

Dziennik KRAJ wychodzi codziennie wieczorem z wyjątkiem niedziel i świąt. Numer pojedynczy w Krakowie i Lwowie kosztuje 10 centów.

Przedpłata wynosi:

Table with columns for location (Krakow, Lwow, Austria, Prussia, France, Belgium, Switzerland) and subscription rates (annual, quarterly, monthly).

KRAJ

Przedpłata przyjmuje Administracja dziennika KRAJ, wszystkie Urzędy pocztowe austriackie i zagraniczne, oraz niżej wymienione agencje. Cena ogłoszeń (insetów) w pierwszym umieszczeniu wiersza 8 centów...

Agenje przyjmujące przedpłate. W Krakowie: M. Dworski, Skład papieru Ż. J. Wywiakowskiego, księgarnia J. Czecha, handel Wierchowickiego, Biuro zleceń A. P. Swierczewskiego Spółki przy Ulicy Szewskiej N. 207. — we Lwowie: Księgarnia Gubrynowicza i Szmida. — w Warszawie: Księgarnia Gazy. — w Poznaniu: Administracja Dziennika Posańskiego. — w Wiedniu: Haasenstein & Vogler, Neuer Markt Nr. 11. — w Berlinie: Monachjum, Zährich i St. Gallen, Rudolf Mosse München, Windenmachersgasse, 3. — w Hamburgu, Frankfurtie nad Menem, Berlinie, Lipsku, Bazylei, Zährichu, St. Gallen, Genewie i Sztutgardzie: Haasenstein & Vogler. — w Paryżu: Księgarnia Władysława Mickiewicza, Librairie de Luxembourg rue de Tournon 16.

Kraków 12 kwietnia.

Nowa ordynacja powiatowa w Prusach jest można powiedzieć pierwszym krokiem na drodze samorządu. Dotychczas Prusy w sześciu wschodnich prowincjach były pozabawione prawie wszelkiego samorządu miejscowego.

Wiadomości polityczne i korespondencje.

Wiedeń 10 kwietnia. Jeden fakt przedstawia często jasniej rzecz, niżeli wywody rozumowane; szczególnie tam, gdzie trudno dojść do źródła. Dotychczas były tylko przypuszczenia, że wyższa arystokracja czeska...

Francja.

Paryż 6 kwietnia. (N. N.). Dzisiejszy Journal officiel ogłasza wiele nowych praw. Pierwsze miejsce zajmuje rozłożenie podatków na rok 1872, które razem wynoszą 2,094,830,355 fr.

Rossja.

[Opinie o Niemcach — nienawiść narodowa do nich.] Z powodu coraz częściej wypowiadanych przekonań w niemieckich dziennikach i broszurach o sprzeczności interesów...

Adam Mickiewicz i pisma jego do roku 1829.

[Ciąg dalszy.] „Tukaj“ także nie ma lirycznego żywiołu; z tegoż, które są — można go uznać za klechdę pełną głębiokich poglądów na stosunek człowieka do świata...

W słynnej epoce reform od roku 1807—1811, po zniesieniu ostatnich zabytków prawa poddaństwa i najnieodporniejszych przywilejów junkierskich, zaprowadzenie samorządu zdawało się być dosyć prawdopodobnym.

Wadliwe strony nowego prawa o samorządzie zależą po części od charakteru jego powstania. Prawo to było poniekąd kompromisem wszystkich stronnictw parlamentarnych, wskutek czego pewne ustępstwa dla stronnictwa konserwatywnego...

Wczoraj w hotelu Drout, sprzedawano galerję obrazów księcia de Persigny. Cena wielu obrazów doszła do wielkich sum, gdyż natok publiczności był ogromny.

Wczoraj w hotelu Drout, sprzedawano galerję obrazów księcia de Persigny. Cena wielu obrazów doszła do wielkich sum, gdyż natok publiczności był ogromny.

Wczoraj w hotelu Drout, sprzedawano galerję obrazów księcia de Persigny. Cena wielu obrazów doszła do wielkich sum, gdyż natok publiczności był ogromny.

Podstawą tego samorządu, jakby punktem ciężkości, jest zgromadzenie powiatowe i jego zarząd. Gmina w Prusach jest jeszcze za słabą i zbyt zależną od państwa, aby mogła być podwaliną nowego ustroju wewnętrznego.

Trzeba oddać Prusom zupełną sprawiedliwość, że jak w chwilach największego upadku (1807—11), tak i na szczycie potęgi, po tryumfach wojennych, nie zaniedbują spraw wewnętrznych, a rząd pomimo ogromnego wpływu i znaczenia chętnie czyni ustępstwa na rzecz samorządu.

Co więcej już zrobić może system centralizacyjny? trudno przewidzieć. Jeśli już tacy ludzie niebezpieczni są na posadach stonkowniczych, to już samorząd mikroskopijny w Czechach powierzać nie można nikomu, prócz wybranym przez władzę policyjne.

Wczoraj w hotelu Drout, sprzedawano galerję obrazów księcia de Persigny. Cena wielu obrazów doszła do wielkich sum, gdyż natok publiczności był ogromny.

Wczoraj w hotelu Drout, sprzedawano galerję obrazów księcia de Persigny. Cena wielu obrazów doszła do wielkich sum, gdyż natok publiczności był ogromny.

Nasz znajomy nie mógł się uspokoić; zaraz rano poszedł do ogrodu, tutaj mu wszakże było za ciasno, więc wyszedł w pole ku wsi, gdzie panna Marja mieszkała, i ciągle rozbiierał filozoficzną kwestję: jak można być niemą i tak miłą zarazem? Dotąd nie zdobył to się nigdy w towarzystwie spotkać osoby niemieckiej wykształconej i dobrze wychowanej, sądził więc, że niema musi koniecznie być babką pod kościołem.

Wreszcie nadeszła oczekiwana godzina; Mieczysław w lekkim powoziku wujostwa wyciągniętym kłosem jechał w odwiedziny, rozciekawiony, jak to pójdzie rozmowa z osobą niemą i tak piękną? Ciekawości jego wszakże wkrótce mogła być zaspokojoną, w pół godziny bowiem już zajął przed znajomą nam werandę.

Wczoraj w hotelu Drout, sprzedawano galerję obrazów księcia de Persigny. Cena wielu obrazów doszła do wielkich sum, gdyż natok publiczności był ogromny.

Wczoraj w hotelu Drout, sprzedawano galerję obrazów księcia de Persigny. Cena wielu obrazów doszła do wielkich sum, gdyż natok publiczności był ogromny.

Wczoraj w hotelu Drout, sprzedawano galerję obrazów księcia de Persigny. Cena wielu obrazów doszła do wielkich sum, gdyż natok publiczności był ogromny.

Wczoraj w hotelu Drout, sprzedawano galerję obrazów księcia de Persigny. Cena wielu obrazów doszła do wielkich sum, gdyż natok publiczności był ogromny.

Wczoraj w hotelu Drout, sprzedawano galerję obrazów księcia de Persigny. Cena wielu obrazów doszła do wielkich sum, gdyż natok publiczności był ogromny.

Wczoraj w hotelu Drout, sprzedawano galerję obrazów księcia de Persigny. Cena wielu obrazów doszła do wielkich sum, gdyż natok publiczności był ogromny.

Wczoraj w hotelu Drout, sprzedawano galerję obrazów księcia de Persigny. Cena wielu obrazów doszła do wielkich sum, gdyż natok publiczności był ogromny.

Wczoraj w hotelu Drout, sprzedawano galerję obrazów księcia de Persigny. Cena wielu obrazów doszła do wielkich sum, gdyż natok publiczności był ogromny.

Wczoraj w hotelu Drout, sprzedawano galerję obrazów księcia de Persigny. Cena wielu obrazów doszła do wielkich sum, gdyż natok publiczności był ogromny.

wzajemnej nienawiści i również końca tego rodzaju medytacji wnioskami bardzo smutnymi. Dla wszelkich sympatji i antypatii każdy naród ma swoją logikę.

Np. Rossjanie, nawet w najniższych warstwach społeczeństwa, nie czują prawie żadnej nienawiści do Polaków, pomimo najsilniejszych strachów ze strony rządu i pewnej szajki dziennikarskiej. Owszem, Polak w społeczeństwie rosyjskiem z daleko większą łatwością wchodzi w stosunki towarzyskie i rodzinne, niż każdy inny cudzoziemiec.

Zupełnie inaczej rzecz się ma z Niemcami. Wyższa klasa zaledwie tylko znosi Niemców, a średnia i niższa na każdym kroku nie ukrywają swojej nienawiści. Ciekawym pod tym względem spostrzeżeniem dostarczają przysłowia ludowe, zebrane przed laty kilku przez p. Busłajewę, profesora literatury rosyjskiej w uniwersytecie w Moskwie.

Tam się wyraziły uczucia ludu względem znanych mu narodowości zachodniej Europy: Polaków i Niemców. Względem Polaków nie widąc najmniejszej nienawiści; w pojęciach ludu Polak jest tylko nieprawdomównym. Co się tyczy Niemców, to między innymi znajdujemy tam tego rodzaju przysłowie: „Niemiec, chociażby był i dobrym człowiekiem, zawsze jednak lepiej go powiesić.“ Jednym słowem, w przysłowiaich zebranych przez p. Busłajewę, charakter niemiecki przedstawia się ludowi w bardzo czarnych kolorach. Jest to jednak rzecz godna podziwienia, że ciągły wpływ niemieckiej kultury nie wywołał poczucia solidarności pomiędzy jednym i drugim narodem.

Zalety Niemców i ich zasługi Rossjanie teoretycznie zdają się szanować, ale przy osobistych stosunkach kpią z niemieckiej buty i ich filisterstwa.

Nawet Rossjanie należą do najwyższej inteligencji, wychowani przeważnie po niemieckich zakładach naukowych, przynajmniej w swych pismach, że nigdy nie czuli najmniejszej do nich sympatii, bo u Niemców braknie właśnie tego, co Francuzi wyrażają słowem *prestige*. Ani pojedyncze indywidua, ani cały naród, jak przynajmniej się Rossjanie, ani najmniejszego dla nich uroku, ponieważ postęp niemiecki i wszystkie ich zdobycze na polu moralnym i umysłowym, pozbawione są wspaniałomyślności.

Tryumf wojenny lat ostatnich wykazał to w najjaśniejszych kolorach. Niemcy nie umieli stanąć na wysokości swego położenia. Przyczyną nie braknie w czasopiśmiech rosyjskich skarg i wyrzeków na gospodarstwo niemieckie w Rosji, którego owoce są tak niesmaczne. Rossja jeżeli w ostatnich czasach weszła na lepsze drogi, to właśnie wskutek zupełnego wpływu i branych z kądziąd wzorów. Rezultatem wpływów niemieckich w ciągu półtora wieku była biurokracja.

**Włochy.**

Rzym 5 kwietnia.

(Wład. Kul.) Pan Kapnist doręczył w imieniu cara Aleksandra order św. Stanisława monsignorowi Marino Marini sekretarzowi kongregacji spraw duchownych nadzwyczajnych, w której się waży właśnie sprawa zaprowadzenia moskiewszczyzny na Litwie i Rusi. Ma to być nagrodą za świeże nominacje biskupie, chociaż nominacje takowe zostały raczej od monsignora Sagrettego *uditoro santissimo*, jak mogliście się przekonać z propozycji konsystorsjalnych w *Kraju* ogłoszonych, bynajmniej zaś od pomienionego prałata. Zapewniają mi, że pierwsze wotum kongregacji nieprzychylnym się okazało przy wprowadzeniu moskiewszczyzny. Ale rząd carski ani nadziei ani fantazji nie traci, a pan Kapnist, który nowych biskupów proponuje, żywi otuchę, iż w ciągu lata na swoim postawi. Odezwy moje w *Kraju* spowodowały listowne zgłoszenie się bardzo dostojnych ziomków do ojca świętego. Raduję się z tego serdecznie. Ale niebezpieczeństwo nie minęło, i naród nie zważając na *Opryski, Przegląd Włoskie* i całą ujadającą zmartwychwstańską literaturę, zasypiać nie powinien.

*Przegląd włoski* zaadresował laurów *Opryski*. Obecnie dopiero otrzymałem nu-

mer tego czasopisma przed miesiącem wydany, w którym osobny artykuł raczyło mi poświęcić. Wszystko co nieubłagana nienawiść, szatańska złość, duch kłamstwa i namiętność potwarzy natchną mogą faryzeuszom naszym znajdując w nim zebrane, skrecone i zaostroszone w jeden długi pocisk przeciwko mnie. Niedość *Przeglądowi* twierdzić, że zajmując miejsce w historii kościoła polskiego obok Siemaszki (!) i czynowników moskiewskich knutem tępiących wiary; niedość znajdować, że „oni jeszcze mniej chytrzy, bo pastwią się tylko nad ciałem narodu, a on (to jest ja) bierze na tortury faszu nawpół już umezoną Polskę, aby się wyparła swego Boga i kościoła“ (!!) — musi on jeszcze koniecznie *more Opryska* w osobistości, i to jak najfaryzajowsko, uderzać. Obrzydliwy ten system osobistych potwarzy z powodu wcale nieosobistych kwestji jest właściwością ultramontanów, a mianowicie ultramontanów polskich. W ucywilizowanych krajach polemika się toczy o rzecz a nie tyka osób i ich prywatnego życia. Osobistości są dowodem dzieciństwa politycznego, rzekłbym prawie barbarzyństwa. W cudzoziemcach obudzają one uśmiech litości nad nami. Jeżeli w listach myśli czyste obronnych odważyłem się wspomnieć o prywatnym czynie człowieka, który mi tak okropnie i niezmordowanie przesładował jak książka Koźmian, to dlatego tylko, że już świat cały pisat i mówi o raleucie homburgskiej.

*Przegląd włoski* wprost głosi o mnie najwierutniejsze fałsze należące do tej sieci potwarzy i zbezczeszczenia, jaką zgromadzenie rozsnuło przeciwko mnie od Wielkopolski do Czerwonej Rusi. Oto są jego słowa:

„Wychowanek katolickiej rodziny, sieroć przytulony przez te domy arystokratyczne polskie, którym darować nie może dobrodziejstw, jakimi go obspływały (???) — mści się na nich nieczną potwarzą, jak owa jadowita gadzina, co ją to ogrzała na swém łonie pocziwy wieśniak w legendzie. Arystokratycznie katolickie polskie domy (jak gdyby były polskie domy schyzmatyckie!) otwarły mu w Rzymie drogę do dostojenstwa i chleba (!); ten sam pałac Odesalcich, który jest przedmiotem jego nienawiści (?), ten sam ks. Czacki, dla którego nie ma dosyć obelg, ci zmartwychwstańcy, którym wydał wojnę najniebezpieczniejszą — oni to podźwignęli rodaka (!), oni to wyrzobili mu stanowisko i względy u stolicy świętej (!!!). Gdy zaś za dostojenstwa i synkury zaczął się odwdzięczać ojcu ś. zdradca (!), spiskami (!) i potwarzami dziennikarskimi, kiedy za to krowania policja rzymska go wydalila — dziwić się nie można, że i domy polskie zamknęły się przed nim, że się odwrócili od niewdzięcznika jego dobrodziejcy i protektorowie (!!). To też poprzysiągł im zemstę — zemstę kościołowi i narodowi.“

Nie słyszałem nigdy o domach polskich zamykających się przedemną, a tēm mniej jeszcze o opiekunach i protektorach. Domy w polskich w Rzymie nie ma, a u przędzających nigdy pierwszy nie byłam. Jednym słowem podług *Przeglądu* jestem jakimś awanturnikiem, przybłądą, sierotką, przytulonym przez domy arystokratyczne polskie, a odwdzięczającym się im za to obyczajem gadzin. Niewiadyłość o mojej osobie i fałsze o niej poniesione są tutaj aż do śmieśności. Zadane domy polskie, arystokratyczne lub nie — bo dotąd jasno zrozumieć nie mogę, na czym się zasadza arystokracja polska, podobno że na targowicy i świętopiętrzu — nie torowały mi drogi do dostojenstw i chleba, bom nigdy nie potrzebował dzięki Bogu protekcji żadnego Polaka arystokraty czy nie. Własny chleb zawsze jadłem, chleb mój i mojej rodziny, a nie tak zwaną dzisiejszą arystokrację polską, bo byłbym oddawna z głodu umarł. Od ojca świętego zaś netylko że synkurek nie miałem, ale nigdy jako żywo nie otrzymałem od niego żadnej materialnej korzyści ani datku, nigdy mi papież oprócz honorowych zaszczytów zgryzoty mi tylko i nieprzyjemności przynoszących, jednego grosza nie dał. Nigdy księżna Odesalchi nie podźwignęła mi w żaden sposób; nie jej, formalnie nie

nie winienem oprócz kilku filiżanek herbaty i prawdziwie szlachetnych i chrześcijańskich względów do mojej żony kiedy była śmiertelnie chora. Jakoż z księżną Odesalchi nie miałem nigdy żadnego zajęcia, szanuję ją i poważam, choć nie podzielam jej zdań, a nie bywam zaś u niej oddawna, bo nie chcę spotykać księżną Czackiego, chociaż zażyłość mojej macierzyńskiej rodziny z rodziną pani Odesalchi i siostry jej pani Przemysławowej Potockiej sięga prawie czasu ostatniego rozbioru Polski. P. Czacki był mi po raz pierwszy przedstawiony w 1863 r. przez ks. Konstantego Czartoryskiego, kiedy byłem już od dwóch lat szambelanem papieżkim. Raz tylko w życiu u księcia Czartoryskiego z nim mówiłem, bo nie miałem nigdy szacunku do niego. Ponieważ jednak biograficzne szczegóły *Przeglądu włoskiego* mogą najfaryzajowsko zaszcześcić o mnie wyobrażenia, ponieważ nie chodzi tu o mnie, ale o honor mojej rodziny, która cudzej kłamki nigdy się nie czepliła i czepliła nie potrzebowała, więc niech mi wybaczą rodacy, że śmiał raz jeszcze o sobie mówić i objaśnić ów stosunek mój do arystokratycznych domów polskich, które mię niby przytuliły. Bóg mi świadkiem, że tylko zmuszony, zagnany potwarzą, mogę tak obojętni szczenioma zajmować publiczność. Już więc nawet własną biografją w dwóch słowach muszę się opędnąć przeciw tym tatarskim sutan napadom!

(D. n.)

**Sprawy miejskie i powiatowe.**

Z ziemi betkńskiej 2 kwietnia.

Dnia 21 marca odbyło się posiedzenie publiczne rady powiatowej sokalskiej, na którym po przyjęciu en bloc budżetu na rok 1872, uchwalono na wniosek burmistrza sokalskiego pana Oleksińskiego kwotę w ilości 200 zlr. na cele oświaty ludowej. Za datkiem tym, zarówno z obywateli wiejskimi i księża ruscy głosowali, wyjąwszy ks. Fajusa proboszcza gr. kat. z Steniatyna, który jak zagorzały br. jurca i znany w tych stronach nieprzyjaciel Polaków, wszelkim szlachetnym zamiarom i wnioskom najmocniej się sprzeciwia. Ks. Fajus odczyta się członkami rady powiatowej ze stanu włościańskiego, im się za przewodzą narzuca, stara się ich nakłonić do swoich zamiarów, mimo to jednak chłopci choć sami tylko Rusini, nie zawsze go słuchają, a i za kwota 200 zlr. pomimo opozycji ks. Fajusa głosowali. Oprócz powyższych uchwały, zatwierdzone kilka spraw tyczących się powiatu. Marszałek powiatowy oznajmił, iż od kwietnia ma być zaprowadzony wózek pocztowy (Packwagen) ze Lwowa do Krystynopola, będzie to miły nabytek dla naszego powiatu pozbawionego wszelkiej komunikacji, dziwi nas tylko czemu ten wózek nie ma dochodzić aż do samego Sokalu, oddalonego 1 1/2 mili od Krystynopola, siedziby starostwa, sądu, urzędu podatkowego; zapewne bojaźń, by kiedys pięknego poranku wiosennego wózek ten nie ugrzązł w błocie na słynnej drodze krystynopolsko-sokalskiej, wstrzymuje dyrekcję początkowo od zaprowadzenia tegoż, a istotnie kiedy już mowa o drogach, to muszę wspomnieć, iż są pory roku, do których właśnie obecna należy, gdzie w żaden sposób wyruszyć się nie można, chyba ryzykując życie; kto nie był w tych stronach, ten nie wierzy, iżby podobne drogi mogły egzystować, dość powiedzieć, iż przestrzeń 3/4 mili wynosząca 3 1/2 godziny, czterema końmi odbywać trzeba, a cóż dopiero mówić o dalszej drodze, nieszczytliwy ten kto ją kopiecznie odbywać musi, mimo to wybudowania gościńców i spodziewać się nie można, bo wydział przeznacza kilkadziesiąt zlr. rocznie, kiedy tutaj budowa jednej mili z powodu zbytnej odległości kamienia 200,000 zlr. kosztuje.

Unika też kto może drogi, a dość powiedzieć, że tutejszych mieszczan odwożących pocztę, przemocą zmusić trzeba było, by takową do mostów odwiezli. Charakterystycznym jest i to, że pocztę tętnszą, do której się dotychczas 3 poczty inne, a więc nadzwyczaj luźną — odwozi — woźnica jednym koniem, i to na prze-

strzeń czteremiołwą, to też zaledwie w lecie przy najlepszej drodze, poczta przychodzi w oznaczonym czasie, gdy zawsze spóźnienie kilkogodzinnie a nawet całego dnia ma miejsce — kogo tu winować?

**W sprawie budowy drogi nadbrzeżańskiej** otrzymujemy następujące pismo:

„W nr. 80 czasopisma *Kraju* z dnia 7 kwietnia r. b., unieszczęsiona korespondencja z Miela do budowy drogi krajowej dębicko-nadbrzeżańskiej, która chociaż w nieczem nie dotyka mojej osoby, jednakże zmusza mnie jako należącego do tego przedsiębiorstwa powiedzieć o tej korespondencji słów kilka.

Autor korespondencji z Miela p. Konstanty Giedymin, będąc sam przy tém przedsiębiorstwie naprzód jako dozorca, później jako czystkowy dostawca z powodu swego nieojojalnego postępowania (o czem nawet są polubowny zwolnani na jego żądanie jednogłośnie orzekł) i narażenia przedsiębiorstwa na znaczne straty został ostatecznie z przedsiębiorstwa usunięty, i dla tego teraz nie tyle dobro ogółu ile swa osobista zemsta z dozwoleniem Miela mając na celu, nieuczciwie odmalował całe przedsiębiorstwo w tak czarnych kolorach.

Dnia 25 kwietnia 1871 r. wspólnie z p. Chodorowskim objeźdźcą przedsiębiorstwa dostawy kamienia i pomimo bardzo słotnego przeszłego roku, jak o tem wieszysz wiedzą, do dnia 1 marca r. b. dostawiliśmy 2200 sznów kubicznych kamienia z szutrowiska oddalonego o 3 1/2 mili drogi, w okolicy bagnistej i piaszczystej, sam więc ten fakt najwymowniej wyświadczyć może, czy dostawa była prowadzona energicznie czy nie.

Objęliśmy przedsiębiorstwo dostawy kamienia, musieliśmy przyjąć i wszystkie wydatki zrobione przez uprzednich przedsiębiorców dla ułatwienia środków komunikacyjnych, skutkiem czego nie tylko że po skończeniu dostawy nie zarobimy 125%, ale szczerzylibyśmy, jeżeli wyjdziemy z szel straci.

Obwiniając inżyniera kierującego budową tej drogi p. Adama Rymaszewskiego o zrobione nadużycia, autor artykułu zrobił szkaradne oszczerstwo zasługujące na powołanie go przed krakki sądowe; zaliczka bowiem dana przez wydział krajowy byłym przedsiębiorcom na konto wydobytego kamienia, jest już prawie uiszczona, wydział krajowy więc na żadne straty nie mógł być narazony.

Z 3000 sznów kub. kamienia, na który dana była zaliczka, 2600 sznów jest już zdeponowanych na budującą się drodze, reszta zaś wydobytego kamienia zdeponowana jest koło szutrowiska, o czem autor artykułu łatwo przekonać się może.

Pocóż więc dla zadosyćuczynienia swojej namiętności rozgłaszać ubliżającą własnej godności nieprawdę i niepokojącą opinię publiczną fałszywymi wiadomościami.

Mielec, dnia 8 kwietnia 1872 r.  
Leonard Wiśniewski.“

Zamięczywszy powyższe sprostowanie, winniśmy jeszcze oświadczyć, że korespondencja owa z Miela przyjęliśmy dopiero po wyraźnym oświadczeniu autora jej p. Giedymina, że za prawdziwość podanych w niej okoliczności, gotów każdej chwili przed sądem odpowiadać.

**Wiadomości z literatury i sztuki.**

**Sprawozdanie komisji konkursowej o rozdaniu nagród za utwory sceniczne.**  
(Rok II, 1872).

Na rok 1872 wyznaczył hr. Franciszek Łubiński 300 zlr., a zarząd teatru krakowskiego (p. Koźmian) 300 zlr., czyli łącznie 600 zlr., jako nagrody za dwie sztuki sceniczne udzielił się mające. — W roku tym przyjęto też zasadę, co i w roku ubiegłym, iż obiedwie nagrody mają być udzielone, a to bez względu, iż w pośród utworów ubiegających się, znajdą się dwa zasługujące na miano dobrych i dla sceny odpowiednich.

Mając postanowiony sobie ten warunek przy rozpatrywaniu dzieł nadesłanych do konkursu, sędziowie rozpoznający wartość sztuk, mogli uwiecznić nagrodą utwory niekoniecznie bezwarunkowo zasługujące na nagrodę, lecz raczej winni byli nagradzać nawet warunkowo dobre, to jest najlepsze względnie do tych, które konkursowały.

Tę też zasadę przyjęli zaraz na pierwszym zebraniu swoim d. 21 stycznia r. b. na wniosek dyrektora teatru, członkowie komisji: bibliotekarz Estreicher, redaktor *Czasu* A. Kłobukowski, art. dram. Bol. Ładnowski, art. dram. J. Rychter, prof. uniw. Józef Szujski, prof. uniw. St. hr. Tarnowski i Wojciechowski ur. bibli. Dwaj inni członkowie: Hr. Łubiński, i Lucyan Siemiński, nie brali udziału w rozpoznawaniu dzieł, pierwszy z powodu nieobecności w Krakowie, drugi z powodu trwającej dotąd choroby oczu.

Członkowie zgodzili się również i na to, że gdy wyznaczenie konkursów scenicznych, może mieć na celu tylko scenę, że zatem tylko takie utwory mogą i powinny być uwzględniane, które najlepiej odpowiadają warunkom scenicznymi, że zatem sztuki choćby były najwyższej literackiej zalety, ustąpić winny pierwszeństwu utworom nie tyle literackim, ile scenicznymi — mogącym dawać rekwizyjnie dłuższego utrzymania się na scenie.

Trzymano się zarazem zasady w roku zeszłym przyjętej, aby rozdzielić utwory nadesłane pomiędzy siebie i aby odrzucić sztukę przez jednego członka czytając jeszcze dwóch innych, którą to zasadę w toku odbywanych posiedzeń rozwinęto jeszcze dalej, iż każdą sztukę kolejno mają wszyscy członkowie czytać. To opóźniło nieco rozstrzygnięcie konkursu ostatecznie, lecz natomiast dało pewniejszą rekwizyjnie gruntowności orzeczenia sędziów.

Nadesłanych było sztuk 13, mianowicie: 1) „Na Ukrainie“, tragedia wierszem w 5 aktach, trzech obrazach prologu i 1 epilogiem. Akt pierwszy w dwóch, a drugi w trzech obrazach. 2) „Przeor Paulinów“, dramat wierszem w 5 aktach.

3) „Sebastian Klonowicz“, dramat wierszem w 5 aktach.

4) „Wieczór letni“, dramat prozą w 3 aktach.

5) „Zalotnica“, dramat wierszem w 5 aktach.

6) „Po stracie matki“, komedia wierszem w 3 aktach.

7) „Pozytywni“, komedia prozą w 4 aktach.

8) „Protegujący i protegowani“, komedia prozą w 3 aktach.

9) „Elekcja króla Michała“, komedia prozą w 4 aktach.

10) „Miłośność chłopca“, komedia prozą w 4 aktach.

11) „Pod Feniksem“, komedia prozą w 3 aktach.

12) „Holisze“, komedia prozą w 4 aktach.

13) „Skarby i upiory“, czyli 3cia część Krakowiaków i Górali.“

Po rozpoznaniu sztuk przedmiotem konkursu będących, odpadło od konkursu dziewięć utworów już przez to samo, że pomijając stronę scenicznych warunków, ośm z nich nie tylko literackiej, ale nawet językowej wartości nie miały. Być może, iż niejedna była plodem piór początkowych, dobiegających się kariery literackiej drogą konkursu. — Jakkolwiek zawadza to droga dla autorów, którzy, aby sprostać zadaniu sceny, winni przejść przez szkołę uprawy pisarskiej i szkołę doświadczenia, jednakowoż upadek na tej drodze nie jest jeszcze stanowczym upadkiem na polu dramatycznym. Odpadnięcie zatem od konkursu nie powinno odstępować na przyszłość od pracy na tem polu, która powinna być istotnie pracą, a nie dorywcza zabawką pióra. — Jakoż nawet w poczcie owych ośmiu utworów, które jednomyślnością uznano za niemające wartości scenicznej, literackiej i językowej, można było w osobnych scenach i w niektórych ustępach scen dostrzedz, iż niejedną z autorów natrafia na kruszc, choć dotąd marnuje siły na łamanie kamienia, lub przesypaniu piasku. Tak np. komedia „Miłośność chłopca“, całem obróbeniem swoim, wyrażeniami w djalogach i formą nierozwiniętą nasuwa domysł, iż utwor ten napisano mogło pióro jakieś niewprawne i młode, nieobyte ze stosunkami życia i z mechanizmem scenizmu; a jednakowoż parę scen w akcie pierwszym, w których występuje dykterykarsz piącki, znamionują zaciepie komizmu dość oryginalnego, wróżące, iż kiedyś autor mógłby przy gruntowniejszej pracy napisać dobrą choćby krotkochwile, gdy dziś zdobył się potrafił zaledwie na jedną i drugą scenę mającą samorodny humor. W liczbie dziewięciu odrzuczonych utworów, jest tragedia „Na Ukrainie“, która jakkolwiek spotkała los doroznego upadku, nie można pojąć jej milczenia. Sztuka ta stoi na wysokości wprost przeciwniej, niż utwór „Miłośność chłopca“, choć obadwaj autorowie jednakoże dotknęli rany społeczeństwa.

Apoteoza stanu kmieckiego, z sponiewieraniem tego, co zawarł w czterech grubych księgach Niesiecki, jest popositła piosenka od lat trzydziestu. Ze jednak jedno ubrane w blaski słoneczne, nie ma światła słonecznego w rzeczywistości, a a drugie ubrane w łachmany złotego szychu nakrywającego robactwo i zgniliznę, w rzeczywistości nie jest ani zgnilizną, ani robactwem; przeto osnowanie dramatu na tym temacie i wyłącznie dla tego tematu, wymaga nadzwyczajnej ostrożności; aby nie zaszkodziło sztuce jako sztuce. Jednocześnie stwarzanie sztuk tylko celem udalagowania historycznych przekonań zawisłych między różnymi stanami społeczeństwa i starć między nimi, starć zbyt świeżych i zbyt bolesnych, nie może być przedmiotem rozrywki scenicznej. Widzowie przychodzą do teatru, aby rozzerwać umysł bądź szlachetną, choćby namiętną dykcją, bądź humorem, choćby nieco dosadnym, poety; nigdy atoli nie przychodzą, aby się rozamiętniać rodmuchiowaniem kastowych rozterek, lub aby humorem swywołnym rozbudzać obrzydzenie wyuzdanęj wesołości.

Względem zatem sam jeden, iż sztuka „Na Ukrainie“ grupuje nienawiści i zawiści kastowe między warstwami społeczeństwa naszego i teorie przeszłe niedawno w czyn, a po których świeżo roztwarły się groby i przewiała atmosfera unosząca widmo Grotgerowskie ponad polami i lasami, wystarczały do utrudnienia wstępu sztuce na scenę. Pieśni Tarusa Szewczeni ki wplecione w akcję, lub pieśni wyrosłe z drzewa Szewczeni ki mogą zachwycać w poemacie — lecz na scenie zawiśle z nich tryska czarnej pokosi. Samo osnowanie zatem sztuki nie przeznaczonej jej na scenę, tēm więcej, iż cz autor w przedmowie pisze, że ogląda się na warunki sceniczne, niema ani jednego warunku scenicznego uwzględnionego, jakimi są mianowicie: zwiezność djalogu, ruch sceniczny, naturalność i prostota opowieści i jedność działania, sprawiająca, że tak jak w obrazie artysty góruje postać, około której snuje się myśl widza, tak i w sztuce działanie szadnicze wije się około postaci, do której przykuwa się wzrok i słuch widza. Tego wszystkiego nie dostaje dramatowi, który jednakowoż jest widocznie pióra poety świetnych zdolności i znajomości wprawy pisarskiej. Widac tam znajomość serc ludzkich obok nieznajomości mechanizmu scenicznego. Utwór ten wydukowany może jako poemat zając czytelnika, jako dramat, krwawiąc serce znużyłby jednoznacznie cierpliwego słuchacza.

Zostały się zatem tylko cztery utwory konkursowe, mogące ukazać się na scenie, to jest: komedia „Pozytywni“, dramat „Przeor Paulinów“, komedia „Krakowiacy i Górale“ i farsa „Protegujący i Protegowani“.

Pomiędzy temi sztukami wyróżnił się dramat „Przeor Paulinów“ udatnym wierszem i szczerem uczuciem, które wlewa ciepło i urok prawdziwej wiary, unikając sztucznej deklamacji i ogólników. Ujęta

w dramacie epoka Kordeckiego staje przed nami tak, jak ją autor sercem zachwycił, a nie tak, jakby ją chłodny lecz jaki biegły mistrz pióra siłą wiedzy estetycznej odtworzył. Owa sercowość w poematu przedmiotu zaszkodziła utworowi; dramat wiele ma kobiecości i miękkości farb, a mało, prawie nigdzie sił męskich. Rozlał się on szerokoim korytem uczuciowych djalogów, co spowodowało, że akcja ustepuje częstokroć miejsca wybuchom potępnego zapatu. Sztuka tascieczną być może, lecz wypada ją całkowicie z gruntu przerebić. Dla kilku scen prawdziwie pięknie pomyślanych i mogących sprawić wrażenie na widzach, wytrzymała sztuka ta głosowanie o pierwszeństwu nagrody z komedią „Pozytywni“, a jeżeli nie przeszła pomimo tego przy głosowaniu o drugą nagrodę, to przynajmniej należy temu, iż komisja raz uznawszy „Pozytywnych“ za godne uwiecznienia, sądziła, iż drugą nagrodą wypada obdarzyć tylko komedię ludową dla publiczności niedzielną, bo sztuk podobnych dzisiejsi autorowie już nie starają się obmyślać.

Autorowie sceniczni raczej, jak Odyniec, Deotyma i t. p., sięgając wyżyn dramatycznych, piszą książki sceniczne, których zazwyczaj trudno umieścić na scenie dla ich rozmiaru i kierunku wyłączenie poematowego — o pisanie atoli sztuk takich, jakie pisali Bogusławski ojciec, Kamiński, Dmowski i Żółkowski, autorowie nasi mało się ubiegają, i ząd jest niezmierna trudność o dobre i powodzenie mieć mogące utwory ludowe.

Komedia „Pozytywni“ nie odpowiedziała, zdaniem komisji, wszystkim tym wymaganiom, jakie postawił się godzi sztuce nagrodę otrzymującej, mianowicie rozwinięcie aktu 3go i 4go uległo bardzo ostrej krytyce. Gdy jednak błędy te mogły być łatwo usunięte według wskazań komisji, zdawało się za drugiej strony, że dopełnienie przez autora warunki sceniczności, a nadto szlachetność pomysłu, przedstawiająca najmłodszą i najświeższe społeczeństwo, krędkii, rachuby i samolubstwa w przeciwstawieniu do niedawnej społeczności lekkomyślnej, sercowej i uczuciowej, tudzież literacka i językowa wartość utworu, słusznie mogą przeważać szale pierwszeństwa. Komisja była zdania, że skoro koniecznością jest nagrodę udzielić, należy ją udzielić temu, który pisząc więcej, myślał o scenie i o leceniu tego, co dzisiaj dolega społeczeństwu, a mniej o poezji i o zakrawianiu rany. Gdy sztuka „Pozytywni“ otrzymała nagrodę, autor jej Józef Narzymiski nadesłał przerebienie aktu 3go i 4go; główne zatem błędy, które rzaziły komisję, starał się usunąć — a tym sposobem komedia przybrała zupełnie sceniczności, a przedmiot jej będący tak wielce na czasie może nie małe obudzić zajęcie.

„Pozytywni“ otrzymali pięć głosów, zaś „Przeor Paulinów“ trzy głosy.

Przy głosowaniu o nagrodę 200 zlr. dostali: głosów 2 „Przeor Paulinów“ a 6 głosów „Krakowiacy i Górale“ część III. Większość otrzymali „Krakowiacy“ — „Przeor“ więc odpadł z powodu jak powiedziano, iż przeważała myśl wynagrodzenia sztuki ludowej drugą nagrodą. — Ważyły się zatem głosy między dwiema sztukami, atoli „Protegujący“ uznana za zwyczajną farsę, a nie za krotkochwile ludową, nie mogła być uważana za sztukę mogącą obudzić zajęcie w widowiskach ludowych, mianowicie niedzielnych. „Krakowiakom“ acz szluszny czyniono zarzut, iż jest wiernym echem Krakowiaków I i II części, że wiersz ich bardzo walty — piosenki nie mające humoru fraszek Ancezyowych, jednakowoż rzęzna budowa sceniczna komedji, jako też reminiscencya dwóch pierwszych części krakowiaków, (będąca z literackiego względu) ujęmą stroną oryginalności utworu, zapewni sztuce tej niedzielne powodzenie na scenie, to będzie kontynuacją już ogranych i ośluchanych utworów Bogusławskiego i Kamińskiego.

Wartość muzyki, którą układa z motywów ludowych uproszony p. Hofmann, doda wartości sztuce i przedłuży tradycję pierwszej ludowej komedji na scenę polską wprowadzoną.

Sztuki, które nagrody nie otrzymały, a które zdaniem niektórych członków powinny być mogłyby być grane na scenie, t. j.: „Przeor Paulinów“ je ogłosznie, „Protegujący i Protegowani“ pięcioma głosami oddane zostały stałej komisji teatralnej do rozpoznania.

Względem wyznaczenia nagrody na rok następny i zmian co do sposobu udzielania tych nagród, tudzież połączenia komisji nagrodowej z komisją doradczą teatralną, nastąpi porozumienie się członków, o czem wiadomość w swoim czasie podana będzie.

**Koncert p. Wład. Smetanskiego.** — Od czasu do czasu odwiedza miasto nasze p. Wł. Smetanski, fortepianista, który za granicę zyskał już oddawna reputację pierwszorzędnego artysty, którego miasto Wiedeń, najnieprzychylniejsze może dla młodych artystów, przyjęło z otwartym ramionem, ocenilo należycie i liczy do najulubieńszych artystów. Cóż powiedzieć o jego wieczornym koncercie? czy rozbiierać na zimno każdą z odegranych sztuk, podczas kiedy cała publiczność porwana znakomitą grą artysty, nie posiadała się z uniesieniem. Trudno rzeczywicie otrząść się z wrażenia, jakie wywarła na wszystkich gra p. Wł. S., tēm bardziej, że nawet po namyśle spokojnym, wymosi się o talencie artysty wysokie wyobrażenie, a dla gry jego uwielbienie. Koncertant zapelniał prawie cały koncert utworami odegranymi przez siebie, mimo to, koncert był pełen rozmatości, gdyż w każdym kawałku odkrywał koncertant rozmaite strony swego talentu.

Koncert *D moll* Rubinsteina, składający się z niezłych trudności, odegrany był z bajeczną techniką. Trzecia szczególnie część wprowadła w podziw słuchaczy, szalone rauty wzięte z zadziwiająca pewnością i czystością, niesłychane tempo, a przystęp spokój z jakim wykonywał to wszystko koncertant, zjednają

wynikiem chwilowego, indywidualnego stanowiska poety względem przedmiotu, lecz przedmiot sam ma go powodować.

Romanca jest płodem wyobraźni poindudowej czysto hiszpańskiej, czy francuskiej, a wykształceni ten rodzaj poezji trbudurowe prowansalscy. — Zajmuje się przedstawieniem wypadku, jak balada, ale głównym charakterem jej jest liryczność a ma w uczuciu czytelnika wzbudzić rzewność, tkliwość lub naiwną czułość. — Strona ta liryczna jest w części wynikiem charakteru przedmiotu romanca, w znaczniejszej części wypływa z chwilowego indywidualnego stanowiska poety względem przedmiotu. Jakkolwiek postawione wypadku stosuje, więcej ma dla nas wagi indywidualne jego w tym razie usposobienie niżli sam wypadek.

Wszystko to zależy na tem, aby uczucie było prawdziwe i prosto płynęło z serca. Romance mają często formę rozmowy i podobne są do śpiewów sielskich, jak n. p. do śpiewu Karpińskiego „Filon i Laura“.

„Kurhanek Maryli“ wziętą treść z listewskiej pieśni gminnej. Treść taka: Maryla umiera. Co ranek przychodzi nad jej kurhan kohekanek, matka i przyjaciółka i każdy według swego stosunku i usposobienia wypowiada po niej swe żale. Żale te mają ton głęboko czułych elegji; elegja kohekanek posiada się chwilowo do rozpaczki skarg Joba:

„Byłem ja gospodarzy, gdy byłem szczęśliwy; Chwalili mi sąsiedzi, Chwalili mi ojciec sity:

Teraz się ojciec biedzi  
A ja ni ludziami, ni Bogu!  
Niech ziarno w polu przepadnie,  
Niech ginie siano ze stogu,  
Niech sąsiad kopy rozkradnie,  
Niech trzodę wyduzają wilki!  
Nie masz Maryli!“

Żal matki z głębin zasmuconego serca wypływa:

„Nie masz cię! w domu pustynie!  
Każdy, kto idzie, minie,  
Zawiasy rdzewieją w sieni,  
Mchem się dziedzinie zieleni;  
Bóg nas opuścił, ludzie opuścił,  
Nie masz Maryli!“

Kohekanek i matka, postacie ludowe — idealizowane są w tej romanca w całym tego słowa znaczeniu, idealizowane więcej niż osoby w epicznym Wiesławie Brodzkiego, miano to wiernie i prawdziwie, ządł do pochodzi, że poeta umiał się postawić w położenie skarżących się osób i czuł, jak one czuć mogły. Względem przedmiotu zajął wprawdzie stanowisko nie za siebie ale mimo tego zupełnie indywidualne; skargi kohekanek i matki mogą być uważane tak dobrze za ich własne, jak i za skargi samego poety.

Do romanca „Dudar“, wzięty jest pomysł także z pieśni gminnej. Na uroczystości wiejskiej zjawia się dudarz, lirnik stary, prowadzony przez chłopców. Na ogólne prośby śpiewa pieśń o swojej niedoli. Widok stojącej w oddaleniu pary, pasterka i pasterki przerywa mu pieśń,

Pasterka płota wieniec i podawała go młodzieńcowi, potem odpięta z piersi uschnięty liść nieznanego drzewa, zapewne cyprysu i odrzucała z westchnieniem i łzami. Lirnik, który widział tę scenę, zaśpiewał tryolet Zana:

„Komu ślubny splatasz wieniec  
Z róż, lilii i tymianku?“

Zan napisał ten tryolet, jako upamięnienie dla Maryi, gdy postanowiono w jej rodzinie, aby oddała rękę przyszlunemu mężowi Putkamerowi. — Tryolet sprawił wrażenie, był znajomy słuchaczom. Lirnik opowiada, że słyszał go w obozynie od

mu powszechnie uznaniem, manifestujące się kilkakrotnie oklaskami a nawet wykrzyknikami. Co się tyczy samej kompozycji, śmiało można powiedzieć, że cudowne wykonanie jedynie ją podniosło, gdyby nie to, kompozycja stanowiła by straciła. Jest w całym tym koncercie ciągła złość, obok pewnego braku pomysłowości. Pierwsza i druga część ma tu i owadzie piękne ujęcia, całość jednak wcale się, a słuchacz czują mimowoli, że kompozytor sam nie wie, gdzie czego chciał; dopiero trzecia część ma bardzo ładny początkowy temat, przeprowadzony w dalszym ciągu bardzo zgrabnie.

Obok koncertu Rubinsteina, musimy wspomnieć o pierwszym miejscu o warcjach z sonaty op. III. Beethovena, o Capricciu Mendelschona, o Etudzie Chopina, o humoresce Schumana.

Warjacje Beethovena odebrane zostały z całym głębiokim zrozumieniem i przejęciem się klasyczną muzyką. Warjacje te o których utrzymują że są nie jasne i pomieszane, zupełnie inaczej brzmiały pod ręką koncertanta, zrozumiał tam można było całe bogactwo myśli Beethovena, a koncertant rozczłonkował je tak umiejętnie, wlał w każdą z nich tyle wyrazu, że każda z warjacji stanowiła dla siebie śliczną i zrozumiałą całość. Obok tego zadziwiający koncertant znakomitym tryłem, który ciągnął się przez kilkanaście taktów, a mimo to wzięty był od początku do końca z równą siłą i szybkością. Capriccio Mendelschona, prawdziwie cacko, wykonane zostało z nadzwyczajną lekkością i w szalonym tempie, co zresztą przyczyniło się tylko do podniesienia tej sztuki. Trudna nadzwyczaj Etuda Chopina, składająca się z samych szerokich arpeggiów, wykonana została równie świetnie. Ustęp z humoreski Schumana i Prelude Chopina, stanowiły śpiewną część koncertu. Jedno i drugie wykonał koncertant z wielkim zrozumieniem, a toli w Preludzie Chopina uderzyło nas maskato w kilku końcowych taktach. Koncertant chciał widocznie wydatnie tych kilka nót, stanowiących jakby przejście do innej zupełnie myśli, ale uczynił to zbyt ostro, co też bardziej uderzało, że tony te nie połączył ze sobą, ale uderzał je z góry. Pierwszy zresztą temat odegrał był bardzo pięknie; drugi temat, w miejscu gdzie dochodzi do forte, nieco za szybko. W Valcões Zeleniejskiego mnielsiśmy zrobić również uwagę, że druga część, w trójkach, odegrał była również za szybko; tak dalece, że mimo całej czystości wykonania, tony wszystkie zlewały się ze sobą, a to jedynie w skutek braku czasu do rozdzielenia się. Oprócz powyższych utworów, wykonał jeszcze koncertant Campanelle Liszta, warjacje własnej kompozycji i marsz Schuberta, ułożony na fortepjan przez Tausiga. I te kompozycje wykonane zostały z zadziwiającą siłą, techniką i elegancją.

A teraz niech nam wolno będzie zapytać się, dla czego p. Wł. Śmietaniński tak rzadko daje się u nas słyszeć, dla czego dotąd nie zajął ani do Warszawy ani do Lwowa. Zarecytować możemy, że byłby tam równie serdecznie przyjętym jak u nas. Talent jego bowiem, który tak zwycięsko wyszedł z ostrzej zagranicznych krytyki, zyskałby również i w kraju należyte uznanie, i pobili by z pewnością od jednego razu, owe miejscowe wielkości muzyczne, które niechętnie okiem patrzą na to wszystko, co im po nad głowy wyrosło. F. B.

Kronika potoczna i rozmaitości.

W muzeum techniczno-przemysłowym krakowskim w sobotę dnia 13 kwietnia od godz. 12-1 odbędzie się czwarty publiczny odczyt p. Alfreda Szepeńskiego: „O szkole w Polsce, przegląd historyczny od najdawniejszych do najnowszych czasów.“

Dnia 21 marca dostąpił stopnia doktora prawa przy uniwersytecie jagiellońskim p. Trojański; zaś dnia 11 kwietnia p. Leon Goldman z Tarnowa.

Teatr. — W sobotę przedstawioną będzie 5-aktowa komedia Szekspira p. t. „Sen nocy letniej“ na benefit p. Fiszera. Znakomita ta komedia wymaga bardzo wielkiej i pięknej wystawy a jak słyszeliśmy, dyrekcja naszego teatru nie szczędzi kosztów, aby sztukę jak najlepiej wystawić. Spodziewać się można, że publiczność zapełni salę tymbardziej, że do benefitu młodego i wiele utalentowanego artysty, który na scenie naszej stawia pierwsze niemal kroki, a któremu wrodzić można świetną przyszłość w swoim zawodzie. Oprócz beneficjanta, wystąpią między innymi pp. Kwiatyn-

ska, Bauman, Urbanowicz i prawie wszyscy artyści naszej sceny.

Wczoraj kobieta pewna z chorąb dzieckiem na rękach, przyszła do szpitala św. Łazarza prosząc o przyjęcie dziecka. Lekarz mający dyżur, zbadawszy stan dziecka oświadczył się za przyjęciem tegoż do szpitala. Zarząd jednak nie chciał tego uczynić z powodu, jakoby dziecko nie miało należytych papierów (!). Matka została więc z dzieckiem w korytarzu, gdzie nieszczerze stworzenie za pół godziny bez ratunku umarło. Wtedy matka prosiła już tylko o przyjęcie trupa do trupiarni; i to jednak nie tak łatwo poszło. Po dwugodzinnej czekaniu wzięto nareszcie trupa z rąk matki, a samą odesłano do magistratu jako podejrzaną o dzieciobójstwo przez otrucie. Ale jeżeli matkę podejrzano o otrucie dziecka, trzeba było żywe jeszcze dziecko przyjąć i ratować!

Spóźnienia meteorologiczne. — Dnia 9 i 10 kwietnia pochurno a chłodno; thermometer dnia 9 doszedł do +8.4 od +3.4 R., zaś dnia 10 do +8.8 od +3.2 R. Barometr w ciągu dnia 10 szedł szybko w górę; rano o 6 dnia 11 stan jego był 331.77, termometru +5.2 R. Wiatr zachodni.

HOTEL SASKI. Przyjechali: Michał Naimski ob. ze Spytkowic; Witold Oskierko obywat. z Warszawy; Stefan hr. Kwilecki wł. d. z Poznania; Jarosław Schultz z fam. ob. z Wiednia.

Sprawy sądowe.

Sprawa Moerzera.

Dnia 11 kwietnia 1873.

Powołany na wczoraj dr. Joachim Rosenblat, poświadczając: iż do niego przyszedł Nachhauzerowa z Lastówką i kilkoma innymi osobami. Lastówka żalił się, iż go Moerzer oskarżył nieszczesnie o gwałt publiczny, oraz że Moerzer postarzał się o fałszywego świadka i żądał Lastówką rady prawnej. Przyjął więc dr. Rosenblat od Lastówki informację i żądał forszusu na sprawę cywilną i kryminalną, lecz Lastówka nie miał pieniędzy i pomimo powtórnego bytności tychże nie dał. Czyli między wspomnianymi osobami był także Spingold, dr. Rosenblat nie mógł sobie przypomnieć.

Następnie odczytano opinie biegłych w sztuce, którzy uznali, że obiedwie kartki, jakie w toku śledztwa doszły sądu, są pisane przez tę samą osobę, ale pismo na nich będące nie jest podobne do pisma będącego w księgach hebrajskich u Moerzera znalezionych.

Odczytano także tłumaczenie listu pisanego przez Mendla Gintla do Moerzera, którego treść jest już znana z tłumaczenia Gintla; oraz zeznania Izaaka Apfelbaum, obecnego przy sądzie polubownym między Moerzerami a Nachhauzerami odbytym.

Zeznania to obejmują okoliczności wiadome już z zeznań innych, a nadto objaśnia, iż jeden z sędziów polubownych Lemberger pytał się stron, czy nie mają jeszcze jakich do siebie pretensji bądź wekslowych, bądź innych, a wówczas Nachhauzer nie wspominał o wekslach tylko o pretensji za ryby w kwocie 12 złr. Później dopiero po załatwieniu wyrokami polubownym wszystkich pretensji stron, Nachhauzer pokazywał Jennerowi dwa weksle: jeden na 600 złr., drugi na 300 złr. w a.

Wreszcie odczytano zeznanie Nuchima Fiszlowicza, któremu Nachhauzer proponował nabycie wspomnianych weksli.

Badana następnie Sara Moerzer, co do zarzutu namawiania w trakcie sprawy świadków do fałszywego zeznania, zaprzeczyła tego czynu, twierdząc iż ani sama, ani za pośrednictwem innych osób nie starała się o fałszywych świadków i żadnej kwoty nie dała w tym celu nikomu.

Słuchany Markus Propper nie przyznał tego, aby do Rosenzweiga w szynku mówił, że świadczył fałszywie przeciwko Moerzerowi i że za to dostał parę reńskich.

Świadek Juda Sonnenschein zeznał: iż Rosenzweig mając kłótnię z Propperem mówił, iż go nauczył. Propper zaś będąc wezwany do sądu, po powrocie mówił, że jak Bóg w niebie tak on sprawiedli-

wie przysięgał. Aby Rosenzweig przyznał się, że przeciwko Propperowi fałszywie przysięgał tego świadkiem nie pamięta. Dalej nadmieniał, że Moerzerowa żądała od niego dwukrotnie, aby on jej sprowadził dwóch świadków, którzyby przeciwko Nachhauzerowej fałszywie świadczyli i za to obiecała go wynagrodzić. Sam zaś świadek niechodził do Moerzerowej, aby od niej żądać pieniędzy za dostarczenie fałszywych świadków, — owszem Moerzerowa nakłaniała go do tego i przyrzekała za to 500 złr.

Zeznaniu temu Moerzerowa zaprzeczyła.

Powołany Dawid Rubinstein zeznał, iż Fajwel Groshtut sprowadził Mojżesza Rosenzweiga i Abrahama Hopman do mieszkania Moerzerowej, gdzie przez nią i jej syna byli czestowani. Potem udali się do jednego szynku, a tam Groshtut dał Rosenzweigowi i Hopmanowi po 10 złr. mówiąc, że kwotę tę dostał od Moerzerowej dla nich za to, — aby fałszywie świadczyli, lecz co oni mieli zeznawać i w jakiej sprawie świadek nie wie, nie słyszał zaś aby Moerzerowa namawiała te osoby do fałszywego świadczenia. Moerzerowa była z niemi u adwokata na ulicy św. Anny mieszkającego. Rosenzweig mówił później do Rubinsteina, że miał zeznawać co do Propera, lecz nie objaśniał co do jakich okoliczności.

W końcu posiedzenia odczytano zeznanie Mojżesza Rosenzweiga, który podał, iż Propper w piwiarni pod Kotem chwalił się, że dostał parę reńskich i za to fałszywie świadczył.

Lejzera Mikołajewicza właściciela piwiarni, poświadczającego pod przysięgą, iż nigdy nie słyszał, aby Propper chwalił się w powyższy sposób.

Joanny Mikołajewicz zeznającej tak samo jak jej mąż Lejzer. Izaaka Lichtig, który również nie poświadczając, aby słyszał chwalenie się Propera.

(Ciąg dalszy nastąpi.)

Gospodarstwo, przemysł i handel.

Tarnów 7 kwietnia.

Tutejsza filja towarzystwa gospodarczego rolniczego założonego w r. 1871 odbyła dnia 23 marca rb. z porządku czwarto pełne posiedzenie, na którym do zapisanych już 32 członków trzech nowi do stowarzyszenia przystąpili.

Przedmiotem zgromadzenia były obrady nad programem urzędzi się mającej niższej szkoły rolniczej w Tarnowie — wypracowanym przez wydział towarzystwa, a ogłoszonym w Kraju — który przyjęty i w jednym egzemplarzu ministerstwa rolnictwa wprost, a w drugim egzemplarzu przez towarzystwo gospodarcze rolnicze w Krakowie, jako stosunkiem reprezentacyjnym towarzystwu tutajszemu wskazana wyższą władzę, do poparcia i rzędu przedłożony został.

Dalej zastawiano się nad podziałem trudności pomocniczych, przypisać mających pojedynczym członkom towarzystwa podczas wystawy gospodarczej rolniczej i przemysłowej w tarnowie w czerwcu rb. zapowiadanej; atoli pod tym względem nie powzięto chwilowo żadnych stałych postanowień, odkładając takowe aż do czasu gdy zgłoszenia wystawców nadesłane zostaną, aby siły pomocnicze do każdego działu wystawy odpowiednio zastosować.

Następnie przyjęto do wiadomości referat komisji, wybranej celem rozpatrzenia się w stosunku tutajskiej fabryki kochrału do gospodarstwa wiejskiego, i odwrótnie. (Referat ten podamy w następnym numerze. Red.)

Poruszony już kilka razy przedmiot urzędzenia fabryki pudret lub kompostów w Tarnowie w dalszym ciągu obrad przysiężono wybranej w tym celu komisji, która po uzyskaniu odpowiednich przedsięwzięć i po zastawieniu warunków tego przedsiębiorstwa w imieniu towarzystwa dalsze rokowania z gminą miasta Tarnowa prowadzić ma.

Wreszcie na wniosek nagłyca a należyte poparty, aby „urzędzi w Tarnowie na sposób centralnego towarzystwa gospodarczego rolniczego krakowskiego pośrednictwo do wymiany nasion, zboża i traw poszukiwanych dla zmian w gospodarstwach“, dyrektor banku dla handlu i przemysłu w Tarnowie a członek towarzystwa naszego dał zapewnienie, że bank rzeczyony — jak dotąd w pewnych razach — i na przyszłość dołoży starań do zaspokojenia wymagań gospodarzy wiejskich.

Jak z powyższego przedstawienia przekonanie się można, tarnowska filja towarzystwa gospodarczego stara się — o ile ciałny jej obręb dozwala — spełniać zadania swoje w dziedzinie gospodarstwa rolniczego; pożądanym byłoby tylko, żeby przez liczne przystąpienia i skupianie sił wydatnych stworzył ognisko ku poruszaniu i wspieraniu tak u nas w zaniechaniu będącej najżywniejszej gałęzi bogactwa krajowego.

Lwów 7 kwietnia. (Sprawozdanie tygodniowe.) — W ostatnim tygodniu mieliśmy niezwykłą o tej porze pogodę. Dnie były jasne i ciepłe, a w południowych godzinach termometr wskazywał 20 stopni ciepła. Dnia 4 kwietnia spadł silny deszcz, w skutek czego termometr spadł na 4 stopnie poniżej zera. Ceny frachtu są — jako zwykle bywa — w skutek złego stanu dróg krajowych dość wysokie.

Ruch w handlu towarowym ożywił się po świętach. Wszystkie koleje żelazne w monarchii austro-węgierskiej zniżyły z dniem 1 mb. dodatk na ażo na 7 1/2 pct. Tylko koleją Karola Ludwika zniżyła ten dodatk na 5 pct.

Handel naftą ustalił się cokolwiek w ostatnim tygodniu. Speculacja ożywiła się, a nawet konsumpcja była o wiele większa niż niedawno. Producceni w Boryslawiu zajmują stanowisko wyzeczkujące i czekają na dalszy przebieg handlu. Za centnar nafty 42—45 st. płacono po 14—15 zł.

W handlu rzepakim osłabł, a popyt z zagranicy był wcale nieznaczny. Wiadomości z zagranicy o stanie zasiewów są pomyślne, to też kupcy nie występują z popytem. Nominalna cena rzepaku wynosiła 14 zł.

W handlu spirytusem ruch był stalszy, ale mimo to obrot nie był znaczny; Galicja bowiem obecnie tutejsze kupuje, ile potrzebuje na konsumpcję. Za stopień spirytusu płacono 60 c.

Ruch w handlu cukrem osłabł, co jest naturalnym wynikiem zmniejszenia się po świętach konsumcji. Dowóz w ostatnim tygodniu wynosił tylko 800 centnarów. Za centnar cukru rafinowanego płacono 30—31 zł.

Wywóz jaja przybrał w skutek większego popytu daleko znaczniejsze rozmiary. Przez Kraków wysłano z Galicji za granicę około 1100 centnarów. Po świętach płacono za kopę jaja 1 zł.

Ruch w handlu zbożowym był normalny. — W skutek ciepłych i pogodnych dni roboty w polu rozpoczęły się bardzo wczesnie. Wiadomości o stanie zasiewów w innych częściach monarchii są także zadowalające. Na targach węgierskich i niemieckich ceny zboża, mianowicie pszenicy ustaliły się. Kupcy występowali z dość silnym popytem. Przyczyną tego objawu jest zapewne potrzeba zboża na zasiew do wywozu. Obecnie jednak wywóz do Niemiec wcale się nie zwiększa.

Ruch w handlu mąką był ciałe mało ożywiony. — Nasze młyny nie mogą rywalizować z produktami młynów zagranicznych. Na dalszy ruch handlowy na galicyjskich targach zbożowych wpłynęła stanowczo wiadomość o rozmiaarach zboża amerykańskiego wysłanego do Europy. Z Niemiec donoszą, że spodziewają się tam znacznego dowozu zboża z Ameryki. (G. L.)

Oświęcim 10 kwietnia.

Od agencji banku galic. dla handlu i przemysłu. Poniżejżkowy targ wiedeński jest nowym dotkliwym dla Galicji przypomnieniem konieczności zorganizowania porządnego handlu wołowego. Napezdono 3700 wołów, a między temi galicyjskich 1533. Ceny zeszyły aż do 28 zł. za centnar bity, średnio płacono po zł. 30 do 32.50 za centnar mięsa. Kupcy berniejsze zakupili paraset po 15.50 za centnar żywej wagi.

Na placu oświęcimskim jest dzisiaj 450 wołów, targ idzie leniwo; sprzedano dotąd połowę po 32.50 za centnar mięsa.

Prusey kupcy byli dziś na placu, ale nie nie kupili.

W Berlinie przy spędzie 2478 wołów płacono 18—20 tal. za centnar c. mięsa. Owiece było 10068 i to dobrze rozprzedano. Nierogaczna w cenach dawniejszych, było jej 4307.

Łondyn, przy konsumcji tygodniowej 4000 wołów i 30,000 owiec, płać na ostatnim targu za pierwsze 36—38 zł. za centnar mięsa.

Paryz przy konsumcji 7000 rogaciny płać za centnar cłowy 34—36 zł.

Wiedeń 6 kwietnia. — (Sprawozdanie giełdy zbożowej.) — Handel zbożowy na targach zagranicznych przybrał po większej części ruch przemijający. W ogóle zdaje się korzystniejsza zbliżać konjunktura, która od przebiegu powie-

trza zależy, zresztą zwróci się tak, jak to zapasy konsumowe wekażą. Gdyby się tylko chęć kupna ożywiła, toby i ceny podniosły się.

Co specjalnie austro-węgierski handel zbożowy spotkać może, nie jest jeszcze wiadomym; tyle jest pewnym, że zapasy pszenicy krajowej tak są małe, że ledwo na potrzeby konsumcyjne wystarczy, a gdyby nie dowozy z Wołoszczyzny z jednej a z Tryestu z drugiej strony nie nadchodziły, toby ceny taką wysokość osiągnęły, jaka od 5 lat nie istniała.

Najgorsza sytuacja okazuje się w Węgrzech, której gdyby zżądził nie zapobieżono, toby młyny musiały stanąć. Znaczna podwyżka cen wiośnienych przekonywa o braku zboża.

Na giełdzie pszenica poszukiwana, żyto droższe, owies z ciężkością utrzymał się.

Notowane urzędowo pszenicę 84—87 ft. 6.40—7.80 za centnar cłowy; żyto 79—81 ft. 4.05—4.25; jęczmień 72—73 ft. 3.25—3.30 kukurydza 4.50; owies 48—51 ft. 2.02—2.30; ziemiarki 1.80—2; groch 7—9, soczewica 7 do 9, bób 6—7. Fant masła 0.58—0.78.

Wiadomości telegraficzne.

Opawa 9 kwietnia. Wybuchnął tutaj epidemicznie tyfus.

Peszt 9 kwietnia. (Posiedzenie izby niższej.) Erkóty interpeluje w sprawie linii kolejowej aradzko-szegedyńskiej. Minister komunikacji oświadcza, że wybudowanie tej linii jest zapewnione. Koloman Szell przedkłada sprawozdanie wydziału kolejowego i skarbowego w sprawie linii kolei żelaznych rabsko-edenbursko-ebenfurckiej i edenbursko-presbursko-lundenburskiej.

Potem powstał prezydent Somsich i tak przemówił do izby:

Szanowna izbo! Najwyższa rodzina królewska obchodzi radością uroczystości. Jej cesarska wysokość arcyksiężniczka Gisela najstarsza córka króla i pana naszego, przedwczoraj zaręczona została z jego królewską wysokością księciem Leopoldem bawarskim. To radosne zdarzenie w rodzinie następcza wysokiej izbie sposobność do okazania współdziałania w radości ojcowiskiej króla naszego i w radości macierzyńskiej królowej naszej.

Gdy nie wątpię, że szanowna izba z radością skorzysta z tej sposobności, ośmielam się w tym przekonaniu prosić szanowną izbę, ażeby z pośród siebie wysłała deputata, któryby u ICMości wyrobiła sobie posłuchanie i wyraziła wyrozumiałość izby, tudzież życzenia jej wraz z pełnym czci uwielbieniem. (Przebieg powszechnie okrzyki: „Niech żyją!“)

Czy życzycie sobie panowie, aby deputatem do łosem wybrano? (Wolania: „Niech prezydent proponuje!“) W takim razie pozwólcie mi, panowie, iżbym szanownej izbie członków deputacji jutro zaproponował. (Ogólne przywołanie.)

Potem następuje dalszy ciąg rozpraw nad ustawą wyborczą.

Na dziesiątym posiedzeniu izby wyższej wnosi prezydent również wystanie deputacji do rodziny cesarskiej. Wniosek ten przyjęto jednogłośnie; poczem członkami deputacji przez prezydenta zamianowanymi zostali: arcybiskup Haynald, biskup Peitler, hr. Jan Cziráky, hr. Paweł Sennyey, hr. Franciszek Zichy, hr. Jerzy Karolyi, nadupan Stankovanczyk, ks. Paweł Esterhazy, Antoni Radvanczyk, hr. Wiktor Zichy, hr. Jerzy Festetics, bar. Gabr. Pronay, hr. Antoni Szapary, hr. Paweł Szechenyi, hr. Leon Festetics i hr. Albert Apponyi.

Peszt 9 kwiet. Cesarz odczytał aż do 4go maja objad swój po okręgach odkniętych powódzi. Wszystkich ministrów, składających o godzinie 2 w zamku królewskim życzenia, przyjmował najpierw cesarz, potem cesarzowa, następnie arcyksiężniczka Gisela, a w końcu jej narzęczony.

Peszt 9 kwiet. Dla złożenia życzeń rodzinie cesarskiej wysłała izba niższa 35, izba wyższa zaś 17 członków. Prezydent ministrów Auersperg ma tu jutro przybyć w celu złożenia życzeń imieniem ministerstwa.

Peszt 9 kwiet. Do Lloyd'a węgierskiego piszą z Wiednia: Arcyksiążę Ludwik Wiktor miał sobie poruczone wreczenie królowi listem pisma, w którym cesarz wyraża ubolewanie, iż zaprojektowane spotkanie się dotychczas nie przychodziło do skutku. Toż samo pismo zaprasza równocześnie Wiktora Emanuela, iżby z końcem lata przybył do Iszlu albo do Gasteinu.

Peszt 9 kwiet. Według doniesień Lloyd'a szteńskiego, odbywają się obecnie ostępnie rokowania w sprawie sprowincjonalizowania całego węgierskiego Pogranicza; wkrótce prawdopodobnie się skończą.

Peszt 10 kwiet. Nowe wybory do sejmu odbędą się w pierwszym tygodniu lipca, sejm zbierze się w połowie sierpnia.

Peszt 10 kwiet. Wczoraj wieczór rada ministrów stanowczo porozumiała się co do osnowy mowy tronowej, którą ma być w przyszłości wotek sejm zamknięty.

Drezno 9 kwiet. Dziennik drezdeński donosi, że król i królowa sascy wyjadą jutro przez Chemnitz, Cheb (Eger), Monachium i Innsbruck na kilkotygodniowy pobyt do Riny nad jeziorem Garda.

Królewicz następcza tronu mianowany został zastępcą króla w sprawach rządowych.

Warszawa 9 kwiet. R. s. k. R. s. k. Wiedeń 150 złr. 2m. 99 — 98 62 Akcje kol. warsz-więd. 77 — 76 50 „ „ warsz-beryp. — 120 50 „ „ warsz-więd. 92 — 91 65 „ „ warsz-tyrad. 91 — 90 60 „ „ 2. 4. 91 — 90 60 „ „ kupon ubiegły 1 15 — „ „ nowe. 5. 91 35 91 10 „ „ kupon ubiegły 1 43 — „ „ likwidacyjne. 4. 76 80 76 50 „ „ kupon ubiegły 1 37 —

Warszawa 9 kwiet. R. s. k. R. s. k. Oblig kol. rumuń. 7 1/2 % 64 — 64

go sekretarza ministerstwa handlu Ozenego, którego mu poseł francuzki Picard przedstawił. — Proponowane są zmiany w konwencji handlowej z Niemcami; zostana one radzie ministrów przedstawione.

Przegląd polityczny.

Dzienniki centralistyczne, korzystając ze sposobności zaręczyn arcyksiężniczki Giseli z księciem bawarskim, popiują się lojalnie eksploatującami. W tej chwili wiernokonstytucyjni chcą pokazać dworowi i dynastji, że Niemcy austriacy są najlojalniejszym z ludów austriackich; nie dali jednak wielkich dowodów tego za hr. Hohenwartha.

Wczoraj upłynął termin reklamacyjny względem list wyborczych — posiadłości większej w Czechach. Przedwczoraj jednak jeszcze dziesięciu właścicieli większych posiadłości stronnictwa narodowego w Czechach podało reklamacje z powodu pominięcia ich w listach wyborczych; p. namiestnik odrzucił te reklamacje pod pretekstem, że reklamujący tylko pozornie nabyli większe własności.

Dzienniki wiedeńskie donoszą z Pragi o wieściach, jakoby redaktor Politik p. Skrejszowski, jako podejrzan o zbrodniczy stan, miał być uwieziony. Wieści podobne krążyły w Pradze; fakt jednak nie sprawdził się.

Niezawisłe dzienniki niemieckie przypominają, że w mowie tronowej niemieckiej niema zapowiedzi ani nowej liberalniejszej ustawy prasowej, ani ustawy o sądach przysięgłych dla przestępstw prawowych.

Dzienniki francuzkie zajmują się recepcjami wieczornymi u p. Thiersa, który wrócił do Paryża. Na wzór prezydenta zjednoczonych stanów Ameryki p. Thiers nie zaprasza na te recepcje, ale przyjmuje wszystkie znakomitości polityczne, finansowe, literackie i artystyczne.

Ostatnie telegramy.

Wiedeń 11 kwietnia. Wbrew rozpustzonej wczoraj pogłosce, jakoby należały z Petersburga jakieś wiadomości polityczne, zagrażające pokojowi, stwierdza dzisiaj większa część dzienników poronnych zupełną bezzasadność pomienionych doniesień. Neues Fremdenblatt poinformowawszy się w właściwym miejscu, oświadcza, że do urzędu spraw zagranicznych nie nadeszły żadne wiadomości, któreby mogły usprawiedliwić podobne niepokojące pogłoski.

Berlin 10 kwietnia. W artykule wstępnym pod tytułem: „Posiedzenia sejmu rzeszy niemieckiej i posiedzenia sejmu pruskiego“ przypomina Prot. Correspondenz, że sejm pruski ma jeszcze załatwić ordynację powiatową i powiada zarazem, że rząd pruski z większą niż kiedykolwiek pewnością spodziewa się tego, ponieważ okoliczności obecne bardzo sprzyjają uchwaleniu pomienionej ordynacji. Rząd państwa niemieckiego przyczyni się zapewne zgodnie z zapatrywaniami większości sejmu niemieckiego do spełnienia tej nadziei przez skrócenie ile możności kadencji sejmu niemieckiego, by sejm pruski miał jeszcze dosyć czasu do załatwienia rzeszowej sprawy. Prot. Correspondenz stwierdza, że nie tylko względ na osłabione zdrowie wstrzymał cesarza od osobistego otwarcia sejmu niemieckiego. Rozstrzygającą była ta okoliczność, że przy otwarciu obecnej kadencji sejmowej nie było ani ogólnopolitycznych, ani parlamentarnych powodów do osobistego wystąpienia cesarza niemieckiego.

Kursa. — Wiedeń 11 kwietnia, godz. 2. Srebro 108.25. — Akcje kredyt. 333. — Lombardy 196. — Losy 1860 r. 101. — Losy 1864 r. 147. — Akcje franko-aust. 137.50. — Napoleony 8.83 1/2. — Akcje kol. galic. Karola Ludwika 255. — Akcje kolei lwowsko-czemnow. 166. — Akcje kolei północno-wschodniej 167. — Akcje banku 828. — Akcje banku związkowego (Veirensbank) 131.50. — Akcje banku jenerala. — Renta w srebrze 69.60. — Obligci indemnizacyjne galicyjskie 75.50. — Akcje banku wied. dla obrotu ogólnego 200. — Akcje anglo-banku 305. — Akcje kolei rząd. 378. — Akcje kolei siedmiogrodzkiej 183. — Akcje kol. Rudolfa 177. — Akcje kolei parubickiej 186. — Akcje kolei północ. 228. — Tramway 281. — Usposobienie giełdy: —

Redaktor i wydawca dr. Ludwik Gumplowicz. Redaktor odpowiedzialny: Stan. Galichowski.

Redaktor i wydawca dr. Ludwik Gumplowicz. Redaktor odpowiedzialny: Stan. Galichowski.

Redaktor i wydawca dr. Ludwik Gumplowicz. Redaktor odpowiedzialny: Stan. Galichowski.

Redaktor i wydawca dr. Ludwik Gumplowicz. Redaktor odpowiedzialny: Stan. Galichowski.

Redaktor i wydawca dr. Ludwik Gumplowicz. Redaktor odpowiedzialny: Stan. Galichowski.

Redaktor i wydawca dr. Ludwik Gumplowicz. Redaktor odpowiedzialny: Stan. Galichowski.

Redaktor i wydawca dr. Ludwik Gumplowicz. Redaktor odpowiedzialny: Stan. Galichowski.

Redaktor i wydawca dr. Ludwik Gumplowicz. Redaktor odpowiedzialny: Stan. Galichowski.

Redaktor i wydawca dr. Ludwik Gumplowicz. Redaktor odpowiedzialny: Stan. Galichowski.

Redaktor i wydawca dr. Ludwik Gumplowicz. Redaktor odpowiedzialny: Stan. Galichowski.

Redaktor i wydawca dr. Ludwik Gumplowicz. Redaktor odpowiedzialny: Stan. Galichowski.

Redaktor i wydawca dr. Ludwik Gumplowicz. Redaktor odpowiedzialny: Stan. Galichowski.

Redaktor i wydawca dr. Ludwik Gumplowicz. Redaktor odpowiedzialny: Stan. Galichowski.

Kurs Papierów i Pieniędzy.

Table with multiple columns listing exchange rates for various currencies and commodities in Krakow, Wiednia, and other locations. Includes entries for 'KRAKOW 11 kwietnia', 'WIEDNIA 10 kwietnia', and 'Drog państwa'.

Od administracji.

Nakładem wydawnictwa „Kraju“ wyszły i są do nabycia

w Krakowie w administracji „Kraju“ jako też we wszystkich księgarniach krajowych i zagranicznych:

Flotki i Prawdy 1 — Obrazy z podróży po Szwecyi, bar. W. Engeströma 2 50

OKÓLNIK.

W myśl §. 21 Statutu Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Krakowie, Dyrekcyja tego Towarzystwa ma zaszczyt uprzedzić Szan. Członków Korespondentów, że ma zamiar odbyć w miesiącu maju r. b. zakup dzieł sztuki, a następnie i losowanie takowych; uprasza zatem Szan. PP. Korespondentów, aby raczyli najdalej do dnia 30 kwietnia odesłać kwoty z rozprzedanych przez nich Akcyj; przypominając, że na moey tegoż §. niewnieienie opłaty za akcyje do naznaczonego terminu, pociąga za sobą wyłączenie Nrów tychże Akcyj od losowania.

Kraków d. 25 marca 1872. Dyrekcyja Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Krakowie.

Do pp. kupców materiału drzewianego. Potrzeba jest do budowy domu pod Nr. 74 przy ulicy Wolskiej;

forstów i deszczek. Życzący sobie wejść w układy o sprzedaż tychże, zechcą się zgłosić do kancelaryi w domu pod L. 14 w Ryuku Głównym najdalej do dnia 14 kwietnia r. b. o godzinie 4 popołudniu. Ochmański budowniczy

Baczal dolny, wieś — milę od Jasła położona, przeszło 200 morgów pola, a 80 lasu obejmująca, jest wraz z inwentarzem z wolnej ręki każdego czasu do sprzedania.

Srodek od razu usmierzający migrenę, ból głowy gwałtowny i neuralgię, biegunki i różnicę w żołądku, zwany GUARANA PP. GRIMAULT & C<sup>o</sup> APTEKARZY W PARYŻU

Jeden proszek rozprowadzony w liście wody oczkzonej i żądyty, dostateczny jest do usmierzania natychmiast najsilniejszego bólu głowy i migreny i do zatrzymania różnicę żołądka i biegunki. — Sprzedają się w pudełkach zawierających dwanaście proszków.

Dla uniknięcia fałszerstwa żądać należy, aby każdy proszek był opatrzony podpisem: Grimault & Compagnie.

Dostać można w Krakowie w aptece pp. W. Redyka i Trauczyńskiego; w Lwowie w aptece p. Piotra Mikolascha; w Brodach w aptece M. Kulaka; w Warszawie w składach materiałów aptecznych pp. Galle, Mrozowskiego i Ludwika Spies; w Wilnie w aptece p. Chrościckiego

Główna wygrana zlr. 250000 zlr. Najmniejsza wygrana 170 zlr. d. 15 kwietnia 1872 odbędzie się wielkie losowanie przez rząd gwarantowanej pożyczki premiiowej c. król. austrjackiej z roku 1864 w kwocie 120 milionów 988.000 zlr.

MAJATEK

kompletnie uporządkowany, w słynnej glebie bardzo intratny, w pięknym przystępnym położeniu w Galicyi zachodniej. Obszar 407 morgów orni, i tak, — 167 morgów lasu. — Bliższych wiadomości udziela adwokat Dr. Kwiatkowski w Tarnowie.

F. SZUKIEWICZ ulica Grodzka N. 62.

Skład papierów listowych i kopert. Papierów rysunkowych w arkuszach i rulonach. Laku, atramentu, piór stalowych angielskich. Farb olejnych i wodnych, płótna malarskiego. Instrumentów matematycznych, krówek i ołówków. Towary w najlepszych gatunkach, ceny umiarkowane.

Dentysta z Berlina DŁUŻYŃSKI Ulica Floryańska, 364, I. piętro.

Deski, Forszty jodłowe, sosnowe, dębowe i rozmaity inny materiał drewniany, jednakże przedewszystkiem suchy, zakupuje Handel i Fabryka mebli Kazimierza Henisza w Krakowie.

Zdatni czeladnicy stolarze, mianowicie do wyrobu mebli, znajdują natychmiastowe pomieszczenie.

Fortepiana, Pianina, tak ze słynnych fabryk saskich, jak i wiedeńskich — Lustra — Meble — Wyroby Thoneta — Materye na meble i wszelkie wyroby galanteryjne stolarskie — Geruchloseny z maszyneryą i bez tężce — Materace sprężynowe, włosane — Łóżka żelazne — Umywalnie — Meble ogrodowe, i t. d. są do wyboru tak w głównych magazynach przy ulicy Zwierzynieckiej we własnych realnościach, gdzie i fabryka jest urządzoną; jako też i w handlu w Ryuku Głównym Nr. 11, obok Handlu p. Wentzla.

Również jest na składzie kilkanaście starych skrzypców i violoncel po bardzo niskich cenach do sprzedania.

Kazimierz Henisz w Krakowie.

Ces. król. uprzyw. kolój galicyj. Karola Ludwika. OGŁOSZENIE. Dotychczasowy dodatek ażyja do naszych cywilnych i wojskowych taryf, zniża się od dnia 1<sup>go</sup> kwietnia b. r. aż do dalszego postanowienia na 5%. Wyjątki od dodatku ażyja nie podlegają zmianie. Lwów, d. 29 marca 1872. Dyrekcyja Ruchu.

Carlsbader Mineralwässern Mühl-, Schloss- und Sprudelbrunnen in frischer Füllung zu haben. Directe Bestellungen werden prompt effectuirt durch meine Filial-Niederlage bei Horn J. Wentzl in Krakau und durch die unterzeichnete Direction Carlsbad H. Mattoni.

Niezbite Dowody skuteczności słodowych wyrobów Hoff'a. Do głównego składu Jana Hoffa nadwornego liweranta w Wiedniu, Kärntnerring, 11.

Znacznym pokup świadczy, że coraz bardziej ulubioną jest Dra J. G. Popp'a anaterynowa woda do ust i najlepiej dowodzi jej skuteczności; dla tego też można ją sumiennie zalecić każdemu do czyszczenia zębów i utrzymania ich w zdrowym stanie, tudzież do leczenia chorób zębów i dziąseł.

MOŻNA NABYĆ: w Krakowie u pp. aptekarzy: W. REDIKA „pod Barankiem“, SIEDLECKIEGO, J. TRAU-CZYŃSKIEGO w Ryuku Głównym pod „Koroną“, ERNESTA STOCKMAA, Flor. SAWI-CZEWSKIEGO — dalej u pp. M. DWORSKIEGO, T. GORECKIEGO, J. JAHNA, L. FEIN-TUCHA, WILHELM FENZA, Rynek Główny, Nr. 49, i JAKOBA GOLDWASSERA ul. Grodzka Nr. 70, obok księgarni Wildta. We Lwowie w apt. dra chemii TYTUSA ZARZY-CIEGO, p. MIKOLASZA apt. p. A. BERLINERA apt. p. EHRENBURGERA aptek. p. Fr. KLEINA wdowy, p. Bonif. STILLERA, p. Z. RUCKERA i p. J. PIPPESA apt. — w Brodach u p. M. S. FRANCASA kupiec. — W Nowym Sączu S. LICHTMANN kupiec.

BYDŁO holenderskie, pełnej krwi, nader piękne, czystej krwi i dobrze chodowane, w każdym wieku jest na sprzedaż w Skalszy (Schalscha) pod Gliwicami na Szlasku Pruskim. 1964(5-12) St. Z. B. I. Litt. C Nr. 21.

!Już nie potrzeba frotera! Angielska połyskująca pasta kauczukowa do najtrwałszego, najpiękniejszego i najtańszego zapuszczania wszelkich podióg. Ten najkorzystniejszy wynalazek odróżnia się od wielu do zapuszczania używanych lakierów, itd., szczególnie przez to, że skutkiem nader szkodliwie odanego składu chemicznego, w połączeniu z kauczukiem — pasta nabiera właściwej ciągliwości, co zapewnia jej trwałość, przeto podlega nia zapuszczona uraga wszelkim zniszczeniom, a przy jakiejkolwiek staranności, kilka lat pozostaje piękna.

Rosyjska pasta na skóry. Wyborny środek do zabezpieczenia nóg od wilgoci. Skóra staje się nieprzemakalną, a prztem giętą i mięką i przybiera wszystkie właściwości rosyjskiego juchtu. Puszcza 1 zkr. 20 ct. — większa zkr. 2. Główny skład dla Galicyi w Krakowie u p. Jakóba Gold-wassera przy ulicy Grodzkiej Nr. 70.

KANTOR WYMIANY wiedeńskiego banku komisowego (Wiener Commissions-Bank) Kohlmarkt Nr. 4, wypuszcza KWITY UDZIAŁOWE na poniżej wymienione grupy losów, a zestawienia ich już dla tego należą do najkorzystniejszych, gdyż każdy posiadacz takiego kwitu może sam wygrać wszystkie wygrane i prócz tego ma dochód z procentów 30 franków w złocie i 10 zlr. w banknotach.

OGŁOSZENIE KONKURSU na pomysł pomnika dla ś. p. FLORYANA STRASZEWSKIEGO.

Aby doprowadzić do skutku myśl od wielu lat powziętą, uczczenia pomnikiem zasługi ś. p. Floryana Straszewskiego, który w części własnymi funduszami, a głównie kierunkiem i usilnym kilkoletnim nadzorem robot około urządzenia tak zwanych plantacyi miasta naszego, najwięcej się przyłożył do wykonania tego dzieła, tyle dla zdrowia i przyjemności mieszkańców miasta Krakowa pożytecznego — komitet przez Radę miejską wybrany do zajęcia się tym zadaniem, po rozważeniu wyboru miejsca dla pomnika, jego charakteru i trwałości, powziął przekonanie pod temi względami i doszedł do orzeczenia:

- 1) iż pomnik zamierzony ma stać na plantacyach w stronie wschodniej miasta, mianowicie między ulicą Mikołajską a bramą Floryańską. w punkcie bliżej oznaczć się mającym. 2) Rysunek pomnika winien być zastosowany do umieszczenia z bronzu odlanego, bądź biustu, bądź medalionu ś. p. Floryana Straszewskiego. 3) Część architektoniczna pomnika z należącymi do niej stopniami, ma być wykonaną z granitu. 4) Do projektu winien być dołączony kosztorys pomnika.

Komitet przeto rzeczony, w imieniu Rady miasta, niniejszem wzywa uprzejmie artystów i lubowników sztuki do nakreślenia swoich pomysłów warunkom powyższym odpowiednich i nadesłania ich do biura prezydenta miasta, w terminie do dnia 1 czerwca r. b. zakreślonym. Rysunek ma przedstawiać głównie część architektoniczną pomnika w rzutach pionowym i pionowym z dołączeniem podziakii; w projekcie wskazać należy stosowne miejsce dla płyty z napisem; biust lub medalion może być tylko w ogólnych rysach naznaczony, dla okazania jego stosunku do całości. Obwiedzenie pomnika stosowną balustradą ma być także w projekcie nakreślone.

Za złożone projekty naznacza się dwie nagrody po 100 zlr. wal. a. — Jedna za najlepszy projekt pomnika zastosowanego do medalionu, a druga za takiż projekt pomnika zastosowanego do biustu.

W Krakowie, dnia 26 marca 1872. 2961(1-3)

Komitet zawiązany celem uczczenia ś. p. F. Straszewskiego stosowną pamiątką.

HANDEL RYB A. ZIMMER przeniesiony na plac Franciszkański do domu N. 149, poleca się dalszym względem Szanownej Publiczności. Dziś nadeszły świeżo wędzone piklingi hamburskie i śledzie fososowe. 3012(1-3)

Zakład Zdrojowy W SZCZAWNICY ogłasza niniejszemu, iż w moc uciwały c. k. komisyi zdrojowej z dnia 15go września 1871 L. 6, tylko ci ubodzy chorzy zaopatrzeni świadcstwem ubóstwa uwolnieni będą od opłaty przepisanej taksy zdrowiej, tudzież dostaną kapielo darmo i mieszkanie po znikłej cenie, którzy dla kuracyi na czas przed 21 czerwca i po 20 sierpnia do Szczawnicy przybędą; zaś w perjodzie od 21 czerwca do 20 sierpnia nikt przypuszczony nie będzie do bezpłatnego korzystania z wód i kapieli. 2989(1-9)

Jest do sprzedania pod Krakowem Realność „Chokodyniec“ zwana, zostająca na prawach obszaru dworskiego i licząca 14 morgów ogrodowej ziemi z budynkami gospodarczymi i mieszkalnym domem. — Bliższych wiadomości zasięgnąć można u właściciela, którego adres wskaza w administracyi „Czasu“. 2919(1-3)

KANTOR WYMIANY wiedeńskiego banku komisowego (Wiener Commissions-Bank) Kohlmarkt Nr. 4, wypuszcza KWITY UDZIAŁOWE na poniżej wymienione grupy losów, a zestawienia ich już dla tego należą do najkorzystniejszych, gdyż każdy posiadacz takiego kwitu może sam wygrać wszystkie wygrane i prócz tego ma dochód z procentów 30 franków w złocie i 10 zlr. w banknotach.