, Belgium, and Switzerland.

Przedpłata przyjmuje Administracja dziennika KRAJ, wszystkie Urzędy pocztowe austriackie i zagraniczne, oraz niżej wymienione agencje.

Agencje przyjmujące przedpłaty. W Krakowie: M. Dworski, Skład papieru Ż. J. Wywiakowskiego, księgarnia J. Czecha, handel Wiersuchowski...

Ogłoszenie przedpłaty na KRAJ.

w Krakowie: od 1 września do 30 września 2 złr. od 1 września do 31 grudnia 7 złr. w Austrii z przesyłką pocztową: od 1 wrześ. do 30 wrześ. 2 złr. 25 c.

Kraków 5 września.

Jest u nas mnóstwo ludzi, którzy rozpamiętując świetną przeszłość dawnej Polski z rozpaczą i niedowierzaniem spoglądają na ten mały statek dawnego wielkiego mocarstwa...

cia swego przyrodzonego prawa do bytu, w obec uciskającej go obecnej narodowości — obudziła się w nim narodowa godność, która mu każe...

Przypomnijmy sobie czem były dziś potężne Prusy po klęsce w r. 1806. — Kraikiem trzymilionowym z załogami francuzkami i polskimi po twierdzach — z ludnością...

Journal de Rome z d. 26 sierpnia mieści list następujący, z poważnego źródła mający pochodzący: „Oddalenie się Rosji od Niemiec jest faktem spełnionym. Dla pozyskania sobie...

Wiadomości polityczne i korespondencje.

Lwów. Dz. polski donosi: „Wydział krajowy wygotował dotychczas dla sejmiku krajowego następujące sprawozdania i projekta do ustaw: 1) o nadzorach szkolnych; 2) o księgach gruntowych, tabulach miejskich i tabulach krajowych; 3) o sądach pokoju; 4) o zamknięciu rachunków funduszów krajowych za r. 1869 i 1870; 6) i 7) budżet krajowy na r. 1871 i 1872; 8) o umyśleniu wszystkich dróg krajowych; 9) o ptakach, niedoperkach i jeżach; 10) o wykupieniu mesznego i t. p. danin kościelnych; 11) o budowie „gmaczu krajowego“ t. j. gmaczu dla sejmiku i wydziału krajowego; 12) o etacie osób i plac słuźby lekarskiej i administracyjnej przy szpitalu lwowskim i szpitalach krakowskich; 13) o udzieleniu Kołomyi prawa do poboru kopytkowego; 14) o spłaceniu prentensji gminy krakowskiej do szpitalu św. Ducha; 15) o sprzedaży realności w Winnikach, należącej do fundacji Głowińskiej; 16) o sprzedaży i obciążeniu nieruchomości funduszów szpitalnych krakowskich.

Wiedź 2 września. W sprawie kolejowej nastąpiła stanowiska decyzja. Instytut bankowy „Allg. österr. Bank“ otrzymał ministerjalne zawiadomienie, przyjęto jego ofertę na przeprowadzenie dwóch linii kolejowych: Lwów-Stry-Beskiady i Stanisławów-Stry, jak Newe fr. Presse dodaje, niepodzielnie. To ma prawdopodobnie oznaczać, iż od woli konsorcjum, które wyszło zwycięzko, zależać będzie, czy zechce i o nim część budowy, lub jedną linię ustąpić, lub nie?

Wiedź 3 września. Z wyższej Austrii donoszą, że w grupie włościańskiej na 20tu, trzech tylko wybrano, których centraliści zaliczają do swoich. Być może, że należą do partii pośredniej (Mittelpartia) uformowanej przez Mayera z Lincu. Około Wiednia znowu wypadły wybory dotychczasowe na korzyść centralistów, czyli wiernokonstytucyjnych. W Morawji chwycie się jedna część „właścicieli ziemskich“, która póki rząd był centralistyczny, szła pospołu z liberałami. Teraz powiadają dobrze poinformowani, że hr. Mittrovsky wielkiego nabrał wpływu w tych kołach, któremu Najj. Pan, jako właściciel dóbr w tym kraju, dał pełnomocnictwo głosowania w jego imieniu, a mianowicie ma należeć do partii pojedynczej jeszcze od czasów Belcrediego. Wyniku ujemnego w Morawji boją się Niemcy jak ognia, nie zapomniał jeszcze, jak przed objęciem władzy rządowej przez Beusta w r. 1867, sejm w Bernie był przeważnie czesko-słowiański (bo...

PORTRET.

Szkic z Petersburga Gogola.

Superbe! Superbe! jakiż pomysł znakomity, że pan ja odzials w strój grecki... ah! quelle surprise! Artysta nie wiedział jak sprostać tej czarownej dla dam pomyłce. W zakopaniu pochylł głowę i wyrzekł zeicha: — To Psyche.

Artysta musiał zaprzestać roboty. Zapłata artysty było wszystko: i uśmiech, i pieniądze, i komplementa, i serdeczne uściski ręki, i zaprosiny na obiad, słowem tysiące pochlebstw i nagród. Portret zrobił furorę w mieście. Dama pokazała go przyjaciółkom i wszystkie były zachwycone sztuką, tak zachowaniem podobieństwem, jak zarazem zidealizowaniem piękności. To mianowicie zwrócić uwagę, wywołało niejedną rumieniec zaszłości i artysta był zarzucony robotą. Całe miasto cisnęło się do niego, co chwila ktoś dzwonił.

W pewnym względzie może to było dobrzmienie; miał w ręku praktykę takiego mnóstwa twarzy. Lecz niestety było to tłum, z którym trudno było dojść ładu, tłum w pospiechu, należący do świata, światem zaprzatunio, niecierpliw, żądał jedynie: byle dobrze i szybko. Artysta uznał, że wykończyć niepodobna i że trzeba było nadstawić udatności i fanfaronadę pendzla, chwytając jedynie ogólny wyraz, nie schodząc wcale do drobiazgów. Badał naturę w całej jej doskonałości było mu niepodobniem.

Artysta musiał zaprzestać roboty. Zapłata artysty było wszystko: i uśmiech, i pieniądze, i komplementa, i serdeczne uściski ręki, i zaprosiny na obiad, słowem tysiące pochlebstw i nagród. Portret zrobił furorę w mieście. Dama pokazała go przyjaciółkom i wszystkie były zachwycone sztuką, tak zachowaniem podobieństwem, jak zarazem zidealizowaniem piękności. To mianowicie zwrócić uwagę, wywołało niejedną rumieniec zaszłości i artysta był zarzucony robotą. Całe miasto cisnęło się do niego, co chwila ktoś dzwonił.

Artysta musiał zaprzestać roboty. Zapłata artysty było wszystko: i uśmiech, i pieniądze, i komplementa, i serdeczne uściski ręki, i zaprosiny na obiad, słowem tysiące pochlebstw i nagród. Portret zrobił furorę w mieście. Dama pokazała go przyjaciółkom i wszystkie były zachwycone sztuką, tak zachowaniem podobieństwem, jak zarazem zidealizowaniem piękności. To mianowicie zwrócić uwagę, wywołało niejedną rumieniec zaszłości i artysta był zarzucony robotą. Całe miasto cisnęło się do niego, co chwila ktoś dzwonił.

Artysta musiał zaprzestać roboty. Zapłata artysty było wszystko: i uśmiech, i pieniądze, i komplementa, i serdeczne uściski ręki, i zaprosiny na obiad, słowem tysiące pochlebstw i nagród. Portret zrobił furorę w mieście. Dama pokazała go przyjaciółkom i wszystkie były zachwycone sztuką, tak zachowaniem podobieństwem, jak zarazem zidealizowaniem piękności. To mianowicie zwrócić uwagę, wywołało niejedną rumieniec zaszłości i artysta był zarzucony robotą. Całe miasto cisnęło się do niego, co chwila ktoś dzwonił.





