



3469

MUSICALIA III

Pani Julji Uszyńskiej



napisal

Z towarzyszeniem Fortepianu

NA JEDEN GŁOS

Warszawski

Op. 21.

1. DOLA (Wł. Syrokomla) kop. 22½

2. DZIEWCZE I GOŁĄB (A.E. Odyniec) kop. 30.

3. NIE MÓW. (El...y) kop. 30.

w Warszawie, nakładem G. SENNEWALDA Ulica Miodowa N° 4.

w lit. Mękarzkiego Krakowskie Przedm. 38 w Warszawie.



3469

III Mrs.

2



Akc. Nr. 862/48
C

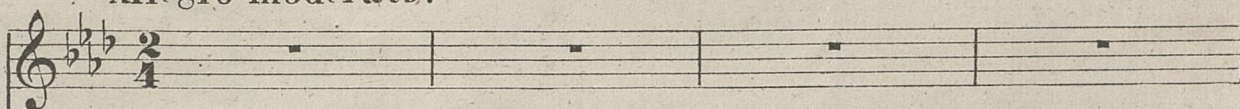
Dziewcze i Gołąb.

3

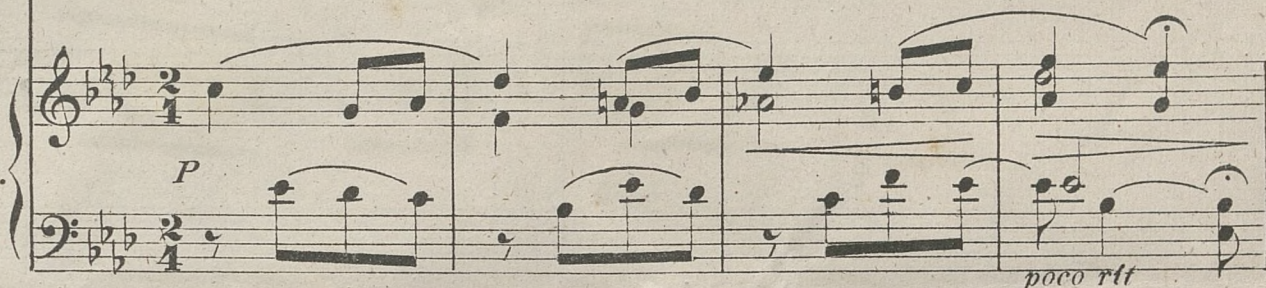
(A. E. Odyniec.)

Allegro moderato.

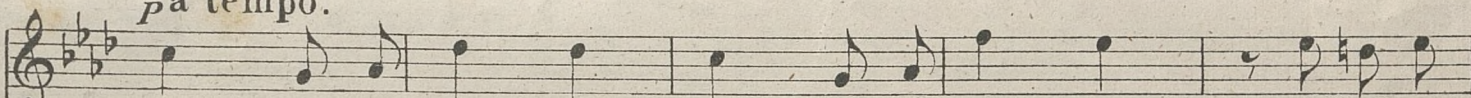
ŚPIEW.



FORTEPIAN.



*p*a tempo.

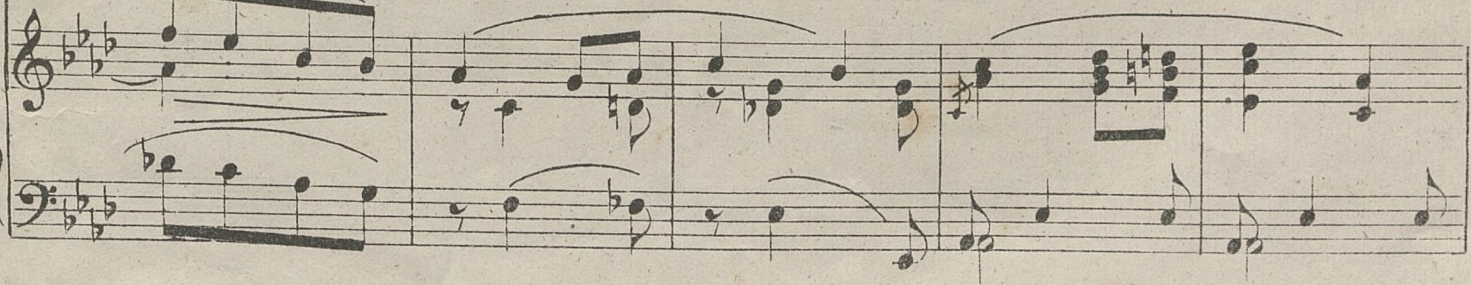
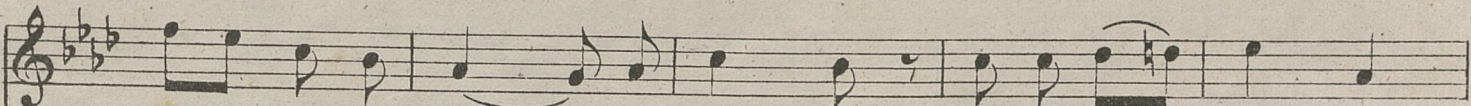


Ach ty mój mi- .ły ach ty mój ma- .ły ach ty nie

a tempo.



wdzię- czny go- łąb- .ku bia- .ły gdy- bym tak chcia- ła



Bibl. Jag.

ca - ło - wać ko - go, czyż by z rąk mo - ich rwał się tak

poco rit z trwo - ga? *a tempo.* I mnież to przy - szło za - dać da - re - mnie
a tempo.

i mnież to przy - szło *cresc.* za - dać da - re - mnie *f* by mniektos

ra - czył ko - chać wza - je - mnie by mniektos ra - czył

ko - chać wza - je - mnie a prze - cież czu - je, choć mna tak

gar - dzi choć mna tak gar - dzi że - go zdnia na dzień ko - cham

dim. poco rit:

f

ko - cham tem - bar - dziej, że - go zdnia na dzień ko - cham ko - cham tem

dim. poco rit:

f

bar - dziej Czyż i od lu - dzi jak od go - łą - bia

P

tak o bo - je - tność serc nie o zie - bia? O! o! po ni - ci

do - cho - dze, kłab - ka toć i ja bę - de wzór braćgo - lab - ka;

poco rit.

a tempo.

im któ - ry tkli - wiej tem ja z nim har - dziej im któ - ry

a tempo.

cresc.

tkli - wiej tem ja z nim har - dziej az be - dzie mu - siał

cresc.

f

ko - chać tem bar - dziej, aż bę - dzie mu - siał ko - chać tem

bar - dziej: lecz niech ze zga - dnie ko - mu do ku - cze,

dim: poco rit: ko - mu do - ku - cze, *f a tempo.* ze się sro - go - ści zgo - ła - b - ka

dim: poco rit: *f a tempo.*

u - cze, ze się sro - go - ści zgo - ła - b - ka u - cze.

Ped *

