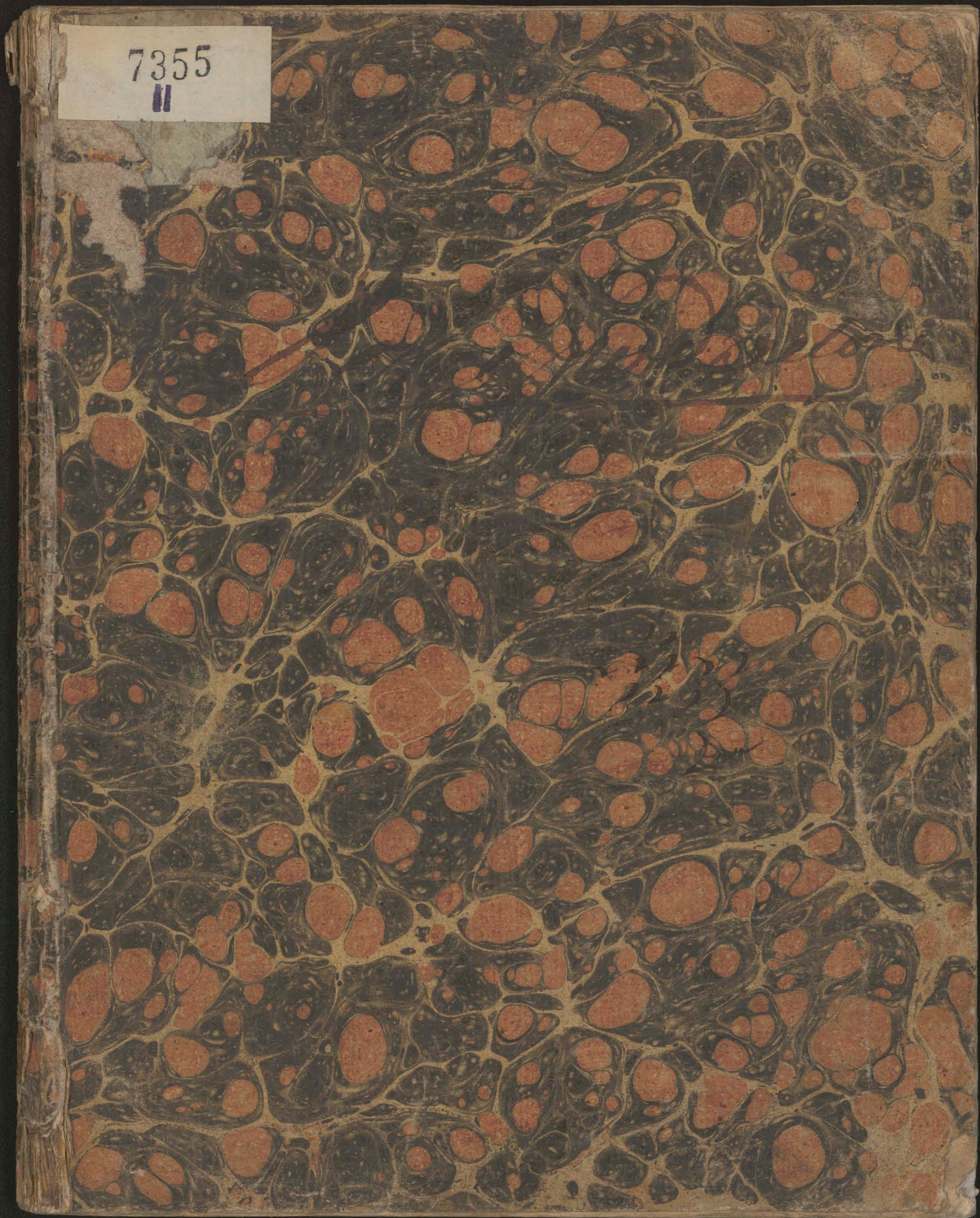


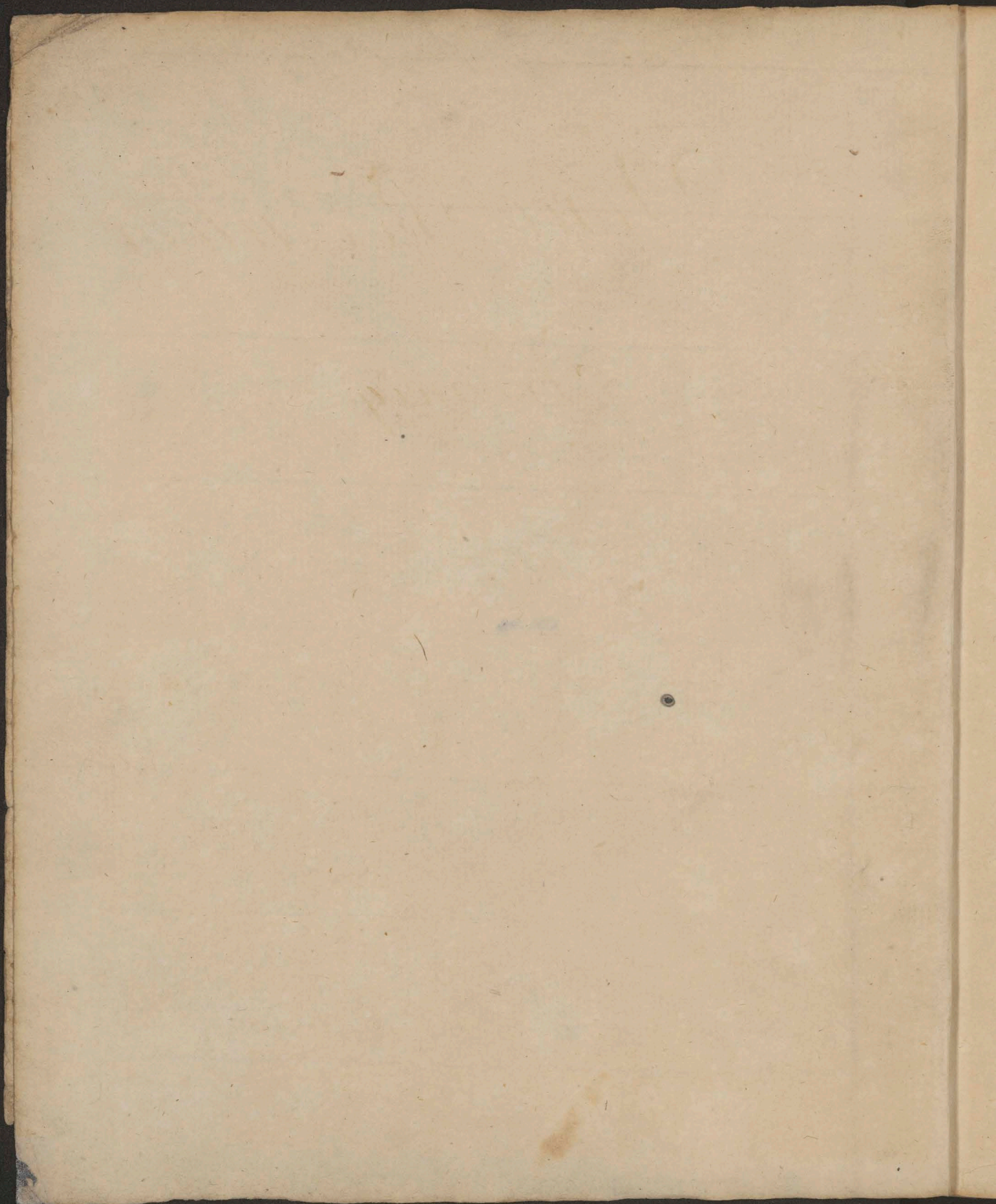
7355

II



7355

libl. Jap.



Serce Podzielone
Komedya

Zbiór

ALFREDA BIRKENMAJERA

Sygn. Nr.

Faint, illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

Wiochanka Dubekowa

1.

cyfł.
Serce podzielone

Komedyja

wiednem akcie z niemieckiego

Poma Kocobue

tomaczenia

J. J.

Zbiór

ALFREDA BIRKENMAJERA

Sygn. _____ Nr. _____

w Żytomierzu

1822.

Faint, illegible handwriting at the top of the page.

Faint, illegible handwriting in the middle of the page.

Faint, illegible text or stamp at the bottom center of the page.

Wochanka Dubekowa

1.

^{cyf.}
Serce podzielone

Komedyja

wiednem akcie z niemieckiego

Pana Kocobue

Homageria

J. J.

Zbiór

ALFREDA BIRKENMAJERA

Sygn. Nr.

w Bytomiu

1822.

Osoby

Jan Maiecka, wdowa.

Anna Pawlina jej córka. 12 lat

Stan Dawniańska.

Jan Walerzynski, Kapitan.

ulot Granat jego struga.

Scena jest w wiejskim domu
Pani maieckiej pod warszawą

Scena pierwsza
 Małucha y Pawlina ostatnia próba
krótkich

Małucha: ^{powiadam ci, że} Ty jesteś dla mnie zagadką. —

Pawli: Najukochańsza matko robisz mi wiele
 zawrętytu. Już to zawiełam, kiedy mnie w Pani
 Dobrodzica narwiesz szwadę ^{z Porzucikiem} ~~z Porzucikiem~~
^{z Porzucikiem} ~~z Porzucikiem~~ w następnym numerze Enay =
 Triemy rozwiązanie

Małucha: ^{Alia} Nie mam tyle cierpliwości, abym czekała
 na następną numer.

Pawli: Wciąż mogę się w Pani Dobrodzice y zawar-
 ną przystawić

Małucha: Kapitem Walczyński jest zaemny człowiek.

Pawli: Takim jest wiek.

Małucha: On miał w sprawie Ocyerzyny ^{bardzo} wale-
 cznie się potykać

12 ta bliźna ^{odgarnięta} Gordiey woory wpadła ^{po wyjeździe} stymystrze
wtoory ~~przebiegła~~ - Potych wery stlich zabiegach
mogtam bydi pewna, że ~~on~~ ^{na} to na mysl niepryzi =
dnie, aby ^{byłoby} bawlina miała bydi cwa ^{relukiancia} peresser,
khoray on ~~nie~~ ^{leżalio} ~~możny~~ jak o sto mil zostawit, ^{gdym}
zis tyłke tam ^{arby} zdawna lla ^{mu} woory nie ^{zosta} ~~zosta~~ -
Maig: ^{a lednakże} ~~Wszystko~~ go swoy widok bawzo ^{go} zachwy cot.

Pauli: ~~Wszystko~~ sama ledwie mogtam ukrye poru-
szenia Serey moiego, ale ~~on~~ bytam przygoto-
wane, y nieprawdaz? że dobre gratam moie

Maig: ^{role} Dla cregozia gratas?

Pauli: ^{oto} Cheiatam dozwia derye, ^{na} czy ~~zdotam~~ go przywieśc
do tego, aby sie przy niewierzit Teressie!

Maig: ~~Wszystko~~ tobie samey?

Paulin: Tak mnie samey. I - ^{ur} gdyby mi sie to udato,
rozumiatam, że on staty sie ^{ur} niegodnym
moiey nitosei.

Maig: ^{dzucimna Paulina} Jesteś ~~nie~~ ^{a wiec} ~~nie~~ ^{możarby} On ciebie dawnoy kochat,
i on cie znowu kocha, kocha Teresse w tobie,
cregori chees więcej? ^{możarby} ~~czy~~ porusz ^{możarby} ~~czy~~ jego
Serey, gdyby on w tobie metył znalart ^{podobny} ~~podobny~~
swoy

do Swojej Teresy?

13

Pawli: On nie powinien Swojej Teresy wnikim
znalese tylko w niej samej.

Marec: Pytaly to jednak razer zabawna, gdybys ty
od rneita tak zerenego cztowielca, Tersego ^zidymie
zebyt wiernym ~~Terese~~ ^zdobu

Pawlina: O, najdrozsza Matko, iereli on mnie kocha,
to mi nie byt wiernym.

Marec: Dziecinny ^{skos} ~~gajmlos~~, ~~nie wiecej~~ +

Pawli: Daruy w Pani Dobrodzika, moze bys stasznie
mowila, gdyby Pawlina Marecka byta tak uboga
Dziweryna, jak owa Teresa ^{szlachciarzka} ale kto mi
zareczy, ze ierelim odniosta wyciestwo
nad owaz Teresej, nie stato to sie porer moie
wodrene y moie bogactwo, a w takim przypadku
ze pozwoleniem w Pani Dobrodziki - tak
Teresa, jak y Pawlina posadziły go na koszu.

Marec: Jak re sie ^{widz} tym przekonasz?

Pawli: Bardzo łatwo, dris ierere - on zewerelka
stwartosieja przynat mi sie, ze miał dawniej
mitosna, intrygę z Teresą, y ze zaraz po swoim,

14. tu przybyciu, notabene, nim mnie ierere
widział, wystat swojego otowika Extra portu
na podstę aby mu przywiózł wiadomość od ojca,
a bardziej ierere od Teresy - w prawdzie od
czasu jak mnie wyrat, zdaleko mniejszym
upragnieniem wygląda powrotu postemca,
nawet się lekceży. Ja zaś z mojej strony korzy-
statam z tego wyrwania - Wczoraj w wieczor
powrócił tego postaniec Granat - Poniżda-
wniaku zatrzymała go przed bramą, y
kilku Dukatami ujął go, że wszystko jak powie,
jak ja go nawozę. On nocował na Folwarku
gdzie się ueszły swojej roli y dziś dopiero poarta
tu na Driedimiec ządzie, jakby ^{tylko} dopiero co
powrócił. -

Maire: J cwi daley będzie!

Pawli: To Prógowie wiedzą: Będzie w Puni Dobro-
dzika wieściada o każdym kroku. Zyrztałym
ierere raz widnieć się z kapitanem, nim Granat
tu będzie. Dlatego wczoraj wieczor powiędzia-
tam nawiasem, że w moim pokoju haftować
nimusa

niemoga sta zbytecznego światła, y że dziś
po Powiadaniu w tym pokoju będzie robota --
I stać się w Pani Dobrodzieci, on tu wkrótce
będzie.

Maice: Więc wam nie będzie na poręczkodzie Jestem
grzeszną matką, nieprawdą? wreszcie to
ci powiadam, jeżeli on Paulinie da pierwszeń-
stwo, tedy Teresie dostanie, a jeżeli się oświadczy
za Teresę, więc Paulina musi być jego żoną
(odchodzi.)

Scena druga.
Paulina sama.

Przez to jednak zabawna, że jestem w tasma swoją
Rywalką, y jestem nią serio - wprawdzie Paulina
wcale nato jest spokojna, Teresie zaś okrutnie
jest zazdrośna na Paulinę, a przypatrując się
przy świetle, jest to próżność. niechcemy poruszać
mitosei mezerzyni, za pomocą tych pojęć, których
nam ślepy przypadek wyczerł; chcemy, ażeby
tylko nasze osoby kochano - iak by ta odrobina
piękności tej nie była darem przypadku - ktoś
nadhodzi - to on! Dziś wolno bydlitroche ko-
kietka: -

Scena ~~Drugą~~ trzecią
 Pawlina - Kapitan

Kapitan - Dzis mi wotno pięknej Pawlinie ranniej iak
 za rzyeray powinrowac Dnia Dobrego!

Pawli: Dzien Dobry, mozei kapitanie! Proszę porwotwie
 sobie uwiadze koto mnie! Krytykuy moia robote
 wsrak Dzis jest moda krytykować cudze Dzieła
 a mnie te ptaorze wierzy weale sie nie wdaly.

Kapitan - Pani powinmas tytko rorie haftować.

Pawli: J niezapominayki.

Kapit: Do czego te? kto Pania raz widzial -

Pawli: J tam Daley! prosze mi nie robie Komplementow!

Kapit: A g dzie bym sie tego naneryt - na wojnie?

Pawli: Przynajmniej ich niezapominatas. Pewnieś
 w Pan swięcy Teresie cześć prawiat Komple-
 menta, a wsrakoko ja zapominatas.

Kapit: Zapomniatem? o nie! ale iereli osobliwym
 przypadkiem znalazm w Pani postac moiej pierwszej
 kochanki - y tej Perce, tej Durre, tytko wiezey ~~ustala~~
~~chwilony~~ ukartatecona - jest ze to cudem, ze Igna do mnie?

17
ze ~~ca~~ codzien więcej wpadam w omanieństwo,
y obie postacie w moim sercu się łączą.

Pawli: Ale my obie nie natym nieryskujemy.

naprzykład Teressa - -

Kapit: Ona iessere była Dziekiem, kiedy mi ją opuścił
To wrenie które na niej zrobiłem, dawno już

zgasto.

Pawli: O, iak dowcipnie mi są ci męczyrzy, kiedy
się nas radzi porbydź.

Kapit: Powiedz nareszcie Panna Dobrodzicha, że
wypada mi z serca, aby ona mnie zapomniała,
bo ja dzwigam wierz Pawliny.

Pawli: Biedna Teressa - y - jeżeli bym się nie-
miała na ostrożności - biedna Pawlina

Kapit: Dla czegoż to?

Pawli: Czyliż by mnie Teressa nie przedstawiała
iakk straszno? - Pamię Kapitanie! iak Panu
spozyam, y nawet, Dłierego mam się tego
zapamiętać moją taby w Pana Kochać.

18
Kapit. zachwycony / O Pawlina!

Pawli: Stój! ^{kapitanie} stój! Daj mi dokonać, ja bym
mniego matronka ciele kochała, każdy zmar-
szerek na tego ciele, zdawał by mi się bydlę
iaka skryta zaryzota, każde otakujące się
spowienie, żądaniem obcego przedmiotu -
a gdy bym i szere wiedział, że w istocie istnieje
przedmiot, który mu dawniej był miłym -
którego on tylko znał dobrze przymiśły,
a teraz porównaie i przywary swojej matronki
miedwoczył by mnie. bez ustanku ta myśl:
Teraz on czyni przywołanie! teraz ratnie
swojego wyboru - y gdy by dziś i szere było
w tego miedy, on by się przynajmniej wahał,
o mości kapitanie, czy cięś, iaka by do było
męczeństwa.

Kapit: Jakiś to cię, że w Panie Dobrodzika
samer względem siebie i szere męszpawie =
Hłiwaj. J względem mnie, którego zato
Kawress

Kaweer, że też poczuwając y otwarcie wszystkie
 Swięte dawne odkryt okoliczności. nie chce tu
 wspominać, że to jest nie podobieństwem,
 ażebym kiedy przyszedł zwołanie mojego Ojca,
 z całym imi mi los y dziecienny obowiązek
 wzbraniając myślic o niej - chce tylko przyrów-
 nywać, czym była Teresa, y czym W Panna
 Dobrodziucha jestes. Teresa była dobra,
 wesota wiejska Drewnożna, z cystem delikat-
 nem uczuciem, ale nie ukształtowa, nie-
 zdolna, w poufnych godzinach, w których serce
 spoczywa, y umysł zatrudnić - Przeciwnie zaś
 W Panna Dobrodziucha, której serce y umysł - -

Pawli: Dosyć mości Kapitanie, proszę mnie nie-
 chwalic koźstem Teresy, to mnie boli przyrówna-
 nie, żeś wszystkie te uwagi teraz dopiero zrobił,
 bo gdys swiętego sturzącego przed miesiącem,
 tak kumera wyprawiał. -

Kapit: Należęcas nieznatem W Panny Dobrodziuki,
 to jest calem moim wykroczeniem - -

Pawlina W Pan chees prekupia moia piornosé.

Kapit: Ja chee wrusye serce w Panny Dobrodziki.

chee ia przekonae, ze nierozdzielnie panuieser
w moim Serce. / bierecia za raka! / Naymilera
Pawlina, spojryzi mi woery, z ktorych sie try
dobywaja, Bogu wiadomo, ze nie testem obudnym

Pawlina / crute! / Walczynski!

Kapit: Puse ~~panie~~ w Panna Dobrodzika w nie pamiec

btady moey mtodosei - zostaia moia matronka,
a nigdy zaden zmanrerek na crole ia nie draczy.

Pawli: Gdybym mogta tego sie spodriewae. / stychaie
glos trabki pocztarskiej! / Styere glos pocztarskiej,

trabki, y tentent kuni - ierere wersonay wyglaz =
deter swiego Gromata.

Kapit: / zerwanysye sie niespokorny spiersy do okna!

To on!

Pawlina / Walczynski!

Kapit: Wyday w Panna Dobrodzika moy wyrok
ierere

ieszere, nim miy granet zwoiego posetstwa
mi sie sprawi.

Pawli: W Pan chier tego -

Kapit: ~~W Pan chier tego~~ zaklinam W Panne Dobrodzike

Pawli: Dobre wiec ide.

Kapit: W Panne Dobrodzika i dries?

Pawli: ublagae sobie Stogostawienstwa miy matki.

Jodwodriy

Pena erwanta.

Kapitan sam -

Ona jest moia! - ta uprzejma Diewczyna
jest moia - ale, coz to jest? Dlaczego Dze?
czemuż radość moia nie jest ^{szczęstna} ~~szczęsta~~?

Teresso! czy postae twoia che ia wynagowae?
albo iwi dawno omnie niezapomniałae?

O pewnie, pewnie. Dlatego ia sobie ieszere
wystawiam, iako uprzejme Dziecie, która cata
Dzera do mnie przylygneta, bo bytem pierwszy,

któy

Który ^{to} dotąd ^{to} ię powabom. Przerzencas
 nieieden stanat się onia, a ona dawno iur swoią
 rakte - y swoio serce oddala. Wystawia sobie
 iako srogozliwa gospodynia, ba nawet iur iako
^{dobro} matke, y cieryć się bedz, że swięcie powariatem
 ię niewinnosc - ona moze omnie wspomnieć
 bez zahto mienia, ^{tak} iak ia o niey. - pamieć moia
 bedzie umey w wysokęj cenie, rownie iak ię
 umnie.

Scena piąta:

Kapitan Granat.

Kapitan. Przecić powrócites?

Granat. Powrócitem Panie kapitanie zeatę begaraj.

Kapit. Ja cie się od dwóch dni spodnie wadem.

Granat. Ja trynary kark skreicitem, alym iak
 nay przedrey tu stanet.

Kapit. Przedrey ^{to} ~~jak~~ ^{co} tam unas ^{stychae} ~~wyglada~~?

Granat. Wszytka iest na dawnem miesseu stychae
 staw karat papa wysuszyc, po prawey
 racy koto obory, musisz Pan kapitan pamieć jae.

koto

24.
a bytan Panie kapitane - ach, gdybyś Panie
kapitane mógł zobaczyć Bytana, owego pweśi-
wego Muffego, zaraz mi je pomać, Progiem
się Swiadere, skoczył na mnie, y tak rulebelował
że kwitował tym chętnie zaary; ale szkudł biedny
mufti, iak rot nierr u profesora, zaraz można
być o pomać, że go Granat niekarmit.

Kapit. Przeklepty gadato, powieści mi co waimyerego.

Granat. O Panie kapitane, to ter jest reer naywar-
meyer - wyszyer pochudli, bydto y ludie, a wiet-
moring Papa karat Panu do miese, alyś się
Pan mierzajt, on znermie podupadt.

Kapit. Takto?

Granat. Grad mēmudray, zaraz na bydto, anay-
gonna zli kredytorowie - lichwiarze, o ceta
litania mēerereie.

Kapit. Nie spodnie wam się!

Granat. On się ter tego nie spodniewad, ale mity
Bóg zylat mu na kark jedne mēerereie
po Drugiem. Terzeiem ^{Stammie} że stany miodek
terere ostat się w lochu, bo inarey mē mogt bym
byt

Był spetnia toasty za zdrowie moiego kapitana
Kapit: O mój biedny cyre!

Gran: Karat Panu powiednie, abys sie nie martwit.

~~Bo co sie tego tyre, to ierere mny leporostato
ze w dzien swoje kracane pirogi ze smietaney,
ieso more, wiadome Panu kapitanowi, ze to jego
faworytatna potrawa, a ia bardzo jego gust
pochwalam, bo kracane pirogi ze smietaney
to prawdziwy ^{On sam} Dabrosy, tytko sie martwit boem
sr Pana Dobrodieja, potym powiednie wielmosny
Papa, niekomoy syn stara sie bogata partye
stapae. I byla to rada bardzo ustropna, bo
mny Boie: piekna Teressa Panetka -~~

Kapit: czy widziates iaz?

Gran: Rozumie sie, co dzien.

Kapit: Pewnie powta za mazi.

Granat: Ierere nie, ale wskose mysli ise za mazi

Kapit: Tak przerwatom, za kogo

Granat: Za moiego Pana kapitana

Kapit: Za mnie? wiez mnie ierere kochai

Granat - o Dla Boga! to był takiś rozumiałam, że
 mnie samemu ruci się na życie, moją dobrą Granat,
 co ci mam darować? czy cię ustraktować? -
 czemuś twój Pan sam nie przyjechał. ach!
 wyglądałam go z zainteresowaniem. - ale moja
 racia Panienko, on jest ranny - ranny? udam
 się do niego, będę go doglądać, rany jego opatruwać
 nocą bezsenne przynim trawic, odpędzę przy
 najmniej od niego dokuczające muchy - moja
 siostra Panienko, to by się nie zgodziła z przystoj-
 noscia - nie zgodziła by się z przystojnoscia?
 Starszego? - wrak jestem tego nieszczęsna -
 a wkrótce w obliczu całego świata będę jego
 żoną - ciotuniu, kochana ciotuniu idźmy do
 niego, a stara Pani zdawnałka przetrząta
 głowę y powiedziała: o zaenęto człowiek
 ten kapitan, przecie poświęcił myślenie wrogiem
 mojej Teresy. Tak, pojedźmy do niego. Będzie
 ci towarzyszył, nie oddał się od swojego
 boku, póki nie ulegniez nakłobiercu. Tak,
 tak

27
tak, moja Dniec, kiedy poidę z tobą, to stożki
ięryki za milkną, boia iestem podest a pociena
kobietat akcho by temu pocieryt, iest est podest
kobietat;

Kapit: I maiaz przyechac? tu przyechac?

Granat: Iur tu sez?

Kapit: Iak to?

Gran: Nie mozna ich bylo zadnem sposobem zatrzymac
moia za no Pamienko, drogi sez zte nieprzywy-
klisze do wielkiej drogi, mogli by nas Rozbojnicy
napasc - wrytko tak jak by groch na seiane rzucat
zwiala se jak mysz, co do swojej norcy trafic
niemoze, a spakowawszy swoje manatki, raz,
Dwa trzy, iur byla na pverkowem powozie,
aiadze dzien y noc szeregowie przed pot
godzinaz tu stanelismy.

Kapit: Moia Teressa tu? gdzie ona iest?

Granat: Wysiada w poblizkosc Tu austeryi; chciala
prosto isc do Pana Kapitana, ale ciotka
iej wyperwadowata ieto rzec nieprzywoila
ie

28. Je trzeba się trochę wystraszilować, — mądrego
bedzie ^{się tym} gwałtownie, bo cała ich bagaża
zmieształy się w moim mętelzaku.

Kapit. Co za rozrzucający dowód tej miłośnicy wierności!

Granat. O prawda! co się tego ty ore!

Kapit. Powieź mi, mój kochany Granat, czy jest ^{jest} ~~jeszcze~~ tak
piękna jak dawniej?

Gran. Ja rozumiem, że daleko jest piękniejsza,
niż dawniej, y znacznie podrosta.

Kapit. Pojź do niej! przedy Granat przymieś mi
kapelusz y Szpadę.

Gran. Już podobno nie potrzebne, bo sty są jak
Pani zdawnialska sapie na schodach.

Kapit. Jaki? Teresa miała by przycieć do mnie!
do tego domu? ach! mój Boże!

Granat. Oho uwi są!

Scena Trzecia.

Ciz: zdawnialska - Paulina iak Teresa
nbrana zwieyska w wielkim stumianem
kapeluszu.

Paulina. / cei w obręci kapitana. / Mój Wiktorze!

Kapit.

29
Kapit: /ktoŃy na przeciwneŃ leciał. / Tereso!

Pawli: Mam ciębie znów!

Kapit: Co zapodobięstwo! nawet w głoŃie

Pawli: Teraz iŃi nie wróciŃyŃ się zenna; nieprawdaŃ
wiktoreŃi. otrawiŃam smutne lata! nie miŃwalam
inney radoŃei, iak przeŃgnowae owa roŃe, która
mi donowaeŃ y ptakae pod lipa, gdzie się zenna
~~przeŃgnaeŃ~~, ale to w wyŃstke miŃch idŃie w miŃpamiŃe
ia mam ciębie znów! naprzyŃyŃstoeŃe będe ci
towaryŃszee, do kaŃd nie tytkae uŃdare, a choŃ by y na
ŃmierŃe, bo ia bez ciębie żyŃ nie moŃge.

Kapit: Moia dobra, moia nie oŃemiona Tereso!

Pawli: Twój Granat bardzo miŃe przestraszył, powędiŃał
zŃe bytes ranny — o nie, nie! Bogu dziŃki, oŃleŃdam
cię w czerŃstwym Ńdrowiu, y nie moŃge do ŃytkoeŃi
napatrzeŃi się na ciębie.

Zdaw: O ta niŃestannie paploŃe iak Szpak, y niŃdanie
mi dostowa przyŃŃe. Bóg ostaw cię Bore
zaeny kapitania, iestŃes nie oŃraszony w Ństowie
kie w, boŃs nie zapo miŃiał oŃey biedney siŃroŃe.
miŃch ci do Bóg nagroŃdzi w ŃwieŃem miŃżenŃskim
Ńtanie.

Kapitan / zastopiony widokiem Teresy / Tereso! Ty iessere

piękniejsza się stadas.

Pawli: W samej rzeczy? można mnie to ciężej? Dlatego
 że to ciębie kontentnie. o, radabym tak być
 piękniejszą aniżeli, albo dlatego, że to ciębie
 kontentnie. ~~Ty się osmalites wiktora, jak byś~~
~~z moim stryjem był w polu, ale to cię do~~
~~swarzy. Tylko zdaje mi się, iakobys tego był~~
 markotny. Ledwie mi taka swara robię,
 iak na oweras, kiedy bytes w ambarassie,
 cheąc mnie uwiadomić, że się roztoczy musiemy.
 ach! niezapomnę tej swary póki życia mego.
 Powie mi wiktora! wszak się ciężej, że
 ja przybyłam

Kapit: o, Kocham cię raczej duszy!

Pawli: więcej też międam! a co powie ciębie Pani
 zdaw miłka? kto miał słuszenie? on mnie iessere kocha

Edaw: Jest to rada przykład!

Pawli: Nie raa chęci mnie emantwić, że ty się od-
 mienisz, że się w innej zakochasz, zastanę
 sobie powie działam, to byde mi more. wszakre
 nie bykisz przytyms kiedy się on zemna zegnał, niesty-
 szeliszie tego stodkich przysięg, ja iessere ię styre!

31
Kapit: Każde ię słowo iest esly lesem dla moiego Teresa-

Pawli: Nie, on mnie nie opsa! wszak on wie iże byn
mnie o smierci przyprawit.

Kapit: O smierci Teressa!

Pawli: aiwei!

Kapit: Gdyby tylko mój Ojciec -

Pawli: O, twój Ojciec podpadł, a teraz my iwo
sobie prawie równi iestemy. on i le mnie
rany wksciełe widiat, zawse gnermie sie zemna,
witat, obawyer, on da swoje zerwolenie. O,
ia tak chętnie uerzeratam do koscioła, aby go
widzieć, bo on iest twoim Ojcem, a przyneymniej
nas dwoie, byto wksciełe, którzy sie za ciebie modliłi.

Kapit: a Dobra Dziewcynd!

Pawli: Czy ta miesskar Wiktorie? D laurego tu miesskar
zaprowadzo mnie do posępnego domu, ia bym sie
łkata w tym ponurem domu, gdybys ty tu nie mie-
erkał. Prędey Granat, zmies kęcy twoiego Pana
do owey ansteryi.

Kapit: To mienchodri, Kochana Teressa! mnie
tu wyznacrono Kwatere: —

Pawli. Ty sam jeden mieszkaś w tym wielkim domu?

Kapit: Onie! on nalezę do jednej wdowy.

Pawli: Do wdowy? ukej mieszkaś! ay wiktore,
czy ona młoda?

Kapit: Onie, już nie młoda.

Pawlina: Ale to było nierozgadne pytanie! Co to
mnie ma obchodzić, czy ona młoda lub stara?
przebaer mi Kochany wiktore! musze ci się przy-
znać, że mi to wcale nie było, iż ona już nie-
młoda.

Kapit: Dziękujęci Teresiu, że idąc zapierwera skłoni-
noscia twójego Serca - zaraz do mnie przystas-
mowoś mniemam uradowaś - ale zaraz musze
ci przypomnieć, iż by doue nie gadało z przy-
zwyczajnym gościem w Turcy bawita.

Pawli: Nie zgadzało by się z przyzwyczajem? albo
nie jestem twoim narzeczonem?

Kapit: Mogli by to być wsiace strony.

Pawli: ^{naski} On taka się by nasko mierzęd.

Kapit: I ty musisz być rzuciona podrozie?

Pawli: Byłam nią, nim ciębie wyrzalam - -

Kapit: Jdź. ^{niepowracaj} ~~wyjdź~~ z drogi - ~~przespój się~~ ~~kochej~~
za godzinę przyjdę do ciębie -

Pawli: Za godzinę? Flaregori tak porno?

Kapit: Interesera sturby.

Pawli: O te fatalne interesera! spiesz się, Wiktorze,
y pamiętaj o tym, że swoia Tereska nie ma
innego interesera jak ciębie kochać. /odchodzi
z dwuniatka.

Kapit: Oprowadzi ją y dopitnuj, aly tej namerem
nie zlywato.

Granat /nastr./ Prędey ona dopitnuje, aly mnie na
niczem ^{nie} zlywato. /odchodzi/

Scena Siódma

Kapitan sam.

Co mi się stało? - wszystkie te strodkie przypom-
nienia owych pięknych dni moiej pierworrey
mitosei znowa sitya ceknety się we mnie -
To uprzejme stworzenie! które mi tak ufało,

34. aia bymia mógł dradzić — onie! Kocham
Teressa tak dziele jak dawniej — ale Paulina —
co to jest — lekam się, bo Bogu wiadomo, —
że ia y Pauline Kocham — Serce nie docierone!
takie mi mecrarnie przygotowatos? Obie piękne —
Kard^{2nich} a nay piękniejsza, gdyby sama jedna na
preciu mnie stala — ~~tylko~~ Tylko Teressa będąc
w młodym lat kwiecie, jest ierere powabniejsza —
ale Paulina, co za układ, co za graeya! — ale
Teressa, co za powab niebieski — co za niewin-
nose — ale Paulina — umysł ukrztałcony wiadomości
talenta — ale Teressa — ten umysł dręcimy —
tak poborna, tak uprzejma, biedny wiktorre!
niebądźcieś Siergotliwym, bo którakolwiek
obierzesz, wreszcie od drugiej niezapomiesz.

Scena osma

Kapitan — Marička.

Marička. Pamię Kapitanie! Córka moja wierzyła
mi się, ~~ja~~ iakie iey w Pan oswiadczytesz ywienie,
a rust matki dowiedzi się, że go Paulina kocha,
cierze się, że tak za niego będzie miała rieżę —
a moie

a moie bogostawienstwo męch się rleie nawarr
zwiazek!

Kapit Moxia D obrodzilo, dobroe iey zawsty dra mnie.

Majce: W Pam zastugniess na nay lepsera zone y moze
to powiedruie ber macierzynskiej Muby, ze
poymniessia z moiej raki.

Kapit: O bym byt iey godnym -

Majce: chociar Paulina imi 19. lat liwy, wiem iednak,
dokladnie, ze W Pam iesses iey pierwsza mitosia y
y wierr mi ~~kapitanie~~ kapitanie, ze pierwsza mitose
iest trwata.

Kapit: o pewnie - chociar nie zawse - -

Majce: Wprawdzie more los dwa Serca rotaryu,
ktore klacze byty stworone.

Kapitan: Los? wcelke prawda moxia Dobro-
szkad. on bywa czasem tak Okrutnym

Majce: Moga sie rdawgi okolicznosci - -

Kapitan: meinaresy! - okolicznosci - ktore niepodpadaja
wtadry cztowieka.

Majce: Wiec tym lepiej! ze my tu podobnych

okolicznosci

okolicznosci, nie mamy przyczyny się obawiać. Wszystko
 się teraz, ale uwrzesliwilo ku chwale się parę -
 wiem wprawdzie musiałem kapitanie, że myśli
 wspaniale, ale cie mażtek mojej córki miał
 zając, ale bogactwo jest zawsze środkiem
 do dostępnia iakiego pięknego zamianu -
 y nie będzie mi to rzeczy niepryjemna styszed.
 i w takim odebrotam list, który mi donosi, o śmierci
 jednego krownego, y że inaczem Sukcesya
 spadła na moją Pauline -

Kapit. Moxia Dobrodute, oddaies mi sprawiedli -
 wose, kiedy upredzasz, że ta Sukcesya nie ma
 wplywu do mojego sposobu myslenia. - - -

Maię: sadze że upredze zyczenie W. Poma, kiedy
 powiem, że zaprosiła kilku przyjaciół do siebie
 aby tenże tego wieczora odprawić wase zane -
 czynny.

Kapit. co, twi tego wieczora?

Maię: I uż? ay, ay nie ryczego, aby moia córka
 styerata to tw.

Kapit.

34
Kapit. Przebać w Pani Dobrotlika, nie ma czego wypraszać.
/całuję ją w rękę/ Kto mam stow, aley mi wypraszać
uwrnie mojej wdzięczności - /nast./ O Teresie Tereso!
Małec. /nast./ Onie waha!

Scena trzecia
Cór. Paulina.

Pauli. Cór kochany kapitanie! czy kontant
iżes remnie!

Kapit. Paulino! nadobna Paulino! ~~Wszystko~~
Paulina moja matka
moja powiedzieć nara matka - tak jest dobra -
tak testawa - nieporozumie nam nie więcej -
do zyczenia - ale co to jest - potęgajam chmurę
na jego czoło.

Kapit. Kto zapieram się, mój granat przywiódł mi
smutne wiadomości od mojego oca -

Pauli. czy on chory?

Kapit. Mniech Bóg zachowa! ale - jest to moim
obowiązkiem powiedzieć Paniom, że mój
oycie zebrał przerwane nieszczęśliwe wypadki -

38. Już się od niego nie niespodziewam - może
cierze on potrzebuje mojego wsparcia.

Pawli: Tym lepiej! niepowiedziałam W Panu moja
matka, że m niespodzianie została bogatą
Dziwczyną; Podestę stryja był tal greeznym,
że umiał, a mnie mianował Sukcesorką
catego swóego ogromnego majątku - w pier-
wszej chwili była ta wiadomość dla mnie
dość obraźliwą, myślałam sobie, czyli walc
czyński dlatego mój mój kochanie będzie?
O nie! - pewnie nie. ale teraz, bardzo się
z tego cieszę, wimerujemy sobie przycięciu,
Przeżycie się do nas uśmiecha, bo możemy
ostatnie dni jego ojca od wszelkich trosk
uwolnić. o, tak żyjemy kolorami imagi-
nacyj moją krostę mi ten obrar. W Pan
mnie do niego zaprowadzić, i a sobie
pochlebek wem go uymę, pozyskam jego
miłość, dostawę mu wszystkiego, w czym
on ma upodobanie. W Pan mi powiedzieć:
tes, że on bardzo przyłączy do swojej głębokości

~~trzydniowej wioski, że on tam wiele
 fabryk zatorzył, more która iessere
 nie jest dokonowana, dlatego, że się przegodzi
 od niego odwróciło, teraz mój Przyjacielu
 dokonujemy wszystko, starym i pilnie, potem
 mu tym samym sposobem robimy. A kiedy zobac-
 zymy, że go to kontentuje, to zostaniemy
 przy nim na zawsze.~~

Kapit: / zachwycony / o rękodzielnicy! wiecieście kochanie
 będzie.

Pawli: Wierze mi Panu iednym dniem mojej
 nieprzejazdu. / ciężkiego miło nastronie / ale powiedz
 mi Panie kapitanie! czy nie miałes wiadomości
 o Teresie?

Kapit: Nie! — tak — wrelako o tym musze iessere
 z W Panem, Dobrodzieciu po mówić.

Pawli: Wierz mi W Pan, że nie jestem radozna —
 na W Pana ufność może się spnieć, nieprawdaż?

Kapit: Nie będzie miał żadne skutosci dla W Panny Dobro-
 druki.

Maigé: Czy wi macie Sekretar?

Paw: Skąd enowu? my nawet nie jesteśmy
terere zarezerwowany. apropos! dobrze,
ze sobie przypomniałem. Wyobraź sobie
Pani Kapitanie, moja matka chce aby m
dzis terere wobliczu wielu zaenych osob
mnie uroczyście dała stow, a ja niechciałabym
po pierwsze raz stać się jej niepostudnaw.

Kapit: Jcy mose Dobrodzika przyspierra moie Terere.

Pawli: ale w tej powsredniej Sukience? nie to bydi
nie moie. arnor nie jest tak wybrednym,
ale hymen to pedant, dla niego trzeba
się wystroic. Prędey do Toalety. /ruca
napowietrze catus kapitanowi y odchodri!

Maigé: Jeżeli W Pan y ze swojej strony zyczysz przypro-
wadzić swiadkow do zarezym, to przyprowadzi
kogo musie podoba. o btey godzime rekam
na W Panu /odchodri!

Scena trzeciata kapitem sam

Kapit: Swiadkow? takich? Teressa? to by bylo jej
Smiercia

Scena iedynasta.

Kapitan - Dewnialska.

Edaw: Prebaer mozei kapitanie! ze wchodze
nie zameldowena.

Kapit: | zlepniomy | Czy jest tu y Teressa?

Edaw: Niema jej tu. ja sie wykradlam od tego dobrego
Dziecka, ale jak neyprzedy zruceita ciezaw
z mojego sumienia.

Kapit: Ciezaw z sumienia?

Edaw: Tak Panie Kapitanie, ja rozumiem skiedy
dwoie poveriwykh ludzi mysle z soba zavrzei
matrenski zwiazek, to nie powinni miec
sekretow dla siebie; ale ze Teressa jak ja
nie stety uwazatem nie wrystkiego mu
wymrzyta, wiec ja jako ciotka, chciari mi to
jest przykro, nie bede prawde w bewetne
obwiazai, lez wrystko jak jest opowiem.

Kapit: czyli Teressa byla dla mnie niewierna?

Edaw: ach nie! nie to! owerem nadto wierna!
y wtamie dla tego ja musze mowic, bo to
ste skutki za soba poizagneto.

Kapitan. Wytomaer się jaśniejsz Panu zdawnialeka. 43

Zdaw: wiadomo wspanu, moze kapitanie, że mój
brat ma się dobrze i jest bezdrietnym -
on Teresa mianował swoją jedyną dźiedricką -
piękną mienątek. Boga wiadomo - ale on miał
ten kaprys proponować jej ctery pierwsze dowyboru
samych słusznych młodych ludzi, nie było im
co zawrócić ale Teresa prwała w swoim
uporze dotrymać wspanu słowa. Ożkochany
kapitanie, ^{moj brat} wydźiedricky ią y prawie z domu wygnat -

Kapit: Onia dla mnie wydźiedricky -

Zdaw: Teraz ona nie ma nic więcej jak se parę sukienek
nacięło, bo yia jestem uboga kobieta.

Kapitan: Onia odrucit?

Zdaw: czyli bym inaczey zniątu była iechala. ~~ale~~
nie wdrietyśmy gdzie się obrócić, ale to ię
w drodze powie driadam mało niesto razy
treba ażeby spanu kapitanowi wszystko odkryta,
on sam nie jest bogaty, zeregór się utrzymać.
nad tym trzeba się dobrze zastanowić y niech
cię to weale niedrwi, kiedy on inna sobie
zaślubi, bo iego żona w tacie nie będzie żoną,
lecz matronką, ale wielce kosztowną, tak ia
mówiam.

44.
Kapit:

Prawda to jest moja Pani zdawnialka, że ciężko mi będzie zmówić zwrócić góry przypowieść utrzymując matronkę, ale Teresa jest bez żadnego sposobu do życia, a tak mój wybór nieostaje.

zdaw: ay, ay Pani Kapitanie wspomnianym jest żeera piękna, ale - -

Kapit: Wspomnianym? ja wspomnianym
Ja Teresę? ~~jak!~~ ona ma moje słowo
aia tylko mój obowiązek pełnić

zdaw: Ach, zachęcam rozumiejąc, że ma
tylko obowiązki dla siebie, a reszta świata
bymyśmy ich nieinteresuje.

Kapit: Powinno się widzieć moja Pani zdawnial-
ska, że mi sama odradza znieść z Ter-
resą, testre to po macie rzysku?

zdaw: Uważa, jest to Pani Kapitanie, poświęcić
powinno odwrócić, choćby przy tym
wstanie Bergeie strabował.

Kapit: Dobrze więc, ja poświęcić dziatka będzie
choćby mnie to najwyższej kosztowało.

zdaw: Zwalitam ciężar z mojego sumienia.

Scena Dwunasta
Córki Pawlina i Teressa;

45.

Pawlina: [wpada raptem y tuli się Drzga Dowaleryńskiego.]

Ach! - Waleryński!

Kapit.: Teressa! córki jest? Głazego Drzys?

Pawli: Tyś mi prawdy niepowiedział - Ty nie mierzysz upodostęży wdowy - jest tu w domu młoda, przystojna, bogata Dziewczyna - ach wiktore! czemuś mi prawdy niepowiedział?

Kapit.: Bądź spokojna, czego się lekasz?

Pawli: Już się niczego nie lekam. cztowieku lekasz się tylko niepewnego, a ja wiem wszystko.

Kapit.: wszystko?

Pawli: się driadam samotnie w moim alkierzku, w tym zapukano do drzwi, wótam prosić! był to obcy sturajcy który maig interes do pewney obcy Damy wpodle mnie mierzkaigey, za-
stapit do mnie - rozumieig mnie bydi ter Dama, zaprasat mnie imieniem Pani Maigekie nadruś wiecrot na zawczynig igy corki kapitanem walerynskim

46. walcryńskim

Kapitan Ha, co za fatalny przypadek!

Pawli. Spoyrzatam na niego bystro, rozumiatam,
ponieważ twoje imię zawere nosze w sercu,
że mi się tylko zdawato, iż styczałam go -
ale ja deprowady styczałam, ten cztowiek
weryktu mi opowiedział, stalam w oknie,
y poglądając na wywagodne niebo, drwi-
tam się, że żadney chmurki nie potregam,
bo mnie się zdawato, iakoby we mnie piorun
po piorunie uderzał.

Kapit. Tereso! stuchaj mnie nim ~~nie~~ potępisz. -

Pawli. Jaby m ciebie miał a potępić, mój wiktorre,
tylko żeś przedemną prawdę ukrywał. To mę
dobrze było, wolałabym była od ciebie o tym
się dowiedzieć niż od sturzącego. Rozumiales
more, że cęza ma do kocham, aby sobie
dobrowolney przyniesi ofiarę - nie porzates
się na mnie, swoia szerszkowosc jest nay-
wyzszem moim zyczeniem, moia naygorętsza
modlitwa

44

modlitwy. Ty będziesz kręśliwym - erego
więcej może pragnąć - wiktore! przychodź
poiegnać się dobie, nięwaray na moia
dolegliwości, bo ja w sercu testem wesoła
pominę o mnie w twoim serce - ja cię
prawdźwie Kocham. -

Kapit: Tereso, ty mi się zrekasz?

Pawli: Tak, rekam się cię!

Kapit: Szlachetne stworzenie! a ja miałbym
cię opuścić? nigdy!

Pawli: Jestem uboga sierota, nie mogę ci
nic więcej wniesć tak moie serce.

Kapit: Byłbym najniegodziwszym, gdybym niewiecy
cent ten klejnot od wszystkich skarbów
świata. Tereso, przynaję ci się, że m
wykrocył przeciw tobie na chwile,
prowabna za na pamięnka za chwila
moia wierność, ale nigdy by się ty nie było
wada, gdyby ty postać osobliwym przypadkiem
do twojej

Do twojej nie była podobna ^{jedna} jak kropla wody
 do drugiej - To mnie najpierw do niej
 przyciągnęło. Serce moje się obłąkało, -
 myślałem o niej - bytło twój portret, ale
 zmity wesołe ośmieszenia, mam je
 znów - wiem co dla mnie niepięta
 zapomni twoich cierpień, zapomni moich
 błędów - przywiązuje terazniejszy moment
 do owego ~~pod lipa~~, gdzie po ostatni raz
 w objęciu moim płakałaś - nie będiess
 więcej płakać. Com w ten czas przysięgł,
 dotrzymam, tak jak Bóg nas strzeże.

Pawli: Średna Teresa - bogata tubercularianka -
Kapit: Długo żyjeś mi?

Pawli: A żeli cię y ona kocha, co się z nią stanie?

Kapit: My dopiero od kilku tygodni znamy się.
 ona swoją spokojność przedko odrzeka.

Pawlina: a zaręczymy?

Kapitan: Pawlina jest wspaniałomyślna,
 ona prebaerzy. siada żywo do pisania.

Pawlina. Co chcesz czynić?

Kapit: Pusc' mnie! pisze!

Pawli: ~~Wiktoria~~! nie bądź tak porzywonym!

Kapit: Ja raramie! Jeszere moment Teresso!
a opuszere z sobe ten dom na rawzre.

Pawli: /okaranie pokryjomu zdawniakstwey swoia radoze./

Marek: /otwiera cicho drzwi, pawlina daje jej skiniemie, aby
sie i nare niepokarada - ona kryje sie./

Kapit: Granat!

Pawli: Co ma Granat robic'?

Kapit: Niech mi przyniesie Swiece, abym list zapier
czefowal.

Pawli: wotnow mi go przeczytae?

Kapitan. Czytaj!

Pawli: /czyta./ „Teressa jest tu, ona ma ma

„ nikogo, na Swiecie pracz mnie. ona mi

„ ufadu - wspaniada myslna Pawlina! -

„ Treba mi w Pamie wiecey powiedziec!

„Pomni o mnie bez zawziętości! iako otym
 „ co wymaie sie tydi najzrzeszy m iey pryia -
 „ cielem - walczynski!

Kapitan - Czy kontenta iestes?

Pawli: /procurkone / Tak, iestem kontenta

Kapit: Przdrey nich go granat odda.

Pawli: Jui oddany, mity rekaz

Kapit: Jaktos?

Pawlina - /udeymnie storniany kapelusz - /niecheer
 mnie Pamie kapitanie!

Kapit: Ha, y Glizna?

Pawlina - Dobre wiec! Pawlina wreka sie
 w Pana - /w ktada kapelusz na glowe - /

Teressa iest w Pana

Kapitan - Co to iest? czy to w esnie, lub najawie?

Scena trzynasta
 Czi - Maiecka.

Pawli: Tylko Glizey nejdrozsa matko! - Teressa
 odnoista

Odnośta zwycięstwo.

51

Kapit: Metko?

Maie: Panie kapitanie, czy i serce nie pomyślisz?

Kapit: Teresa - Paulina -

Pawli: są tylko jedna osoba, maia tylko jedno serce y sądaia tylko jednego, nie podobnego

Kapit: czy podobna?

Maie: Dowierz się w Pan o wszystkich.

Pawli: I swy wolnice prepaarysz.

Kapit: prusa się w tej obięci / Paulina moja!

Pawli: I Teresa.

Kapit: Taką rzeczy serce moje iednak mnie nie obrukato.

Paulina: Ja rará nie! ale na przyetosc

Panie kapitanie, kiedy wyrzysz same do mnie podobnej, to unikaj iey, bo nie - skarda tak tak wo się zgodre, jak z Teresą

komie.

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]

57

libl. jag.

