

33

Mus. 14375 III

132



Wybór Śpiewów  
z Opery Halewego

pod tytułem

**BOLINA ANDORY**

(Le Val d'Andorre)

z towarzyszeniem

Fortepianu

ulożył

**J. F. DOBRZYŃSKI**

Dyrektor Opery. T. W.

- N<sup>o</sup> 1. Śpiew Stefana *Ach! boleść nęka duszę*
- N<sup>o</sup> 2. Arietta Klementyny *Karlos kochał dziewczę*
- N<sup>o</sup> 3. Romans Róży *Mamże więc biedna opuszczona*
- N<sup>o</sup> 4. Śpiewka Lejoyeux *Co za wyborne wino*
- N<sup>o</sup> 5. Śpiew Jakóba *Każde podejrzenie rani*

W Warszawie Nakładem J. Klukowskiego.

w Lit. J. Müller

Cena Zł. 1 Gr. 15



Muz. 14375 III 5



P. Troschel.

*Allo agitato*

SPIEW

PIANO

The first system of music features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The tempo is marked 'Allo agitato' and the time signature is 2/4. The piano part begins with a forte (f) dynamic.

*Piu lento*

1. Ka\_ide po\_dej  
 2. Jak zwier\_cia\_dla

The second system continues the piece with a change in tempo to 'Piu lento'. The piano accompaniment features a forte (ff) dynamic. The vocal line includes the lyrics from the first two lines.

re\_nie ra\_ni i za\_bi\_ ja to sie\_la za ostrz  
 blask lek\_ki od dech\_zwio\_nie tak i ser\_ce cmi

The third system continues the vocal and piano parts. The piano accompaniment uses a mezzo-forte (mf) dynamic. The lyrics from the third line are included.

to tru\_ci\_xny jad a gdy je\_go wplyw  
 bru\_dna xto\_sci mgla bo wszak pie\_knych pol

The fourth system concludes the piece with the final vocal line and piano accompaniment. The piano part uses a mezzo-forte (mf) dynamic.

*poco rallen.*

w du-ży się ro-zi-ja wie-dnie sta-ba w cie-niu schie jak wa-ty kwiat  
 kwie-ciem kry-te blo-nie s'wiatta za-wsze chce i po-go-dy dnia

*a tempo espressivo*

ach! u-cho-waj ja strzeż od po-dej-rze-nia wiesz że dzie-cie

to mo-je sro-żę-scie s'wiat sta-ry ho-nor mój

na-myśl drzy szań bie-nia wszy-stką mo-ja krew



BIBLIOTHECA  
MUSEI WILSONI  
CRACOVIENSIS  
MUSEI

*vibrato*

za-nią dał bym rad ach! bo ho-nor mój na-myśl drzy szań

bie- nia ja wszy-stką ma krew za-nią dał bym rad

wiesz że dziecę to mo-je sxxęście świat i wszy-stką

*ritenuto*

krew ja dał bym za-nią rad

*Fine*

*D.S. al Fine*

BIBLIOTHECA  
WIV. IARELL  
CRACOVIENSIS

BIBLIOTHECA  
MUSEI WILSONI  
CRACOVIENSIS  
MUSEI

LIBRARY OF THE  
MUSEUM OF NATURAL HISTORY  
GEORGETOWN, GEORGIA

LIBRARY OF THE  
MUSEUM OF NATURAL HISTORY  
GEORGETOWN, GEORGIA