

# ROZMAITOŚCI.



Dnia 20 marca,

N<sup>er</sup> 12.

roku 1847.

## PORTRET.

Przed kilką laty był Edmund de B..., sekretarzem przy francuzkiem poselstwie w Neapolu. Pewnego wieczora, przejeżdżając się w kabryjolecie po ulicy Toledańskiej, stanął on przed drzwiami małego sklepu kwiatów. Zaledwie wszedł do środka, zniknęło mu wszystko z oczu przy widoku młodej dziewczyny, której naturalna świeżość i piękność, przyćmiły wszelkie wdzięki sztucznego kwiecica. A na jej licu, oblaném łagodną melancholiją, dawał się czytać wyraz szlachetnej duszy, zdolnej najwznioślejszych uczuć i myśli.

Edmund, który miał to nieszczęście być poetą; posiadał dar dywinacyi, rodzaj jasnowidzenia Szkotów, i tém wieszczem okiem ducha, wniknął od razu w tajnie serca dziewczyny. Rażno go to wzruszyło, co tam obaczył; wszakże poskromił to wzruszenie tak dalece, iż mógł spokojnie wienca z róż białych zażądać. Z odpowiedzi dziewczyny i jasnych jej włosów, poznał Edmund, iż jest Francuzką, i to z północnych departamentów. Jakoż w istocie nasza piękna kwiatarka była rodem z okolic miasteczka Valenciennes, a w ciągu rozmowy — łatwo bowiem za granicą rozmowa i pewna poufałość pomiędzy rodakami się zawiązują — dowiedział się młody dyplomata, iż nowa jego znajoma jest sierotą, i że się uciekła do swoich krewnych w Neapolu, którzy oddawna tego kwietnego sklepu byli posiadaczami; Edmund chciał jeszcze kilka grzecznych słówek przemówić, lecz piękna Francuzka szybko przejęła:

»Czy pan życzysz sobie te kwiaty mieć

w papierze jedwabistym zawinięte, czy w pudełku klejoném?»

W téj chwili weszła Juana, jedna z podręcznych pomocniczek, i rzekła po włosku:

»Panno Feliccyjo! oto są pieniądze; lecz księżnej zdaje się, że róże są za nadto czerwone!»

»Albo też sama księżna jest zanadto blada« — pomyślił sobie Edmund. Poczém uprzejmym ukłonem pożegnawszy Feliccyję, odszedł.

Lecz w kilka dni wrócił znowu młody sekretarz, aby kupić bukiet, który był tylko udaniem, iż mu był potrzebny. I tak przez całe trzy miesiące zawsze jakieś rozmaite potrzeby do sklepu kwiatów go sprowadzały. Feliccyja była prawie zawsze samą, gdyż jej krewni, mając drugi, większy sklep w innej dzielnicy miasta, wysyłali ją co rana do tego sklepu, z kąd ją wieczorem sami brali.

Edmund rozpoznał wkrótce zupełnie charakter Feliccyi, lecz nie mówił ani słowa o tém, co w jego sercu się działo, a nie chcąc pozbawić się przyjemności widywania ją, poprzestał na roli ochronczego przyjaciela. Mawiali z sobą o najważniejszych rzeczach.

Zkądże ona miała ten wzniosły polot myśli, to wymowne, doborne wysłowienie się, ona, która tylko najpowszedniejsze wzięła wychowanie, a od ludzi, otaczających ją codziennie, nie mogła żadnego wyższego nabyć wykształcenia?

Sprzeczność między jej mało znaczącym zatrudnieniem a jej znakomitými zdolnościami, była dla Edmunda nieustannym zachwycenia przedmiotem. Zaczął on się

starać gorliwie o wszechstronne ile możliwości rozwinięcie jej umysłu, jużto przez częstą rozmowę, jużto radami, lub też czytaniem książek, które dla Felicyi nowym światem się stały. Nadto powiodło mu się wyjednać dla Felicyi i jej rodziny co niedziela wstęp do galeryi obrazów i do teatru San-Carlo. Arcydziela sztuki wywarły nadzwyczajny wpływ na pojętny umysł Felicyi, i szczerze też błogosławiła w duszy nieznanemu przyjacielowi, którego zcicha swoim aniołem stróżem zwała.

«Ale czemże-to zasłużyłam sobie na tę opiekę?» — pytała się Felicyja nieraz w myślach. — «Tyżęsto moja matko, która tam z góry nad moim dziećciem czuwasz, zesłałaś mi tego obrońcę?»

Będąc młodą, piękną, i w tak niebezpieczny sposób na tysięczne spojrzenia wystawioną, musiała Felicyja być mnogich i wielorakich pochętek i natrętności przedmiotem; lecz moc jej charakteru i wpojone zasady zacności, dozwalały jej zawsze odgadnąć wszelkie niebezpieczeństwa, i wcześniej ich uniknąć.

«Kto umie być ubogim» — rzekła raz do Edmunda — «ten pojął całe zadanie życia.»

«Ależ jaka przyszłość czeka ciebie, moje dziećcie?» — przejął Edmund.

«Bardzo smutna» — odpowiedziała Felicyja — «wszakże może nie długa...»

Poczem uśmiechnęła się, i rzekła:

«Zresztą Bóg łaskaw... wszakże i pan... chociaż jeszcze nie wiem, kto jesteś, przecież już wiem, jakim jesteś... Czemużem tak śmiała i pełna otuchy, gdy z panem jestem? Ja, com zawsze podejrzliwą była nawet dla osób, które zdawna znałam, zwierzam teraz serce moje bez najmniejszej oględności tobie panie, którego nie znam.»

«I słusznie czynisz Felicyjo» — ozwał się Edmund. «Wkrótce też dam ci się poznać; a zresztą, niepotrzebnie troszczyłem się przyszłością twoją. Tak pięknej i rozsądnej dziewczynie, jak ty jesteś, wrychle pomyslny i świetny los się zdarzy.»

«Och, nie, tego ja się nie spodziewam. W moim stanie, mogłabym tylko pójść

za rzemieślnika, a coś z tego rzędu, nie chciałabym mieć za męża. Z brakiem wykształcenia, z gburostwem, nie mogłabym się oswoić. A co do świetnego losu, o jakim pan wspomniałeś, tego już i w romansach dziś nie znajdziesz.»

«A przecież, Felicyjo» — odpowiedział Edmund — «mógłżeby jaki majątny, wolny mężczyzna, lepiej użyć swego majątku, jak ofiarować go tobie?»

To rzekłszy, wyszedł rozczulony; nie był już w stanie znieść tego dłużej. Opośdał od sklepu, czekał go powóz; wsiadł i wyjechał na wieś.

W miesiąc później czytano w dworskiej gazecie następujący artykuł:

«Edmund B., jeden z sekretarzy przy francuzkiem poselstwie, zmuszony jest kilkotygodniową słabością, która licznych przyjaciół jego mocno zatrużyła, pozostać w swojej wili; małżonka jego, która w tymże czasie z niedalekiej podróży wróciła, pielęgnuje go z najczulszą troskliwością.»

Teraz wszystko się wyjaśniło. Edmund był żonatym. Czynił on sobie najsroższe zarzuty za tę skłonność, która Felicyję i żonę jego zarówno obrażała. Tkliwa miłość przywiązywała go do żony, ale namiętne uczucie wiodło go do Felicyi. Na to nie było rady. Edmund uznał konieczność powściągnięcia tej namiętności, i uległ swoim usiłowaniom.

W kilka miesięcy później doniosła gazeta dworska: «Stan pana Edmunda B. niebezpiecznie się pogorszył. Jestto choroba umysłowa, ponura melancholija, na jaką wielcy poeci częstokroć zapadają.»

Żaden lekarz, najprzemysłniejsze środki, nic nie pomogły. Sam tylko Edmund znał tajemnicę swojej choroby. Usilne postanowienie niewidzenia Felicyi, jakie był powziął; o śmierć go przywiodło. Tylko widok Felicyi mógł go jeszcze ożywić. Zamierzył więc doświadczyć tego ostatniego środka, i kazał się zawieźć do Neapolu

Felicyja nie czytywała gazet; bo gdyby nie to, byłaby z łatwością wszystko odgadła. Jednakże przez ten przeciąg czasu przysłała do świadomości swoich

uczuc dla Edmunda. Nieobecność jego stała się jej tak bolesną, iż już dłużej ludzić się nie mogła.... kochała go.

Ale zkądże ta nagła przerwa, to zupełne milczenie Edmunda? Biędna Felicyja gubiła się w domysłach; od dnia do dnia czekała nieboga w dręczącej niepewności i trwodze, a ile razy zmuszoną była wyjść ze sklepu; piérwszém jej słowem, po spiesznym powrocie było:

»Coż Juano, czy nie był tu kto?«

»Nie panno« — odpowiadała Juanna z uśmiechem — »ów pan jeszcze nie przychodził.«

Aż jednego wieczora wybiegła Juanna naprzeciw swojej pannie i zawołała:

»Nie spotkałże się z panną? Właśnie-co ztąd wyszedł... Ale jakże biędny zmieniony!«

»I cóż powiedział?«

»Pytał się o pannę, i oświadczył, że znowu przyjdzie.«

»Kiedyż?«

»Tego nie mówił.«

Nazajutrz wychodząc do miasta, została Felicyja Juannie długi list dla niego. Było w nim między innémi:

»Ty panie, którego oddawna sama w sobie moim aniołem stróżem nazywać przywykłam, pozwól mi, abym cię już otwarcie tém imieniem nazwać mogła; gdyż raz przecieź musiałam to wyznać: że nie jestem niewdzięczną, że słowa twoje na wieki w mojej duszy odbrzniewać będą. Obawiam się abym ci panie témi słowy nie ubliżyła?... Ale wszakto już tak dawno, że cię nie widziałam, a powiedziano mi, że w tym czasie wiele cierpiałeś...«

Edmund odpisał:

»Zdala od ciebie, byłem blizkim śmierci przez ciebie. W téj ostatecznej potrzebie zapisałem sobie za środek lekarski powietrze, którym oddychasz, jak zapisują lekarze powietrze rodzinne temu, który w obczyźnie blizki jest skonu — i oto już po każdym słowie twójgo niebiańskiego listu, nowe życie w sobie uczuwam. Och, nie chciałem umrzeć, Felicyjo, dopóki ci nie wyznam tajemnicy, któraby może raczej na wieki ukrytą być

powinna: kocham cię, Felicyjo! — Ale cokolwiek się stanie, przyrzeknij mi tylko to jedno: że mnie nienawidzić nie będziesz.«

Dopisek: »Jutro będę się widział z tobą.«

Za powrotem do sklepu, z jakąż radością chwyciła Felicyja bilet Edmunda, a gdy go do końca przeczytała, i podpis obaczyła; czoło jej okrasilo się rumieńcem dumy: było Edmund B..., sławny poeta, którego tyle wiérzy Felicyja na pamięć umiał! O, jakąż władzę nad sercem kobiecém ma sława męczyzny! Felicyja przez całą noc oka nie zmrużyła.

»Czy podobna! To Edmund B...? I on mnie kocha! Czémże sobie na takie szczęście zasłużyłam!«

Jakoż widzieli się z sobą nazajutrz.

»O, przyjacielu mój, jakże rumienię się przed tobą — pisałam piérwsza do ciebie! Przebach mi, i nie osądźaj mię z krzywdą moją.«

»O, jamto, Felicyjo, powinien o przebaczenie błagać, że ci tak późno miłość moję wyznałem; ach, niestety, jeszcze zawcześniej o nię mówię!«

»Mój Boże! Czemużto?«

»Bo... O, gdybyś wiedziała! Ale nie potępiaj mnie, nie brzydź się mną!«

»Jażbym miała... ja, która cię z wszystkich sił duszy mojej błogosławię!«

»Dowiedz się, że... Ach, nie jestem w stanie tego wymówić.«

»Nie kończ pan — domyślam się... Jesteś żonatym!«

Tu nastąpiło bolesne milczenie.

»O panie« — ozwała się Felicyja, blada jak białe róże, które w ręku pomięła. »Dla czegożeś tu przychodził? Najprzemysłniejszy zwodziciel nie byłby sobie umiał chytrzej postąpić. Zwolna, słodkiemi słowy, tém wszystkiém, co umysł podnieść zdoła; wpoić miłość w serce dziewczyny, a potem... oddalić się na trzy miesiące, aby to terce boleścią przejąć... a potem znowu wrócić, wrócić pod sławném nazwiskiem, aż wreszcie, po tém wszystkiém, powiedzieć: Jestem żonaty.«

»Felicyjo — zasłużyłem — obarczaj mię wyrzutami, ale racz mię wysłuchać. Pokochałem cię, skorom cię ujrzał; gdym

cię po drugi raz obaczył, poznałem twoją szlachetną duszę, i rzekłem sobie: Jest mi zarówno niepodobna, nie widzieć ją więcej, jak mi jest niepodobna, mówić z nią o miłości. Ha! Niechże mię przy najmniej ma za przyjaciela swego, a ja będę jej duchem opiekuńczym. Już przez to samo szczęśliwym będę. Daremne postanowienie! Silniejszą była władza miłości; uczucia serca przemogły. Czas jest uciekać, pomyślałem sobie. Ale za ledwie oddaliłem się od ciebie, już popadłem w okropną chorobę, w nieuleczoną tęsknicę miłości. Pozostał mi jeden tylko środek: widzieć cię, i powiedzieć ci: Kocham cię Felicyjo! — Posłuchaj mię Felicyjo, jeżeli przyzwolisz, jeszcze nie wszystko stracone. Serca, jak nasze, nie dadzą się rozerwać; wyrzec się naszej miłości, byłoby śmiercią dla nas; iść za jej popędem, byłoby zbrodnią. Widujemy się więc jak dawniej, i przewyższajmy sami siebie, a Bóg wynagrodzi nam tę ofiarę. Czuję w sobie siłę do wznowienia przykładu owego poetycznego kochania dawnych czasów, a przyszłe wieki będą z uwielbieniem wymawiały te imiona »Edmund i Felicyja«, jak my dziś »Petrarka i Laura« wymawiamy. Ufajmyż sobie, i miejmy nadzieję w Bogu!«

\* \* \*

Zdrowie Edmunda wróciło cudownym prawie sposobem, gdy Felicyja przymierze cnotliwej miłości z nim zawarła. Pod tysiącznemi pozorami udawali się oboje eo wieczora nad brzegi morza, i używali tam najczystszonego, niebiańskiego szczęścia.

»A przecież« — mniemała Felicyja — »ganiłby nas świat, gdyby nas widział. I gdyby kiedykolwiek małżonkę pańską, którą tak szacuje, zdybała...«

»Ależ nikt nas widzieć nie będzie« — odpowiedział Edmund — »a moja żona, którą ja równie szanuję i poważam, nie mając dzieci, któreby ją tu wstrzymywały; wyjeżdża za tydzień do Francyi, i zabawi tam przez pół roku na łonie rodziny. Niepotrzebnie więc lękasz się jej spotkania.«

Pani B, skoro jej małżonek zupełnie zdrowie odzyskał, odjechała w istocie do ojczyzny.

Zażyłość Edmunda z Felicyją stawała się coraz poufniejszą i ściślejszą, lecz zawsze w obrębie wyznaczonych wzajemnie granic. Edmund zamówił jej potajemnie nauczycieli we wszystkich gałęziach wiadomości, i pisywał codziennie długi list do niej; Felicyja odpowiadała mu, a on cieszył się serdecznie postępami, jakie w tej korespondencji się objawiały. Widując się, mawiali oboje, jakby tylko jedno w nich o wszystkiem zdanie było; w istocie, jednakowe uczucia ich ożywiały.

Tak upłynęły cztery miesiące nieprzerwanego szczęścia. Tymczasem, mimo wszelkich środków ostrożności, powzięli krewni Felicyi niejakię podejrzliwość. Po odrzuceniu przez nią kilku korzystnych oświadczeń o jej rękę; zaczęto nalegać na nią, aby raz już swoją wolę oświadczyła, jeżeli krewni z tego ciągłego odmawiania, niepomyślnych dla niej wniosków czynić nie mają.

Była w Neapolu pewna dama w podszłym wieku, która Edmunda jak swego syna kochała, i której on też wszystko powierzał.

»Felicyja musi pójść za męża« — rzekł Edmund jednego razu do téjże damy. »Kocham ją tak mocno, iż nawet o sobie samym nie pamiętam, i tylko tego się lękam, aby się z powszednim człowiekiem połączyć nie musiała. Obecne jej położenie nie może żadną miarą trwać długo. A któż wie, czy ja też wkrótce do innej stolicy przeniesionym nie będę. Oto masz tu 30.000 franków, moja szanowna przyjaciółko; zachowaj je dla Felicyi, i wyszukaj dla niej małżonka, któremu oddasz tę kwotę, jakby ona od ciebie pochodziła«

Około tegoż czasu biędna Felicyja widocznie zposepniała, i często zadumana chodziła. Ofiarowano jej bowiem małżeństwo z rocznym dochodem 20.000 fr. Pewien młody, majątny, szlachetny młodzian obaczył ją, i szalenie się w nią rozkochał.

»O, mój przyjacielu« — rzekła Felicyja do Edmunda — »cóż mam czynić...?«

»Przyjąć oświadczenie; gdyż czémże ja dla ciebie być mogę?«

»Ależ jestto srożej niż umrzeć; jestto ustawiczna męczarnia.«

»Bynajmniej; kochanek twój jest ciebie godnym, jeżeli cię umiał wybrać, ocenić. A zresztą, chociaż miłości nic wynagrodzić nie może, przecież takie małżeństwo zapewnia ci spokojne, swobodne życie.«

»A panże?«

»Nie myśl o mnie. Wreszcie, czyż chcesz mię zapomnieć? Nie, wiem to pewnie; nikt nam zabronić nie może, abyśmy się wiecznie kochali. Dotrzymałaś święcie powinności jako dziewczica, dotrzymasz jęj także jako małżonka.«

»Więc nie miałbyś mię pan za niegodną, gdybym...?«

»Nie, Felicyjo. Samolubstwo i zazdrość są tylko zwyczajnej miłości udziałem; ta, jaką ja dla ciebie czuję, jest szlachetniejszą, wznioslejszą. Będiesz kochała swego męża, i mnie; te oba uczucia nie wyłączają się wzajem. Zaklinam cię więc na wszystko, przyjm ofiarę, która ci się tak niespodzianie następuje.«

»O, spaniały Edmundzie! Jakżebym na to poświęcenie nie miała uczuć dość w sobie siły, kiedy ty ją w tak wysokim stopniu posiadasz?«

W tydzień po tój rozmowie otrzymał Edmund list następujący:

»Jestem panu posłuszną: ofiara — dopełniona. Nasze serca zostaną połączone, chociażby losy nasze nazawsze rozerwane być miały. Mój narzeczony jest miłym, ukształconym, i znakomitego rodu, ale nie jestto Edmund. A Edmundowi — to wszystko co mam, winna jestem; onto zrobił mię tępym, czém jestem. Moi krewni nie posiadają się z podziwu, a moje przyjaciółki z zazdrości. Ach, gdyby one wiedziały, ile mię ta ofiara kosztuje, z łatwościąby się pocieszyły. Właśnie była u mnie pani P. Co mi też ona powiedziała! Owe 30 tysięcy franków, przyjąłabym może, lecz mój przyszły małżonek chce mię tylko pojąć z mojemi 3ma

set franków, które sobie złożyłam. O, mój przyjacielu, nie miałamże słuszności, nazywając cię moim aniołem stróżem? Na zawsze — twoja Felicyja.«

\* \* \*

Jeden z pierwszych malarzy francuzkich bawił podówczas w Neapolu. Edmund chciał przynajmniej mieć portret Felicyi w naturalnej wielkości. Wezwany artysta wypracował prawdziwe arcydzieło, tak co do podobieństwa, jak i umniczego wykonania.

Potem zwróciła Felicyja Edmundowi wszystkie jego listy, i wiersze, które dla niej napisał.

W dzień przed weselem widzieli się jeszcze oboje przez kilka godzin.

Nazajutrz wręczył kuryjer francuzki Edmundowi list, oznajmiający, iż żona jego na nerwową gorączkę śmiertelnie chora leży, przeco niech w tój chwili wyjeżdza, jeżeli ją jeszcze przy życiu zastać pragnie.

Tego samego dnia odjechał Edmund do Francyi. Przybywszy do Paryża, zastał żonę już konającą. Poznała ona go jeszcze, lecz jakby tylko na to, aby mu wyrzekła, iż się bardzo cieszy, że może na jego rękę umierać; poczem oddawszy mu opieczętowany papier, za kilka godzin umarła.

Edmund nie pojmował się z żalu. Miał on zawsze prawdziwy szacunek i szczerę uczucia dla swojej żony. Nareszcie uspokoił się tak dalece, iż mógł otworzyć otrzymane od żony pismo i wyczytać:

»Dowiedziałam się w Neapolu o twoją miłości ku owęj młodej dziewczynie; była ona jęj godną. Zaślub się z nią, i wspominaj często o mnie. Bądź zdrow. Przebaczam wam.«

Po przeczytaniu tego wyznania strumień łez potoczył się z ocz Edmunda. Ależ Felicyja była zameżną, i mimo przebaczenia żony, nie miał Edmund żadnej nadziei. Po upływie kilku tygodni nadesłano z Neapolu portret Felicyi i niektóre kosztowności, co się tam pozostały. Pani P. załączyła wiadomości o Fe-

licy. Była ona na pozór szczęśliwa, ale wewnątrz toczył ją robak smutku. Wraz z odpowiedzią przesłał Edmund odpis ostatnich słów swojej żony.

Atoli stan jego codziennie się pogorszał; znowu ponura melancholija wzięła nad nim górę. Piękne umnicтво, poezyja, cały świat, wszystko co niegdyś kochał — obrzydło mu. Sam tylko obraz Felicyi jaśniał nad chaotycznym zamętem jego myśli, lecz zamiast pociechy, zwiększał tylko jego cierpienia.

Aby tę burzę uczuć zagłuszyć, wziął się Edmund do gry, a podstępne spekulacje chytrych przyjaciół ośmielały go do coraz szaleńszych stawek i przywiódł go do upadku, z którego towarzysze jego zdradziecko korzystali. Jednym słowem, w przeciągu mniej niż dwóch lat był cały jego majątek strwoniony, a jemu samemu nie pozostało nic więcej, prócz kosztownego przyboru pokojowego i 50.000 fran. długów; wszakże u brzegu téj przepaści odzyskał Edmund zdrowie i siły, gdyż nawet samo nieszczęście nie bywa zupełnie doskonałe na tym świecie.

W tak ciasnych okolicznościach, najął sobie szczupłe mieszkanie w Wersalu, gdzie wierzyciele sprzęty i srebra jego publicznie sprzedawać kazali. Przybite na drzwiach domu rozporządzenie sądowe, oznajmiało sprzedaż publiczną, bez wymienienia nazwiska. Długi zostały pokryte, lecz zato nie zostało Edmundowi nic więcej, jak tylko łóżko, cztery krzesła, stół i portret Felicyi. Z powodu śmierci artysty nabył ten obraz znacznej ceny, i dawano już 15.000 franków za niego.

»Nie sprzedam« — odpowiedział Edmund

»20.000 franków.«

»Nie, chociażby drugie tyle.«

Wtém weszła młoda, czarno-ubrana dama do izby.

»40,000 franków.«

»Nie.«

»50.000 franków.«

»Mówię, nie sprzedam tego portretu!«

Nieznajoma dama zbliżyła się do Edmunda.

»Felicyjo!« krzyknął Edmund.

»Tak, mój przyjacielu, jato jestem, a po sukni méj widzisz, żeś nie powinien umierać. Jestem wdową i bogatą, przyjechałam spieszo do Francyi, aby się przekonać, czy też jeszcze kochasz swoją Felicyję.«

W kilka dni później, Edmund i Felicyja byli już na wieki połączeni.

## Wiadomości literackie.

Z e L w o w a: *Tygodnik rolniczo-przemysłowy* (Własność i nakład Piotra Pillera) wyszedł nr. 11ty i zawiera: 1) Krótka nauka dla pp. ekonomów. 2) Wiadomości handlowe i przemysłowe. Wincentego Gawlikowskiego (sądowego jeometry) machina do orania, do wozenia obroniku, ciągnięcia bron it. d., a to bez użycia pociągowej siły bydlęcej. 3) Wiadomości literacka. 4) Uwiadomienia pococzne.

*Biblioteki naukowego zakładu imienia Ossolińskich* (pod redakcją dyrektora tegoż zakładu Adama Kłodzińskiego) wyszedł zeszyt II, i zawiera: 1) Synowie Gedymina, przez Kazim. hr. Stadnickiego. 2) Spostrzeżenia nad językiem polskim, służące mogące do jego gramatycznego i historycznego rozbioru, przez Adama Kłodzińskiego. 3) Przegląd dzieła: *Opisanie historyczno-statystyczne W. Ks. Poznańskiego* — wydanie Bobrowicza, przez W. P. (Dokończenie) 4) *Ustęp z pieśni Życia i Miłości*, przez Jakóba Zakrzewskiego. 5) *Siedm listów ks. Ignacego Krasickiego* (Dokończenie). 6) *Uwagi nad teatrem polskim we Lwowie*, przez J. D. 7) *Rozmaitości: Prelekcye języka i literatury polskiej na uniwersytecie lwowskim. Nowe zjawiska w naszej literaturze nauk przyrodzonych. Prelekcye geologii na uniwersytecie lwowskim. Towarzystwo gospodarskie galicyjskie. Nauka przygotowawcza dla gospodarzy rozumowych prof. Kunzeka. Przegląd literatury roku zeszłego* (Dokończenie). (P. P. prenumeranci mogą należące im się zeszyty odebrać w kancelaryi Zakładu).

Z W a r s z a w y: *Biblioteka warszawska* za miesiąc marzec zawiera: 1) *Rzut oka na systemata lekarskie i wykaz postępu teje nauki w nowszych czasach*, przez Fel. Jabłonowskiego. 2) *Mahmudek*, powieść przez Wład. Strzelnickiego. 3) *Oznaczenie długości geograficznej Warszawy*, wykonane w r. 1845 pod kierunkiem O. Struvego, przez Jana Baranowskiego. 4) *Dymitr i Maryja*, dramat Józefa Korzeniowskiego. 5) *Wyciąg z pamiętników pułkownika Piotra Wierzbickiego*, ułożył i wydał Leon hr. Potocki. 6) *Kronika literacka. Odpowiedź p. Józefowi A. Czajkowskiemu na jego krytykę mojej gramatyki umieszczonej w Biblijotece warszawskiej*, przez Jana Nep. Deszkiewicza. \*) 7) *Rozmaitości*. 8) *Wia-*

\*) Mocno uholéwamy, że grubo-uczone rozumostwo pana Deszkiewicza, w naszych *maleńkich* i *ciasnych* Rozmaitościach — jakto sam w Biblijotece Warszawskiej, którą mamy przed sobą powiada — *rozprzec się nie mogło*; przeczco może mimowolnie nie jednemu z ciekawych czytelników, ujeliśmy widoku

domości na drodze postępu nauk przyrodzonych. 9) Kronika bibliograficzna. Doniesienia literackie. Dostrzeżenia meteorologiczne.

Przestrzeń, światło i czas. Pod napisem: »Gwiazdy i ziemia, czyli pomysł o przestrzeni, czasie i wieczności ogłoszono niedawno w Londynie małe pisemko, które wychodząc z wiadomej teorii o udzielaniu się światła, kombinuje w ciekawy sposób odległość planet i niektórych gwiazd stałych od naszej ziemi z czasem, jakiego potrzebuje światło, aby od tych ciał niebieskich aż do nas się dostało. I tak np., według obliczeń astronomicznych, potrzebuje światło słoneczne 8 minut, t. j., słońce staje się nam dopiero w 8 minut po swoim właściwym wejściu widocznym; światło Jowisza potrzebuje 52 minut, światło Uranusa 2 godzin, światło gwiazd pierwszej

zabawnej gonitwy, w której się nasz autor za uznaniem swego -- na głębokich podwalinach uposadnionego a w kolowrotne zawiasy ujetego dzieła -- z ostrą i potajną gorliwością, dziko upędza. Nie poprzestaje on dotąd jeszcze bić na swoich krytyków: że niepatrzają jego oczyma; a ścigając ich długim szeregiem paragrafów, szerokich rozpraw swoich, chce im koniecznie, jakby to w ich tepe pojęcie, utkwic do empiryczne przekonanie swoje: że wszelkie gramatyczne prawidła, nie z przodu, lecz z tyłu, nie czołem, lecz rękami, jak pieniążki z darnych wieków, wygrzebywać i braci należyć; gdyż wszystko, co tylko nie pod tym względem wzięte, jest już podejrzane, a co on swoim ziomkom, w swoim czasie, wyświecić nie poleni się. — Jakóż nie ma się czemu dziwić. Kto tak chyżo i tak rozpędnie w swojej sprawie jak nasz autor jedzie, temu wszystkie przedmioty z przodu, w tył iść muszą. Nie poszło też i nam przy tej herkulesowej walce inaczej, chociażśmy od niej z daleka i ostrożnie się mieli. Nasz autor rozgrzany uczuciem swojej wielkości, umiał i nas na uboczy stojących, zmysłem swego wachu zwietryzić, i szydłem wzroku swego na wskręś przeszyć, chociażśmy przed nim w patryjarchalną togę odziani, obłokiem mistycznego dymu okryci, za plecyma pana Pitata, lekliwie z postrzałami się zaczęli. Daremna chęć spokojności.... Nic to nam nie pomogło; on jak ów mytyczny Kadmus, na podławienie smoków wysłany, przeczarował pośmięsznie kilka żywotliwie uronionych stów naszych, i przemieniwszy je przesilną pięścią w twarde kamienie, w miarę dzielnego rozumstwa swego, tak je mocno w tył za nami cisnął, ażeśmy -- jak to znouw sam z wielkiem spodobaniem swoim, powiada -- koziołka w tył przetrócili! Ale -- cohy z tych wzgardliwie w tył rzuconych kamieni, a jeszcze na tak ślizkiem dla niego polu, w zawstyd zarozumiałość, wzrość mogło; na to, w swoim rozpaleniu nie baczył i nie pamiętał. — Gdzie w nienajlepszej sprawie, wielu na jednego, tam tylko śmiałemu Twardowskiemu tę piosnkę śpiewać wolno:

»Przyjdą diabli, Ja do szabli,  
»Czapkę na bok, poły w pas;  
»Jak się zbliżę -- chlust w dwa krzyże...  
»Gdzieście diabli? -- Nie ma was! --«

— Nie radziejże zostawić dzieło czasowi, ażeby się w czasie samo pochwaliło, aniżeli przeto, że go nikt spieszno nie pochwalił, czepiać się każdego, jak rzepiak kozucha!?

(Przypisek Redakcyi.)

wielkości 3—12 lat, drugiej wielkości 20 lat, i tak dalej, aż do gwiazd 12ej wielkości, z których promień światła, nim się do nas dostanie, 4000 lat spadać musi. Ztąd, przypuściwszy, iż mieszkańcy planet lub gwiazd stałych, za pomocą doskonałych, nam jeszcze nieznanych narzędzi optycznych, główne zjawiska i zmiany na naszej ziemi nwaćć mogą; wynika oczywisty wniosek, iż np. nasz potop Noejski może jeszcze w tej chwili z gwiazdy 12ej wielkości być widzianym, podczas gdy mieszkańcy innej nieco bliższej nam gwiazdy, przypatrują się obecnie widowiisku zburzenia Sodomy i Gomory, i widzą patryjarchów Abrahama, Lota, i jego, jeszcze w słup soli nieprzemienioną żonę; inni, coraz bliżsi, patrzą na zasypanie miast Herkulanum i Pompei wybuchem Wezuwiusza, a wreszcie mieszkańcy gwiazdy »Wega« podziwiają nadzwyczaj jasną illuminację Londynu z okoliczności wstąpienia na tron królowej Wiktorji.

Nie Kolumb odkrył Amerykę. W brazylijskim mieście Lagoa Santa, w kościele św. Pawła, znaleziono testament niejakiego Joao Ronnalho, złożony dnia 3 maja 1580 r. przez notaryjusza Lorenzo Vaz, i podpisany przez kilku świadków, w którym znajduje się wzmianka, iż Ronnalho już 90 lat spełna w pomienionem mieście żyje. Musiał on więc przybyć do Ameryki w r. 1496, to jest, we dwa lata przed odkryciem Ameryki przez Kolumba. Ta wiadomość zdaje się na pierwszy rzut oka nieprawdopodobną; wszelako współczesny historyk Fra Gaspar opowiada: iż gdy Marcin Alfons de Sousa, który pierwszy tę część Brazylii odkrył, w r. 1532, w St. Vincent wylądował; tenże Ronnalho, mieszkający tamże, i z córką jedyną z indyjskich księżąt poślubioną; znamiencie ustugi mu wyświadczał. Komuż tu wierzyć? Takto czas i odkrywa i zacięra prawdę!

Djabelska ryba. U wybrzeżów Florydy pojawia się bardzo często potworna ryba, znana ichtyologom pod nazwą »djabelskiej ryby.« Jest ona płaska, i nadzwyczajnej wielkości. Niedawno zapłynęła także do zatoki św. Augustyna, gdzie ją po dwugodzinnej gonitwie ułowiono. Dla wynagrodzenia sobie trudu małą rozrywką, wzięli rybacy długie, sześciostopowe drągi, i rozpięli niemi rybie paszczkę tak szeroko, iż można było wstawić we środek mały stół z wódką i dwa stołki. Kto do tej osobliwszej szynkowni chciał wejść, płacił 1/4 dolara. Zresztą, jest ta ryba podobną do czółna, a jej głowa zajmuje prawie trzy trzecie części całego ciała. Równolegle rozwartą paszczką ma 12—18 stóp szerokości; długość całej ryby dochodzi 36 stóp, grubość 6—9, największa szerokość 28 stóp. W miejscu uszu sterczą po obu stronach paszczki, dwa naprzód podane ramiona, kończące się w ogromne skrzcele. Tęmi ramionami, które na pół sążnia sięgają, pochwytuje ryba, jak mówią, swoją zdobycz. Po zadowoleniu powszechnej ciekawości, zabrali się rybacy do poświęcania ryby, aby nim pśnić się znacznie, tłuszc z niej wyłoczyć. Jakże się nie zdziwiono, gdy wewnątrz pokazała się inna ryba tegoż samego rodzaju, i to jeszcze żywa, podczas gdy wielka ryba już od niejakiego czasu ubita była. Ta mniejsza ryba miała przeszło sążeń długości, a 3 stopy szerokości. Podług zdania większej części rybaków, musiała mniejsza przypląć wraz z większą do zatoki, i w skutek właściwego tym zwierzętom instynktu, została zapewne przy rozpoczęciu obłowu przez większą rybę połkniętą, aby ją w ten sposób od niebezpieczeństwa ochronić, a potem na otwartem morzu znouw na wolność wypuścić.

**Potrzeba matką wynalazków.** Pewna gospodyni z okolic Harogate w Anglii, posadziła w ostatnich dniach października r. z., jakby na żart, ziemniak w ogrodzie, a zajrzawszy w dzień nowego roku, znalazła pod wyrosłym w tym czasie krzakiem 7 dużych młodych ziemniaków. Już więc nigdy oddać na niedostatek ziemniaków uważać się nie przyjdzie, ile że dowiedzioną jest rzeczą, iż ten użyteczny ziemiopłód jeszcze pod koniec lipca z najpomysłniejszym skutkiem sadzonym być może na grzędach, z których groch lub inne wczesne jarzyny zebrano.

**Wczesna nagroda.** Pisma niemieckie wzywają do narodowej skłádki dla dr. Jackson'a w Bostonie, który kojące własności eteru siarkowego odkrył, lub przynajmniej pierwszy ogłosił. Skłádka ta, z ile możliwości małych datków, najwięcej po 2 śr. grosze, złożona, ma się rozciągać na całe Niemcy, a cały dochód ma być dr. Jackson'owi w dowód niemieckiej wdzięczności doręczonym.

**Gilotyna** zostaje już w kilku krajach za narzędzie do tracenia winowajców przyjętą. Większa część tych zabójczych machin wychodzi z fabryk paryskich, ponieważ muszą być bardzo ściśle i dokładnie zrobione, jeżeli mają odpowiadać swojemu przeznaczeniu. W krótkim przeciągu czasu wyprawiono pięć gilotyn z Paryża za granicę, dwie do Grecyi, jedną do Danii, dwie do Niemiec.

**Środek przeciwko cholercze.** Niedawno temu przybył do pewnej wsi w angielskiem hrabstwie Oxford człowiek, umiający sobie nadać niejaką powagę, i chodzący od chaty do chaty z oznajmieniem, iż jest cételikiem, wysłanym tu umyślnie przez rząd z Londynu, aby wszystkim ubogim bezpłatnie ostrzyżł włosy, co jest niezawodnym środkiem przeciw cholercze, która grasować już zaczęła. Ubodzy zbiegali się kupami, aby się tak łatwym sposobem od cholery zachować. Ale zaledwie po zupełnych postrzyżynach wioski, mniemany wystaniec rządowy się oddalił; ujrzano na głównym placu wsi, koło studni, odezwe, wielkimi literami spisana, w której Tom Saunders, fryzjer londyński, wszystkim znacnym mieszkańcom wioski najczulsze składa dzięki, iż mu się tak ochoczo postrzygać dali, i przeto zapasem włosów na kilkanaście peruk łaskawie go zapatrzyli; za co ich napomina, aby sobie ostrzyżone głowy ciepło trzymali, gdyż inaczej w tak zimnej porze łatwo zaziębić się mogą.

**Piwo dla ludu.** Pewien fabrykant amsterdamski wynalazł nowy napój, nazwany przezeń »piwo dla ludu« ponieważ ma ludowi zastąpić wódkę. Wyrabia się to piwo z sago palmowego, i jest podług sprawozdania komisji lekarskiej północnej Holandi, zdrowe i pożywe. Ma ono smak dobrego białego piwa, z niejakim zapachem aromatycznym, gasi pragnienie, i może być w becze, jakoteż w dzbanach i butelkach bez skwaśnienia przechowywane. Z czasem nabywa ono ciemniejszego koloru i przyjemny słodczy. Mierna beczka kosztuje tylko i złoty.

Wszystko pod słońcem powtarza się. »Antygona« Sofoklesa, z chórami Mendelzona, będzie podług doniesienia pism greckich, wkrótce na scenie

w Atenach przedstawiana. Tak więc to arcydzieło starożytnego teatru ateńskiego, wróci znówu po przeszło 2000 latach do rodzinnego gniazda. Cóżby stary Sofokles na to powiedział, gdyby żył i mógł być obecnym przedstawieniu? Czyżby też, przywołany przez publiczność, wystąpił przed nią z podziękowaniem?

**Trafne orzeczenie.** Pewien lekarz, przesyłając swemu koledze skrzynkę z kilką czaszkami ludzkimi; oddał je na wóz pocztowy jako towar już noszony.

**Najstarszym człowiekiem w świecie** jest zapewne mieszkaniec północno-amerykańskiego państwa Newyork, G. T. Rowly, który — jeżeli donoszącemu o tém dziennikowi »Tory-Post« ludzkiem zwycięstwem pobłądzić nie zdarzyło się — liczy obecnie 187y rok życia, i jest zdrow zupełnie. — Jeżeli prawda, byłby to najstarszy człowiek, o jakim dzieje od narodzenia Chrystusa wspominają, starszy od Norwejszczyka Jankins'a, który dożył 169go roku, i angielskiego mieszczanina Parre, który 152 lat liczył.

**Teatr historyczny** o którym już dwukrotnie wspominaliśmy, został wreszcie dnia 21 lutego otworzonym, czyli raczej: uroczyste przedstawienie, którym ten teatr swój zawód rozpoczął, weszczęto się dnia 21 lutego o zwykłej godzinie teatralnej, a skończyło się o w pół do trzeciej zrana, dnia 22 lutego. Odegrano kolosalny dramat Aleksandra Dumasa i Augusta Maquet, pod nazwą »Królowa Małgorzata« w 5 aktach a 15 obrazach. Jest to pstra gmatwanina najdziwniejszych zdarzeń i przygód, które jak we śnie przed widzami się przesuwają, tylko kiedy-niekiedy nitkę właściwej osnowy dramatycznej dostarcz im pozwalając. Klasyczna jedność miejsca nigdy jeszcze zapewne tak bolesnego ciosu nie doznała. Zresztą była ta »piczna machina,« jak ją Jules Janin nazywa, wybornie odegrana. Przeszło 21 osób, nie licząc w to ról niemych, występowało w tej sztuce.

**Smutny wypadek** zdarzył się temi czasy w Londynie. Konie lorda M. odgryzły lokajowi pana J. obie nogi. Rzecz ma się w sposób następujący: Pan J. choruje na pana, a więc potrzeba mu koniecznie lokaja. Ale dochody pana J. nie są po temu, przeto użył wybiegu, i zfabrykował sobie słomą i sianem wypchanego lokaja. Aby się nie zdradzić, występował z nim pan J. tylko o zmroku, i sadzał go zawsze z tyłu za pojazdem. Owoż jednego wieczora, gdy właśnie nową operę Balfe'go przedstawiano; wyjeżdża pan J. do teatru, z lokajem za powozem. Ale że wielki był natłok, przeto ekwipaż pana J. musiał stać długo w rzędzie powozów, mając tuż za sobą ekwipaż lorda M. Konie tegoż, zwąchawszy siano w wystających łytkach upostaciowanego lokaja, zjadły mu ze szczętem obie nogi, ku wielkiej zabawie gromadzącej się publiczności. Nazajutrz przesłał lord M. panu J. kilka wiązek siana, i przepaszając go za wyrażoną przez swoje konie szkodę, zataczył mu kilka łokci sukna na reparację liberyi.