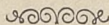


Manz 14411 III

II 164

A Monsieur J. I. de Kraszewski.



BARCAROLLE & SCHERZOSO

POUR

LE PIANO.

COMPOSÉS PAR

MICHEL HERTZ.

Op. 16.

Prix 10 sgr.



POSEN.

EDITION DU „TYGODNIK WIELKOPOLSKI“.

1871.

Imprimerie Louis Merzbach.

BARCAROLLE.

Andante cantabile.

Michel Hertz. Op. 16.

ped. + *ped.* +

un poco accelerando et crescendo *ri - tar - dan - do.*

diminuendo. *a tempo* *p*

ped. + *ped.* +

ped. +

p *cresc.* *f*

acce -

le - ran - do. *ff* *a tempo.*

Muz. 14411 III

ff *p* *dim.* *rit.* *p*

un poco accelle-

ran - do. ritardando dan - do. *pp* *a tempo.*

p *ri -*

tur - dan - do. *pp*



SCHERZOSO.

Allegriſſimo.

p *Ped.* *ped.*

acce - le - ran - do.

acce - le - rando.

pp *leggiero.*

ff

p *pp* *p*

pp *p*

p *pp*

pp *f*

diminuendo.

pp leggiero.

p pp p

pp f p p

acce - le - ran - do.

f p p

acce - le - ran - do.

f f ff p p

En vente chez le même éditeur :

1. **Zakłęcie**, śpiew na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu; — słowa Żmichowskiej, muzyka Michała Hertza. Cena 1 złp.
2. **Wlazł Kotek**, śpiew na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu; — słowa Bełzy, muzyka Bolesława Dembińskiego. Cena 2 złp.

