714
III MUSICALIA G
BIBLIOTHECA UNIV. IAGELL. CRACOVIENSIS

Zbiór Pieśni Polskich

na

Skrzypce i fortepian

przez

Adama WROŃSKIEGO.

Dyrektora Muzyki.

KRAKÓW

Cena. Ztr 1.20 ct.

Nakład i własność księgarni oraz składu nut

S. A. KRZYŻANOWSKIEGO.

Musikalien-druckerei v. Jos Eberle & Co Wien, VII. Bez

714
III

ZBIÓR.
Pieśni Polskich.

przez **Adama Wrońskiego.**

№ 1. Andante.

Violon.

Andante.

Piano.

Stich der Musikalien-druckerei v. Jos. Eberle & Cie. Wien, VII.

№ 2. Tempo Krakowiak.

p *f*

Tempo Krakowiak.

p *f*

mf *mf*

f

f

f

№ 3. Andantino.

Andantino.

mf

p

1.

2.

№ 4. Andante.

p

Andante.

mf

mf

1.

2.

№ 5. Moderato. м. м. ♩=27.

poco più

Moderato.

1.

2.

rall

№ 6. Largo.

p

Largo.

p

1. 2.

f *p* *p*

№ 7. Allegretto.

Allegretto.

f

f

№ 8. Tempo Mazura.

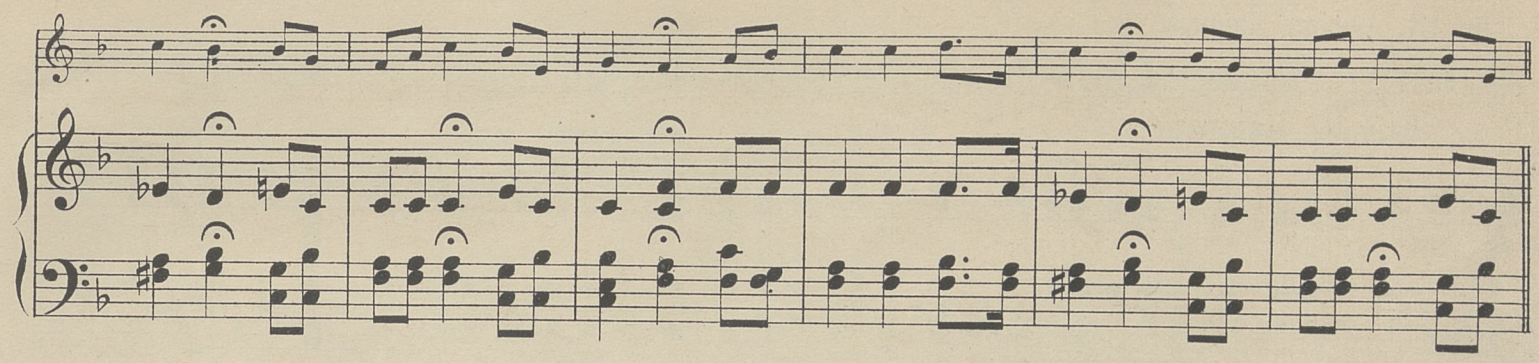
Tempo Mazura.

№ 9. Moderato.

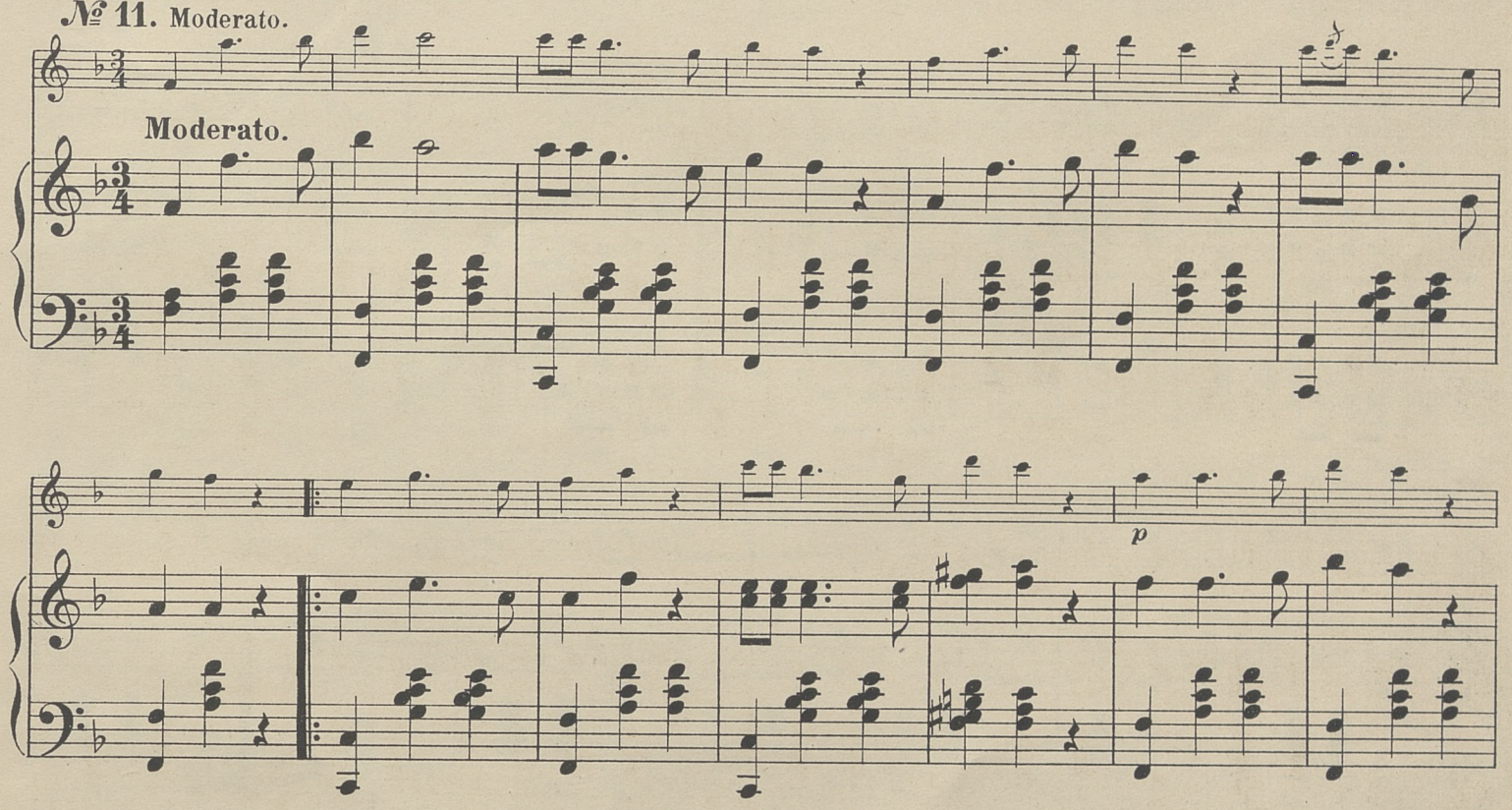
Moderato.

№ 10. Andante religioso.

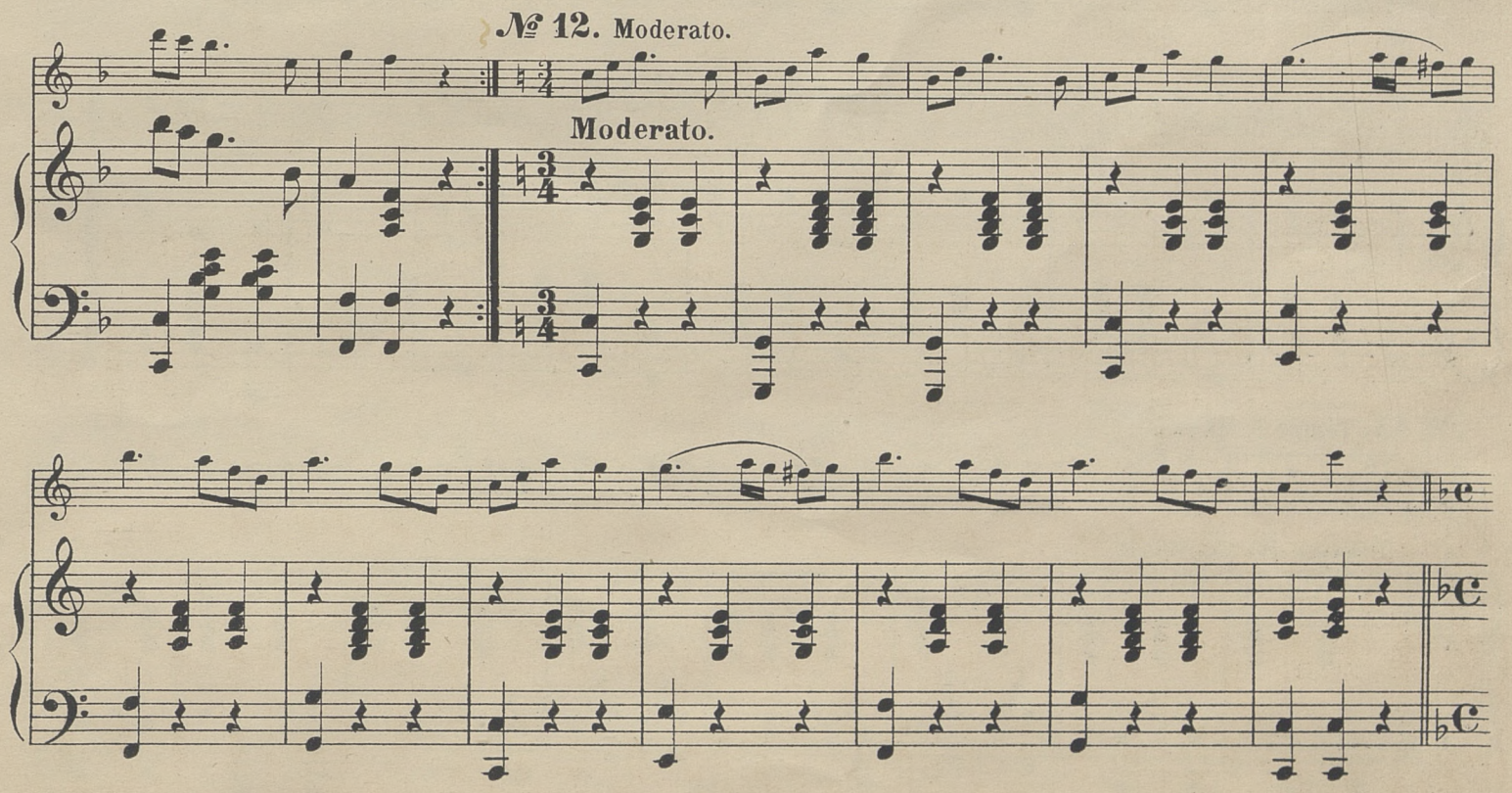
Andante religioso.



№ 11. Moderato.



№ 12. Moderato.



№ 13. Andante religioso.

Andante religioso.

№ 14. Allegretto.

f

Allegretto.

f

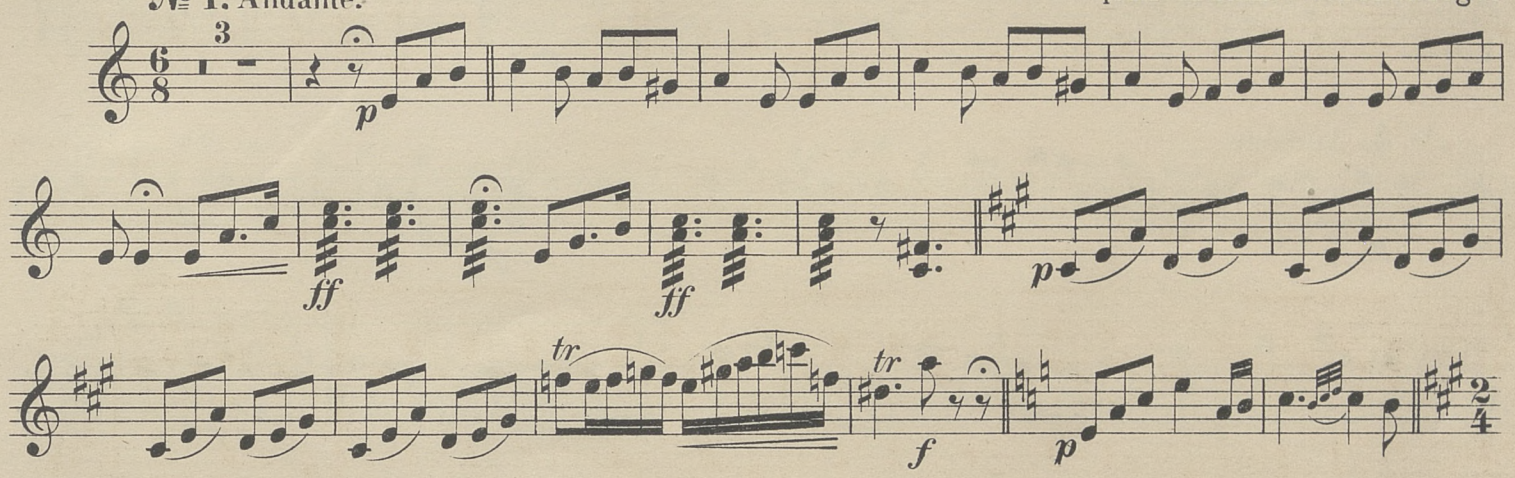
№ 15. Tempo Krakowiak.

Tempo Krakowiak.

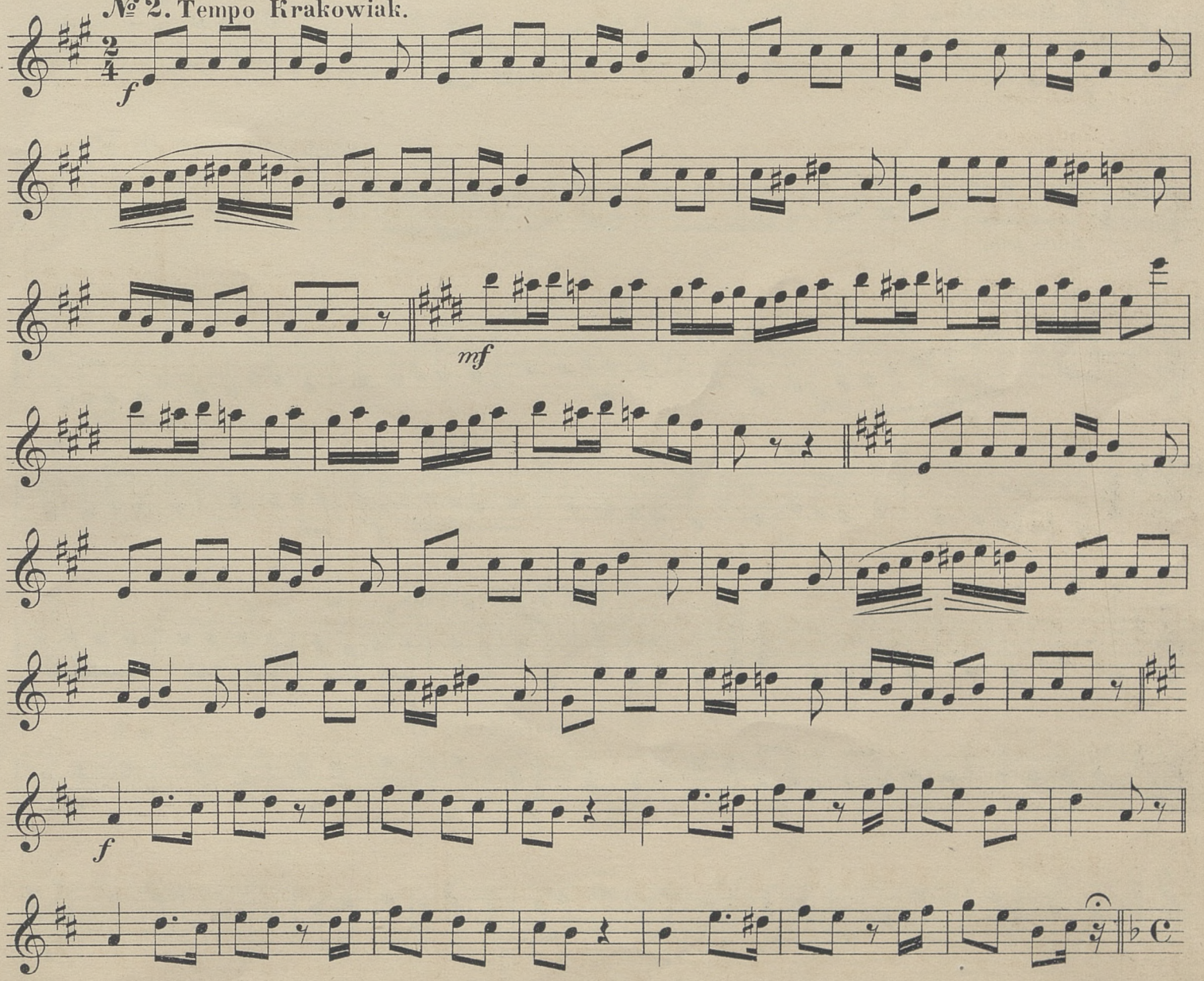
ZBIÓR.
Pieśni Polskich.

Violon.

№ 1. Andante. przez **Adama Wrońskiego.**



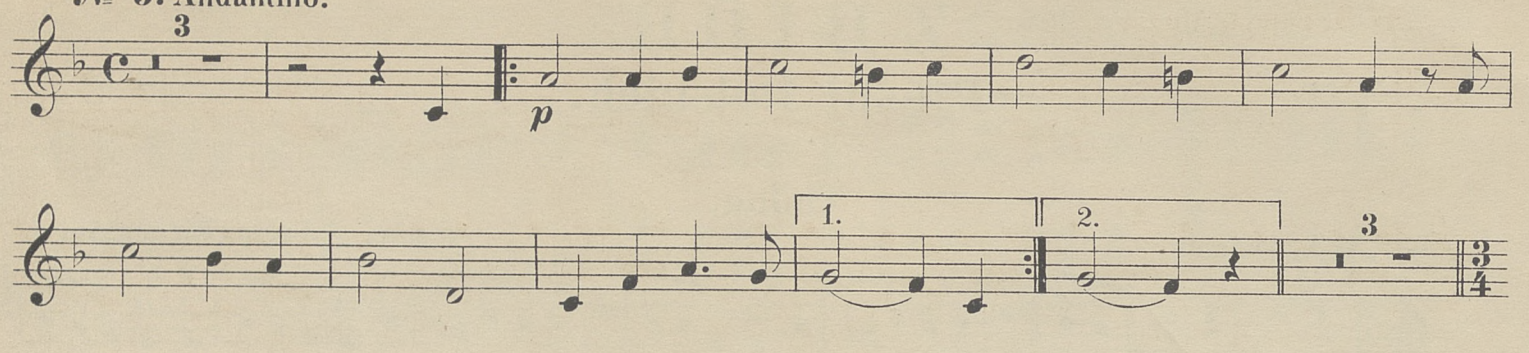
№ 2. Tempo Krakowiak.



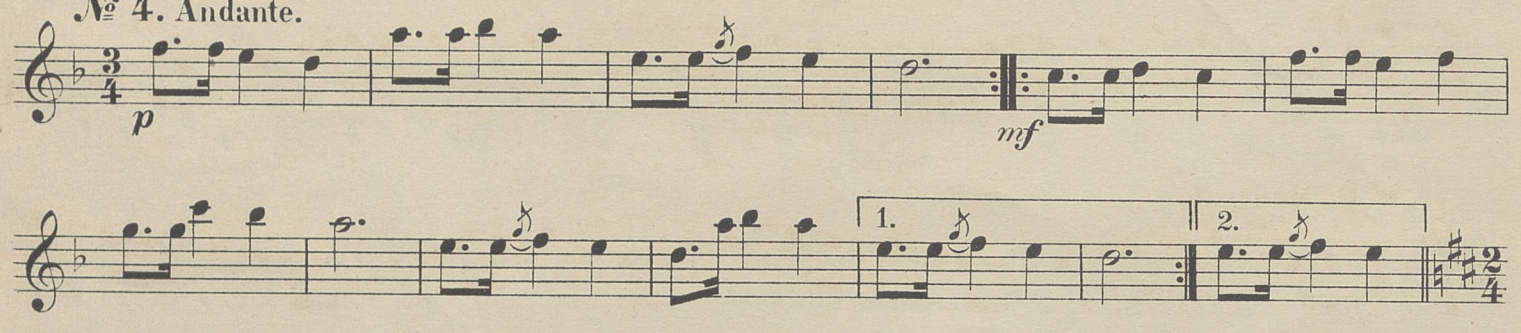
Druck der Musikalien-Druckerei v. Jos. Eberle & Cº Wien, VII

S. A. K. 92.
714
III

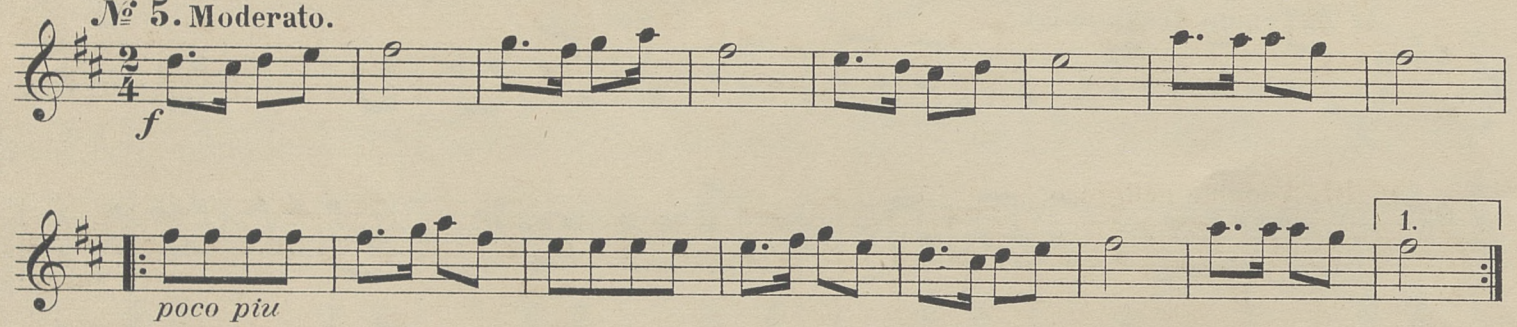
№ 3. Andantino.

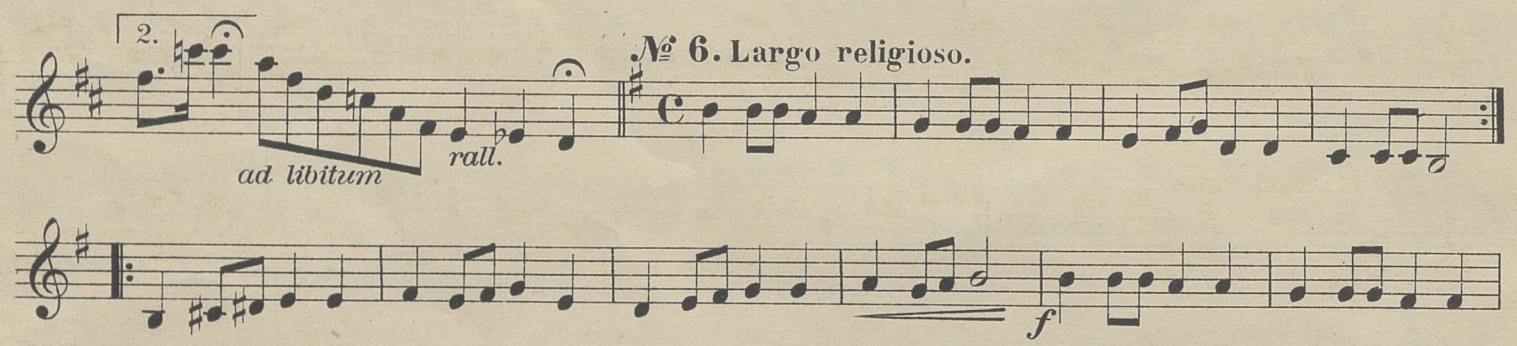


№ 4. Andante.

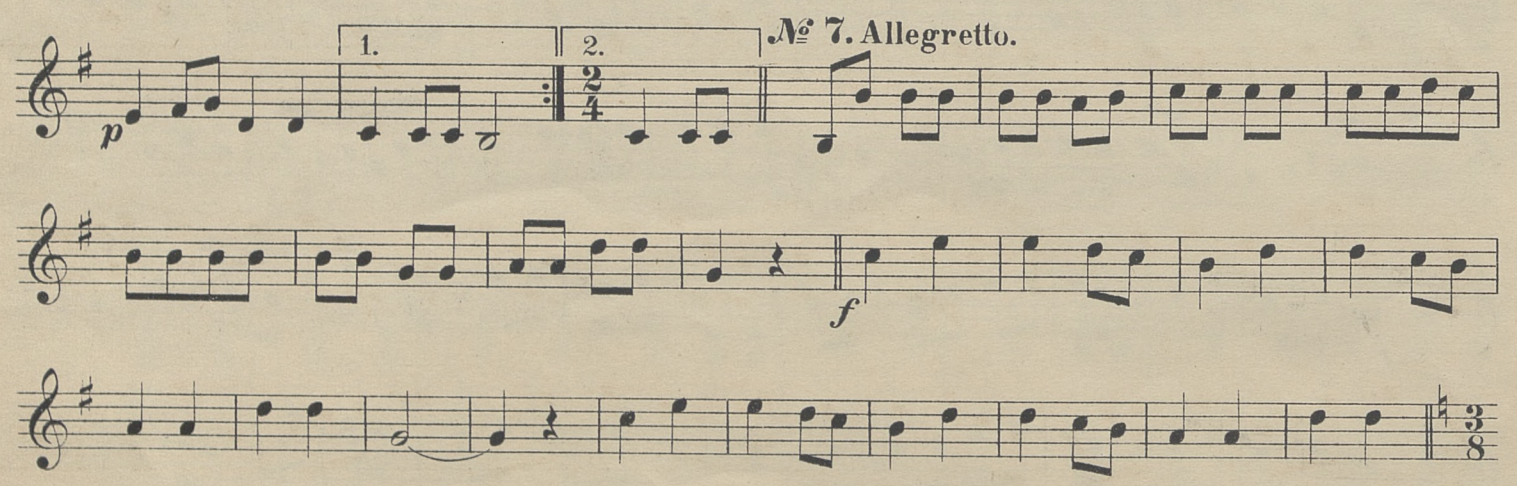


№ 5. Moderato.



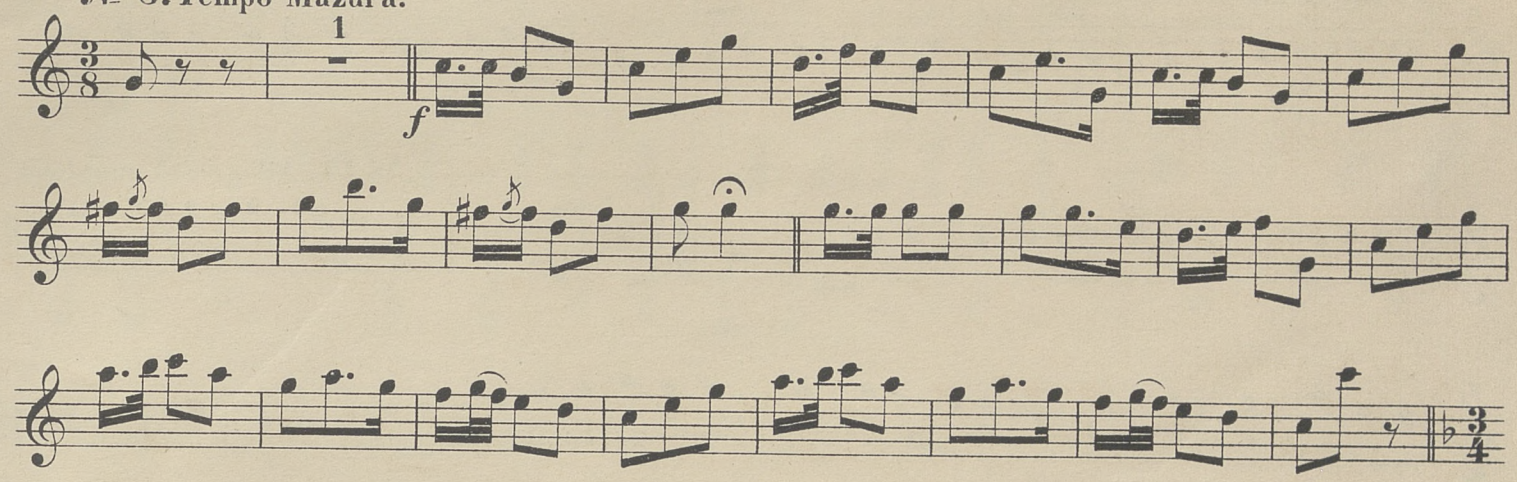


№ 6. Largo religioso.

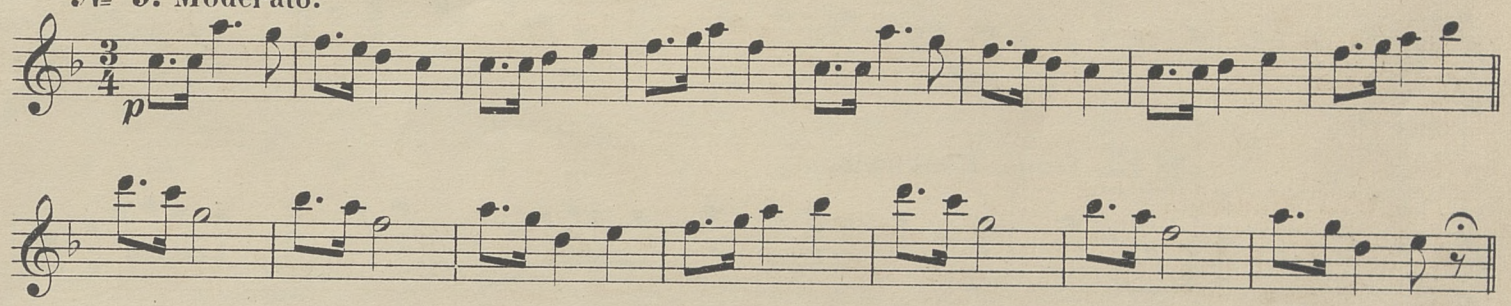


№ 7. Allegretto.

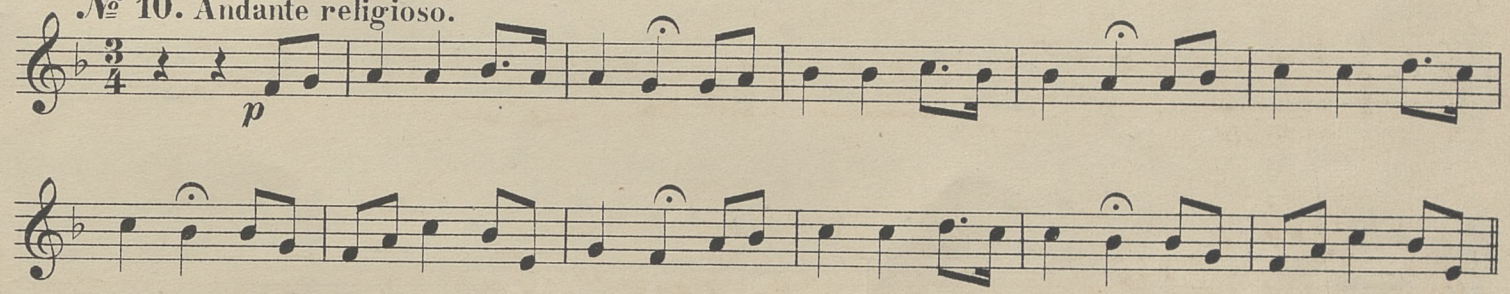
№ 8. Tempo Mazura.



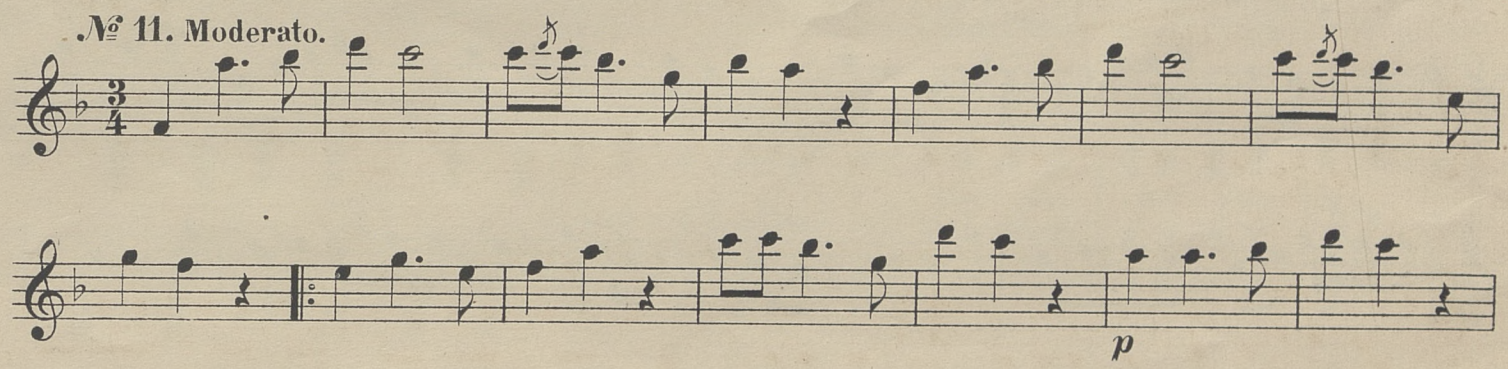
№ 9. Moderato.



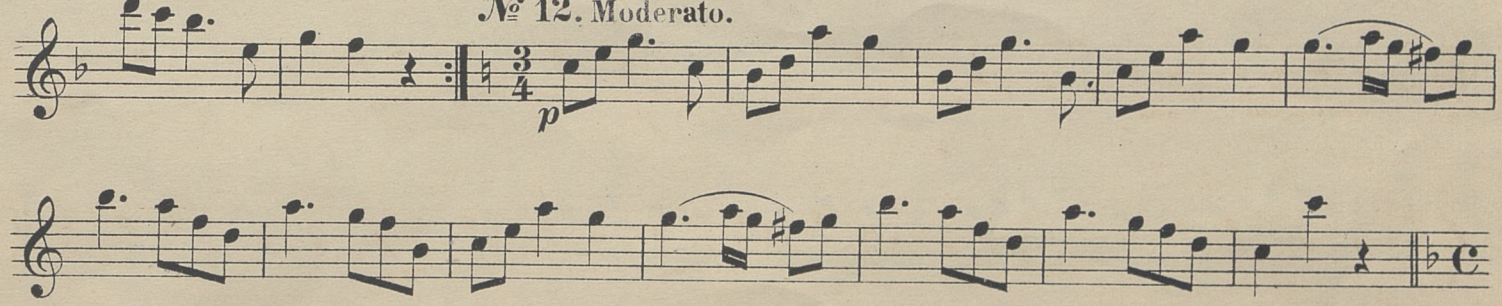
№ 10. Andante religioso.



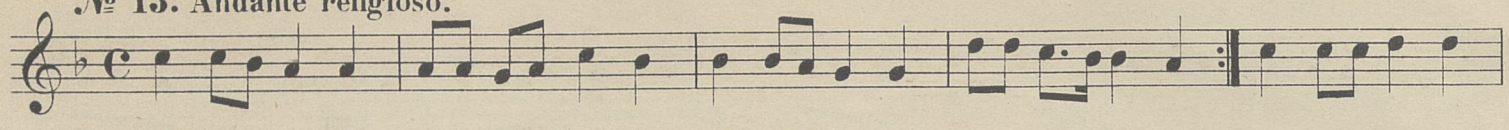
№ 11. Moderato.



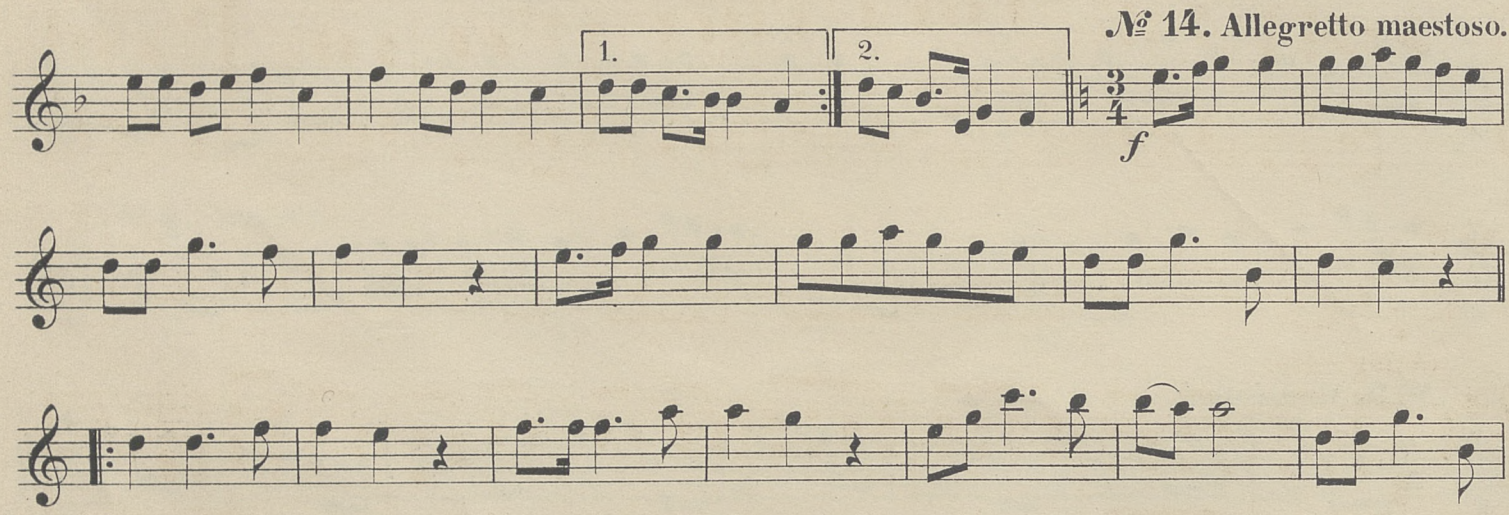
№ 12. Moderato.



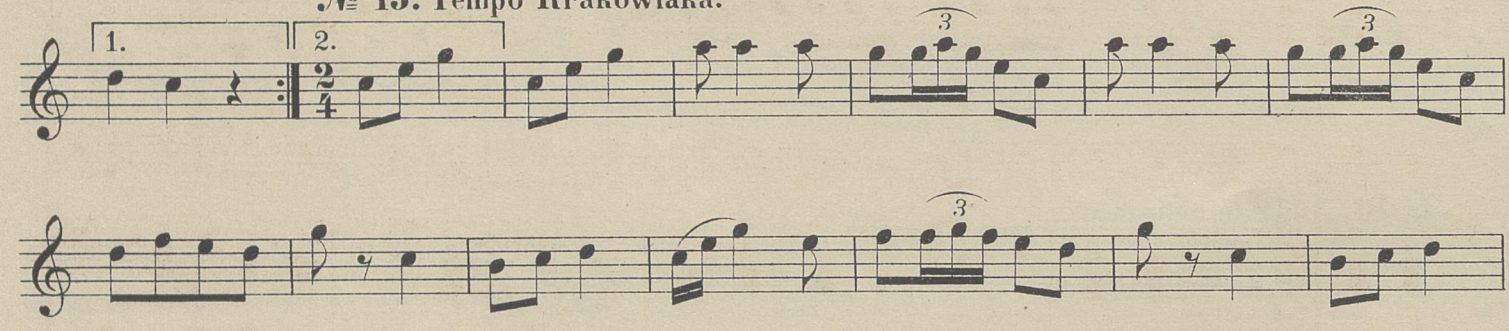
№ 13. Andante religioso.

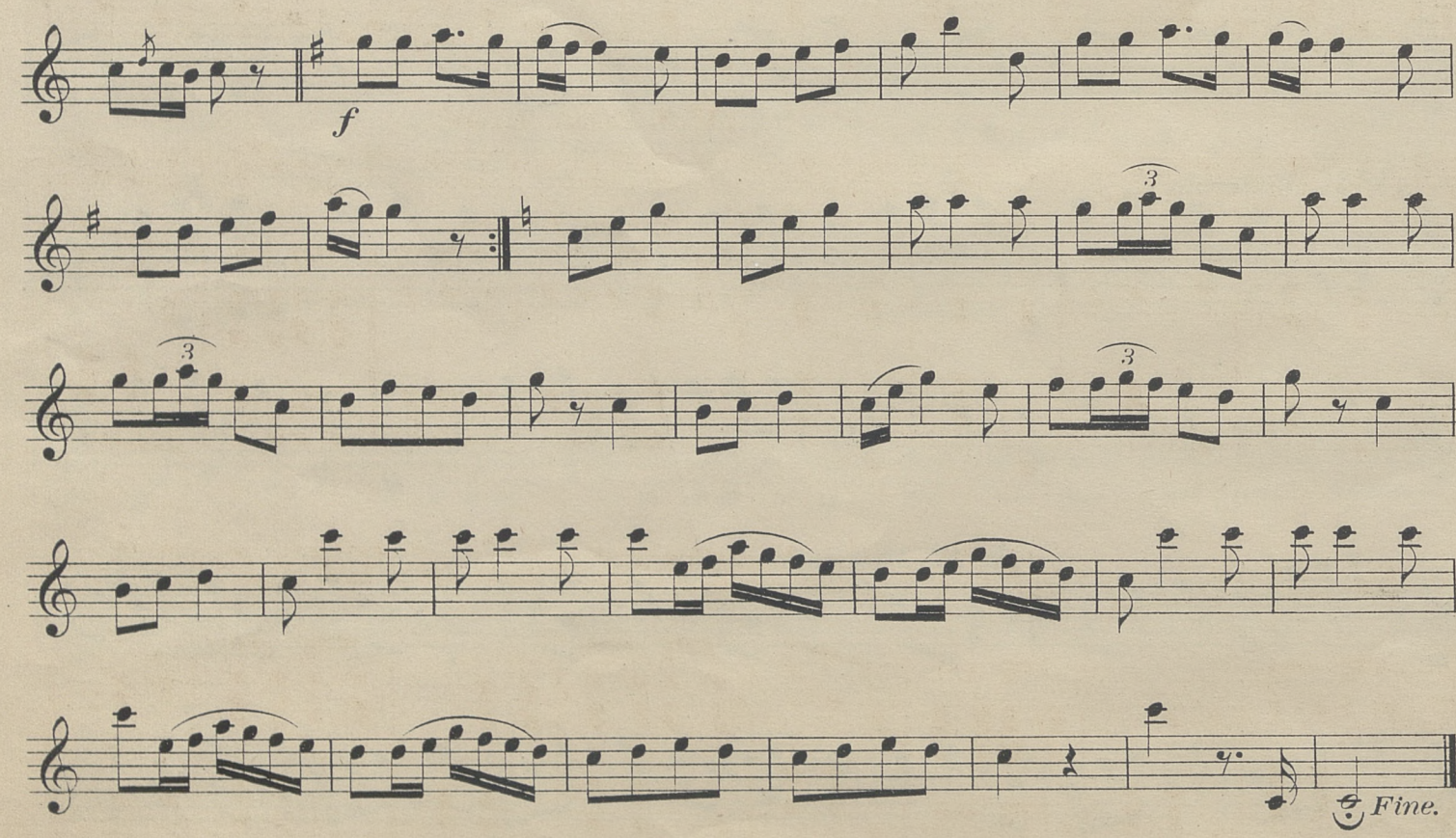


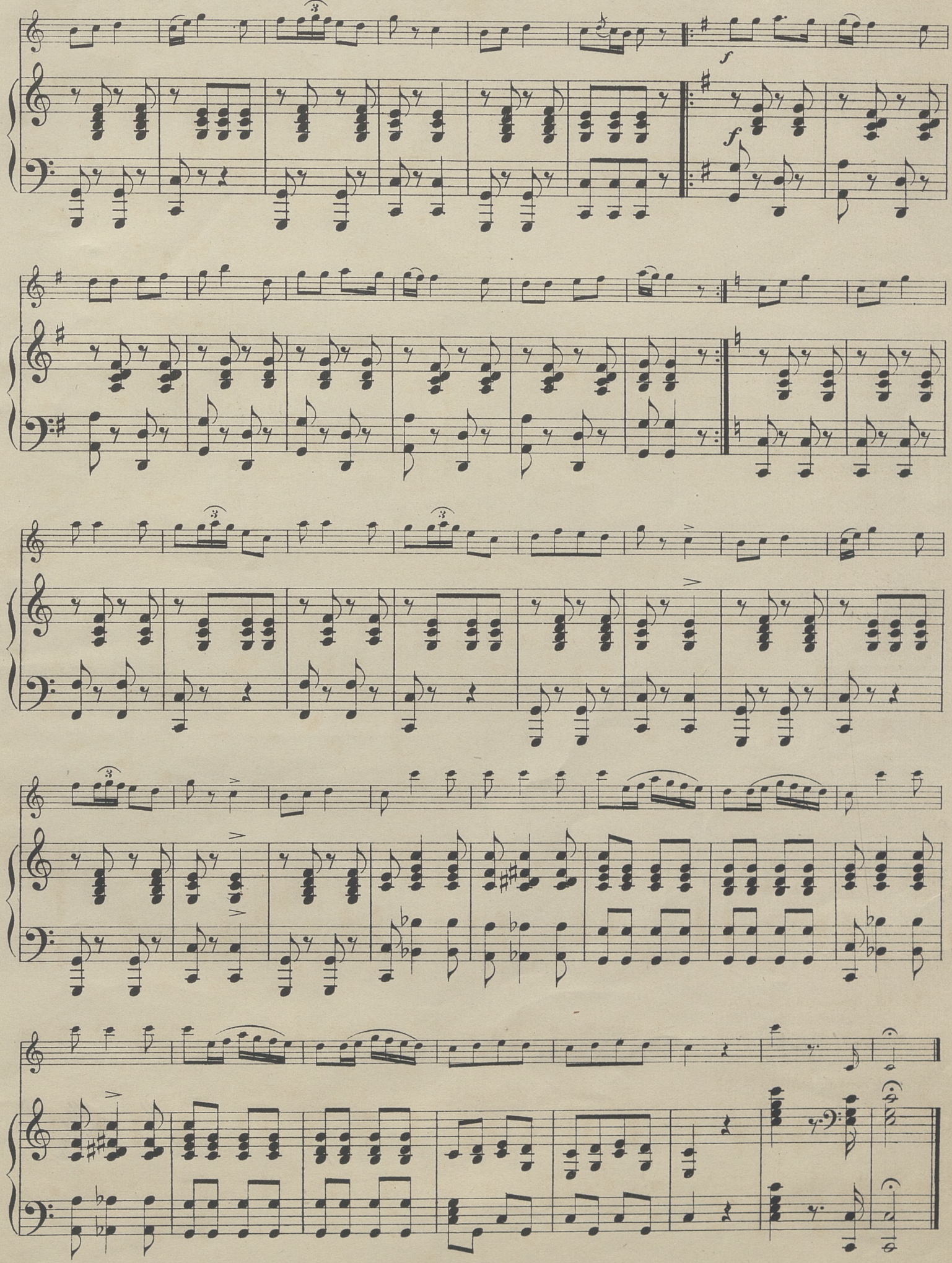
№ 14. Allegretto maestoso.



№ 15. Tempo Krakowiaka.






f
f

Najnowsze nakłady muzyczne księgarni i składu nut

S. A. Krzyżanowskiego

w Krakowie.

Na Fortepian.

	fl. kr.
Feist, K., Op. 156. „Chwat.“ Mazur	—.60
Friedrich, A., „Nad Wisłą.“ Kadryl	—.80
Gadomski, J., „Przy Tobie.“ Walce.	1.—
„ „ „Przez góry i lasy.“ Galop	—.40
Gall, J., „Deux petits morceaux grotesques.“	—.75
Hofmann, K., „Polonez cesarski“	—.90
Noskowski, Z., Op. 13, (Wiara, Miłość i Nadzieja) „Krakowiak i Oberek“	—.90
„Pochód żałobny“	—.50
Ogiński, M., „Les Adieux à la Patrie.“ Polonaise célèbre	—.30
Pallavicini, M. C., „Abschiedsgrüsse.“ Walce	1.—
Patzke, E., Op. 68. „Die ersten Blüthen“ Walce	—.90
„ „ Op. 69. „Patronessen“ Walce	—.90
„ „ Op. 79. „Idylla.“ Polka	—.40
„ „ Op. 80. „Dzieci krakowskie.“ Walce.	1.—
„ „ Op. 82. „Ukrainka.“ Polka	—.40
Richling, W., „Polonez“	—.40
Tomkowicz, H., „Enigme.“ Polka française	—.50
Wroński, A., „Białe róże.“ Walce	1.—
„ „Bukiet fijołków.“ Walce	1.—
„ „Cecylia.“ Polka-mazurka	—.40
„ „Djabel.“ Galop	—.30
„ „Do Miechowa.“ Mazury	—.80
„ „Kadryl“ Zobrazu „Kosciuszko pod Raclawicami“	—.80
„ „Kochajmy się.“ Mazury	—.60
„ „Marsz myśliwski.“	—.35
„ „Marsz weselny.“	—.40
„ „Marsz żałobny“	—.40
„ „Mazury krakowskie.“	—.75
„ „Na dobitek.“ Mazury	—.60
„ „Na wyżynku.“ Mazury	—.60
„ „Polonez“	—.60
„ „Walce akademickie.“	—.90
„ „Weselne Dźwięki.“ Walce	1.—
„ „Wspomnienie z Krynicy.“ Polka	—.45
„ „Wśród bomb i granatów.“ Galop.	—.40
„ „Złote Sny.“ Walce	1.—
„ „Zofia.“ Polka-mazurka	—.35
„ Op. 50. „Figlarka.“ Polka	—.40
„ „ 51. „Olga.“ Galop	—.40
„ „ 52. „Marzenia.“ Walce	1.—
„ „ 53. „Konwalic.“ Walce	1.—
„ „ 54. „Polonez jubileuszowy“	—.60
„ „ 55. „Wieniec laurowy.“ Walce	1.—
„ „ 56. „Na lodzie.“ Galop	—.40
„ „ 57. „Pieśni polskie.“ Kadryl	—.80
„ „ 58. „Koniec świata.“ Mazury	—.60
Wroński, A., Op. 59. „Pensyonarka.“ Polka française	—.40
„ „ 60. „Kawalerski Galop.“	—.40
„ „ 61. „Mazury akademickie.“	—.60
„ „ 62. „Lutnia polska.“ zbiór pieśni narodowych	1.20
„ „ 63. „Polne kwiaty.“ Walce.	1.—
Zbiór krakowiaków i taneów góralskich	1.—
Zeleński W., Op. 37. „Mazur.“ 4/ms	2.—
„ „ „ „ Partytura	3.—

Do spiewu.

Giustiniani K., „Czemu?“ (Perche)	—.60
Noskowski Z., Op. 13. (Wiara, Miłość i Nadzieja. Obráz ludowy w 4 aktach.) Pieśń Jurachy. (Akt 3 ci)	—.50
Pieśń Bronki No. I. szy	—.50
„ „ „ II. gi	—.50
Pieśń dziadów. (Duet.)	—.50
Pieśni narodowe	1.20
Popper Fr., „Trzy pieśni religijne.“ Na jeden lub dwa glosy z towarzyszeniem organu	—.36
Wroński A., „Pieśni z błędnych ogników.“	1.20
Zelenski W., „Dwie pieśni.“ 1. Na śnieżnym k rzaku choiny. 2. Robaczek kochał się w róży	—.60
„ „ „Dwie pieśni.“ 1. Róża dzika. 2. Niepewność.	—.75
„ „ „Marzenia dziewczyny.“	—.60
„ „ Op. 7. „Dwie pieśni.“ 1. Czarnobrywka. 2. Zakochana.	—.60