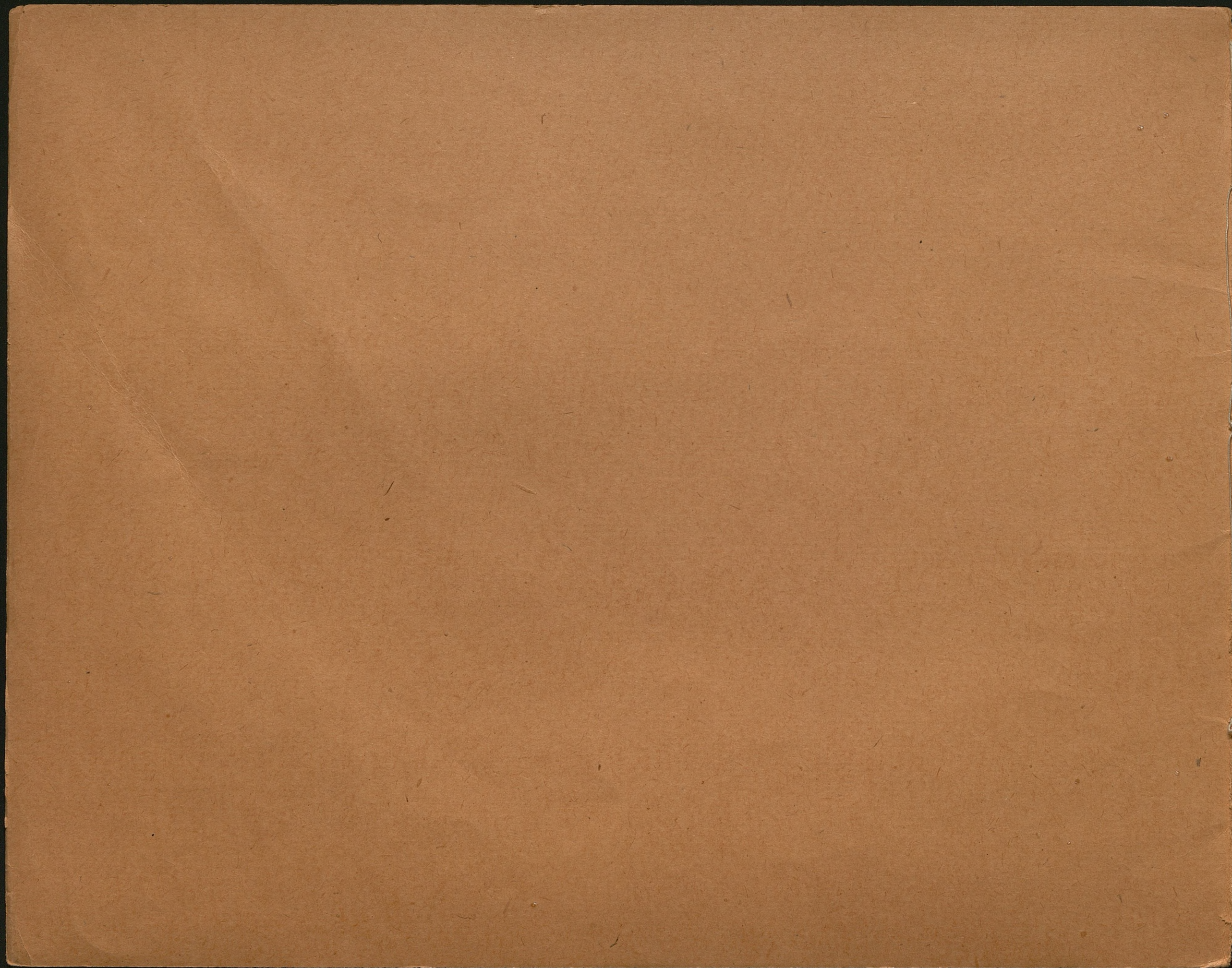


III 130.

Mar. 1995



Z 031



III

130.

ULUBIONE SPEŁWY z OPERY

PIWOWAR z PRESTON

MUZYKA A. ADAMA

ułożone z towarzyszeniem

Fortepianu

przez

F. NIDECKIEGO

N°1. Kiedy serce me

N°2. Dość tylko go znać

N°3. Maty mój chłopce

N°4. Wśród walki straszliwej

W WARSZAWIE

u G. Sonnenwald

Dr. F. Füssel

for my best friend.

Muz. 19962 III 1

All.<sup>o</sup>. moderato.

3

ROBINSON

N<sup>o</sup> I<sup>o</sup>

PIANO

FORTE.

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef, 3/4 time, with a key signature of two flats. It contains several measures of music, including rests and notes with slurs. The middle and bottom staves are piano accompaniment, with the middle staff in treble clef and the bottom staff in bass clef. The piano part features chords and melodic lines, with some notes marked with 'x'.

The second system of the musical score continues the vocal and piano parts. The vocal line has lyrics in Polish and French. The piano accompaniment continues with chords and melodic lines.

Kie-dy ser-ce me we-so-ło-ścią tchnie niech się w mym bro-warze śmieją wszystkie twarze i któż dziś jak ja większą ra-dość  
Quand je suis heu-reux quand je suis joy-eux dans ma bras-se-ri-e je veux que l'on ri-e oui je suis ma foi plus content qu'un

The third system of the musical score continues the vocal and piano parts. The vocal line has lyrics in Polish and French. The piano accompaniment includes dynamic markings like 'ff' and 'p'.

zna dla-mnie przy-ja-cie-le szczęsna chwi-la ta to to-bie mój ko-le-go  
Roi mes a-mis fê-tez---ce jour a-vec moi tiens prends mon ca-ma-ra--de

P. 1.



dla cie... bie tak-ze mam to dla  
à toi bon tra vail-leur Jean ta

Oj... ca cho-re... go stan je... go bie-dny znam dla ma...tki to wez so...bie by  
mère est ma la...de et je con-nais ton ceur voe-la pour ton vieux pe-re à

mo... gła lepiej zyc a to wam to zas wam przez was ma...ja...tek ro...bie ko-muz  
vous a-mis à vous c'est pour vous c'est pour vous en fans si je pros...pe-re je le

*ff* *Rallent:*

*a tempo.*

mam wdzięcznym być kiedy serce me we so-ko-ścią tchnie niech się wnym bro-wa rze śmieją wszystkie twarze i ktoż dziś jak  
dois à vous tous, quand je suis heu-reux quand je suis joy-eux dans ma bras-se-ri-e je veut que l'on ri-e oui je suis ma

ja wię-kszą ra-dość zna dla-mnie przy-ja-cie-le szczę-sna chwi-la ta.  
foi plus content qu'un Roi mes a-mis fe-tiz-ce jour a-vec-moi.

*f*  
*Animato.*  
*f*

P. 1.

