

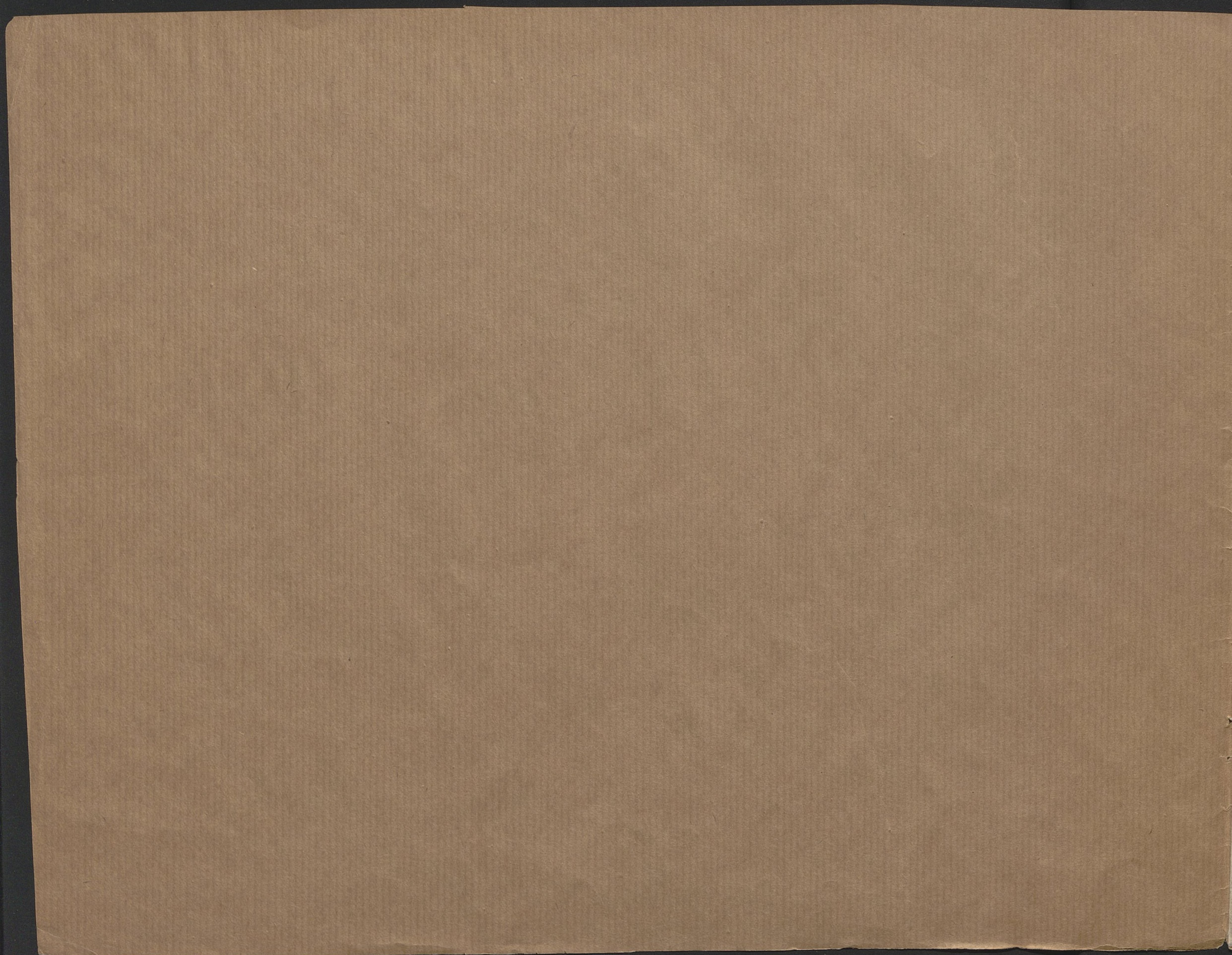


BIBLIOTHECA
UNIV. JAGELLI
CRACOVENSIS

19913

musicalia

III



RÓCE ALPEYSKI

SPIEW

z towarzyszeniem Fortepiana

skomponowany

PRZEZ

ANTON BUCHMANN

Słowa przez Hr. Leona Potockiego
w Warszawie u G. Sennwala

Rog Alpejski

Andante

Musical score for the first system. It includes a staff for the Corn instrument and a grand staff for piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked *Andante*. Dynamics include *P* (piano), *f* (forte), and *pp* (pianissimo). Performance markings include *crescendo*, *Ped.* (pedal), and ** P.* (piano). There are also triplets and accents indicated.

Musical score for the second system, continuing the piano accompaniment. It features a grand staff with piano accompaniment. Dynamics include *pp* (pianissimo). Performance markings include *dimin: et rall.* (diminuendo and rallentando). There are also triplets and accents indicated.

à tempo

1. Rog alpejski się od. ry wa co rażny iey co rażny iey Kra. i. na ie mu roła si ma Nie ba bli iey Nie ba
 2. Rog al pejski

Musical score for the third system. It includes a staff for the vocal line and a grand staff for piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked *à tempo*. Dynamics include *f* (forte). There are also accents indicated.

19913

III
mus



96 P. am. 29/58

dolce

Uśmiech

Ta Dźwięk mój najdein nie swia ty w harmony tam nie wruszy ta ne cmary in de Kwiaty mój znajdesz cęscie da sy

f *f* *pp*

rallent. à tempo

Al mi toś w cierpienia ta mój nauki nie niezmienia Od bólesci się uchroni kto w al peyotie pędy sie wchm swy Twy obraz i tam dogo ri Nie na próżnosobie roie sto ba tylko sę cęscie moie Nie na próżnosobie roie sto ba tylk kos cęscie moie Nie na próżnosobie roie

dimin. et rall. à Tempo.

pp

1^{ma} *2^a*

Daléy ugo ry daléy ugo ry da ley da ley
sto ba tylko sę cęscie moie sto ba xto bay xto bay

colla parte *f* *rall.* *Fine*



