

Dziennik KRAJ wychodzi codziennie wieczorem z wyjątkiem niedziel i świąt.

Numer pojedynczy kosztuje 6 cent., z przesyłką 8 cent.

Przedpłata wynosi:

	rocznie	kwartalnie	miesięcznie
W Krakowie	15 zlr.	4 zlr.	1.50 zlr.
W Austrii z przes. pocztową	19 „	5 „	1.80 „
W Niemczech	24 „	6 „	2.20 „
W Włoszech			
W Szwajcarii			
W Rumunii i..			
W Serbii	28 „	7 „	2.50 „
W Belgii	32 „	8 „	3. „
W Turcji	32 „	8 „	3. „
We Francji	40 „	10 „	3.50 „

KRAJ

Przedpłata przyjmuje Administracja dziennika KRAJ, wszystkie Urzędy pocztowe austriackie i zagraniczne, oraz niżej wymienione agencje.

Redakcja, Administracja i Ekspedycja miejscowa w Krakowie ul. Rogacka l. 256.

Listów niefrankowanych nie przyjmuje się.

Reklamacje nieopieczętowane wolne od opłaty i uwzględnia się je tylko w 8 dni. — Rękopisów nie zwraca się.

Cena ogłoszeń (inzeratów).

W pierwszym umieszczeniu wiersz 8 centów
W każdym następnym umieszczeniu wiersz 5 „

Ogłoszenia przyjmuje administracja.

Agencje przyjmujące przedpłatę. W Krakowie: Księgarnia A. Dygasińskiego i Spółki. — Skład papieru Ż. J. Wywiakowskiego, handel Wierzechowski. Agencje przyjmujące ogłoszenia. — W Wiedniu: Haassenstein & Vogler, Fleischmarkt 10, Ecke Akademiestrasse. — Rudolf Mosse, Seilerstätte Nr. 2. — W Berlinie, Monachium, Zurychu i St. Gallen: Rudolf Mosse München. — W Hamburgu, Frankfurcie nad Menem, Berlinie i Lipsku, Bazylei, Zurychu, St. Gallen, Genewie i Sztutgardzie: Haassenstein & Vogler.

Z dniem 8. lipca redakcja, administracja i ekspedycja dziennika „Kraj“ przeniesiona została z ulicy Mikołajskiej N. 435 do domu przy ulicy Rogackiej N. 256 naprzeciw nowo-budowanych domów banku parcelacyjnego.

Kraków 14 lipca.

Powstanie włościan w Prusach wschodnich, jakie wybuchło temi dniami, a o którym już bliżej wczoraj donosiliśmy, bardzo zajmuje obecnie dzienniki niemieckie.

Jakkolwiek pod względem liczby bunt chłopów w okolicy królewieckiej był bardzo słaby, to jednakże chwycenie za noże, za ostre narzędzia, za fuzye, rzucenie się paruset chłopów i kobiet wiejskich na gminy okoliczne, rekrutowanie po drodze przemocą nowych zaciężnych, zburzenie doszczętnie więzienia w Quednau, wreszcie wystąpienie czynne przeciw żandarmom, służbie policyjnej, urzędnikom i wojsku, są to rzeczy które jeśli nie byłyby szybko i energicznie stłumione, mogłyby się rozwinąć w jaką nową wojnę chłopów. Przeszło stu pojmanyh buntowników ma sądzić nie jak zwykle w takich razach sąd obwodowy, ale sąd tameczny miejski.

Ciekawą bardzo jest rzeczą, jeśli tylko prawda dokładnie zostanie przez śledztwo i wyroki wyświeconą, jakie były istotne przyczyny tego buntu. Dotychczas bowiem trojako przypuszczają: że bunt ten wynikł z poduszeczan socjalistów czyli t. z. internacyońca czerwonego; że jest on dziełem ultra-klerykalnych feudałów czyli t. z. internacyońca czarnego; narzeczcie że główną jego przyczyną jest

ciemnota ludu wiejskiego, który sobie wyobraził, że zaprowadzenie nowej obwodowej ordynacji będzie przywróceniem pańszczyzny.

Co do pierwszego przypuszczenia to, zdaleka przynajmniej, zdawałoby się ono bardzo prawdopodobne, zważywszy, że okolica, w której ów bunt powstał, jest w bliskości Królewca, gdzie internacyońca czerwony liczył i liczy dotąd, zdaje się, mnogich zwolenników; ale wszystkie, nawet najwięcej konserwatywne organa niemieckie jednoznacznie twierdzą, że stronnictwa socjalistów-demokratów są temu buntowi całkiem obce. Drugie zaś przypuszczenie osłabia się tem, że gdy mowa o klerykalnych feudałach, czyli o internacyońca czarnym, to się zwykle przyjmuje, że członkami tego stronnictwa są ludzie obrządku rzymsko-katolickiego. Otóż w okolicy Quednau lud prawie cały wyznaje protestantyzm. Trzeboby więc dalej przypuścić, że albo stronnictwo to agituje pośrednio, albo że istnieje także internacyońca czarny protestancki. Obwinającymi zaś punktami tutaj są zeznania pojmanyh buntowników, którzy występek swój tem chcą usprawiedliwić, że zaprowadzono u nich nową obwodową ordynację — która jest przeciwieństwem rozwinieciem samorządu! — uważali jako „zamach przeciwko religji“, dodając przytém, że o ile wiedzą, to „nie król i cesarz napisał owe prawa, ale partya postępowa, że to ona zmusiła króla do podpisania tych praw; oni zaś ze swój strony najzupełniej się godzą, aby nimi rządził król i cesarz, aby ich karały sądy i wojsko, a nie bynajmniej im równi.“ Gazeta Nordd. Allg. znany organ p. Bismarcka, aby się nie mylić, oba powyższe,

choć bardzo ostrożnie, robi przypuszczenia, t. j. że motorami tego buntu mogły być jednocześnie oba internacyońca, tak czarny jak i czerwony: szczególnież nawet zdaje się posądzać czarny.

Co do nas, to nieprzesadzając z góry tego co się później wyjaśni, jesteśmy pewni że się niepomylimy wcale, jeśli w każdym razie przyjmiemy, że główną przyczyną tych zachcianek niszczenia, tego porwania się za noże, jest ciemnota niższych warstw ludu. Więc *caveant patres!* Bo jeśli, na szczęście, już nikt dzisiaj w Polsce nieśmiałyby głosu publicznie podnosić przeciwko oświacie ludu, jeśli ją wszyscy uznajemy za najwyższe dobro, to jednak dotąd jakże do niej się bierzemy?

Korespondencje „Kraju“.

Biała 9 lipca.

[Prusacy w Austrii.] Odkąd Biała Biała i Bielsk Bielskiem, nie było takiego popłochu i zamieszania między kulturkami jak w skutek wykrycia spisku i intryg pruskich prowadzonych przez p. Oberregierungspräsidenta z Opola. Zdaje się, że po zdemaskowaniu ich zapowiedziana na lipiec nowa inwazyja Prusaków nie nastąpi i radzilibyśmy tym panom niepokazywać się u nas, gdyż jakkolwiek liczba ich przyjaźni dzięki obecnemu systemowi i ospałości władz wzrosła, to ogół ich nienawidzi i potępi. Krowania ich przeciw całości państwa naszego prowadzone bezpiecznie pod firmą *der Verfassungstreue* okazały nam w całej nagości zgubność tego systemu. Nie jest to uderzającym, że tak ważny strategiczny punkt jak Biała i Bielsk, które od pewnego czasu stały się przedmiotem szczególniejszej uwagi i studyów oficerów pruskich, przez byłego ministra wojny zupełnie został

pominięty. Pozbawione wszelkiej załogi wojskowej, narażone są miasta nasze każdej chwili na *coup de main* ostrzegających sobie na nie zęby Prusaków, czy można czekać aż kiedyś jakiego pięknego poranku ujrzemy nagle piket-hauby a ułani pruscy zjawiają się gdzieś aż pod Krakowem?

Prusofile nasi widząc niepodobniestwo pokrywania dłużej zdrady, która im się dotąd udawała, chwytają się zwykłego środka i rzucają obelgi na Polaków dlatęgo, iż ci szczerze przywiązani są do państwa austriackiego i ścierpieć niemogą ich machinacyj. Szajka napływowców, która znalazła przytułek i rozsiałła się na naszej ziemi, pragnęłaby nas wydać w szpony pruskie, a że dopięć tego jeszcze nie może, wysunęła swego feldjagra w *N. fr. Presse* starającego się oczyścić ją od zarzutów niby denuncyatorskiej prasy polskiej i zapewnić świat o lojalnym jej usposobieniu względem monarchji.

Jak zbrodniarz złapany na gorącym uczynku wypiera się wszystkiego i usiłuje za pomocą kłamstw i hałasu wykręcić się z matni, tak też i najemnik Seligerowski próbuje zarzucić na siebie płaszczk lojalności, chociaż sam przyznaje się do konszachcowań i zjazdów z Prusakami. Nie kilku, ale 77 członków stowarzyszenia przemysłowego udawało się do Wrocławia, by się bratać z wrogami państwa. Hymnu austriackiego tam wcale nie odegrano, gdyż nikt go nie żądał, ale za to grano na żądanie gości: *Ich bin ein Preusse, Die Wacht am Rhein, Wo ist des Deutschen Vaterland* i t. p. Nieprawdą wreszcie jest, jakoby p. Hagemeister pił zdrowie Naj. Pana, przeciwnie pił on na cześć *unseres Kaisers* to jest *Wilhelm*; p. Gülicher zaś, któremu na to wypadło odpowiedzieć toastem na cześć cesarza austriackiego, jako czystej krwi Prusak schował się i zastąpił go w tym wiceprezes. Naprawdę więc posługacz Seligera bierze ich w opiekę, zapewnienia jego o lojalności tych ludzi już dlatęgo nie zasługują na wiarę, że pochodzą od odstępcy gotowego zaprzecić się własnego ojca. Nie według słów ale czynów sądzić należy.

Każdy myślący człowiek zapyta się co mają Bielszczanie do czynienia za granicami,

Nowości literackie.

(Bronisław Komorowski: „Krok“, tragedia w 5 aktach. J. Kościelski: „Władysław Biały“, tragedia w 5 aktach z prologiem. Justyn Hozowicki: „Kościuszk“, dramat historyczny w 5 aktach).

Ktokolwiek śledzi uważnie za rozwojem literatury naszej poetycznej w czasie obecnym, tego musi uderzyć coraz większa liczba pojawiających się na półkach księgarskich dramatów. Czyby to miało dowodzić, że ten rodzaj poezji dotychczas stosunkowo bardzo mało u nas uprawiany, jest dla dzisiejszej chwili właściwszy? być może, że tak jest, choćby dlatęgo, że liryzm wcale nie popłaca, że poezji takich nikt już prawie nie czyta, a do epopei poeci nasi zamało mają sił. W obec takiego stanu rzeczy, dramat jest pod wielu względami formą najodpowiedniejszą i najdogodniejszą. Zachodzi jednak pytanie, czy z pominięciem tyłu nowokreowanych dramatów, znajdzie się choć jeden, któryby był w stanie wzbogacić ubogą dramatyczną literaturę naszą, klejnotem czystej wody? Czy możemy się spodziewać prawdziwie dobrych dramatów? sądzę, z tego co mamy przed sobą trudno zaprawdę odpowiedzieć na to pytanie twierdząco. Z tych wszystkich bowiem dramatów i tragedji, których nam w krótkim czasie wiele przybyło, jedna tylko praca nosi na sobie cechy niepospolitego talentu, jedna tylko może być dołączoną do ubożego skarbcia dramatycznej naszej literatury, a mianowicie tragedia anonimowa. p. t. *Na Ukrainie*. Po za tem trudno się dopatrzeć tych silnych połotów ducha, tych głębokich studyów nad sercem człowieka, jednności, harmonji i artystycznej budowy, co wszystko razem na prawdziwie dobry dramat się składa. *Cola Rienzi*, Asnyka posiada więcej od innych współczesnych sobie i późniejszych dra-

matów, warunków uznania i on też wraz z komedią przedwcześnie zgasłego autora *Pozitywnych*, są najlepszym ziarnem w dramatycznych plonach ostatnich paru lat. Smutno się jednak robi, jeżeli się zważy o ile niżej od tych dwóch, względnie dobrych dramaturgów, stoją utwory całej reszty innych dramaturgów. — A liczba ich jest niemała, dzieła ich przedstawiają na scenie, zazwyczaj z wątpliwym pomoderem, co jednak nie przeszkadza autorom, nawet publicznie, mówić o nowych drogach dramatu przez nich wytkniętych. Daj Boże, aby rozbudzenie się w literaturze dramatów tego było dobrą wrozbą, o ile jednak owoce jego pozwalają być tego pewnym, zobaczymy po przejrzeniu się niektórym z nich bliżej.

Tragedja p. Bronisława Komorowskiego p. t. *Krok*, ostatni książę Arkony, w chwili swego pojawienia się, zrobiła dość wiele hałasu. Chodziło o to, że na jednym z dramatycznych konkursów znalazły się głosy przemawiające za udzieleniem jej pierwszej nagrody, a pomimo to w rezultacie nie została nawet poleconą do grania. Publiczność była zdziwiona, niemogąc wytłómaczyć sobie, dlaczego sędziowie konkursowi nie uwzględnili zupełnie takiej sztuki, która znalazła w ich kole tak gorących zwolenników, a więc musiała mieć nie małe zalecenia, — lub też, dlaczego niektórzy z tych sędziów, na kompetencji, których polegać musi, popierali rzecz nie mającą chyba żadnej wartości, bo w końcu niepoleconą nawet do grania?

Badź co badź, los jaki spotkał *Kroka* na konkursie, zainteresował publiczność naszą tym dramatem, publiczność, która (mówiąc nawiasem) nie często się sprawami literatury interesować zwykła.

Wyszedt wreszcie *Krok* z pod prasy i zaciekawieni pospieszyliśmy go przeczytać. *Krok* nie jest bynajmniej arcydziełem i... nie należy nawet do utworów, któreby były (według określenia konkursowego programu) względnie dobrmi. Posiada on wiele tragicznych żywio-

łów, wiele zalet poetycznych, ale wymaganiem, jakie się zazwyczaj utworowi dramatycznemu stawiają, nie odpowiada zupełnie. Przedewszystkiem nie ma w nim ani jednego charakteru, jakich w dramacie mamy prawo szukać. Nie chodzi tu o takie, któreby w czytelniku czy widzu wzbudzały sympatyę, bo przecież i Ryszard III jak wiele innych szębspirowskich kreacyj sympatji tej nie wzbudza; nie chodzi nawet koniecznie o ludzi wykutych z głazu, o posagowe postacie obudzające podziw i uwielbienie, bo nie jest takim i król Lir, jeden z najwspanialszych charakterów jakie w dramatach spotykamy. Chcemy więc tylko kompletnie tego, aby bohater tragedji nie był istotą kompletnie słabą i niedołężną, bo w takim razie nawet najbardziej tragiczne sytuacje, w jakichby go autor postawił, nie będą zdolne obudzić w widzach odpowiednich wrażeń nie potrafią naprawić tej bezbarwności, jaką się wówczas cały dramat okrywa. „*Krok*“ jest niedołężnym starcem w całym znaczeniu tego słowa. Sam o tem mówi (str. 9).

Zgrybiał już, zg-zybiał wasz „*Krok*“, o Ruganiu! Nerodny starzec...

i całe jego postępowanie potwierdza te słowa. Rzecz się dzieje w historycznych prawie czasach Nadbałtyckiej Słowiańszczyzny. — Plemię Obotrytów wezwało „*Kroka*“ na tron swój po śmierci Gotszalka, zarówno Ruganie jak i mieszkający Retry nienawidzą Henryka, syna Gotszoalkowego (chrześcijanina), a kochają „*Kroka*“. Pomimo to jednak, ten ostatni, dobrowolnie bez boju oddaje Henrykowi jego ojcowiznę, skoro on tylko wylądował z wojskiem, a robi to jakby rzecz zupełnie naturalną, nie poczuwa się do żadnej winy, bo gdy go Ludmir, wódz i przyjaciel chce wskutek tego opuścić, *Krok* najnaiwniej pyta: (str. 40).

Więc chyba nie zacna
Dusze masz „*Kroku*“? spodiłżeś swe imię?
Wszak się wyrzeka ciebie nawet własny
Druł...

Przypuszczamy, że autor chciał w ten sposób okazać tę naturę łagodną, jaka zawsze Słowian cechowała, oraz brak w nich wszelkich zaborczych instynktów. Ale *Krok* jest nie łagodny, jedno niedołężny, a to przecie do charakterystycznych cech nie należy. Postać ta może być dla kogo sympatyczną, król jest gościnnie, miękki, szczerzy, tych zalet jednak zamało jeszcze na bohatera tragedji. Jeżeli w dalszym ciągu, mimowolnie przypominamy czytelnikowi *Lir*, to jednocześnie przychodzi mu uwaga, że bohater tragedji p. Komorowskiego jest w obec niego tylko karłem i jako taki niezdolny silniejsze obudzić wrazenie.

Więc może *Krok* nie jest bohaterem tragedji? W takim razie może jest nim Henryk? I ten nie. I ten jest charakterem słabym, niedołężnym. Wyrzeka się naprzykład zemsty za krew ojca, zemsty, która była świętym obowiązkiem syna, a to, że chrześcijanin był świeżym w głębie słowiańskiej wówczas zasiewem, bynajmniej tłumaczyć go nie może. Co do Ludmira, od niego najdłuższej spodziewamy się, że przynajmniej, w tej jednostajnej harmonji dusz słabych, będzie tonem samodzielnym i silnym. I Ludmir jednak zawodzi nasze oczekiwanie; charakter zrazu silny łamie się i słabnie bez wyraźnej przyczyny, a to w najważniejszej chwili.

O innych osobach tragedji zbytecznymby było mówić, w tak pobieżnym zwłaszcza zbiorze, jakim jest niniejszy. Co do symtacyj, jest ich w *Kroku* sporo, prawdziwie dramatycznych, ale ponieważ z natury rzeczy muszą one mieć silny związek z charakterami, te zaś są wszystkie słabe, przyczynia się to do osłabienia wrażeń, jakiego w innym razie ten tok zdarzeń tragicznych w czytelniku wzbudzić musiał. Cały utwór choruje na bezkrwistość, która w tym razie jest niestety śmiertelną. A szkoda! bo autor *Kroka* ma prawo pisać tragedye, ma wiele uczucia, a nawet siły tam, gdzie ją mieć chce. Dłaczego wyzuł się z niej

Doniesienie.

Od dnia 1 lipca b. r. zniesiony jest stempel inseratowy; przeto każde ogłoszenie jest teraz tańsze o 30 c. Jest to wielka ulga dla chcących umieszczać w dzienniku małe ogłoszenia.

W rękach każdej kobiety

zameżnej znajdować się powinna książka p. t.

Położnictwo

dra Henryka Jordana.

Nabyć można w Krakowie w księgarni A. Dygasińskiego, Rynek Nr. 14. Cena książki zła. 4. 66(1-6)

Notaryusz

Julian Gutowski

przeniósł swoje biuro do kamienicy p.

I. K. Kaczmarek
1. 67 przy ulicy Grodzkiej.

Zastępców i agentów

poszukuje dla mojego handlu zegarków i wyrobów złotniczych. Tylko osoby dające rękojmię w gotówce lub w papierach na powierzona sobie wartość racza się do mnie udać. 63(1-1)

Philip Fromm

Uhren und Goldwaaren-Fabrikant, Rothenthurmstrasse 9, Wien.

Jakieś nieznanne

przeczuć skłoniło także i mnie, żebym poprosił tak często wychwalanego profesora R. v. Orlicę w Berlinie, Wilhelmstrasse 125 o instrukcję loteryjną, którą otrzymałem za małym wynagrodzeniem zła. a. 2. Któż opisie moja radość, moje zdziwienie, gdy już po kilku dniach

PANI

fortuna uszczęśliwiła mnie wygraną więcej niż na 4000 fl. Poczując się do wdzięczności względem pana v. Orlicę ogłaszam publicznie to zdarzenie dla dobra także innych potrzebujących pomocy.

Koszyce 14 czerwca 1874.

42(1-1)

Stefan Tarz.

W sprawie kolei wschodnio-węgierskiej (Ostbahn).

Podnoszenie skayj w kasie miejskiej odbywa się między 11 i 12 godziną przedpołudniem, zaś popołudniu między 4 i 5 godziną.

69(1-2)

Komitet.

W aptece w Dębicy

natychmiast znajdzie umieszczenie

assystent i praktykant.

56(3-4)

P. Wojciecha Jajczaka

niewiadomego pobytu wzywam, aby się zgłosił do ukończenia umowy zawartej na dniu 25 czerwca 1874 r. pod l. 495 przy ulicy św. Józefa najdalej do 15 lipca t. r. w razie nie zgłoszenia się uważam poprzednią umowę za nieważną.

62(1-1)

Aleksander Wesper.

*) Dla zaszytych pomyłek drukarskich wcześniejsze ogłoszenie nie ma żadnego znaczenia.

SKLEP

z pomieszkaniem do wynajęcia od 1 sierpnia przy ulicy Karmelickiej Nr. 40.

68(1-3)

ZAKŁAD FOTOGRAFICZNY

Walerego Rzewuskiego

w Krakowie potrzebuje

KOPISTY.

Może być przyjętym i nieobeznany z tym zajęciem, jeżeli przez czas próby odpowiednio zdolności okaże.

58(1-3)

Potrzebnym jest

Subjekt uzdolniony

i Praktykant

do handlu mojego

W. Bojarski

49(1-3)

zegarmistrz w Krakowie.

Andrzej Bernacki

ulica Sławkowska Nr. 261 wprost hotelu Saskiego

ubiorzy męzkie gotowe.

Przyjmuje wszelkiego rodzaju zamówienia, które skutecznia punktualnie, sumiennie i po cenach umiarkowanych.

Na tegoroczny

jesienny jarmark

(we Wrześniu)

przybędziemy do Krakowa z wielkim zapasem wszelkich doborowych gatunków męzkiej i damskiej bielizny, płócien, stołowej bielizny, chustek, pończoch, skarpetek, całych słubnych wypraw, czyniąc zadość powszechnym życzeniom naszych tamtejszych szanownych interesentów. Prosimy naszych szanownych interesentów, żeby się wstrzymali do tego czasu, jeżeli będą potrzebowali czego z naszych artykułów. Adres naszego lokalu w Krakowie podamy w swoim czasie.

Z prawdziwym poważaniem

Schostal & Härtlein

fabrykanci płócien i bielizny w Wiedniu Graben Nr. 30.

AKCYJNY BANK HIPOTECZNY

WE LWOWIE,

wydaje

6% LISTY HIPOTECZNE

które są jak najwłaściwsze do lokowania kapitałów,

Listy hipoteczne mogą według prawa z dnia 2 lipca 1868 II. XXXXIII. Nr. 93 być użyte na korzystne lokowanie kapitałów funduszowych, na lokowanie kapitałów zakładów publicznych pod nadzorem rządu stojących, na lokowanie kapitałów pupilarnych fideikomisowych i depozytowych, a po kursie giełdowym na kaucje słuźbowe wadja.

Ogólna suma w obiegu będących listów hipotecznych nie może w żadnym razie przenosić sumy równoczesnych wierzytelności hipotecznych i nie może być wyższą nad dwudziestokrotną sumę kapitału akcyjnego, rzeczywicie wypłaconego.

Kupony płatne dnia 1 marca i 1 września każdego roku — jako też listy hipoteczne, wylosowane dnia 28 lutego każdego roku, z których jedno i drugie nie ulegają żadnemu opodatkowaniu, wypłacają bez wszelkiego strącenia:

w Lwowie: Główna kasa Banku hipotecznego i Filie tegoż w Krakowie, Czerniowcach, Białej, Tarnopolu i Samborze;

w Wiedniu: Kantor wymiany bankowy niższo-austriackiego Towarzystwa eskontowego i Union Bank;

w Linou: Bank dla Górnej Austrii i Salzburga;

w Pradze: Filia c. k. uprzyw. austr. Zakładu kredytowego dla handlu i przemysłu i Filia Union;

w Bernie: Ces. król. uprzyw. morawski Bank dla przemysłu i handlu;

w Berlinie: pp. Meyer & Comp.;

w Warszawie: P. Leon Epstein.

3956(-?)

Kurs papierów i pieniędzy.

KRAKOW, 14 lipca.		Losy:		Listy zastawne:	
ptać	żądać	ptać	żądać	ptać	żądać
Zla. c.	Zla. c.	Zla. c.	Zla. c.	Zla. c.	Zla. c.
6% Obligacje indemn. galicyjskie	79 25 81 25	Z roku 1839 całe za 100 zła	256 — 263 —	Allg. oest. Bd. Kr. los. 5% zła. sr.	95 — 96 —
4% Listy zastawne galicyjskie	73 75 75 50	" 1839 5/8 " 100 "	221 — 222 —	" " 33 lat los. 5% w. a.	85 — 86 —
5% Listy zastawne galicyjskie	83 50 85 50	4% rząd. z r. 1864 na 250 "	99 75 100 25	" " gm. 40 "	— — — —
4% Listy zastawne polskie serja I.	92 25 94 25	5% " " 1860 całe " 500 zła.	110 — 110 25	Galic. Banku Hyp. 6% w. a.	86 75 87 25
4% Listy zastawne polskie serja II.	91 50 93 50	5% " " 1860 1/8 " 100 "	114 50 115 50	" Banku Włośc. 6% " "	94 50 95 —
4% Listy zastawne polskie nowe	91 — 92 75	Rządowe " 1864 za 100 zła.	132 75 133 —	Nationalbank. 5% m. k.	— — 95 —
4% Listy likwidacyjne polskie	76 50 78 25	Kredytowe 1860 r. " 100 zła. m. k.	126 — 127 —	" " 5% w. a.	— — — —
6% Listy zastawne banku hip. gal.	86 — 88 —	Krakowskie " 20 zła.	19 50 20 50		
6% Listy zastawne banku włościan.	— — 95 —			Oblię pierwszeństwa:	
Galic. zakładu kredyt. ziemskiego:		Akoje bankowe i kolejowe:		Arcyks. Albrechta 100 w. a.	78 — 78 25
5 1/2% Listy zast. 36-letnie srebrn.	— — — —	Anglo-austriackie " za 120 zła.	152 25 152 75	Dniestrzański 5% " "	30 50 31 50
6% Listy zast. 36-letnie banknot.	— — — —	Boden-Credit austriack. " 80 "	116 — 120 —	Gal. Kar. Lud. 5% " "	107 50 — —
6% " " 13 letnie "	— — — —	Franco-austriackie " 80 "	60 — 61 —	" II. em. 5% " "	105 — 105 25
Akoje kolei warszawsko-wiedeńskiej.	— — 93 —	" węgierskie " 80 "	86 50 87 50	" 1871 III. 5% " "	104 75 — —
" " galic. Karola-Ludwika	248 — 253 —	Nationalbank " "	982 — 983 —	Lwów. Czern. Jassy:	
" " lwowsko-czern. jaskiej	144 — 148 —	Unionbank " za 200 zła.	118 50 119 —	I 1865. 5% sr w. a.	80 — 80 25
" " banku dla han. i przem. 80 zła.	— — — —	Arcyksięcia Albrechta 200 zła.	118 50 119 —	" II 1867. 5% " "	89 — — —
Galic. banku hipoteczn. " 200 "	— — — —	Dniestrzanska 200 " "	20 — — — —	" III 1868. 5% " "	84 — — —
Losy krakowskie na 20 zła.	— — — —	Eperies-Tarnow 200 " "	— — — —	" IV 1872. 5% " "	80 — — —
" premjowe węgierskie	85 — 88 —	Ferdinand Nordbahn 1000 zł. m. k.	1995 1998	Węg. galic. Łupkow. 5% " "	81 60 81 80
" 3% tureckie 400 franków	45 50 48 50	Gal. Karl Ludwig 210 zła. sr.	250 — 250 50	" Nordostb. 300 5% " "	72 50 72 75
" miasta Stanisławowa	— — — —	Kaschau Oderberg 200 zł. m. k.	150 — — —	" Ostbahn 300 5% " "	67 75 68 —
Srebro nowe austriackie	104 50 106 50	Lwow. Czern. Jassy 200 " sr.	145 50 146 —	WARSAWA, 11 lipca.	
Ruble papierowe rosyjskie	153 75 155 25	Rudolfsbahn 200 " sr.	153 25 153 75	Listy zastawne serji 1. 4%	Rrs. k. Rsr. k.
Talary pruskie	164 — 166 —	Staatsbahn (500 fr.) 200 zł. m. k.	309 — 310 —	" " 2. 4%	93 90 94 20
Dukat obrączkowy	5 27 5 40	Südbahn (Lombard.) 800 " sr.	137 25 137 75	" kupon ubiegły	93 — 93 20
20-frankówka	8 90 9 04	Węg. gal. I. Łupk. 200 " sr.	138 50 138 50	" nowe 5%	— 57 — 40
		" Nordostbahn 200 " sr.	121 — 122 —	" kupon ubiegły	92 10 92 40
		" Ostbahn (500 fr.) 200 " sr.	113 75 114 25	" likwidacyjne 4%	78 20 78 50
		" " " " 200 " sr.	61 50 62 —	" kupon ubiegły	77 70 78 —
					— 81 —

Pociągi osobowe na kolejach żelaznych.		Pociąg pociąg.	Pociąg pociąg.	Pociąg pociąg.
na kolejach żelaznych.	wieczór g. m.	przedpoł. g. m.	wieczór g. m.	przedpoł. g. m.
do Lwowa (prz.)	5.57	w. 9.45	r. 10.50	
z Krakowa (odch.)	9.35	11.13	10.25	
z Tarnowa (prz.)	11.22	1.28	1.10	
(odch.)	11.27	1.34	1.17	
z Rzeszowa (prz.)	n. 1.18	4.10	3.53	
(odch.)	n. 1.23	4.18	4. 8	
z Przemyśla (prz.)	r. 3.24	w. 6.39	r. 6.54	
(odch.)	" 3.30	w. 6.54	" 7. 8	
		prz. poł. w nocy		
z Krakowa (odch.)	—	11.30	11. —	
do Wieliczki (prz.)	—	12.10	11.39	
		rano	wieczór	
z Wieliczki (odch.)	—	r. 6.19	7.40	
do Krakowa (prz.)	—	" 6.54	8.15	
ze Lwowa do Krakowa (o.)	11.28	" 5. 5	w. 5. 5	
		poć. mie.		
z Wiednia do Krak. (od. dto pociąg miesz.)	r. 10.30	r. 8. —	pp. 4.45	
z Wiednia do Krak. (prz. dto pociąg miesz.)	w. 8.30	w. 8.30	" 5. —	
z Krakowa do Wied. (od. dto pociąg miesz.)	r. 7.30	r. 5.46	pp. 3.39	
(odch. dto pociąg miesz.)	—	—	" 10.10	
z Krakowa do Wied. (prz. dto pociąg miesz.)	po poł. 5.20	wieczór 7.20	rano 4. 3	
z Krak. do Warsza. (od. r. 8. — pp. 3.30	—	—	—	
z Krak. do Wrocła. (od. r. 5.46 r. 8. —	—	—	—	

Ruch pociągów odbywa się na kolei Karola Ludwika według zegaru lwowskiego, który idzie o 16 m. pierwój; zaś na kolei półn. Ferdynanda według zegaru pragskiego, idącego o 12 m. później od krakowskiego.