

1823

1889. IV. 205.



# E P I T H A L A M I V M

Ná Wesele Ich M.

IE<sup>o</sup> M. PANA SEBASTIANA  
WILCZOGORSKIEGO,

Y

IEY M. PANNY ZOPHIEY  
KAZANOWSKIEY,  
Corki / Jego M. Pana

HIERONYMA KAZANOVSKIEGO  
W KAZANOWIE,  
Pisarza Grodzkiego Krakowskiego / zc.

nápisane

PRZEZ WAWRZYNCA SMIESZKOWICA  
Nauk wyzwolonych Mistrza / y Philozophicy  
Doktora.



W Krakowie /

Bazyli Skalski drukowal / Roku pánstiego / 1616.



DO IEGO M. PANA  
SEBASTIANA  
WILCZOGORSKIEGO,  
mnie wielce M. Pána.

**N**I mogę zgoła pokryć w sobie tego,  
Cny Wilczogorski, że w Kazanowskiego  
Domu słachetnym, gdy Matzonkę twoję  
Bierzesz, przydzie mi wzbudzić Mużę moję:  
Mużę vbogę do rytmu prostego,  
Na pokazanie affectu szczerogo.  
W tym bowiem domu wielkie chęci znając,  
Y w nim wśelaką dobroczynność mając:  
Słusna postawy jego naśladowac,  
Gdy się raduie, z nim się społ radowac.  
A iż z tym domem iedno się iuz stajęś,  
Gdy Kazanowskię Matzonkiem zostajęś:  
Słusna abys tych skutec znie milował,  
Ktorych on swoią chęcią vdarował.  
Temu ia gwoli niosę rymy moie,  
Abys ie przyial chętnie w laskę twoję:  
Iesli na rymy poyrzyysz? cos lichęgo,  
Iesli na affect? chcę sukac rownego.



2177I

**S**y  
Bogin  
Hyme  
Apo s  
Przyb  
Opus  
A przy  
Ktory  
Krole  
Y tchn  
W pra  
W len  
Niech  
Ktore  
Przyb  
Y ryc  
Dzi  
Ozdo

# Epithalamium

Persony ktore tu są :

Poeta, Hymenæus, Iuno, Venus,  
Pallas.

Poeta.

**H**ymen Pánie godowny / Hymen wrodźiwy/  
Bogini Draniey potomku szczęśliwy :  
Hymen ktory małżoikom młodym pochlebnieś /  
A po ślubie pánienkom paśki rozwiezuieś.  
Przybadź prosimy przybadź ná te zacne gody/  
Opuść ná czas Helikon y Bembrzace wody /  
A przybadź obtoczysz skronie swe kwiatkami/  
Ktorych w Cyprie wesolym swoimi rekami  
Krolowa wyspy oney Wenus nábierała/  
A tchnąc ná nie zapálow iákichsi nábála :  
W prawey rece miey rántuch po wietrze plynący/  
W lewey ogien śczepámi tłustymi żyjący/  
Niech sie ztoba prowadza Boginie lagody/  
Ktore zowia Charites / niechay ná te gody  
Przybedzie sam Apollo lutniey swey tykáiac/  
A rycwarki ćwiczonym pálcem wyprawiaiac.

Dzisiaj bowiem Wilczogórski zacnymi przymiody  
Ozdobiony poymnie w reku samey cnoty

A ij

Pánne

Pánne vpiástovaná domu przezacnego/  
Sophia Kázanowska: ktorey pánienskiego  
Czola oczy wstydlive iak stroze pilniua/  
Nie tam y sám bezpiecznie po ludziách wártaig.  
Twarz iey rozána zdo bia piękne obyczáie/  
Stromność každemu mila przez nie sie wydáie:  
Wzrost podobny Dyánie/ nie ztad zálecenie  
Tylko ma swe/ że piękna vrodá známienie  
Swoie ná nim porzódkiem vkladnym wybiłá/  
Ale ktemu hárlatná fárbá twarz okryłá/  
Fárbá ktora sie piękny wstyd rád pieczetnie/  
Ta sie tá zacná Pánna iedyná fárbuie.  
A niedziw/ bo iako kwiat w ogrodzie wárownym /  
Gdzie ni bydło postoi/ ni oracz z nierownym  
Plugiem przebywa/ miedzy ploty vchowány  
Ná niebo tylko pátrzy / ztad dystillowány  
Deszcz y bierze y wilgość żywodátná miewa/  
Slonecznym sie promieniem iak plaszem odziewa.  
Tak tá Pánna w cnym domu zacnie vrodzona/  
W ogrodzie ostrožności pánienskiej zamkniona /  
Z milych swoich Rodzicow przyklad żywy miałá/  
Z tych cnot wśelákie wzory bogáto zbieráłá /  
Przytym pobožná myślá z niebá wysokiego/  
Codzien w kóściele zebrzac lástki ná wyszkiego.  
Taká máż Wilczogorski mlodá pániá swoje.  
Wilczogorski fláchetny zárobily twoie  
Cnoty piękne z dzielnością fláchecká złączone/  
Aby tak godná byly małżonką vczzone.

Jakieby

Jakieby twe zasługi w Oyczyźnie świeciły/  
Także y twoich milych przodków iakie były/  
Wiedza ci dobrze o tym/ ktorzy wiedzieć mają/  
Y zasługi wśech wobec pilnie przetrzasają.  
Slynał sława przy dworze dom Wilczogorskiego/  
Jesze za pánowania Zygmunta Wtorego.  
Y twoy affekt goracy Oyczyzná widziá/  
Szláchetny Wilczogorski/ w ten czas cie vznála  
Zá swego miłośnika/ gdy przy zdrowiu swoim/  
Gotowes byl wśyskto dáć z milym oycem twoim  
Ná ratunek Oyczyzny/ w on czas pochyloney/  
Y iáko to w nieszczęściu bywa / opuszczoney.  
Znáć krew zdawna bláchecka/ znáć ene obyczáie:  
Znáć ktorego bláhcicem sławne Włoskie kráie  
Vrodziwśy/ pánstkich cnót náśienie weń wśialy/  
Nigdy gáláski swego drzewá nie wydály.  
Ale coż ia wżdy robie/ co czynie lepszego/  
Z Hymenem rzecz záwziawśy odstepnie swego  
Przedśiewzięcia? Hymenie prośe y powtore  
Przybádz ná zacne gody tych małżonków/ ktore  
Rowność cnoty y zacnych przymiotów spráwue/  
Do tego sie vrodá rowna przywieszue:  
Wzrost ieden/ twarz podobna/ z obu stron vkládne  
Obyczáie/ małżonków takich czasy żadne  
Nierozeymq/ bo miłość rownemi spoiona  
Przymiotámi/ musí byđz inż nierozdwoiona.  
Niemieśkayze inż wiecey Hymenie swobodny/  
Y przybádz ná postuge iákos zwykl lágodny:

Przybądź pienie weselne wdzięcznie opiewając/  
Ognie mile w sercu tey pary podniecając.

## Hymenæus.

Owo ja (iesli baczyß) spieße z Lutnistami/  
Skrzypki/ story kolo mnie sumia z śpiewakami.  
Oto ide dwa wieńce tym Malżonkom niose/  
Które Priap z matką swą pod zarąną roffe  
Kwiecie szypiac w ogrodach Naidy vwilli/  
Przez mie ten podarunek oddać vmyśli.  
Jda zemną Boginie Jowisza wielkiego/  
Juno/ Venus/ y Pallas/ te chce fortunnego  
Kzadu/ zgody/ miłości tey parze winßować/  
X swoje im życzliwość całą ofiarować.

## Venus.

Gadaycie mi te gadke/ co tymi petami  
Ja Bogini miłosna miedzy malżonkami  
Kada czynie? bo mie tak w Sparcie malowano/  
Ze mi nogi petami mocno krepowano.  
Kto chce poznać co to iest/ w tey parze obaczy/  
To peto miłość petonie nierozietą znaczy.  
Ogni wá iey równe są/ z obudwu stron lata/  
Które czynią że bierzey niż matke niż brata  
Jedno drugie miluie/ ktemu wynikaia  
Podobne obyczaię/ ktore ich przagaia.  
Otóż ja was z mey strony w swą biore opieke/  
Ja wam chce ná mily sen zamykac powieke.

Roncha

Konchá mie ma powieźie przez pieniaće morze  
Do was / kiedy powstána plomieniste zorze.  
Zá mną tudzież páchole Kupido zuchwály /  
Ktory skoro dobedzie ognistej swej strzaly  
Smierzy w serce obudwu / y miłość zgotnie /  
Niechayże tá w tey parze do śmierci pánuie.

## Pallas.

W czym mi Grecy w Athenách moc przypisowáli /  
Y ktore mi drzeweczko w opieke mam dali ;  
To ia wam z serca rada chetliwie dárnie /  
Drzewko śliczne oliwne to wam ofiarnie.  
To drzeweczko śláchetne czystymi rekami  
Szepia / y kiedy czasu swego pożytkami  
Oplywa / rece czyste owoce zbieráia /  
Gdy nierządny przystapi / te obumieráia.  
Ja wam też rząd zálecam / przy rządzie spolnego  
Połoiá życze / niechay drzewká oliwnego  
Ten drugi owoc bedzie / życie iáko w ráiu /  
Bez żadnych fassolow / y špatnego bágiu.

## Iuno.

Mnie Junonę niedármo wierźcie mi ochrzcono /  
Y Lucyna iáko by świetliczka rzeczono :  
Bo rada Pań brzemiennych w potrzebie rátnie /  
Y działkom vrodzonym oczká wywieźnie.  
Otóż wam chce Junona / chce bydź y Lucina /  
Kiedy mie zabáwicie nie iedną dziecina :

Gdy

Gdy ná lonie mátki swey Wilezogorſki mály  
Bedzie igrzyſtá ſtroil/ y gdy ſie zuchwały  
Z reku mátki swey bedzie wydzierał do ſwego  
Milego oycá/ táž teſz dziadka ſwiežego  
Bedzie vyznawal z głoſu y z iego oſoby:  
Niechayže waſz dom kwitnie w te mile oſoby.

## Hymenæus.

Juž koniec : ia w tym poſoy oſobny otworze/  
Y ſpiewając mam pióſnke ſnem ich oczy zmorze.  
Zyže paro ſzczęſliwa oplyway w radoſci/  
Poſi lat lepiſzych ſſtaie y miley młodoſci.

## Poeta zámyka.

**P**Aczże to ſam potwierdzić z niebá wyſokiego  
Bože wieczny/ coſ ſpráwił z miłóſierdzia twego.  
Kácž te pare vmocnić wprzod twoią miłóſcią/  
A potym doład żywi ſpolną zyczliwoſcią :  
Niechay bedzie nád nimi ſwiete oko twoie :  
Niech do nich záwitáią láſki twoiey roie  
Obſituiace : niechay nleuznáią zlego /  
Poſi tylko w nich ſſtaie ducha żywiácego.

A ty paro ſzczęſliwa przed oczymá ſwemi  
Miey záwſze bojáźń páńſtá/ z potomkámí twemi:  
Bo kedy bojáźń páńſtá (wiedz pewnie) przebywa /  
Tám ſzczęſcie/ tám y ſlawá/ tám wſze dobro bywa.

