

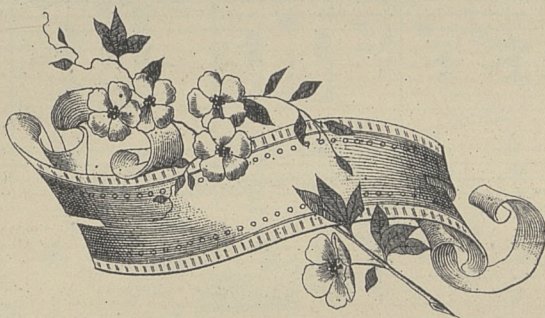


4881

MUSICALIA



ROMANZE



B. WANDELT

ECHO MUZYCZNE

WARSZAWA

LIT. KONARZEWSKIEGO NOWY ŚWIAT 38 W WARSZAWIE

WYDAWNICTWO KASY WARSZAWSKICH
POMOCNIKÓW KSIĘGARSKICH
Warszawa, Gebethner i Wolff.

4881

III Mus.

ROMANZE.

Bruno Wandelt

Andante.

Piano.

The musical score is written for piano in 2/4 time, featuring a variety of textures and dynamics. The notation includes treble and bass clefs, key signatures, and various musical symbols such as slurs, ties, and ornaments. Performance markings include *p*, *cresc.*, *mf*, *poco piu mosso*, *p leggierissimo*, and *pp sotto voce*. The score is annotated with numerous *Lec* and asterisk symbols, likely indicating recording or editing points. Fingering numbers (1-5) are provided for many notes. The piece concludes with a first ending bracket.



ДОВОЛЕНО ЦЕНЗУРОЮ ВАРШАВА 6 МАРТЬ. 1902

K 1953 m 1055

2. 3 4 (35) 3 4 3 (35) 3

3

3 1 2 3 1 2 3 1 2

ri - te - nu - to

a tempo
f *largo*

f *decresc.*

Lec *

Lec * *Lec* * *Lec* * *Lec* * *Lec* * *Lec* * *Lec* * *Lec* *

p *pp* *dolcissimo*

Lec *

2 3 4

smorz e rall

Lec * *Lec* * *Lec* *

„ECHO MUZYCZNE”

TYGODNIK LITERAKO-MUZYCZNY, ILLUSTROWANY
poświęcony sztuce muzycznej, teatralnej
i plastycznej

Wychodzi co sobotę i zamieszcza: powieści, nowelle, rozprawy estetyczne, poezye, wskazówki dla uczących się i uczących, liczne portrety, sylwetki, autobiografie, przeglądy nowości, kronikę, komedje dla teatrów amatorskich, monologi. Co dwa tygodnie w oddzielnym dodatku nutowym daje nuty ze wszystkich dziedzin twórczości, a więc: utwory klasyczne, pedagogiczne salonowe, koncertowe, taneczne, na fortepian, skrzypce i do śpiewu.

Prenumerata kwartalna: Warszawa rb. 2 z przesyłką pocztową rb. 2 kop. 50, rocznie rb. 8 i 10.

Adres Administracyi:

Warszawa, księgarnia G. SENNEWALDA

Krakowskie Przedmieście N: 7.

Redaktor i Wydawca Echa Muzycznego

Aleksander Rajchman.

