

15078 III

musicalia

VESPERAE

DE

Sanctissimo Eucharistiae Sacramento

unisono et ad IV voces inaequales (falsibordoni)

COMPOSUIT

et

Illustrissimo ac Reverendissimo

Domino Domino

Antonio Nowowiejski

Magistro st. Theol., Canonico Cathedrali, V.-Rectori Seminarii dioecesanii Plocensis etc. etc.

dedicavit

Adalbertus Bugajczyk

parochus Siecieńskiensis.



PLOCIAE.

Typis Casimiri Miecznikowski.

—
MDCCCCL.

2100

APPROBATUR.

Plociæ die 12 martii 1901 anno.

Vicarius Capitularis
Administrator Diocesis Plocensis

V. Petrykowski.

Secretarius

Ad. Pęski.

№ 453.

ОДОБРЕНО.

Г. Пlockъ, февраля 27 (марта 12) 1901 года.

Управляющій Пlockкою Епархією

Кс. В. Петриновскій.

Секретарь

Кс. Ад. Пэнскій.

Дозволено Цензурою.

Г. Варшава 12 апрѣля 1901 г.

VESPERAE

DE

Sanctissimo Eucharistiae Sacramento

unisono et ad IV voces inaequales (falsibordoni)

COMPOSUIT

et

Illustrissimo ac Reverendissimo

Domino Domino

Antonio Nowowiejski

Magistro st. Theol., Canonico Cathedrali, V.-Rectori Seminarii dioecese Plocensis etc. etc.

dedicavit

Adalbertus Bugajczyk

parochus Siecieńskiensis.



PLOCIAE.

Typis Casimiri Miecznikowski.

—
MDCCCCL.

Psalmi **sine antiphonis** non constituunt „vesperas“, quare ut opus hoc vesperae „nominari“ possit ante psalmos positae sunt antiphonae, quas organoedius solus vel una cum choro, **comitante organo**, vel etiam sine organo cantare debet.

Antiphonae in hoc opere necnon melodiae psalmodiarum desumptae sunt ex „Antiphonario Romano“, seclusa antiphona quinti toni „O sacrum convivium“, quam ex Cantionali descripsi.

Si vesperae haec cantari contigerit in solemnitate Corporis Christi vel in Octava ejusdem solemnitatis, antiphonae duplicentur, i. e. ante et post singulos psalmos integrae canentur; si vero vesperae haec celebrarentur ut **officium votivum** v. gr. tempore indulgentiarum Quadraginta horarum, tunc ante psalmos initium tantum antiphonae (ad asteriscum) cantor intonabit, post psalmum vero canentur totae.

In Ecclesiis parochialibus et in omnibus, ubi deest obligatio recitandi officium divinum in choro, vi speciali privilegii a S. R. C. d. 29 Decemb. 1884 a. concessi, quovis die et festo possunt cantari Vesperae de SS. Euch. Sacramento. (Cfr. „Rocznik dla Organistów“ 1899 an. 99 pag.)

in pago Siecień, 7 die Martii, 1901 an.

Adalbertus Bugajczyk.

Psalmi **bez antyfon** nie stanowią „nieszporów“ dla tego, aby praca niniejsza nosiła miano nieszporów, pomieszciliśmy w niej antyfony, które organista sam, lub z chórzystami, **z towarzyszeniem organów** albo też bez organów odśpiewać powinien.

Antyfony w pracy niniejszej jak również melodye psalmów wzięte są z „Antyfonarza Rzymskiego“, z wyjątkiem antyfony w tonie piątym „O sacrum convivium“, którą dla jedności i zgody z ogólnem w naszej prowincyi użyciem z kancjonału wypisaliśmy.

Jeżeli nieszpory te będą śpiewane w uroczystość Bożego Ciała lub w jej oktawę, wtedy antyfony trzeba będzie zdwajać t. j. przed każdym psalmem i po psalmie **całe** odśpiewać, jeżeli zaś też nieszpory wypadnie śpiewać jako wotywnie np. w czasie 40-o godzinnego nabożeństwa, to przed psalmami wypadnie tylko antyfonę zaintonować (do gwiazdki), a po psalmie odśpiewać całą.

W kościołach parafialnych i w tych wszystkich, w których niema obowiązku odśpiewywania w chórze godzin kanonicznych, na mocy specjalnego przywileju wydanego przez Św. Kongr. Obrzędów d. 29 Grudnia 1884 r. w każde święto mogą być śpiewane nieszpory o Najśw. Sakramencie. (Porównaj: „Rocznik dla Org.“ z r. 1899 str. 99).

Wieś Siecień, d. 7 Marca 1901 r.

Ks. Wojciech Bugajczyk.



Omyłki druku.

Zanim nieszpory „de SS. Euch. Sakramento, auct. Ad. Bugajczyk“ weźmiemy do użytku, musimy w nich wpieryw poprawić następujące błędy.

1. Na str. 6 w trzecim systemie nutowym przedostatni takt ma się w ten sposób przedstawiać:



2. Na teŝe str. druga nuta w antyfonie nad wyrazem: „Calicem“ nad sylabą *ca* ma stać nie pod pierwszą linią, ale na pierwszej dolnej dodanej, t. j. ma być **c**.

3. Na str. 7 pod wyrazami „Ego dixi“ w tenorze ma być nie **f**, ale **d**, niŝej zaś nad wyrazem „omnis“ w piątym systemie w alcie zamiast **es**, ma być **g**.

4. Na str. 8 w ostatnim systemie i w ostatnim takcie nutą basową ma być nie **f**, ale **a**.

5. Na str. 10 w pierwszym zaraz akordzie nad wyrazem „benedixit“ w alcie ma być nuta **f**. Na teŝe str. w zakończeniu „Capitulum“ dwie przedostatnie fałki t. j. 3 i 4, leŝące z końca, mają stać nie na 3 linii, ale na 2. W odpowiedzi: „Et cum Spiritu tuo“ altowa nuta nie **b**, ale **d**.

1871

Received of the Treasurer of the
Board of Education the sum of
\$100.00 for the year 1871

No.	Name	Amount
1	John Doe	50.00
2	Jane Smith	50.00
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50

Witness my hand and seal this 1st day of
January 1871

Attest:
The Treasurer of the Board of Education

Vesperae de Ss. Eucharistiae Sacramento.

unisono et ad IV voces inaequales (falsibordoni)

composuit

Adalbertus Bugajczyk.

Celebrans.

De - us in ad - ju - to - ri - um me - um in - ten - de.

Chorus IV voc. inaequ.

Dómine | ad adjuvándum me fe - sti - na. Glória Pátri et Filio | et Spi - ri - tu - i Sán - cto.

Sicut érat in principio et núnc et sém - per et in saécula saeculórum Amen Al - le lú - ja

A Septuagesima usque ad Fer. V in Coena Dni loco *Alleluja* canitur:

Laus Tibi Domine | Rex ae - tér - nae gló - ri - ae

I. Antiphona.

Ton. I. Fin. 3.

Sa - cér - dos in æ - tér - num * Chri - stus Dó - mi - nus se - cún - dum ór - di - nem

Mel - chí - se - dech, pa - nem et vi - num ób - tu - lit. *T. p.* Al - le - lu - ja.

P S A L M U S 109.

Unisono.

1. Di - xit Dómi - - - - nus Dómi - no me - o - *

3. Vírgam virtútis tuæ emíttet Dó - mi - nus ex Si - on *
5. Jurávit Dóminus et non poe - ni - té - bit e - um *
7. Judicábit in natióibus im - - ple - bit ru í - nas *
9. Glória - - - - Pa - tri et Fili - o *

1. séde a - - - - dex - tris mé - is - - -

3. domináre in medio inimicó - - rum tu - ó - rum - -
5. tu es sacérdos in aetérnum
secúndum ordinem Mel - chí - se - dech.
7. conquassábit cápita in tér - - ra mul - tó - rum
9. et Spirí - - - - tu - i sán - cto.

Chorus IV voc.

2. Dó nec pónam - - - - i - ni - mi - cos tu - os *

4. Té cum princípium in die virtútis tuæ in splen - dó - ri - bus san - ctó - rum *
6. Dóminus - - - - a dex tris tú - is *
8. De torrén te - - - - in vi - a bí - bet *
10. Sícut erat in princípio - - - - et núnc et sé m - per *

2. scabellum - - - - - pe - dum tu - ó rum.

4. ex útero ante lucife - - - rum ge - nu - i te
 6. confrégit in die irae - - - sú ea - ré - ges
 8. propterea exal - - - tá bit - cá - put
 10. et in saecula saecu - - - ló rum - A - men.

Repetitur antiphona *Sacerdos* ut supra.

2 Antiphona.

Ton. II.

Mi - se - rá - tor * Dó - mi - nus e - scam de - dit ti - mén - ti - bus se in
 me - mó - ri - am su - ó - rum mi - ra - bi - li - um. *T. p.* Al - le - lú - ja.

PSALMUS 110.

Unisono.

1. Con - fi - tébor Tibi Dómine in tóto córde - - - - - mé - o *

3. Confessio et magnificenti ópus - - - - - é - jus *
 5. Mémor érit in saeculum testaménti - - - - - su - i *
 7. Fidélia ómnia mandata ejus | confirmata in saeculum - - saecu - li *
 9. Sáctum et terribile nómen - - - - - e - jus *
 11. Glória pátri et - - - - - Fili - o. *

1. in consilio justórum et congrega - - - - - ti - ó - ne.

3. et justétia éjus mánet in saecu - - - - - lum saecu - li.
 5. virtútem óperum suórum annuntiábit pópu - - - - - lo sú - o.
 7. facta in veritáte et ae - - - - - qui - tá - te.
 9. initium sapientiae ti - - - - - mor - Dómi - ni.
 11. et Spirítui - - - - - i sán - cto.

Chorus VI voc.

2. Magna ópera - - - - - Do - mi - ni *

4. Memóriam fécit mirabilium suórum | miséricors et miserátor Dó - mi - nus *

6. Ut det illis haereditátus - - - - - gén - ti - um *

8. Redemptiónem misit pópulo - - - - - sú - o *

10. Intelléctus bónus ómmibus faciéntibus - - - - - é - um *

12. Sicut érat in princípío et nunc et - - - - - sém - per *

2. exquisíta in ómnes volun - - - - - tá - - - - - tes e - jus

4. éscam dédit - - - - - tí - men - ti - bus se.

6. ópera mánuum éjus vérítas - - - - - et - - - - - ju - dici - um.

8. mandávit in aetérnum testa - - - - - mén - tum su - um.

10. laudátio ejus mànét in - - - - - saé - cu - lum saécu - li.

12. et in saecúla saecu - - - - - ló - - - - - rum A - men.

Repetitur antiphona *Miserator* ut supra.

3 Antiphona

Ton. III fin. 3.

Cá - li - cem * sa - lu - tá - ris ac - cí - pi - am, et sa cri - fi - cá - bo

hó - sti - am lau - dis. *T. p.* Al - le - lu - ja.

PSALMUS 115.

Unisono.

Cré - di - di propter quod - - - - - lo - cú - tus sum*

3. Quid re - - - - - tribu - am Dómi - no *

5. Vota mea Dómino réddam córam ómni - pópulo é - jus *

7. Dirupísti - - - - - vín - cula mé - a *

9. Glória Pa - - - - - tri - et Fili - o. *

ego autem humilià - - - - - tus sum ní - mis

3. pro ómbibus, quae re - - - - - tribu - it mí - hi
 5. praetiósá in conspéctu Dómini, mórs san - ctó - rum é - jus
 7. tibi sacrificábo hóstiám laudis et nómen Dómini in - vo - ca - bo
 9. et Spi - - - - - ritu - i San - cto.

Chorus IV voc.

2. Ego díxi in ex - - - - - cés - su me - o *

4. Cálícem saluta - - - - - ris ac - cípi - am *
 6. O Dómine quia égo - - - - - ser - vus - tú - us *
 8. Vóta méa Dómino reddam in conspéctu ómnis popu - li - e - jus *
 10. Sicut erat in princípío et - - - - - nunc - et - sém - per *

2. ómnis - - - - - hó - - - - - mo men - dax.

4. et nómen Dómini - - - - - in - vo - cá - bo
 6. ego sérvus túus et filius - - - - - cíl - - - - - lae - tú - ae.
 8. in átriis dómus Dómini | in médio tui - Je - - - - - rú - sa - lem.
 10. et in saécu - - - - - ló - - - - - rum A - men.

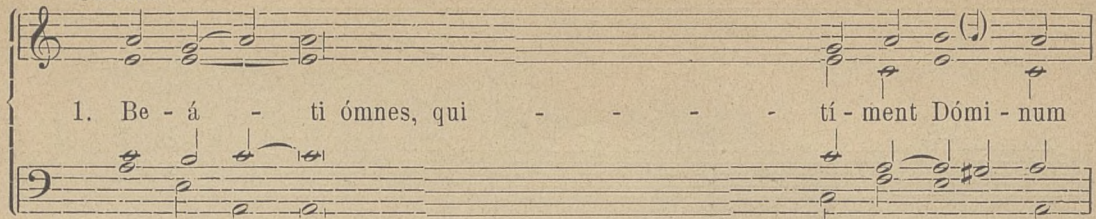
Repetitur antiphona *Calicem* ut supra.

4. Antiphona.

Ton. IV. Fin. 1.

Sic - ut no - vél - lae * o - li - va - rum Ec - clé - si - ae fi - li - i sint
 in cir - cú - i - tu mén - sae Dó - mi - ni. *T. p.* Al - le - lu - ja.

PSALMUS 127.

Unisono.



1. Be - á - ti ómnes, qui - - - - - tí - ment Dómi - num

3. Uxor túa sicut ví - - - - - tis ab - ún - dans *

5. Ecce sic benedi - - - - - cé - tur - hó - mo *

7. Et vídeas filios filió - - - - - rum - tu - ó - rum *

9. Sicut érat in principio et - - - - - nunc - et sém - per *



1. qui ámbulant - - - - - in ví - is e - jus.

3. in latéri - - - - - bus dó - mus tu - ae

5. qui - - - - - tí - ment Dó - mi - num

7. pá - - - - - cem - sú - per Is - rael.

9. et in saécula sae - - - - - cu - ló - rum A - men.


Chorus IV voc.


2 Labóres mánuum tuárum quia - - - - - man - du - cá - bis *

4. Fillii tui sicut novéllae - - - - - o - li - vá - rum *

6. Benedicat tibi Dómi - - - - - nus ex Sí - on *

8. Glória Pa - - - - - tri et Fili - o *



2. beátus es et béne - - - - - tí - bi é - rit.

4. in circúite - - - - - mén - sae tú - ae

6. et vídeas bóna Jerúsalem ómnibus diébus - ví - tae tú - ae

8. et Spi - - - - - rí - tui Sán - cto.

Repetitur antiphona *Sicut novellae* etc. ut supra.

5. Antiphona.

Ton. V.

Qui pá - cem * pó - nit fi - nes Ec - clé - si - ae frú - men - ti á - di - pe
 sá - ti - at nos Dó - mi - nus *T. p.* Al - le - lú - ja.

P S A L M U S 147.

Unisono.

1. Lau - da Jerúsalem - - - - - Dómi - num *

3. Qui pósuit fines túos - - - - - pá - cem *

5. Qui dat nívem sicut - - - - - lá - nam *

7. Emíttet verbum súum Já - - - - - cob *

9. Non fecit táliter omni nati - - - - - o ni *

11. Sicut erat in principio et núnc et - - - - - sém - per *

1. lauda Déum - - - - - tu - um Si - on.

3. et ádipe fruménti - - - - - sá - ti - at te

5. nébulam sicut - - - - - cí - nerem spár - git

7. flábit spíritus ejus et - - - - - flu - ent á - quae

9. et júdicia sua non manife - - - - - stá - vit e - is

11. et in saécula saécu - - - - - ló - rum A - men.

Chorus IV voc.

2. Quóniam confórtavit séras por - - - - - tá - rum tu - á rum *

4. Qui emíttit elóquium - - - - - su - um ter - rae *

6. Míttit crystállum suam - - - - - sí - cut buc - cel - las *

8. Qui anúntiat vérbum - - - - - su - um Já - cob *

10. Glória - - - - - Pá - tri et Fili - o *

2. benedixit filius - - - - tu - is in te
tu is in - te

4. velóclter currit - - - - tu - is in te

6. ante fáciem frígoris éjus quis- - sér - mo é - jus

8. justítias et judícia - - - - su - sti - né - bit

10. et Spi - - - - ri - tu i Sán - cto.

Repetitur antiphona *Qui pacem.*

C a p i t u l u m.

Celebrans: Fratres égo énim accépi a Dómino; quod et tradidi vóbis, quóniam Dóminus Jésus in qua nócte tradebátur, accepit pánem, et grátias ágens, fregit et dixit: Accípíte et manducáte: hoc est córpus méum, quod pro vóbis tradétur, hoc fácite

in méam commemorati-ó-nem

Chorus.

De-o-gra-ti-as

H Y M N U S,

Alla breve.

P. Teresius.

Paú-ge lín-gua glo - ri ó - si Cór-po - ris my - sté - ri um

Tán - tum ér - go Sa - cra - mén - tum ve - ne ré - mur cér - nu - i
Ge - ni - tó - ri ge - ni - tó - que laus et ju - bi lá - ti - o

San - gui nís - que prae - ti - ó - si quem in mún - di praé - ti - um

et an - ti - quum do - cu - mén - tum nó - vo cé - dat rí - tu - i
sá - lus hó - nor vír - tus quó - que sit et be - ne - dí - cti - o

frú - ctus vén - tris ge - ne ró - si Rex ef - fú dit gén - ti - um
 prae - stet fí - des sup - ple - mén - tum sén - su - um de - fé - ctu - i
 pro - ce - dén - ti ab u - tró - que cóm - par sit lau - dá - ti - o

A - men.

2. Nóbis dátus, nóbis nátus ex intácta Vírgine, et in mún-do con-versátus, spárso vé-rbi sé-mine, sui moras incolátus miro cláusit ór-dine. 3) In sup-ré-mae nocte coenae, re-cúm-bens cum frá-tribus observáta lege plene cibis in legálibus, cibum turbae duodé-nae se-dat suis má-nibus. 4) Vé-rbum caro, pánem vé-rum Vé-rbo carnem é-fficit: fitque sán-guis Christi mé-rum, et si sensus dé-ficit, ad firmán-dum cor sín-cérum, sola fides sú-fficit.

Celebrans.

Panem de coelo praestitisti eis i - i - is
 (T. p. alleluja a - a - a).

Chorus
unisono.

Omne delectaméntum in se habéntem e - e - (e)m
 (T. p. Alleluja a - a - a)

Antiphona ad Magnificat in I Vesp.

Ton. IV.

O quam su - a vis - est * Do - mi - ne, Spi - ri - tus tu
 us, qui ut dul - ce - di - nem tu - am in fi - li - os de - mon - stra - res, pa -
 ne su - a - vis - si - mo de coe - lo prae - sti - to e - su - ri -

én - tes re - ples bo - nis, fa - sti - di - o - sos di - vi - tes di - mit
tens in - a - nes. (*T. p.* Al - le - lu - ja). Ma - gni - fi - cat
a - ni - ma me - a Do - mi num.

Chorus IV voc.

2. Et exsultávit - - - - Spi - ri - tus me - us *

4. Quia fécit mihi má - - - - gna qui pó - tens est
6. Fecit poténtiam in - - - - brá - chi - o su - o
8. Esuriéntes im - - - - plé - vit bó - nis
10. Sicut locútus est ad - - - - Pá - tres no - stros
12. Sicut erat in principio et - - - - núnc et sém - per

2. in Deo salu - - - - tá - ri me - o.

4. et sánctum - - - - nó - men e - jus.
6. dispérsit supérbos mente - - - - cór - dis su - i
8. et dívites di - - - - mí - sit in - a - nes
10. Abraham et sémini - - - - é - jus in - saécu - la
12. et in saécula saecu - - - - ló - rum A - men.

Unisono.

3. Qui - a respéxit humilitátem ancil - - - - lae sú - ae

5. Et mi - sericórdia ejus a progénie in - - - - pro - gé - nies
7. Do - pó - suit poténtes - - - - de sé - de
9. Su - scé - pit Izrael púe - - - - rum sú - um
11. Gló - ri - a Pátri - - - - et Fíli - o

3. ecce enim ex hoc | beatam me dicent omnes gene-ra - ti - ó - nes

5. Timén - - - - - ti - bus - e - um
 7. et exal - - - - - tá - vit húmi - les
 9. recordatus misericór - - - - - di - ae - sú - ae
 11. et Spirí - - - - - tu - i sán - cto.

Repetitur antiphona „O quam suavis etc.“

Celebrans Do - mi - nus vo - bis - cum

Chorus. Et cum Spi - ri - tu tu - - o

Celebrans. Orémus: Deus, qui nobis sub Sacramento mirabili passionis tuae memoriam reliquisti: tribue, quaesumus, ita nos corporis et sanguinis tui sacra mysteria venerari: ut redemptionis tuae fructum in nobis jùgiter sentiamus: Qui vivis et regnas cum Deo Patre in unitate Spiritus sancti Deus, per omnia saecula sae-cu-lo-rum

Chorus. A - men

Cel. Dóminus vobiscum

Ch. Et cum Spírítu tuo.

Celebrans Be - ne - di - ca - mus Do - o - mi - no.

Chorus. De - - - o o - - - gra - ti - as

Celebr. Fidélium animae per misericórdiam Dei requiescant in páce. *Chór.* Amen.
Pater noster (po eichu). *Celebr.* Dóminus det nobis suam pacem. *Chór.* Et vítam aetérnam Amen.

Antiphona ad Magnificat in II Vesp.

Ton V.

O Sá - crum con - ví - vi - um * in quo Chri - stus sú - mi - tur re -
có - li - tur me - mó - ri - a pas - si - ó - nis é - jus mens im - ple -
tur grá - ti - a et fu - tú rae gló - ri - ae nó - bis pí -
gnus dá - tur al - le - lu - ja.

Unisono.

Canticum B. Mariæ Virginis.

1. Ma - gni - ficat - - - - - *

3. Qúi - a respéxit humilitatem ancillae - - - - - su ae *

5. Et - mi - sericórdia éjus a progénie in pro - - - - - géni - es *

7. De - po - suit potentes de - - - - - sé - de *

9. Su - sce - pit Israel púerum - - - - - su - um *

11. Gló - ri - a Pátri et - - - - - Fili - o *

1. anima - - - - - mé - a Dó - minum

3. écce énim ex hoc | beátam me dicent ómnes gene rá - ti - o - nes

5. ti - - - - - men - tibus e - um

7. et exal - - - - - tá - vit hu - miles

9. recordatus miseri - - - - - cór - diae su - ae

11. et Spi - - - - - ri - tui san - cto

*) *In Officio votivo per annum concluditur:*

no - bis pí - gnus dá - tur.

Chorus IV voc.

2. Et exultavit - - - Spi - ri - tus me - - - us *

4. Quia fécit mihi - - - má - gna qui po - tens - est *
 6. Fecit poténtiam in- - - bra - chi o su - - - o *
 8. Esuriéntes im - - - plé - vit bó - - - nis *
 10. Sicut locúsus est ad - - - Pa - tres nó - - - stros *
 12. Sicut érat in principio et - núnc - et sé - - - per *

2. in Deo salu - - - ta - ri me - - - o

4. et sánctum- - - nó - men e - - - jus
 6. dispérsit supérbos ménte - cór - dis su - - - i
 8. dívites di - - - mi - sit in á - nes
 10. Abraham et sémini - - - é jus in saé - cu - la
 12. et in saécula saecu - - - ló - rum A - - - men.

Repet. antiph. „O sácrum convívium.“





