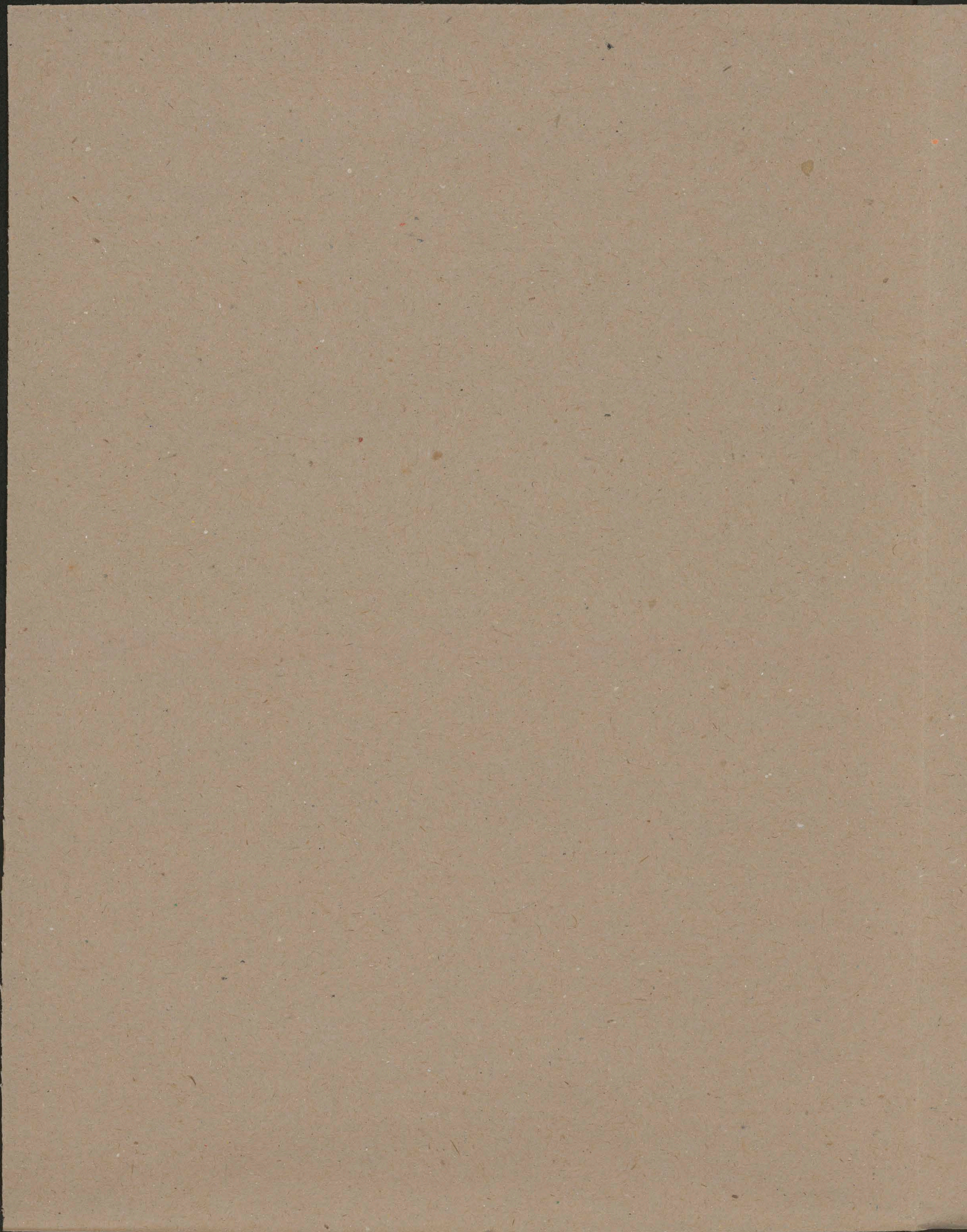


M. Hutkowska

Poezje.



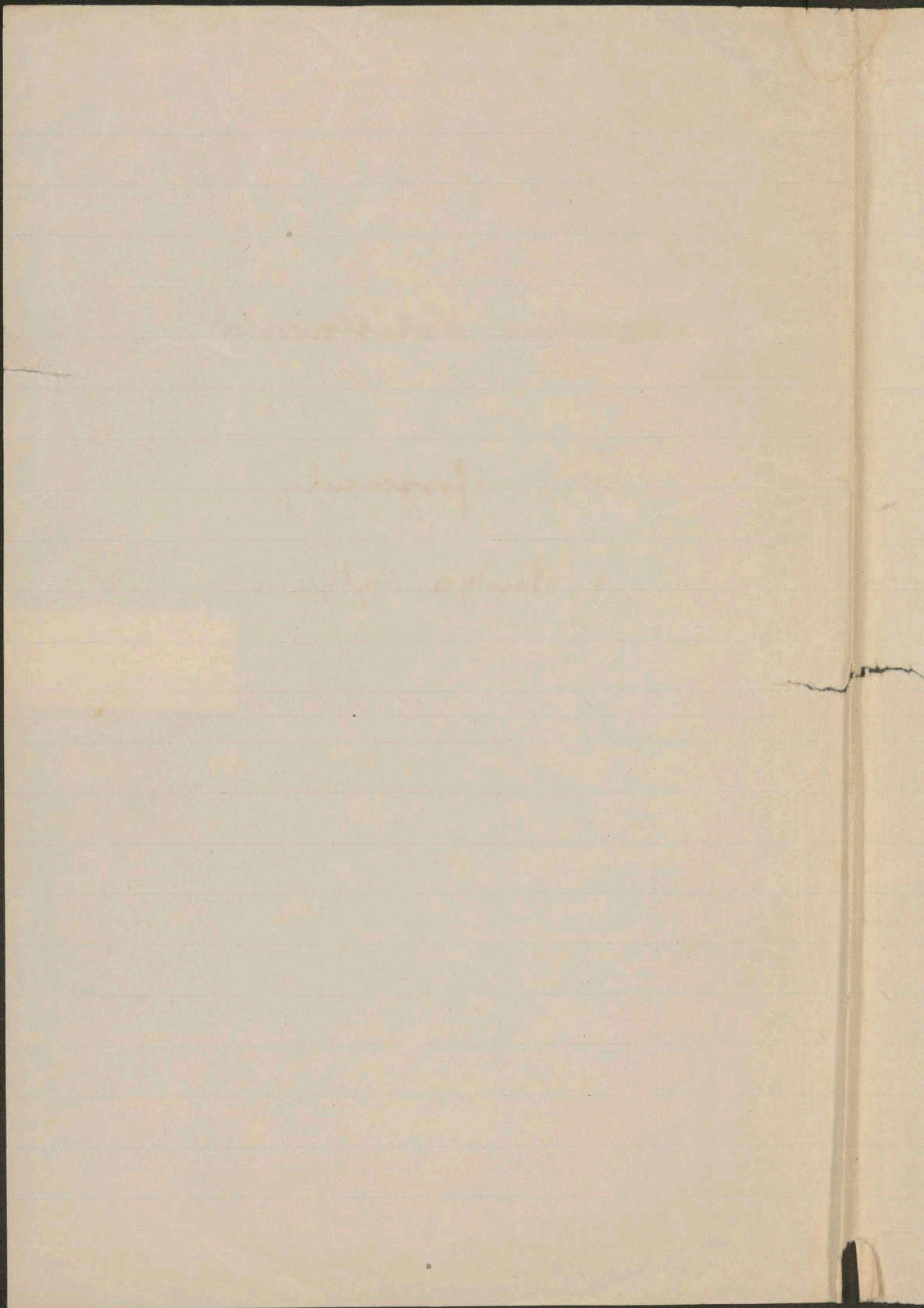
Marcelina Kulikowska

Poetyka, fragmenty

i studya krytyczne.

~~Wydawnictwo~~

II
7385



12/X 902
 Kraków.

Wstyd brak
 Serca i marid radości
 Budzi się pieśń!
 Powstaje - z duszy łoni
 Powstaje z serca krwi
 Z niewiatrowej wroni
 Z wypełnionej skry
 Z wirów kłębiących się w bezkresnym oświecie
 W utajonych ciemnościach słanych do tego
 gwiazd.

Powstaje pieśń, budzi się duch życia
 i serce
 Budzi się duch, co świadomości nie ma
 siebie

Od teraz widzi.

Widzi wrokiem powrota, bóstwa
 Bystrojęzkiem fe nad mędrca narodziła
 z brzoły

Widzi serca swojego napednione strupadzie,
 Lawotnie dręzi mięgu staję mu.

Staję mu się jasne

z jako kłopotad przystręgale

^{prawyrodly}
Z Tona natury - natury matki
Przechodze ka miema tajemnice wartku
J'u stop na sz klade.

On je Pierre rekawi d'Xoceni
^{y Pierre}
Ona je wielkie, mierzdione, vbec a
okontre takie,

Krymujze moza je kow a vobolaz
Sadzosci orzaku

Mowice j'nykiem tajemniczym a
nieprzejdanym

Y najdelniejzym szid maw wrochku
Pierre - te moce, bice terozte
stalowe

Y patrzy na nie, jak sz w kwaz
patrzy d'wiecia matko,
Ktoe prawi: a przymodem, to j'stem,

Ach! na ludni vce przymac
Wterach w parfy struny
Metodji szynie d'wiski
Byk bary i p'omny

Jambyrn raufaduce s'mafou

Ku niemu myslę idę. —

— Kiedyż, Kiedyż zgodzisz — taka
próżniana

Przyjdźżeś mi tu mnie i powiesz
mnie o sobie T

Wojna ja mała, i świadoma ręką
Się moich nie natężam by swiętą
się tu tobie

Yw tobie utonę.

— Chyba przyjdzieś samą jasną,
świecąca słońca a dobroci pedus,

Przyjdzieś i mnie dając utulę wotę
ciach

Wotęś rozetkasz gdomę na płaskim
awim Kriewskim,

Stęka pewna przed siebie wskazuje
i powiesz: "pójdeś ze mną".

[Faint, illegible handwriting on lined paper]

23/1 906 4

Pogasty ogień i odeszły dymy,
A wielka cicha napaść na sziaty,
I muszno było, jako w sercu kminy.

Aż w niedrobie własnej nie miał chęty,
Ze własne serce zostawił w spuszczeniu,
Temu co cauciem nie był dość bogaty.

Ze okrut stanął na przytkiej miedzi,
A rąpiel adarł się, a ster się ugabił,
A sity nawet rabsakto strucił.

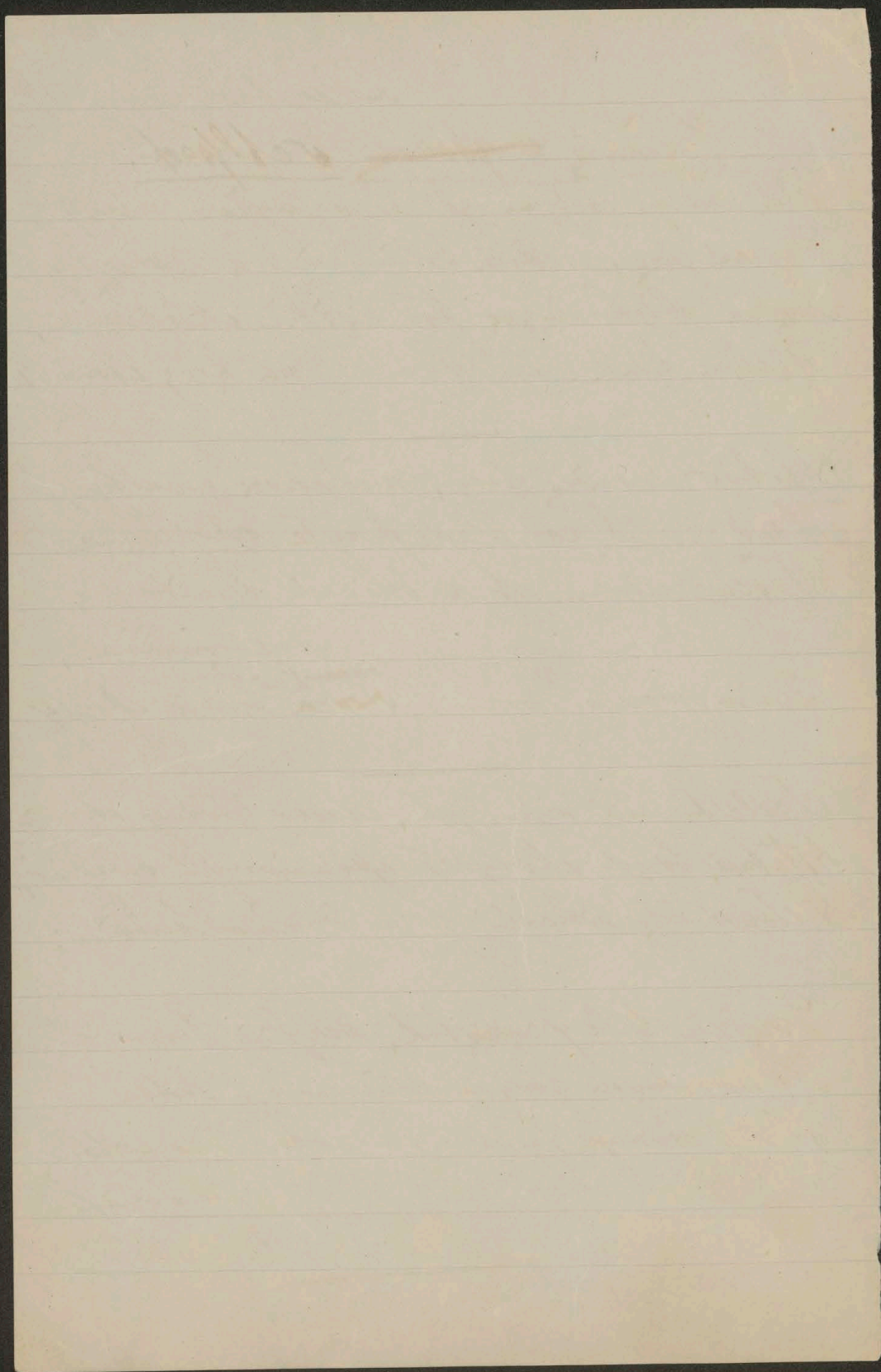
Urat się dawny z niewolę casłubił,
Kosmety upadł, jako kamień w morze...
I coż wy chcecie, bym na świecie lubił?

I coż wy chcecie, bym sdał w tej porze?
I jakie chcecie, bym kopyki wyruciał?
Polecym jękiem woda: gorze! gorze!

Nie będe sobie i innym ukrócać
Chęci, ni bólu, ośchłam widoku,
I choćbym ramie, i choćbym ramieniu

Prawdy będnęcie mieli w mojem oku!

XX



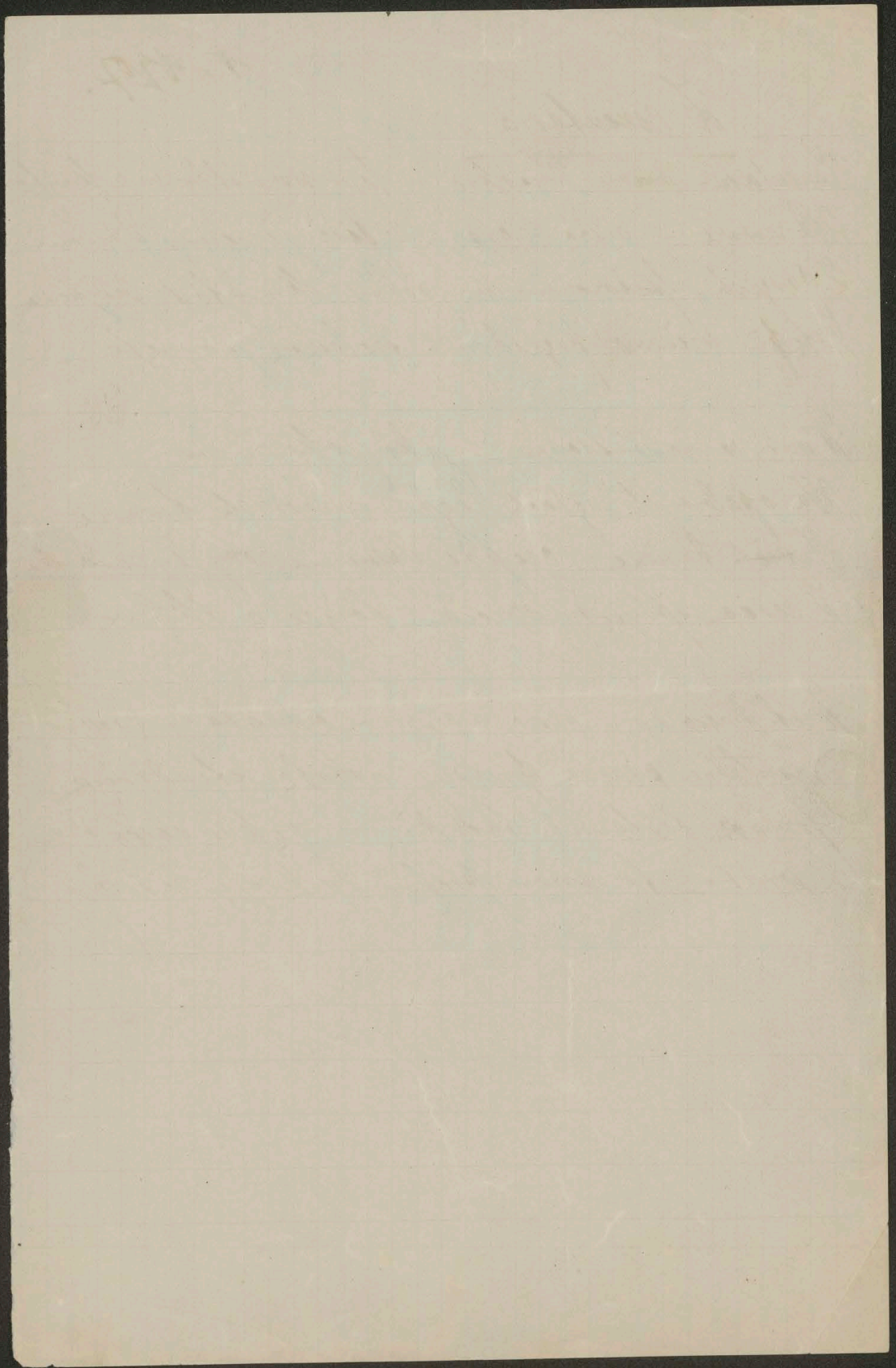
5. 4. 1907. 6

4
O
v Cmentarja,

Cmentar - mory myopic - tam worytko ramfujste.
Na rawore - ciera - ciera - fise' jeniemy drowni.
Z trojich, spiskoromych grobow kwiatost jedyne
Kolegi wnicow pogrubnych srebrzora ponizte ...

W mory rajradu stonce - jakby oko zywe,
Na opalowych mgdach legny umarolych sware
Y cief drowne, ciepte drownia obzdy cmentar
W ciera splynyty crucia kojice a klawe ...

Wnet pcedo - ciera - ciera - omalaja groby -
Cmentarua stueba gnawy roboty studzou
Grobow odstawio kacki - jekto serce drowne
W wrot - to nowy pochod do kraju radoby ...



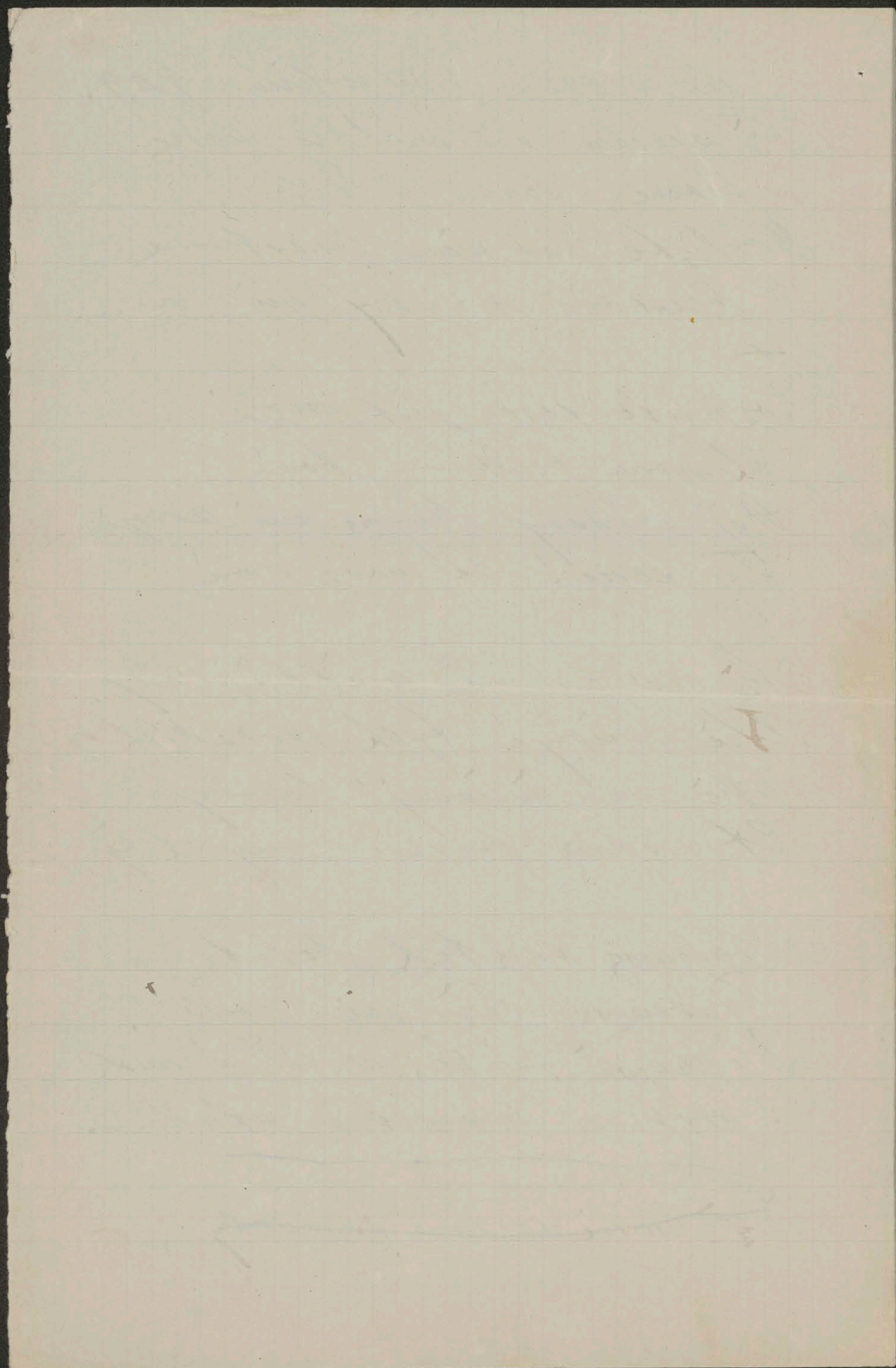
U nad morze Sierpień 1909.⁷
Chęć siedzą nad wielkimi morze,
Co płacze, sruni i sła,
Rozpłakane nad mienim przesławne
I przebrwi's v duszy mi' gwa...

Rozwarte serce jist moji
Jak mora berdeuma kosa!
Hej z duszy przyśni mi' radości...
Ty serce! za mare goi...

Chęć siedzą nad wielkimi wody,
Nie zmierny's tych morskich sił...
Chęć znam ryciowej pogody
Et rozpacz przyśni z mych ryci...

Mawiamy sam tek polski
Przedemni bory jist goi...
Hej orego' ja tu, wstojd s'wate
Z rozpaczem zawadami słab...

~~Przeć ucie' czaue Sierpień,~~



La pauvre Sophie
909.

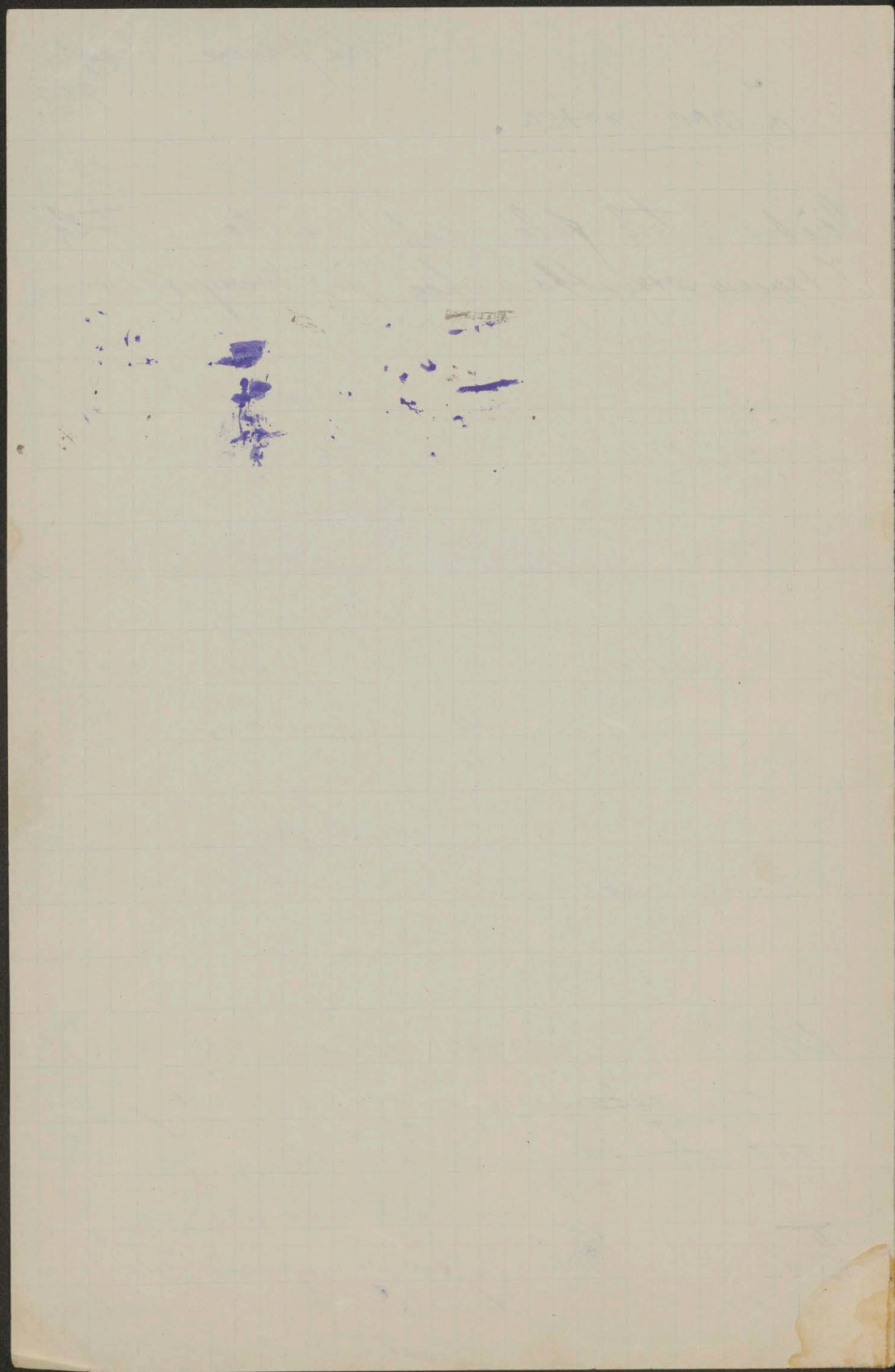
7 nad motwa.

8

Wiekam z tobę jako, ach! wiekham z tobę
I trzymam w rękach... ^{mój} Chęć już w rękach swoich
Sobie... świat... ludzi... myśli... ani się
Chęć się wstrząsać... ^{ciężki} już samiec'
ani być radość...

W rękach nie... w rękach zginie... w rękach
już odbicie...
Ból! straszny ból... ten jeden, co gwałt
mi bez końca,
Chęć... przejdzie... jakże srodziej w jednej
myśli ferij...
Chęć... excreznie... ani nawet blasku
Kółka - Słowca...

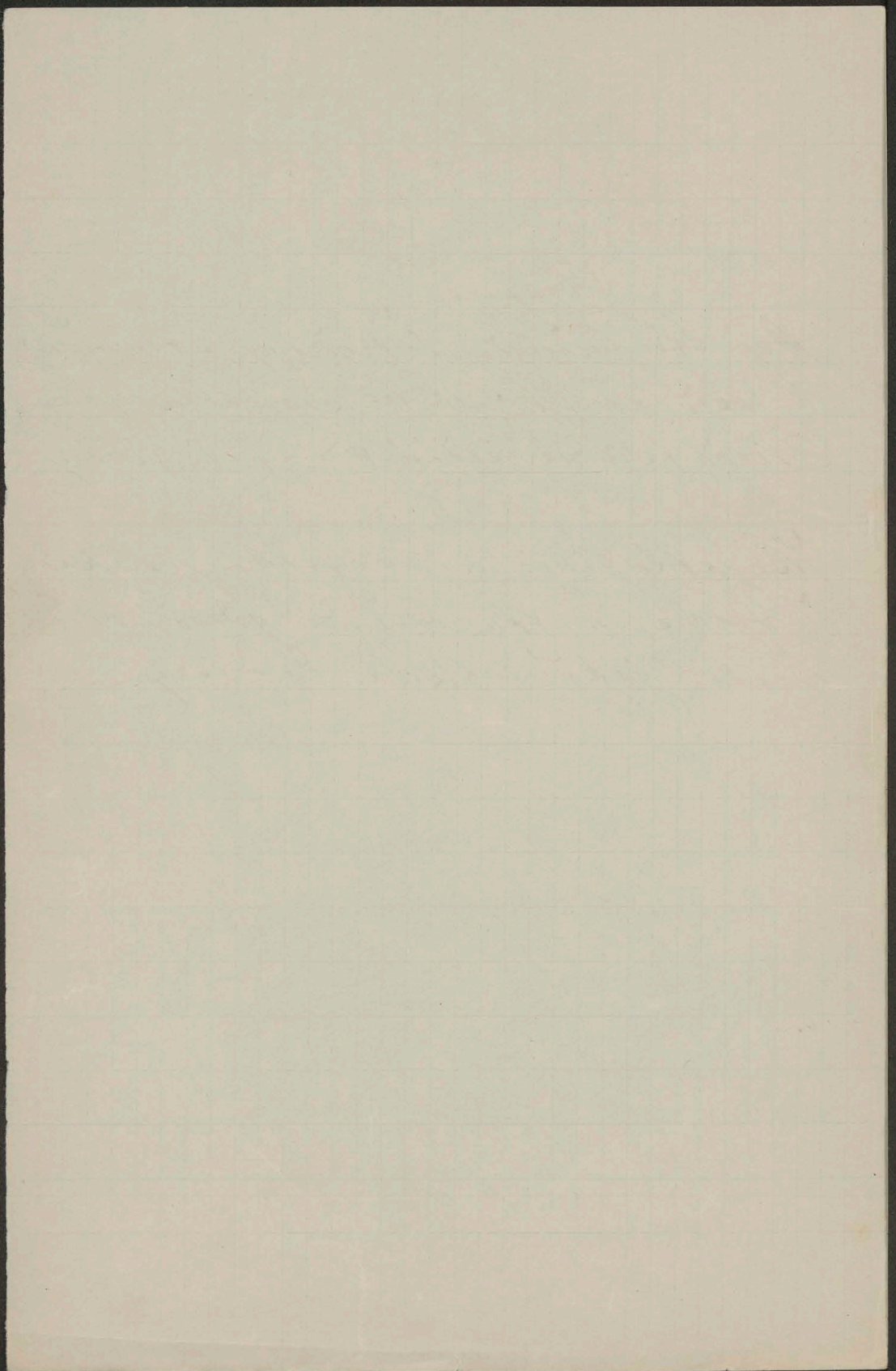
Chęć... z Szymonem more... 'more...'
już ^{nim} ~~z~~ samiec' rajtry w oczu,
~~Chęć~~ ^z ~~Chęć~~ chwyci mnie ręką, nies' kul
W czołgu zębiny
Fale szczyt w dachu oczu, serce radości
oko - śród ziemi. stopie, w dźwięk - rokug
i zginie...



Strumień

Hej strumieniu! bieżący strumieniu
 Głosie słodki, w bezstawnem marzeniu
 Niech ta cenna pieśń swoją umie głowę!

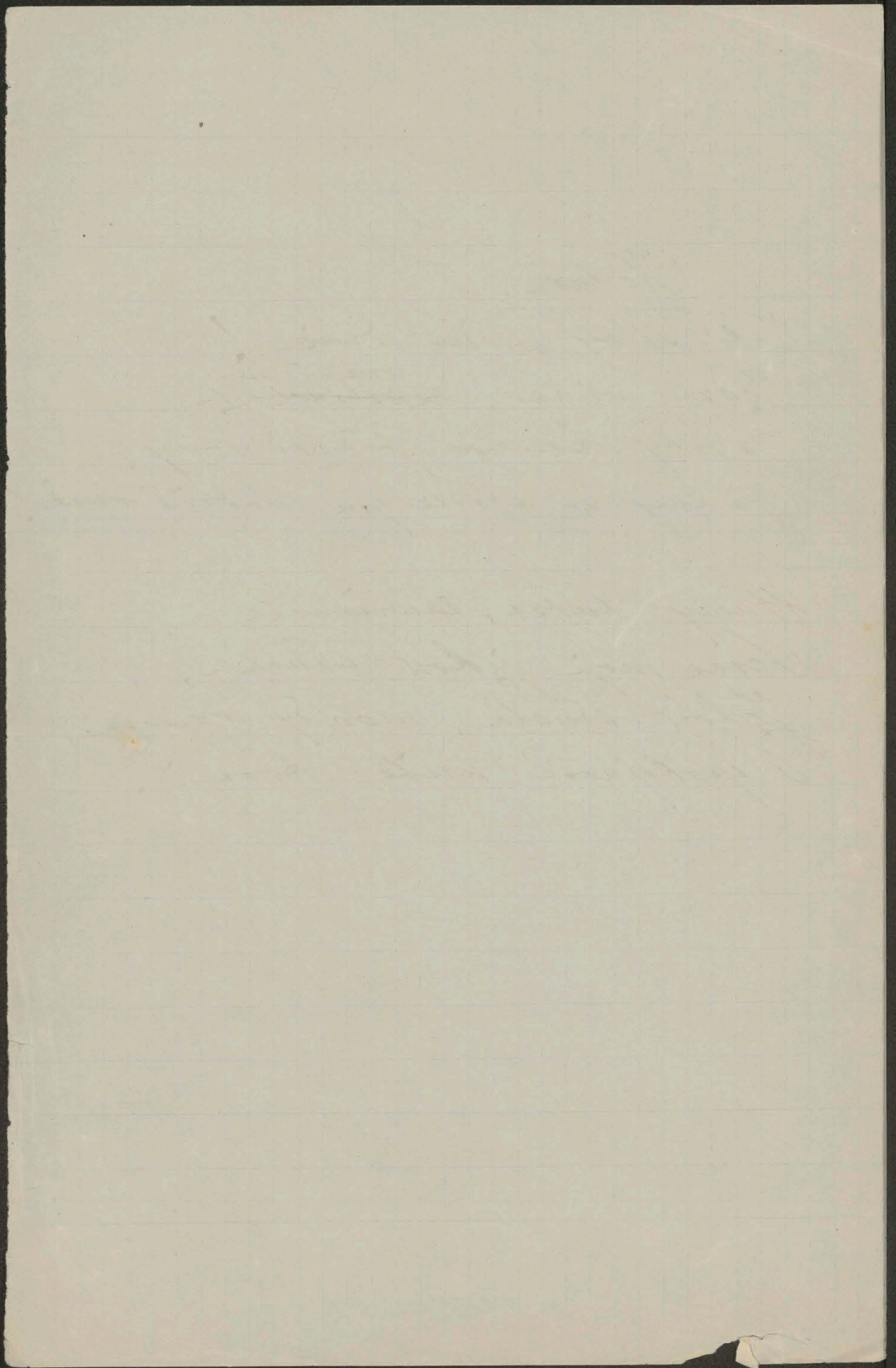
Wszystko ginie... i wszystko przepada,
 I starz Smutku odchodzi gdzieś blada,
 I czas jakiś zagłębia do duszy...



Nickura.

Jaki silny wicher dnie!
 Jęczy wicher, ^{rozpadający} ~~zawbucha~~,
 Jakby krowe płakał rany,
 Jakby w strasnym chodzie dnie!

Atacy burza, lawierucha,
 Serce moje jękoit sducha,
 Jękoit sducha, modły wnuosi,
 O spokojności nute prosi.



Marcelina Kulikowska

Szczęśliwy...

11

Szczęśliwy, pomu sarkofyga nad czołem
kremie, co jiszore w młodości spleciony,
Szczęśliwy, który nadzieję wzmurony
Cna żywych strygodach wata amideu.

Bo jót i mury, co siódery ra stodem,
W ziemie włopi kremie umęczone.
I pyta: czemu te próchna kłocone?
Dobymać przycto i kwię i mowodem...

Szczęśliwy! Szczęście oś jak niejójty
Bez lotu mori, mori i bez dury,
Bez grecku mori - mori i mi i wzięty...

Szczęście!... Kryształny kwat or się do
Kwasu,

Kwat min ponieie, ar w ziemny dół upadnie,
I tyle z niego, iż jót pyłu na dnie...

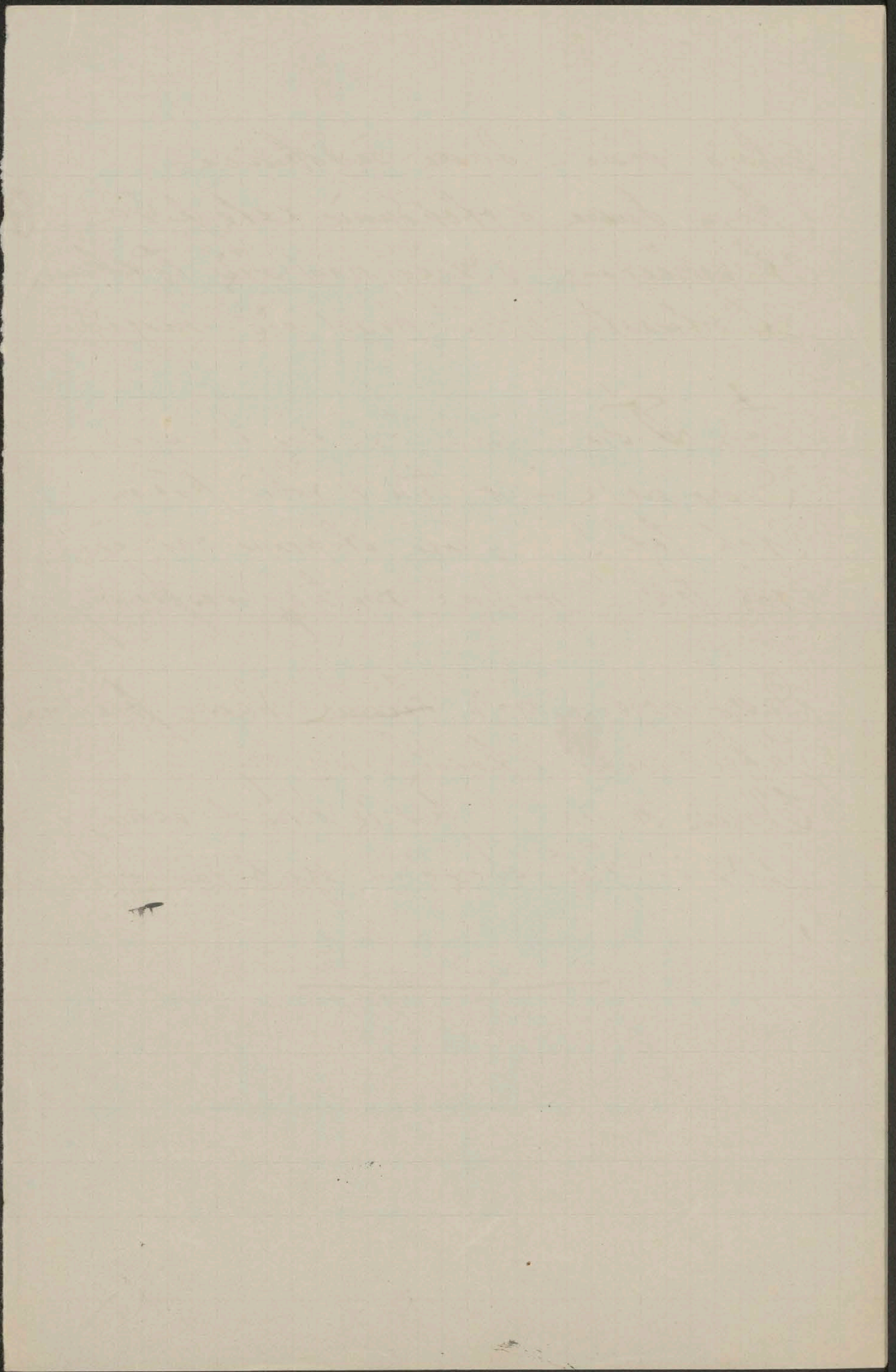
XX

[Faint, illegible handwriting on a piece of aged, yellowed paper with a torn right edge. The text is mirrored across the page, suggesting bleed-through from the reverse side.]

Moja dusza - dusza radości
 Moja dusza w otchłonie kłopotów -
 Aż zmierzona górciś nad nią tęskni
 Aż otwarta górciś przed nią moją...

Moja dusza - co z tobą się dzieje,
 Dusza moja - co tam w łonie pręga...
 Ach tak! - a bole skłonię nadzieje,
 Ach tak! widma kochanej rozpacz.

Dusza moja - moja ~~ścisła~~ dusza przedna,
 Jakiej ciębie okropie wyrzary...
 Tęskni sama - przez świat sama jedna
 Górciś już skrzyścia agubidai obrary...



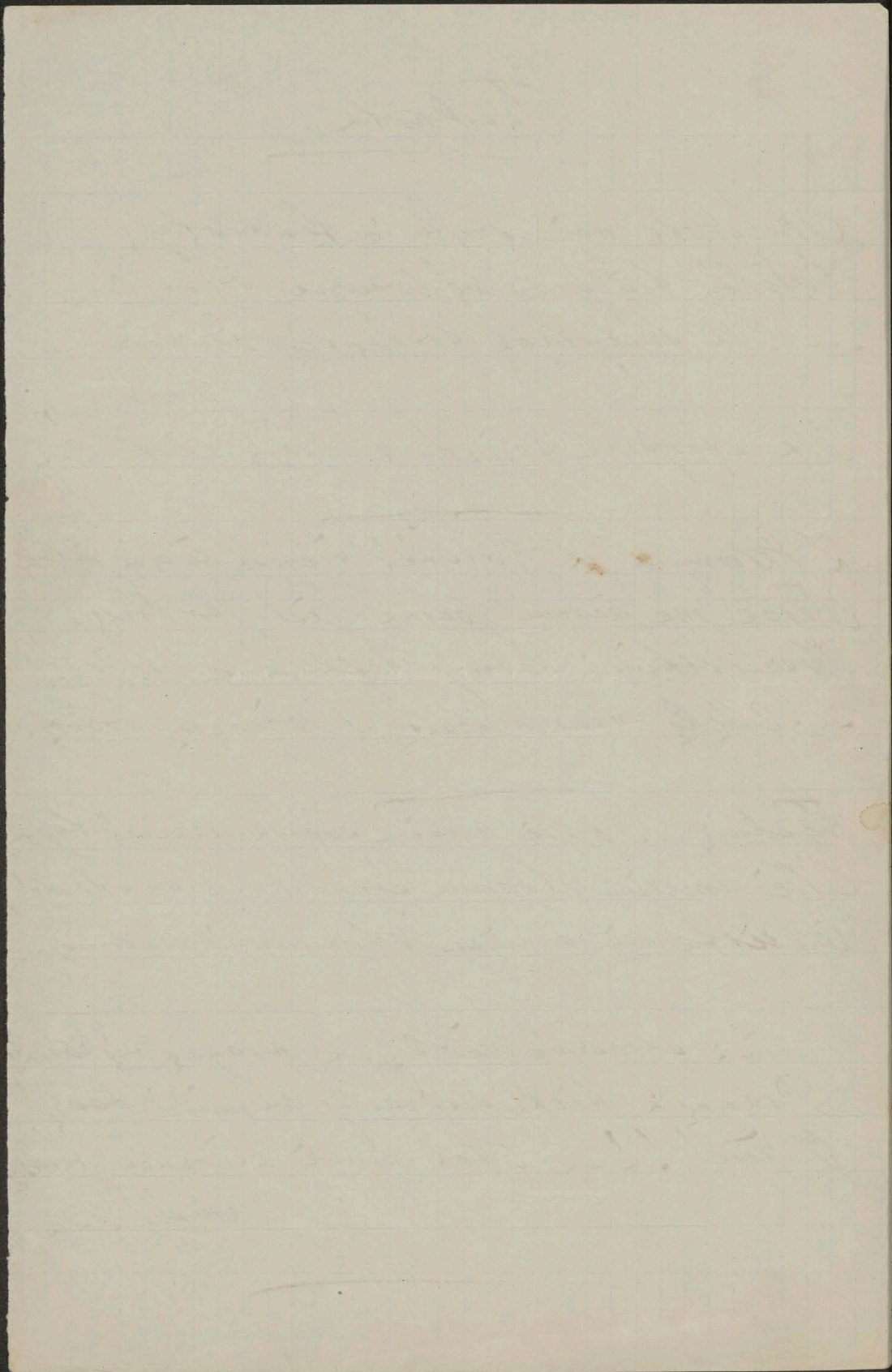
Żesknota

Sprzyjacie moi srybuj; żesknoty,
 Obokit trzących wędrownie sreseji...
 ... Na szczytach srebrsuj; odwrócone
sineji,
 Na stropach gwiazdy rawisaj; złote...

Y kwitnych ja kwiatów wieńce tyja płoty,
 Terce me starem jedne jest po bregi,
 Wzrostkami barwy haftowane ściegi
 ... Chęć mam wieczny, i wieczny roboty.

Żesknij... chtë umiem słowa narwać tego,
 Chtë umiem chraun, srod' tui wytknąć,
 Chtë umiem strzymać stalowego...

Wreń: strasnie ocópiż, a pragnę się zbawić,
 Pragnę z pięknej mocy wymieść daz,
 Y tye... Chtë chtëmnie wiecznie kłopoty
mory...



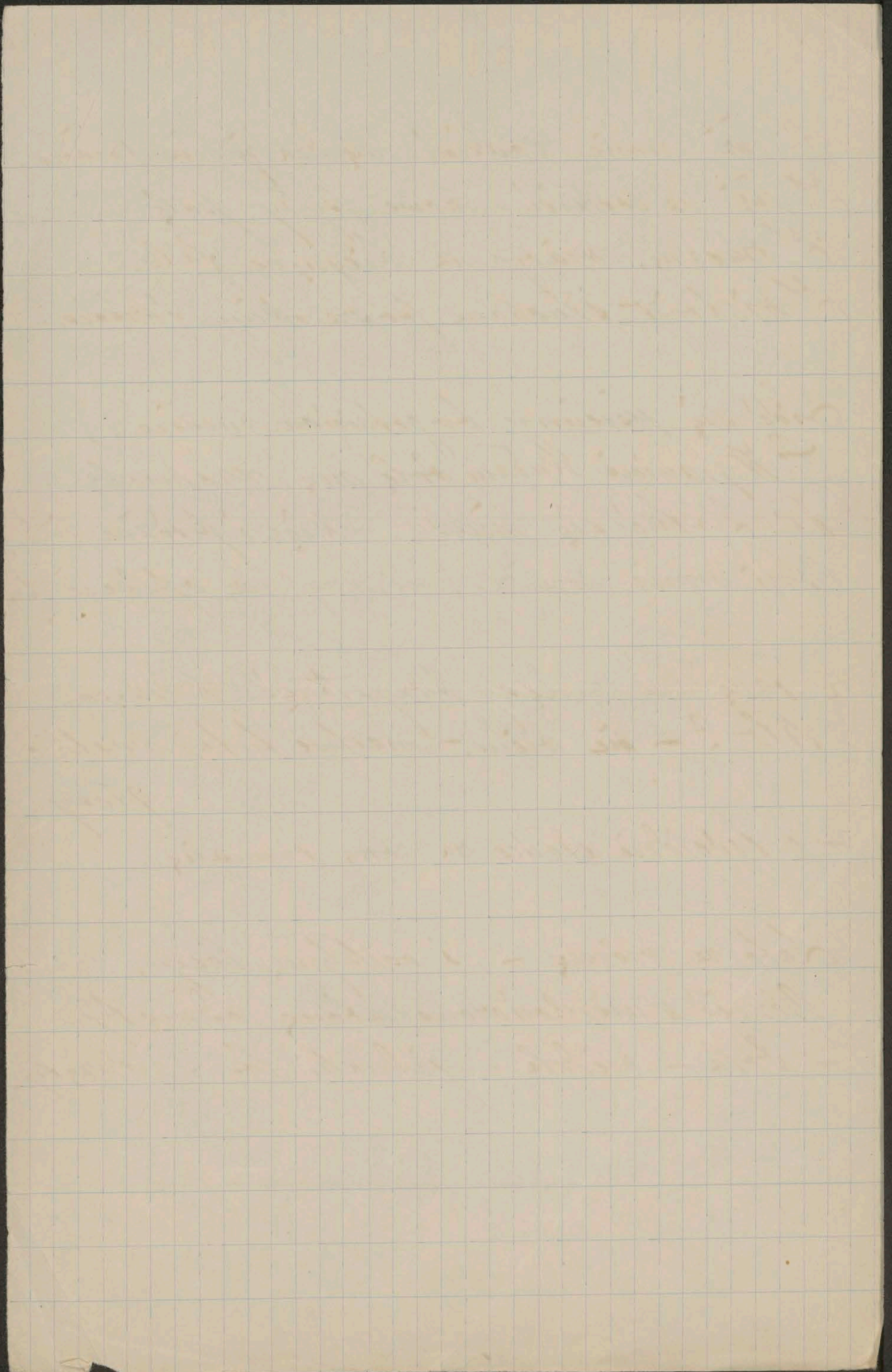
I ju' mnie codkiem na dea zycia pricem
 I ju' ja codkiem nowe pyty palz -
 I tucam miary na biegnace fale -
 I wickrow' s'ucham po wrookim s'wiscie -

S'ed' s'iz' j'icimny po gr'ocimcu m'icem,
 I w' granic' k'udam dolz' m'z' kuchwale - -
 K'erek stac' s'iz' miado - w'ic' i' p'ozime zale,
 C'hai' m'nie w'ewa, ni' wozpasz' spleciu! -

I fany tam - k'edy p'oxystawc' karawo
 Kto? - nie wiem - martwe kufaj' w'roclkie
 g'loay.

- N'awejdrie' s'owice ra z'ora' ramajiz'

Lato za w'oiny - i' w'olp'lyny losy,
 G'p'icis' w' m'ies'k'ow'ic'one atony odug'ly -
 - Dola - m'iedola - j'iduali' los - s'ariz'ly.



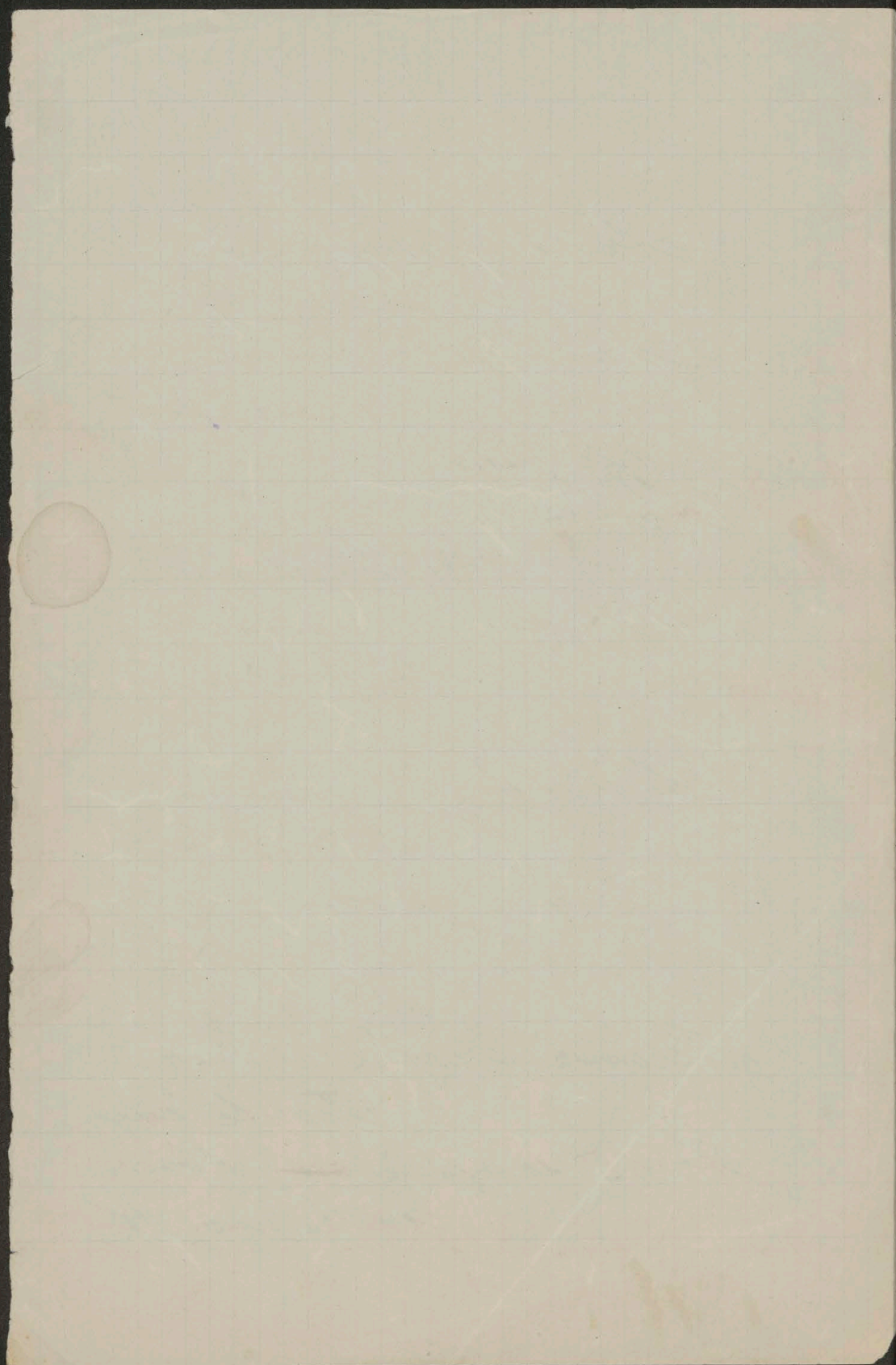
Arabi' by wysimony,
 arabi' by? ...
 Mam b'ca kaptomone,
 a serce drzy...

Wic pites'
 Arabi' by, ten kwanu,
 wic pites',
 arabi' by? ...
 Choj' krol kacrawany,
 co bade' mgdy...

A wic to by, jedyny,
 a wic to by? ...

Y crenur' z oeru moich
 spdywaja' dy? ...

Y crenur' smolek gwary
 xtoiste any? ...
 Arabi' skorsicie' ~~am~~ w dury
 Gdy ee mure' by? ...

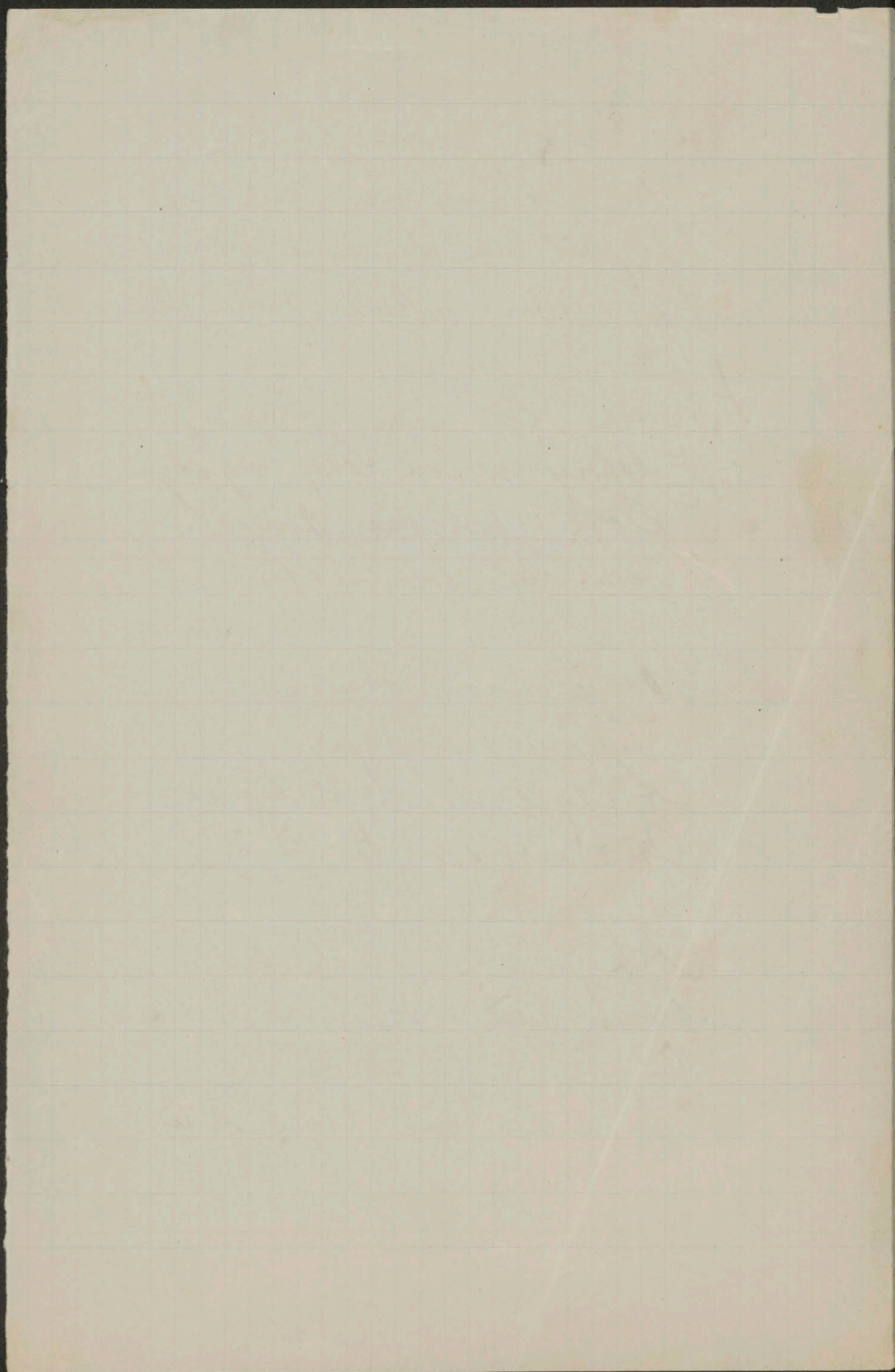


Wzajem się przedziwiam
 I przedziwiam marzeniem,
 Koyzetałna we mnie wrażli
 Ru mielu wkuie p'oumenciu.

A Dusra się mnie raduje,
 I pokony w ten k'osy krysty
 I k'osy p'ozobę k'uzji
 I ten s'mi w'ekai'sty...

G'oreja moji d'ouie
 K'azgami wino p'iję,
 A chyle się w p'ok'ouie...
 A cięsz się, że żyję...!

Ach żyję! ach miłuję!
 ... Świat b'ary g'dzie w oddale...
 Ja miłość w sobie cuję...
 Aa w'ores'cia p'ryne f'akti...



Mo' Foci!

Tune się jada nad światem zapała
wreszdy - wreszdy - od tmy światła
W wrystko kopy opień się wrodził
W upsalnej powodzi
Y wrystko ze płośnieina prosił
Jala...

Samotne jękie' duszo? Wyjez od my
Zadala...

~~Przy~~ Bo' cicho gorke' w sobie' wiekta
Zimno - serce chłodzi...

Meieckte zyj'ez - ^{oto} ~~On~~ w swoj'j' smutku

Przyj' ~~Przyj'ymie~~ ona, miłosci' Foci
~~Przyj'ymie~~ - ~~patrz~~ ~~gdy~~ ~~serce~~ ~~ci~~ ~~serce~~

Y oto płośnie, gorus - ^{mi} ~~biejnie~~ ~~to~~ ~~w~~ ~~pi~~

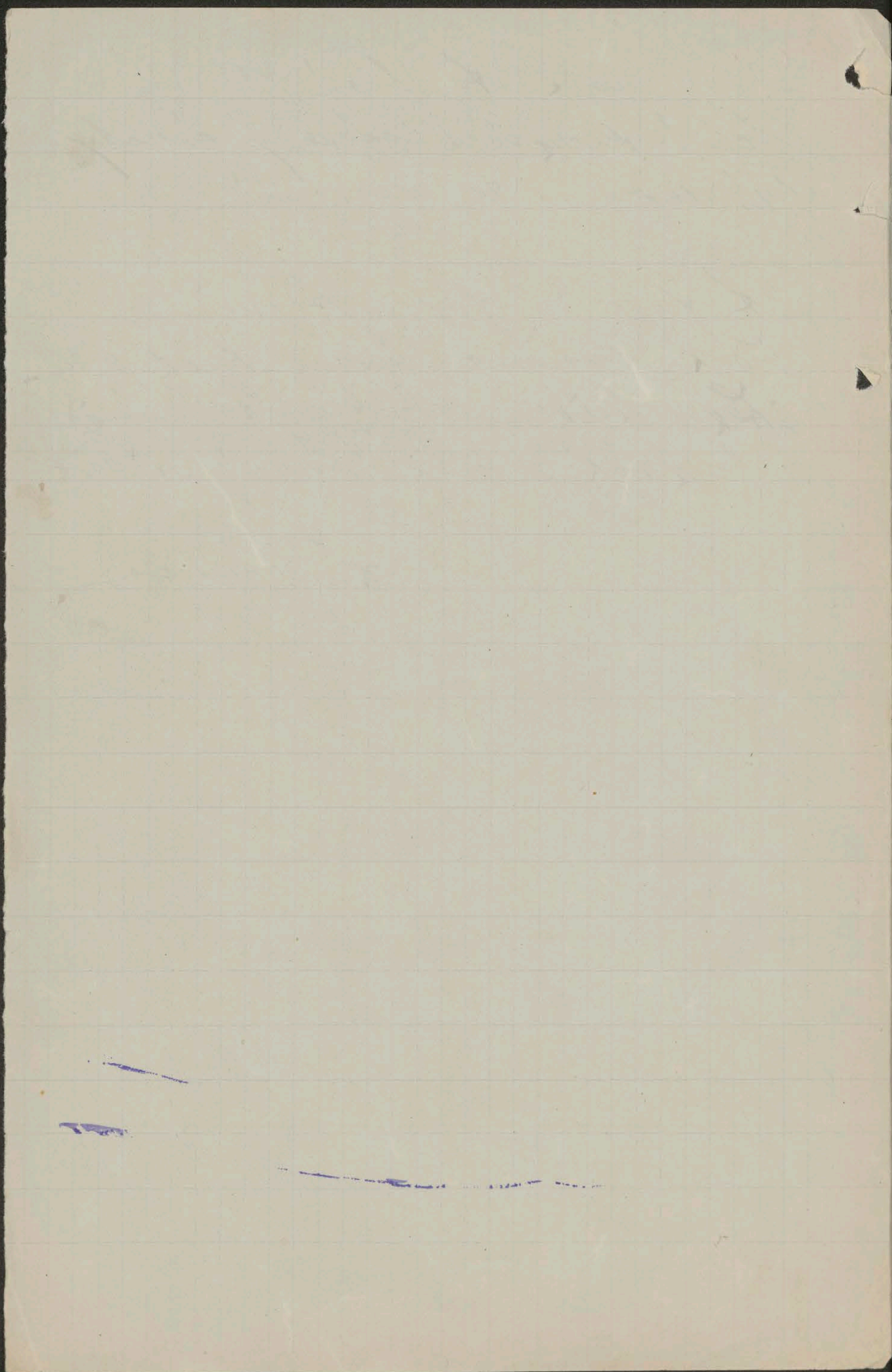
Prze jw' w krowe ~~w~~ ~~pi~~ ~~nie~~ ~~nie~~
w pi' nury ubopi' wby ~~nie~~ ~~nie~~ ~~nie~~

Cyly' Fry bez, cyly' skay² ruc²
Cyly' a² cada

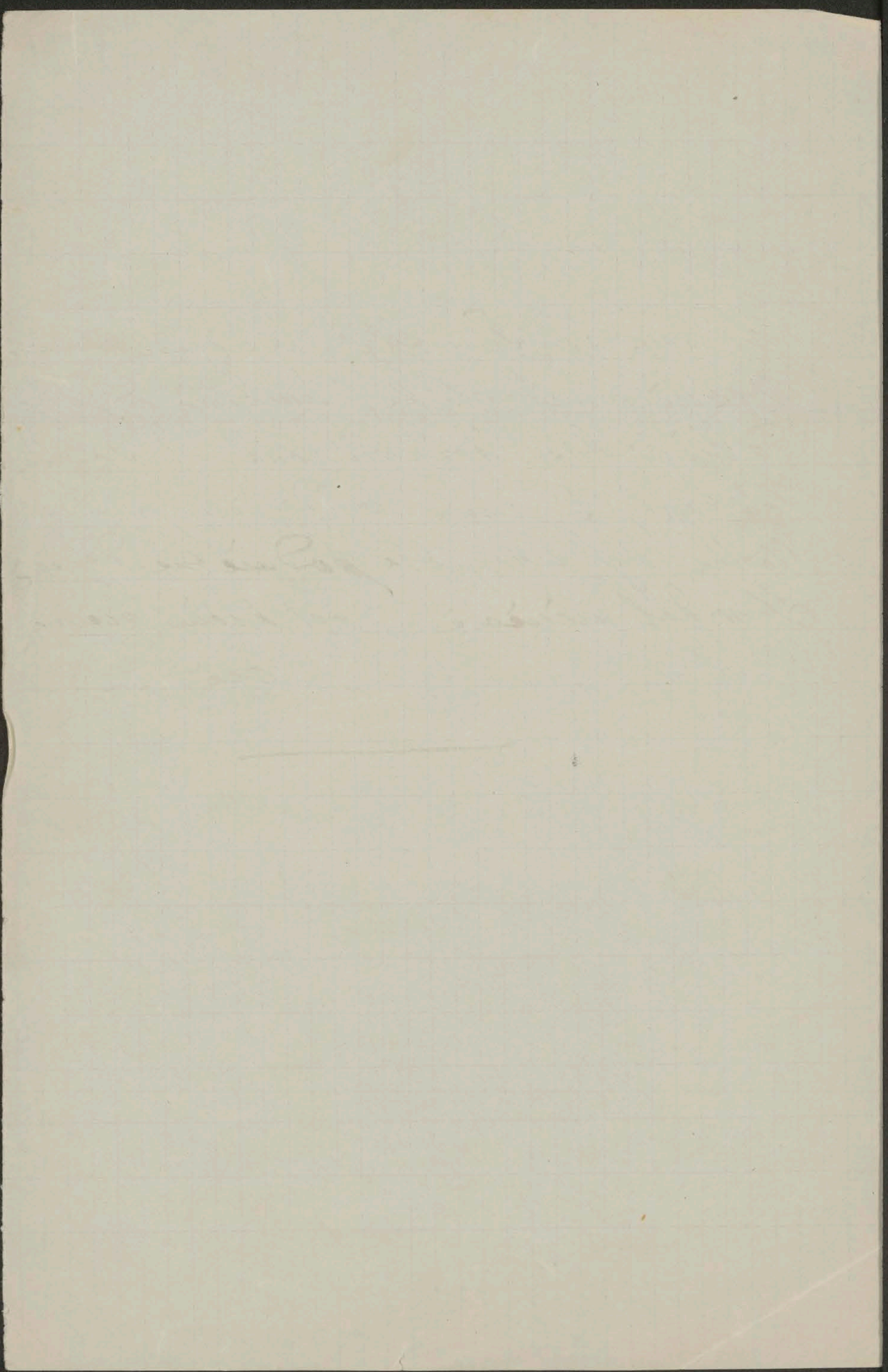
Jedyna moja to brzo!
 Czek! Skrzęćcia odessy skueby!
 Ty, serce - za marę joi...

A jała za jała jedynie
 jak ^{nie} ^{moż} ~~nie~~ ~~moż~~ sych jał
 cjak w kerdęj ~~ładęj~~ ^{moż} jedynie
 smętek w nich.. boleć... .. dól.

La panna



Na wam ja, Surocki, wyciągam ramię
 Weźcie mnie chyba, umiescie do joty,
 To ziemie dawa rozrządźcie — skona
 Te skroby! jeolne wy dajecie pióra,
 Jeolne wy skrzydła podniebne dajacie,
 I w dal wieście, o! ziemie wieście
 o!



J miłości ! ...

20

Do sennych miast
Do ^{czudnych} ~~pięknych~~ snów
Do brzozych miast

Przychodźcie by...
Do martwych grot
Do chorych dusz

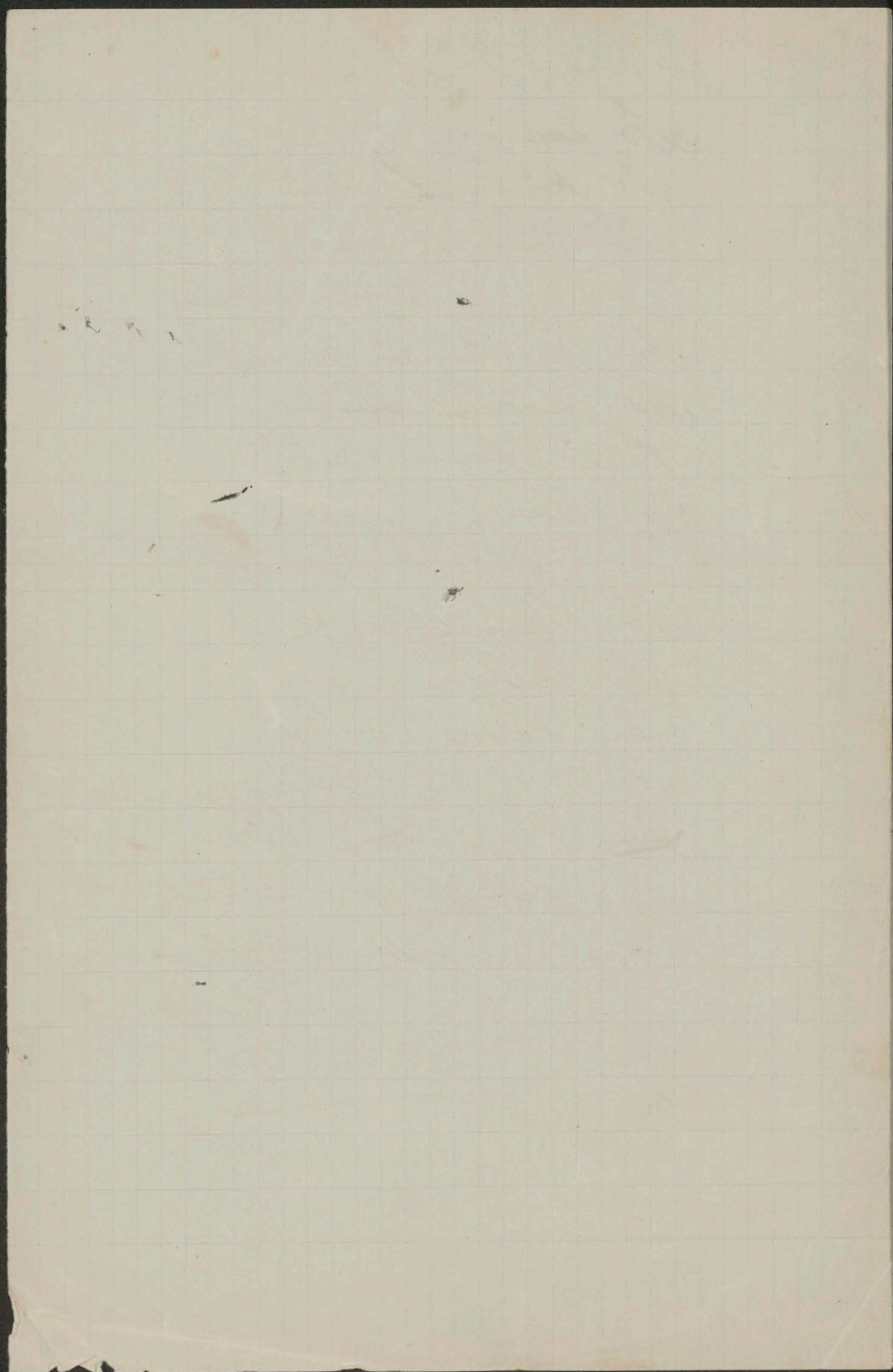
Gdzie kawa dzień
Do chorych dusz

Przychodźcie by...
Do bladych rąk

Do chudych warg
Do serca mi

Przychodźcie by...
Do gdzie ^{świat} ~~ten~~ świat

Gdzie echo skarg
Gdzie nie ma słońca świat
Przychodźcie by...



Mate, male ludskie zelaki!
 Drobne, drobne istniei koso!
 Cel ich marcu sada jaki,
 Et przed wrotkiem przyjs crot...
 Zyc i przyjs prazu nycie,
 Zyc i zgubi nycie wdane...
 Zamychaj w ciomym bycie
 Tresty, sny swe czasne!
 Et tam dla nich miejsce nie ma
 Dla przykrosci, dla obrzymia,
 Co obryty bogz craduz
 Kieruadziejne zyfiu kiaro...
 Et tam n nich miejsce nie staje
 Jutrejarenu co powstaje
 Dniowi, w całej swej nagości...
 Jego widok - zmydby razi
 Jego widok - vey i lepi,
 Jego widok mysl mi kazi,
 Mysl, co wista na tau'cachy

Jeźna, z kromi nie dokońcy,
Nie powstanie na pół ocala ...

Tylko kamie światła jedne,
Tancuch kują stare raby,
Y zginie wzięte s'ciśle:
To na serca, to na myśli:
Na myśl budzą te kajdany
Y na wresztkich łobos ślady,
Do gromady! do gromady!
Yście wstępcy do gromady!
~~jak myśli w sercu~~
Takimi

byli kiedyś miłkie bice,
Mcromnicy byli dżuicy,
Oni ich kęubili ślady,
Choc' wotaj's do gromady!

Kuj's bedny i przy bice,
Zabrywaj's młodym bice,
Ciechaj' wrok sin w cieniu tawie,

Nečh siž nora stepac' eicho,
gda vii stamiz, gdy rozgrodnie,
Chee ^{siž orpac'} ~~rozgrodnie~~ japiei' bicho!

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

Dzwonie, tajemne były i wierszadła...
 Dzwonie, tajemne były i wierszadła,
 Na płócie dużej ciemnym szu kładła,
 Na płócie dużej skrzydła wycada,
 Szanna, bezprawna, kszuka a biała.

Leciady wionny, przekwitły lata,
 A z kszuknych dumani chórak szu upłata,
 A z smutnych myśli - góbie koficeli,
 A z Ter zagubionych droga szu s'ucela.

Były: przeszły, były gdzieś w śmieciu,
 I jak umarłe szu w zapomnieniu...
 Jedna za drugą kprostka upada,
 Zakropka w kinnu wrótki kwarz blada...

Byli: Katy, byli Bukinowce,
 Co śmieck w kramione kszucali serce,
 Byli polozę szarej ujci...
 I w kłosienicach schodzili świzci.

Dzwonie, tajemne były i wierszadła,

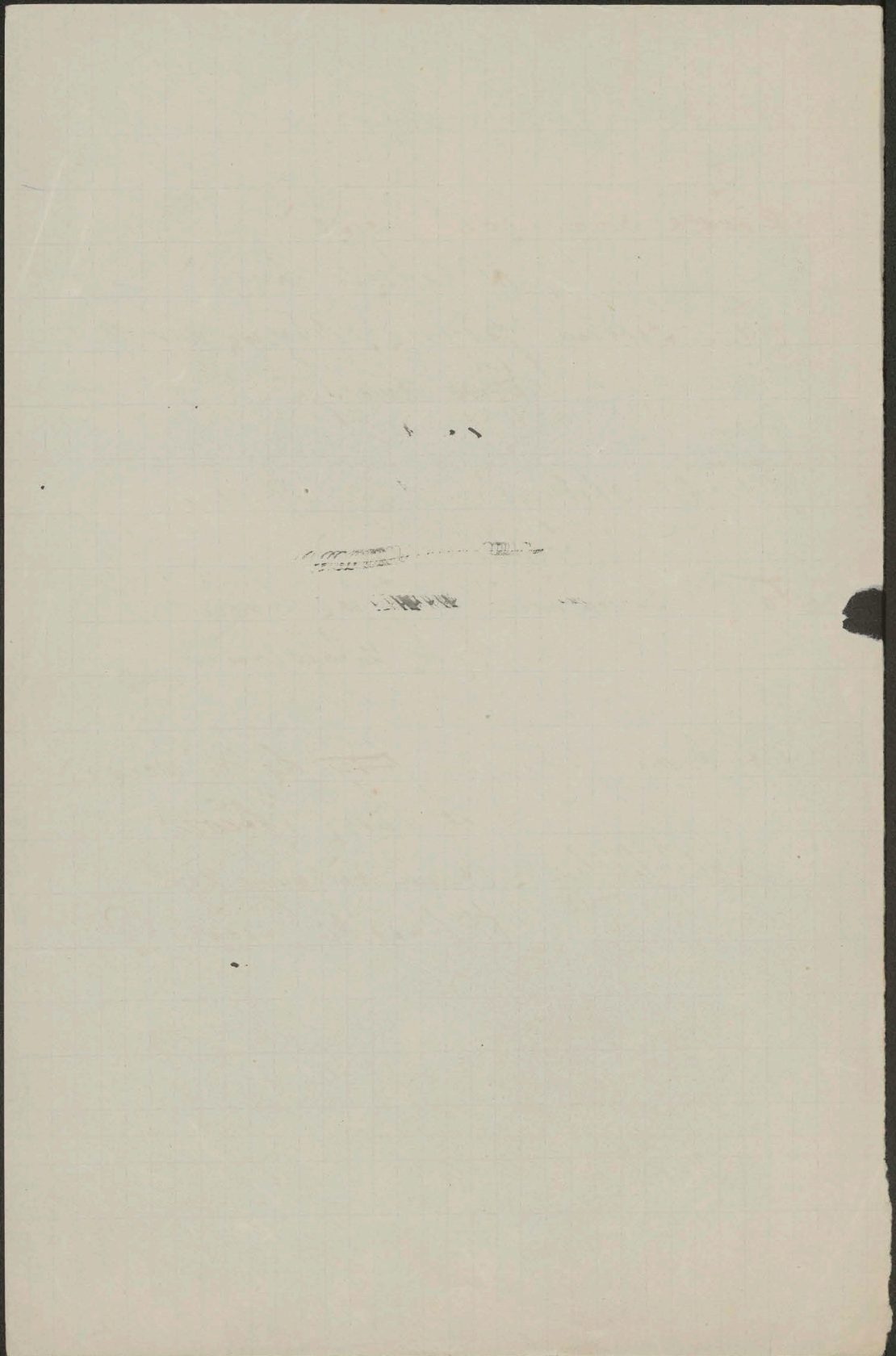
Na klóve duse vñem sãz kvãda,
Přesedy, sřdny na sicej doli,
et břdny vgnik tli sãz i polu.

x

A dusza moja pędnie wciż
 I ciałko krąży
 Przed sercem pędzę, pędzę w dal
 Tymże szczytym ...

Obtopi chłystki, chłystki mi
 W białym słońcu
 Także posmieni w tymże krew
 Będzie zbawioną ...

A dusza pędzi ~~z~~ pędzi wciż
 I dusza szczytym
 Ach pytam: czemu wieczny żal
 I pustki siew?



~~Wszystko~~ ^{Wszystko} ~~co~~ ^{co} ~~było~~ ^{było} ~~moje~~ ^{moje} ~~serce~~ ^{serce}
 Opuścił moje ~~serce~~ ^{serce}
 Wskazując rewnych bógie między,
 I całe miło mi zabłądził
 I wyszedł kłopot wzięty smy...

Dziś jestem jako jeniec a'cha
 I jak podziomy widoczny b'is'e',
 I krople tylko z dna k'ie'sch...
 I ja już nie wiem gdzie mi i's'e'...

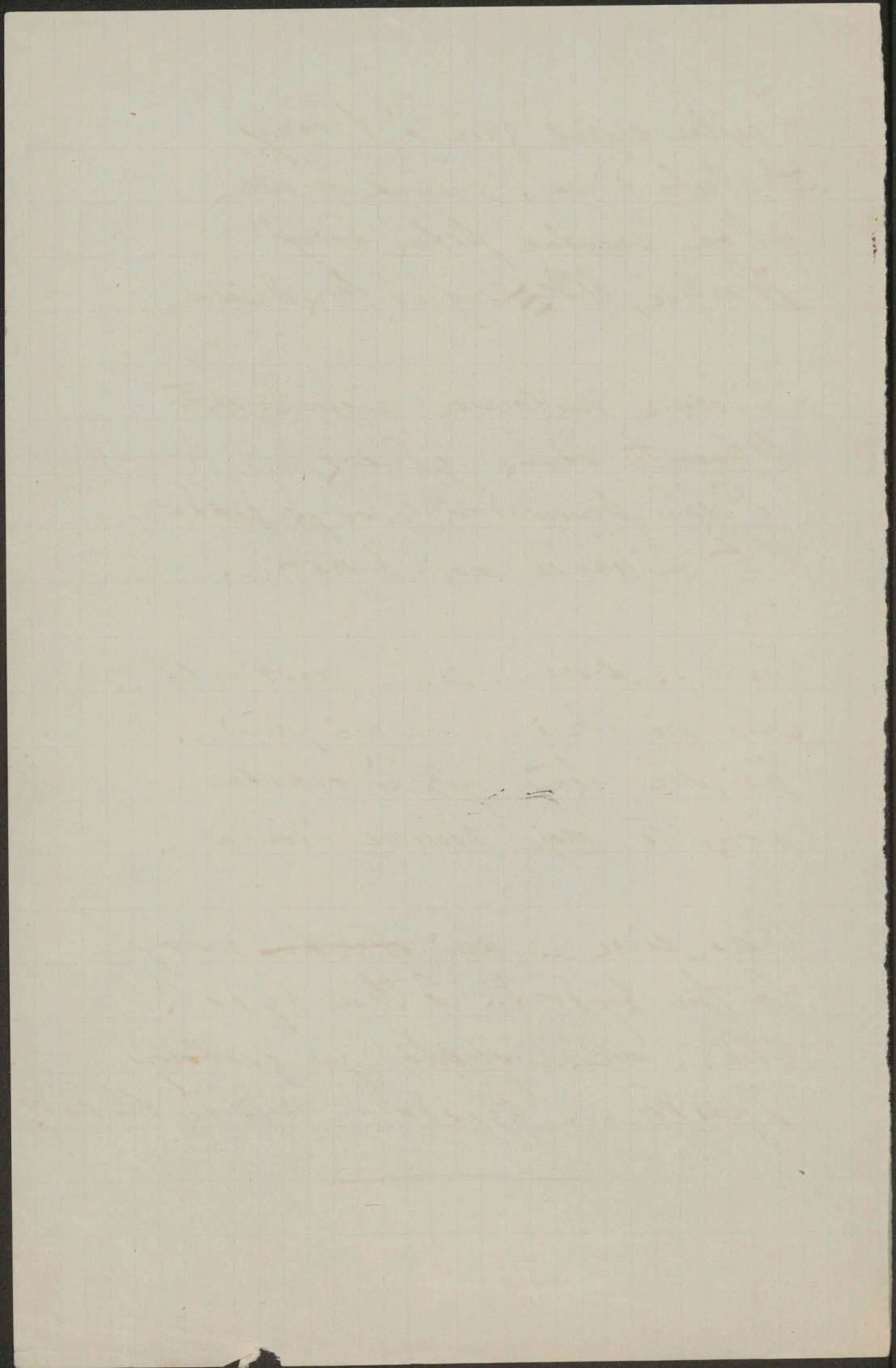
[Faint, illegible handwriting on a piece of aged, yellowed paper. The text is mostly obscured by bleed-through from the reverse side of the page.]

I uieba cigriās guie i' Boery
 E Nibo rive, rienne rive,
 Moji smutne petre vey
 K'wilque, blade ~~ingies~~ fere diwa ...

Milenyer, milenyer rienne cata
 Upawite reune g'buare
 Pies'n pruwadao' - coo' je grada ...
 I ty milenyer moj'e duso ...

Ciera .. ciera ... sen ... maotwota ...
 Nie nie idie ... nie nie gow ...
 Kwizata lexy - g'ixies' ochota ...
 Kwizote moj' rienne Houe ...

Ciera .. ciera ... am' ifyoku mowey
 Co tam bydo? ... Co tam bydo?
 Nie ... nie ... spakoj' jui' g'obowey
 Lgasdo ... Lgasdo ... cryi' ius' Alido?

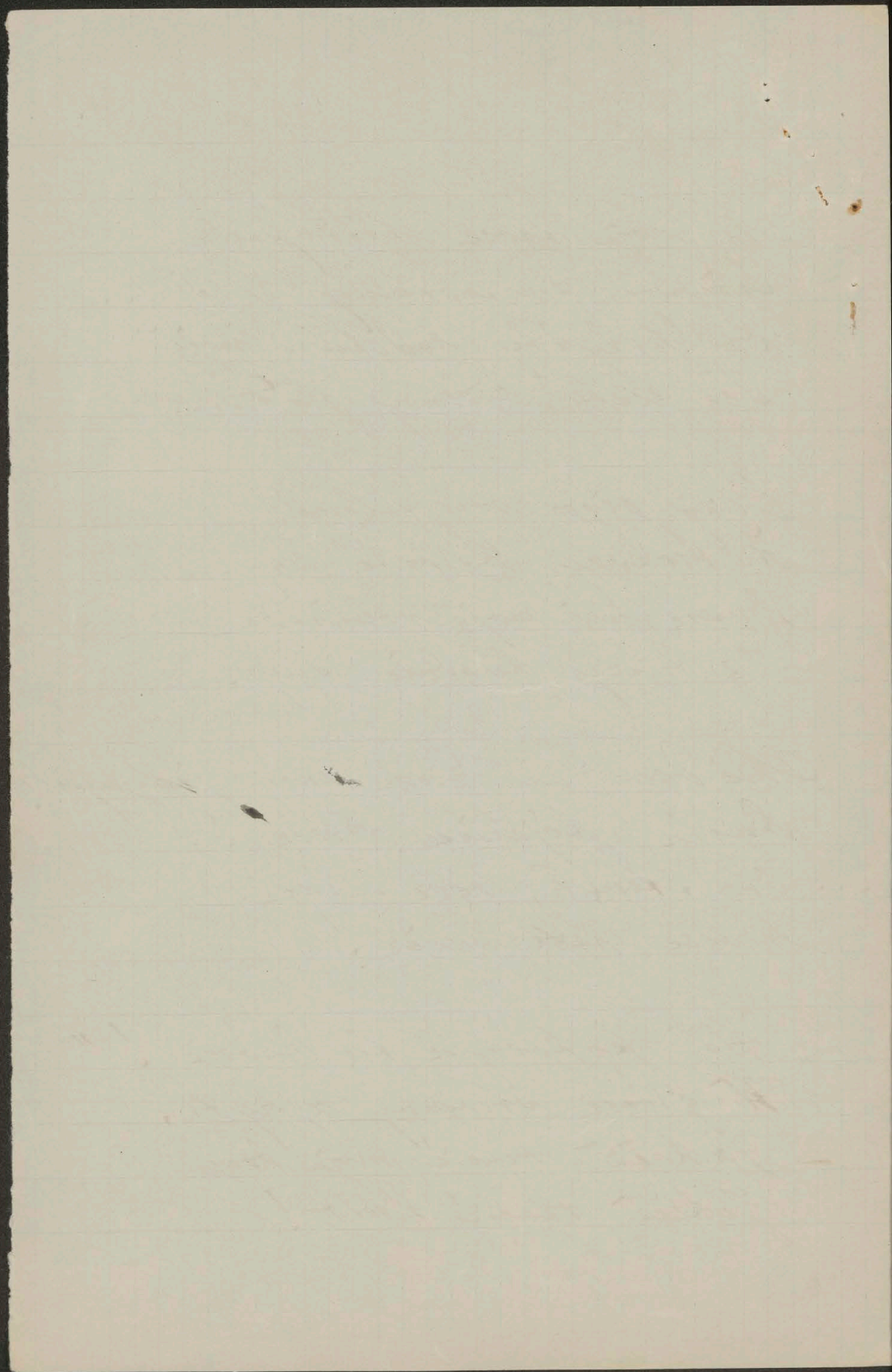


O!a moji serce chod' pada,
 Timowy, simiotelny chod'...
 do prykyby padchodki moji
 Ten jeden, tyciowy god'...

Ocy jego wypalone,
 W kravy krawe by...
 Dury mi moje rozwieta,
 I z dury kradnie sny...

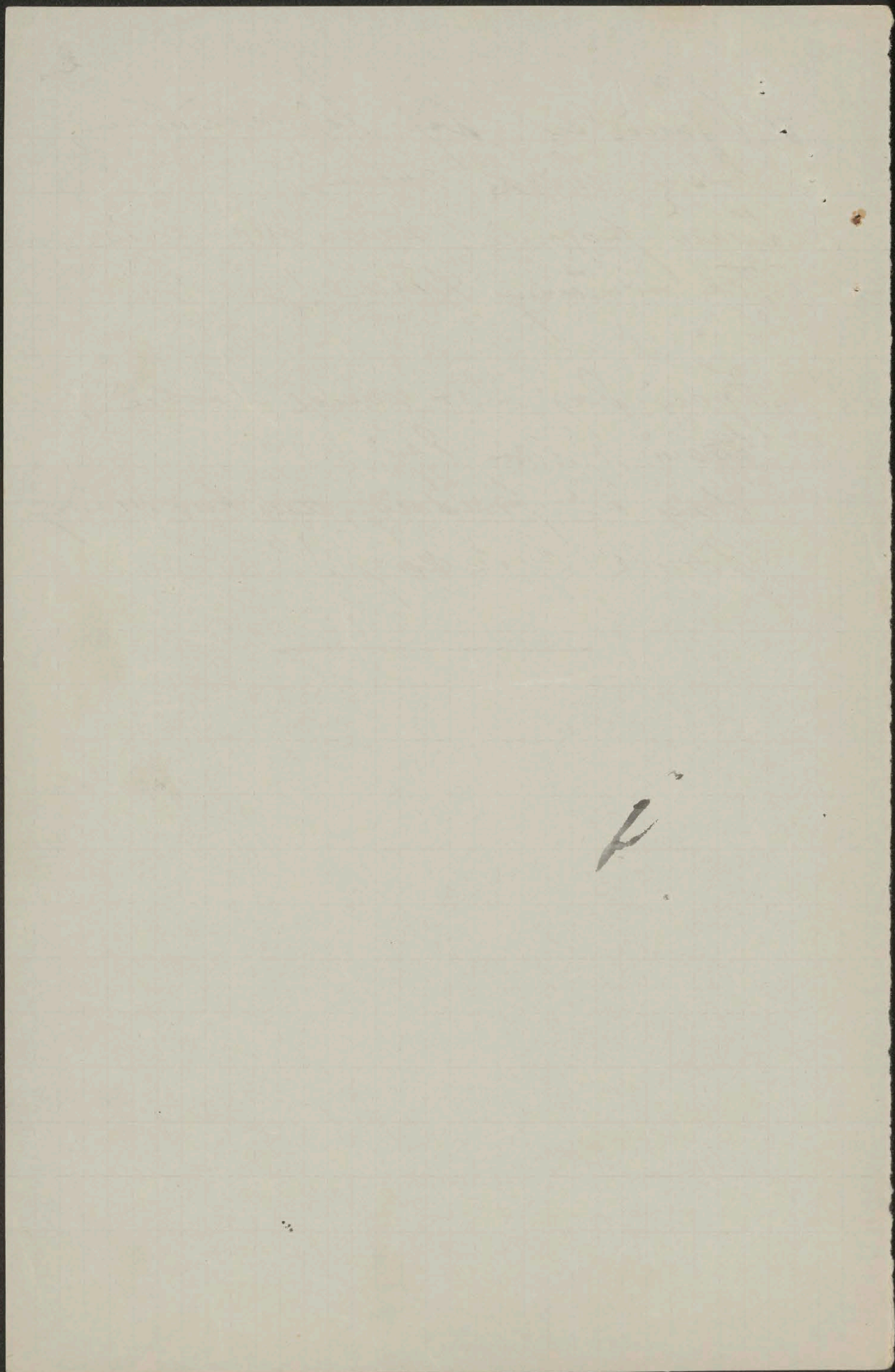
Nie dam, nie dam snu jedynych!
 Duchu pojedziesz przez!
 ... Oto stanę, ręce silne,
 W ręce kate meir!

"Hej pokorye się meborie!"
 W głowie strawy kryt,
 - Jakże ręce moje drą,
 Jakże ręce śmiał!



« Wgniew się, hej, hej wściekałem,
 Duszę ludzką znam,
 Znam pragnienie, znam marzenia,
 Ten odwieczny kraj!

Tycomi daj - co nocie w sobie,
 Tycomi tylko daj!
 Sny się przednią, kimkolwiek mamy
 Gorycz być kraj!



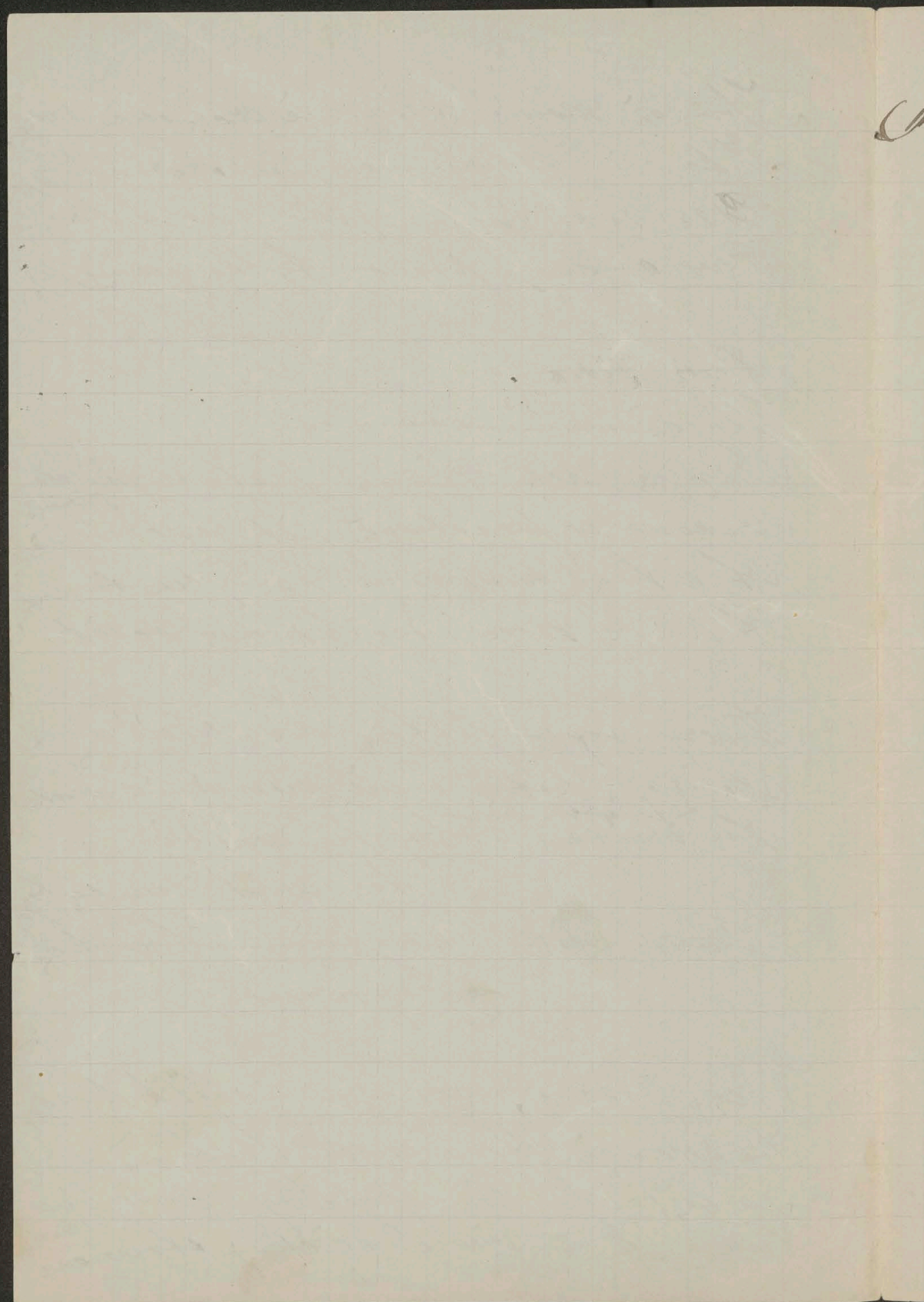
I po còz mójim' mam - è skora s'ciè woz, ^{woz}
 I po còz mójim' mam - è skora s'ciè woz, ^{woz}
 I po còz mójim' mam - è skora s'ciè woz, ^{woz}
 I po còz mójim' mam - è skora s'ciè woz, ^{woz}

~~Prze mójim'~~

I po còz mójim' mam - è
 Dariusz, ach Dariusz jist zagardła ^{zagardła}
 Bronie w pretekstów jist serce odowidła ^{odowidła}
 A w tym pretekstów - Kar' dy cini to brzo ^{brzo}
 A Kar' de serce Ies Korawa ocieta...

Wocy gój - patrz, nie radzi' w nich ^{w nich}
 Na còz patrz - nie mam at' w nich woz ^{w nich}
 Na emulau - chwy' faza woz die ^{w nich}
 Choc' emulau s'cz' bry ^{bry}
 Y wocy woz woz die - choc' choc' ^{choc'}
 przyjacela...

Choc', pragnę, pragnę - o jak pragnę ^{pragnę}
 I serce moje prawnieciu opalone ^{opalone}
 Tu s'cz' tam - nie - popioły - owo jino ^{jino}
 Tam s'cz' tam - cieni' uciety słowone ^{słowone}



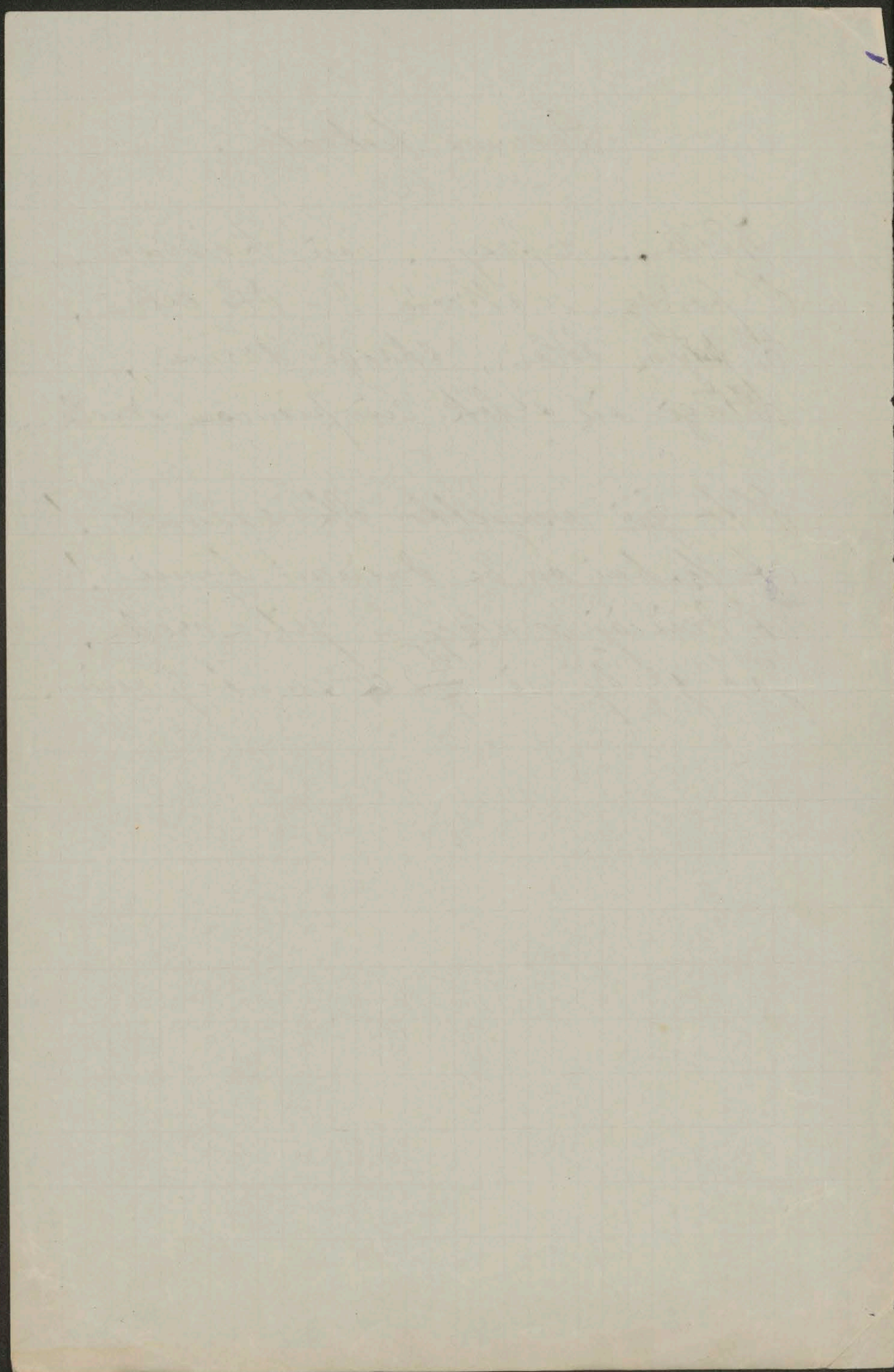
Długo moje puste - i ~~nie~~ wiele już wagi
 Ładnych się nowych pieśni na strunach
 nie sycery...
 Jak dawniej było... wciąż ~~to~~ ^{pręd}
 skądin...
 Dusza się wój: wśród nowy podję...

Boz p

Jarunna kakaota.

Kalka... rapaxy... baji korawa.
 Et posicig w akrosie! - Oto eele,
 Et panyne bole, skargi trawe,
 Et lagi siez sralak cieo picuniam secele...

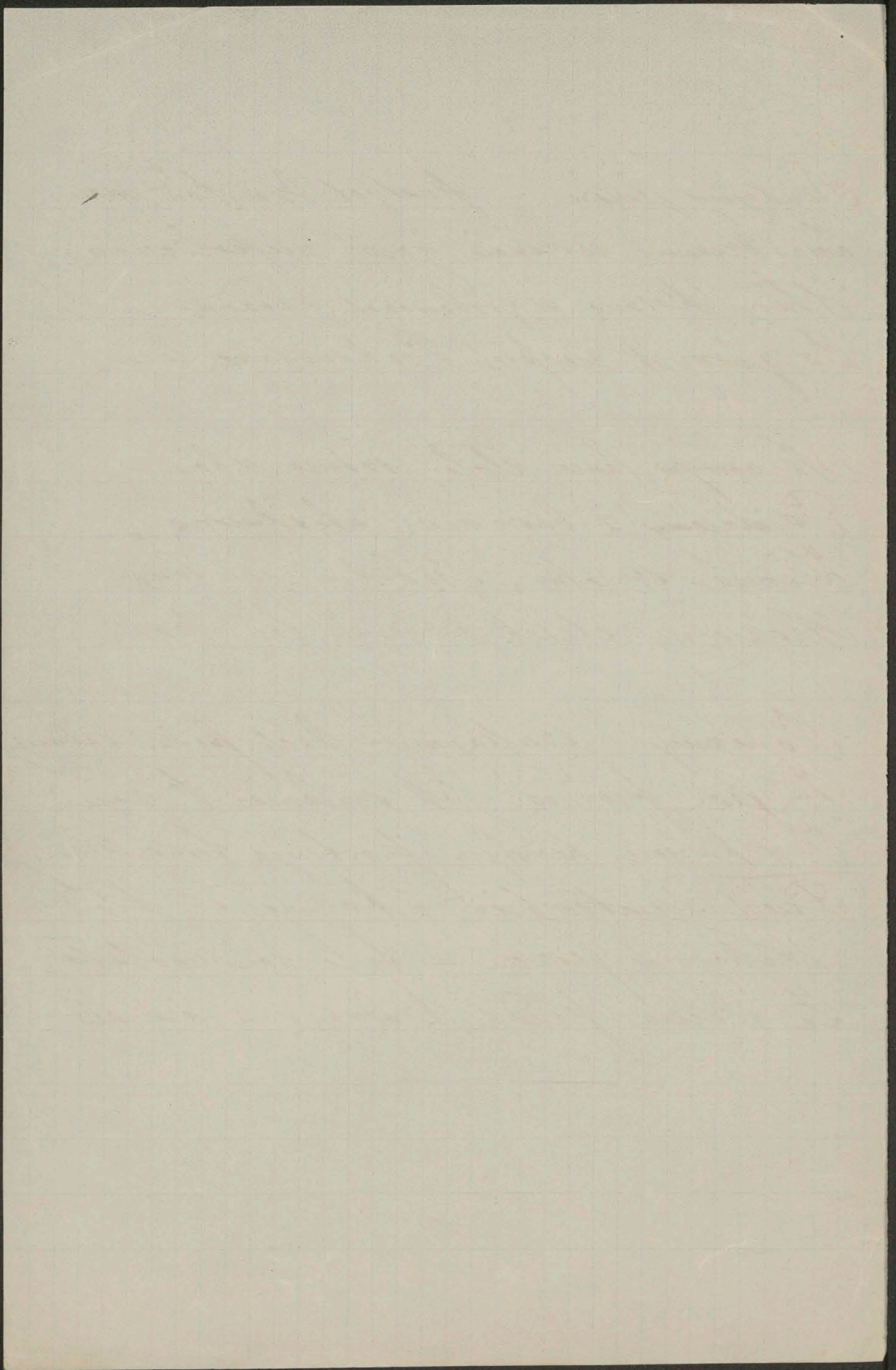
Et to jui wexytko eta erdaweta!
 Et kaskui on ta ducidui tyui!
 Et deiniäj w nuce - jatra creka,
 Jak godyby mi ~~ty~~ ^{ty} ~~ty~~ ^{ty} sumutnej xieui...



Szukajmy języcze - feutyok dżurkōw mōi
 Anajdżeniū wōwexie gawē mēpolicenōw
 Starz kotōnō w grobowcach kłōwōw
 Do gōrnyok ciōpici Prokrustowe łōwē.

Ma nōwym tamē włōtē wōwē kłōwē -
 Pōjōdżeniū z dōwōw nōwōw abżskōwōw
 Nōwōw dżurkōw, gōtōwōw jōj tōwō
 Włōkōwōw stōk bōrdōwōw tōj jōwō.

Pōjōdżeniū - szukajmy - dach fōdżi wōdōwōw
 Kō fōdżi pōwōwōw, jōk wōwōwōw tō gōwō
 W kōwōwōw kōwōwōw pōwōwōw wōwōwōw
 Pōwōwōw sōwōwōw bōwōwōw i kōwōwōw sōwōwōw
 Szukajmy języcze - byle nōwōw wōwōwōw
 Z dōwōwōw pōwōwōw i dōwōwōw a sōwōwōw.

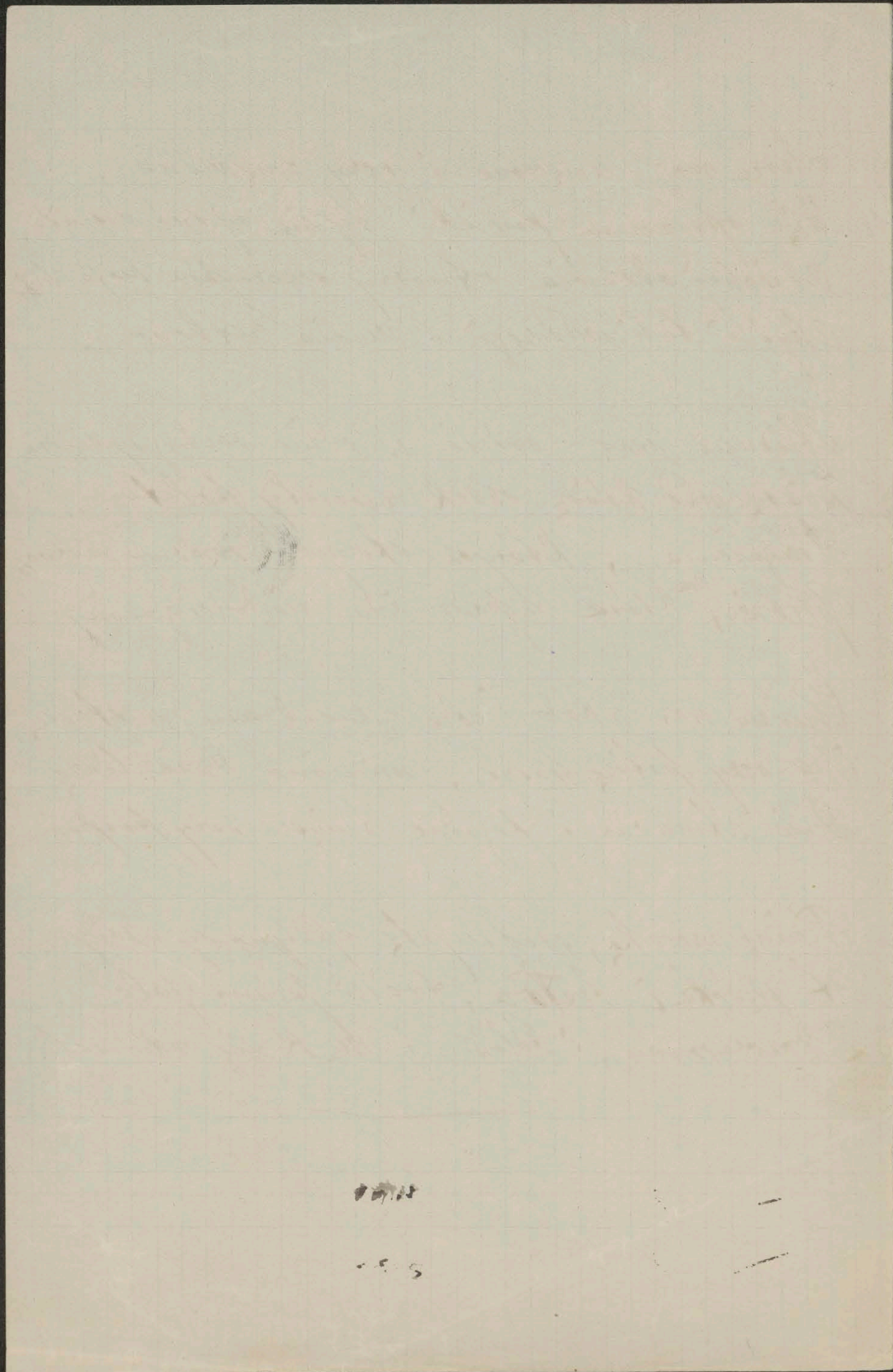


Serce moj zamroczone i' oczy zamroczone,
 Wzic spaznorem powieki bym nie spojrz' smutnie,
 Niechaj odzwoia otwozy wyciepca moja chata,
 Chybi' tali wdozrygi i' crucia rezbane.

Zbietau was - co'cie w rocie rozbiegły i' stony
 Wiazę nad klóz obok utociaty polata,
 Tragnienis, klóych skrzydła rozmadakowat,
 Gzbie, na klóie apad' ciu' niedoizgony.

Zbietau was w kodo siebie, rozadram u stodu,
 To oczy patrz' wacze, minione dnié lierz...
 Dnié chmurne i' przyodne zimierawory poapoda.

Pranz morska, srebrzyste spdyne dy wadyce,
 A gziłota i' byeta, trzei pedna yala,
 Z rozczarowan, i' bolow, i' mek sig utwala.

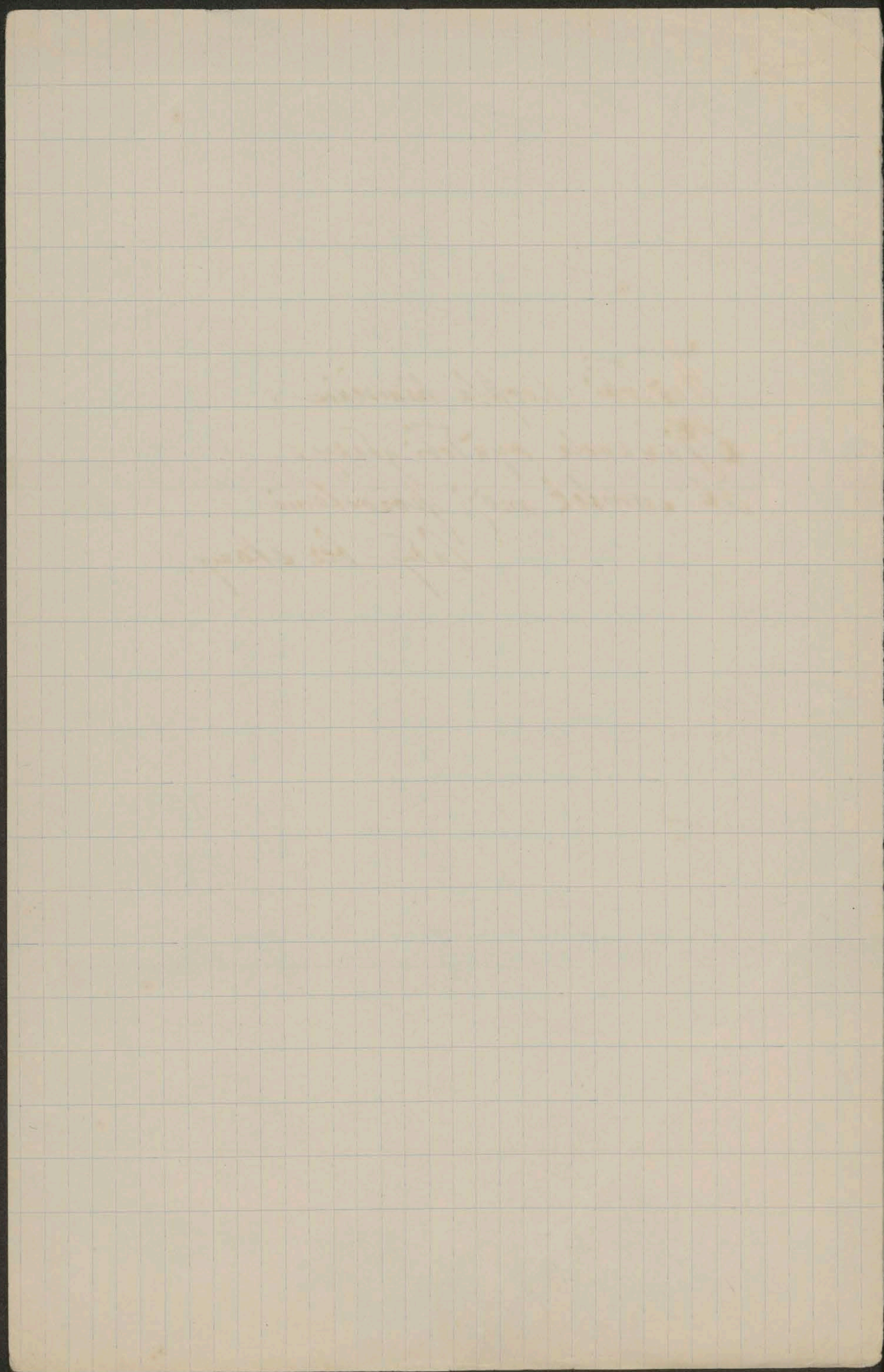


1871

1872

1873

Wyjebie kropka kamszais.
Dziwawole wyjebie grazy.
A smutek mojej porostawie
Cady - bez spary.

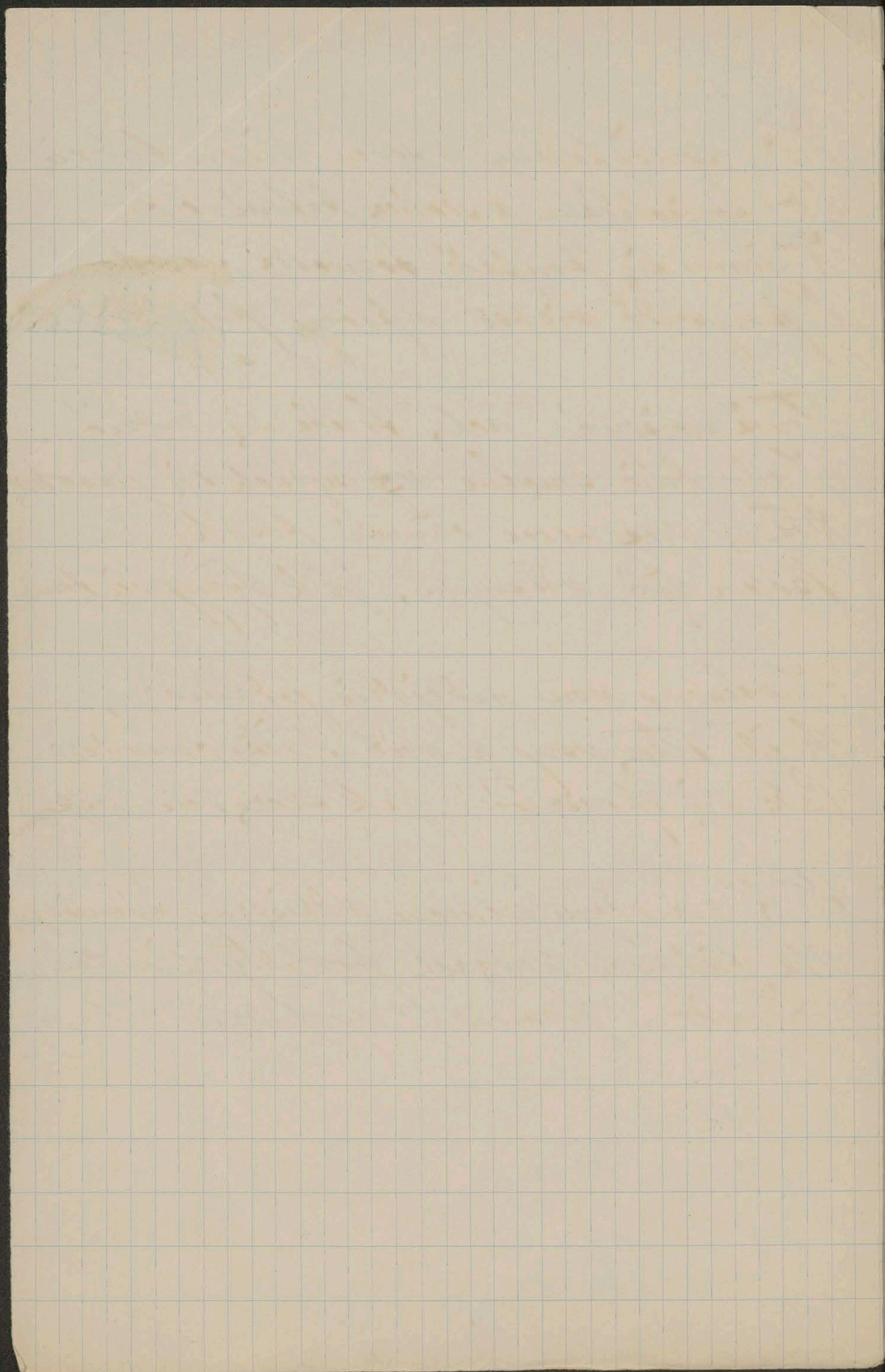


Y pomiechalam w sercu wiary budzić,
 Y pomiechalam w sercu patrii oko,
 Y ciemi sie przepaść rozważyć szeroko,
 Y przywrócić miłość upiory pobudzić.

Trzeba wierzyć, ach, trzeba się budzić,
 I gdy dzień smutku w oczach się jawnie
 Wtępił, swe serce wyciąć posokę
 Bólem być własnym, jak dym się budzić.

I skłona nosi nadzieję podkoma,
 Kiedy staną wory a wrót świadomości
 Cieknie się powieść, jak serce się wspomina.

Y k'zmarłym ciemiom wdróżony aómicz jón
 Na biednych wargach pobladych od tyca
 Prawda! pomiechaj wychodzić z ukrycia!



2.
36
Ziemio ty jedyna!
Przebiega w Bo'lu,

Przebiega jestem, przebiega,
Do ciebie, ziemio, wyciągam ramiona
Do ciebie przyjmiewam usta! ...
Oto czuję, jak kocham ciebie, jedyna
Oczy wtapię w ciebie, a serce jedyną
Daj, — na ten ujęty twój gusty! ...

Całowaniami go wyprzedził mozem,
I tam ~~to~~ wspaniałym, ogromnym ujęciem,
Co we mnie jedynie, wzięcia i dręczy...

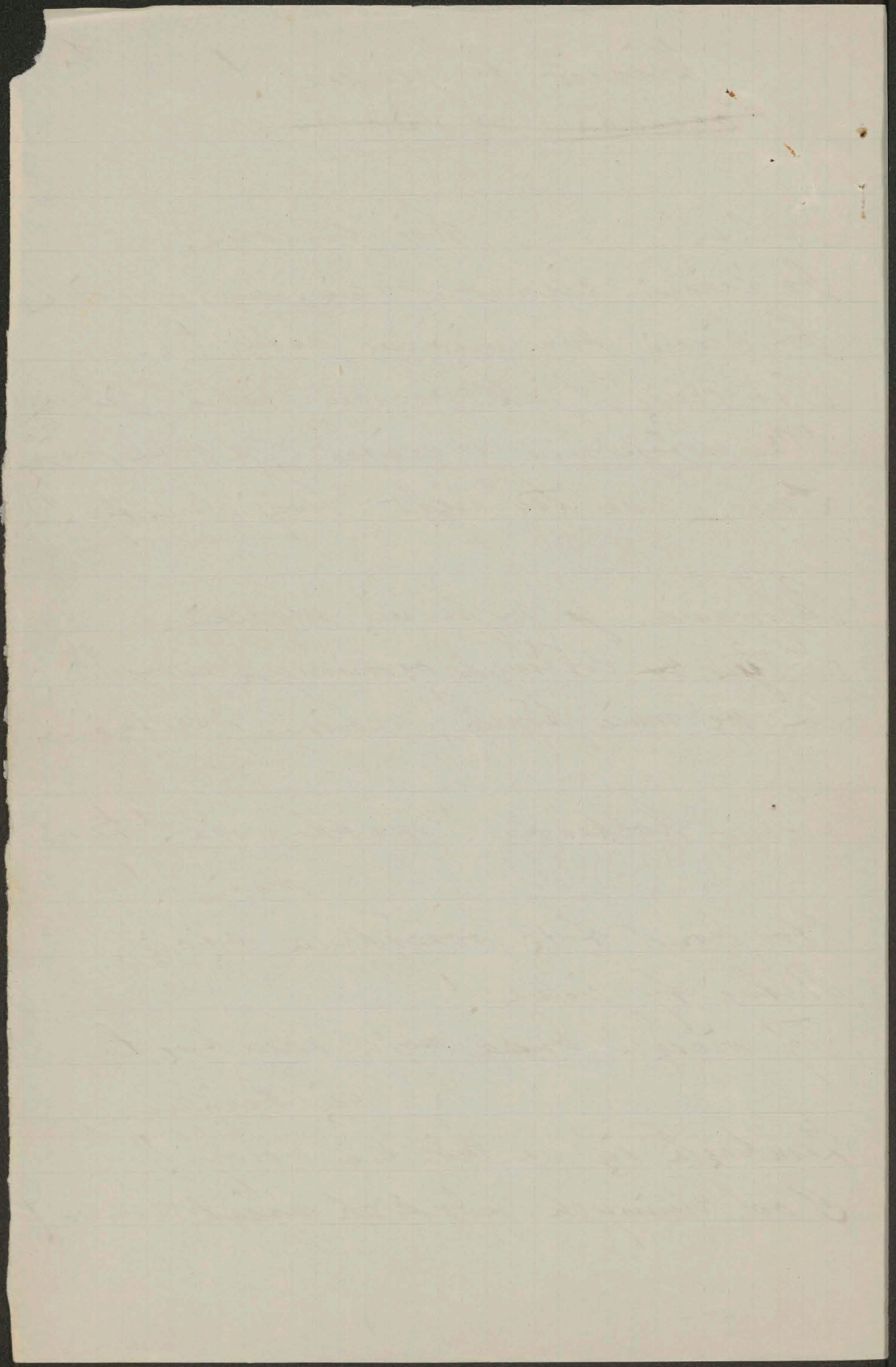
Ziemio Kochanku! matko moja! tyś się
moja!

Oto przed sobą rozkładana stoję,
Prakuj ty jedyna!

Ty wiecz! dusza moja kambręta
się przebiega,

Kambręta się na ludzkie mowy!

U oł umiemych, ludzkich usiękła serce!



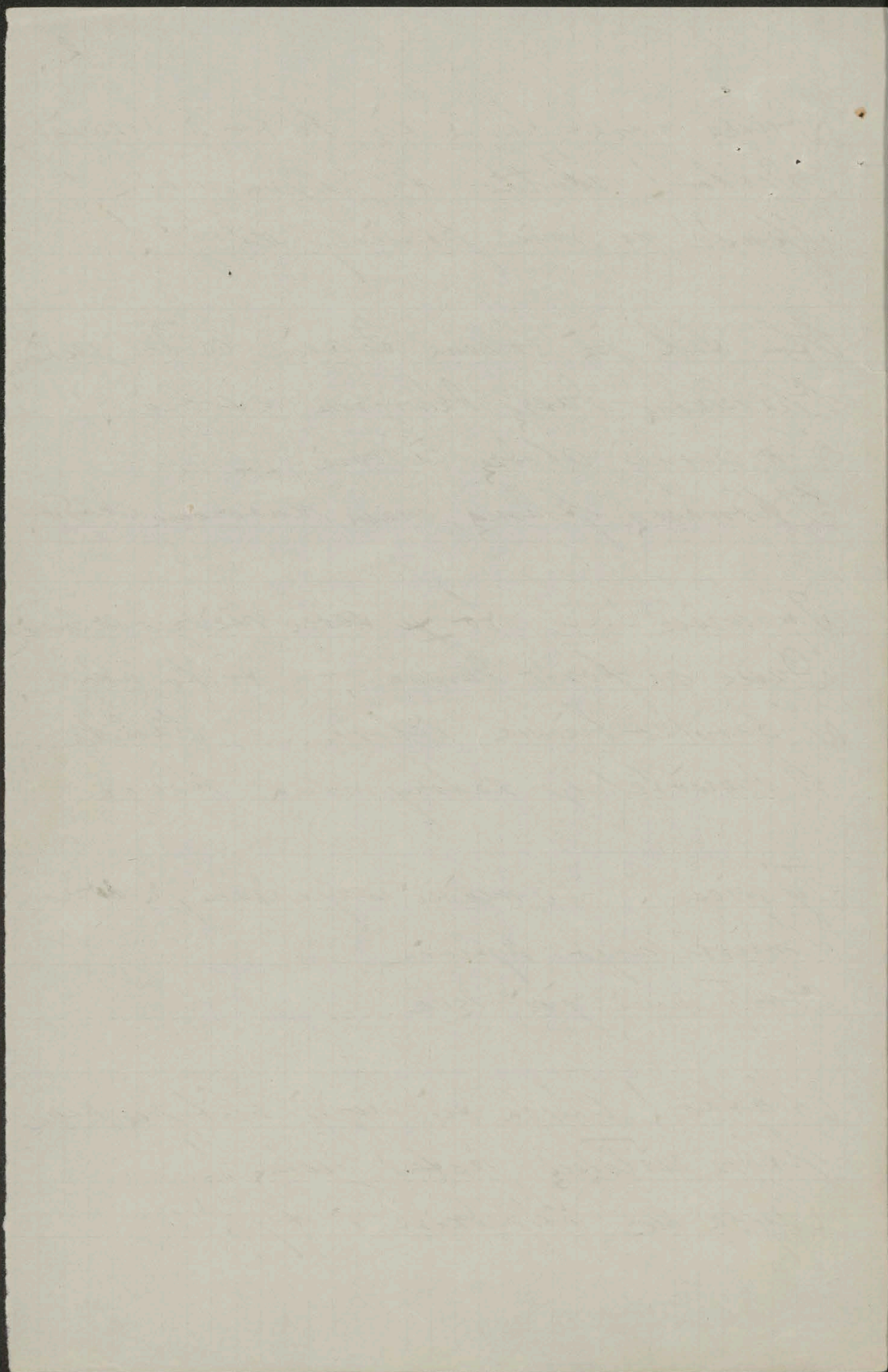
Dusza moja - serce się ku Tobie rozwiera,
 Matko! Matko ty jedyna moja!
 Spasie' na mnie powiesz wzdryj!

Choć jak już bolesna tycaim całym jaskrawym,
 Płaczem duszę skłwijam w sobie!
 Ty w czarnej chodzę i Tobie...
 Ty krawęż płamę mam uszczone oko!

Ty wiesz... To że serce każdego otworzył,
 Dusze na poroś duma, - a tylko uboga!
 Ty baroko biedna, i chora... , kłótku...
 A śmiełtelnego katrymanu peroga...

Ty wiesz! - śmieci wywabiam i czerow,
 Śmiełtelnego pporo
 Obraty mnie już ręce...

Matko! Chyba się mojej ukłujac ręce,
 Która miłosciu jesteś jiskra...
 Chyba me kłódkisz i ty!



Kędyż? Kędyż? matenczas isć?
Kędyż? Kędyż? szlochania reucić?

Matko - Leciwo, - by się nie dał
sumcić,

Twoja łwa srodkiem mój!

Ach! Ducham!

Ach porządnie! Ach Kocham!

Jy wieś, że Kocham każde z kwych sów,

Każdy szept co ci wybieje z Tona,

Siemnie mi sławy, s'piewa drzew

Korona,

Opow! wiatr, - i strumień woda

prymie!

Z słońce świeci w niebieskiej dolinie,

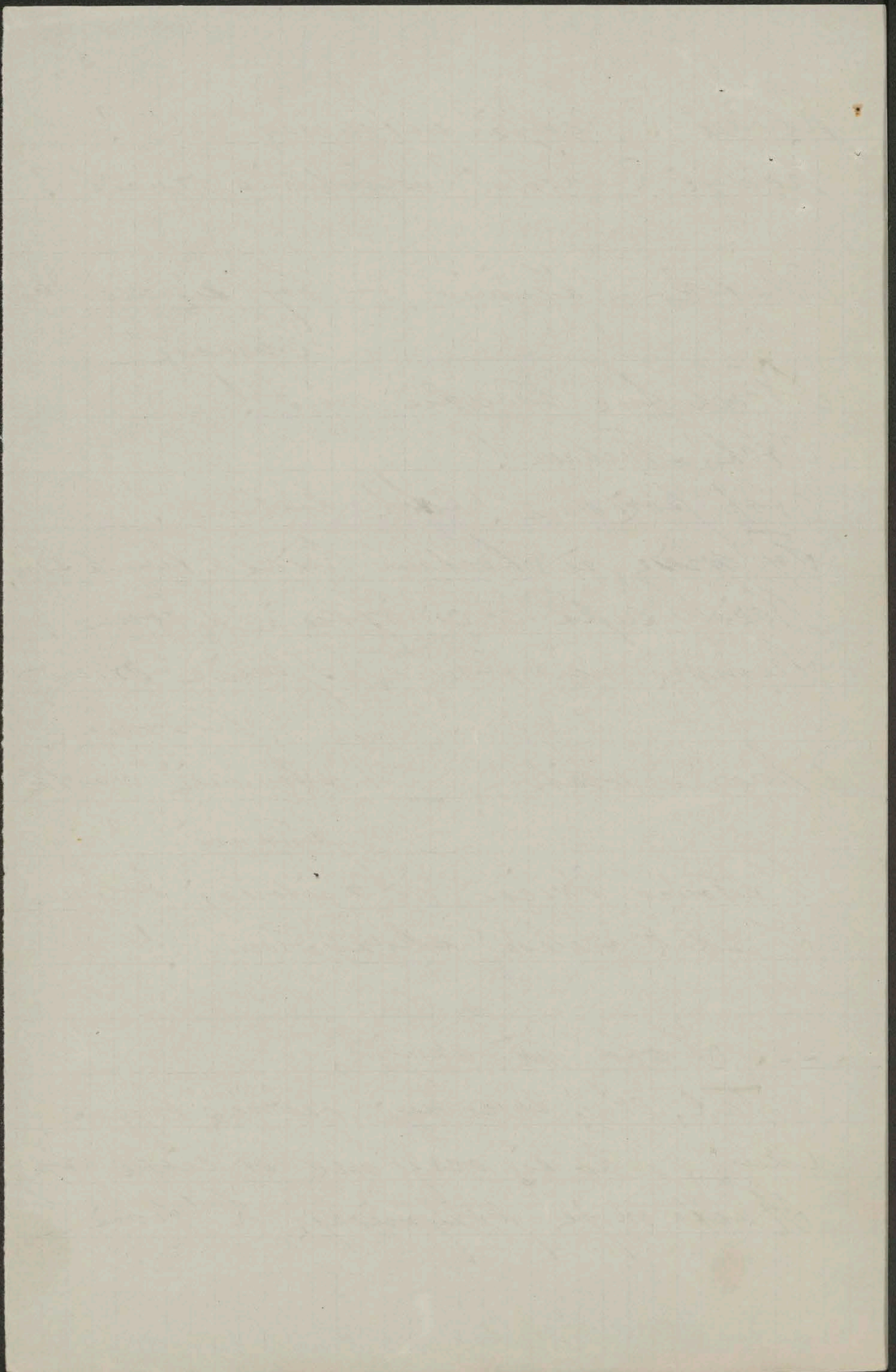
Z ptak srebrni skrzydłem!

... Tyśo już okuż,

Tak, okuż serce moje radością bieżącą,

Okuż, jako się oczy me w ciebie wtopię,

A usta moje przywierają k' Tobie...



Cożci' to jst?

Czyli' mi' chodzie' mi' Harej' w' calotie?
 Czyli' mi' romie' bez, ~~+~~
 I mi' dobywac' Koloit.

I juz' mi' cieopie' ?

Matko ! będz' Bogodawronia ,

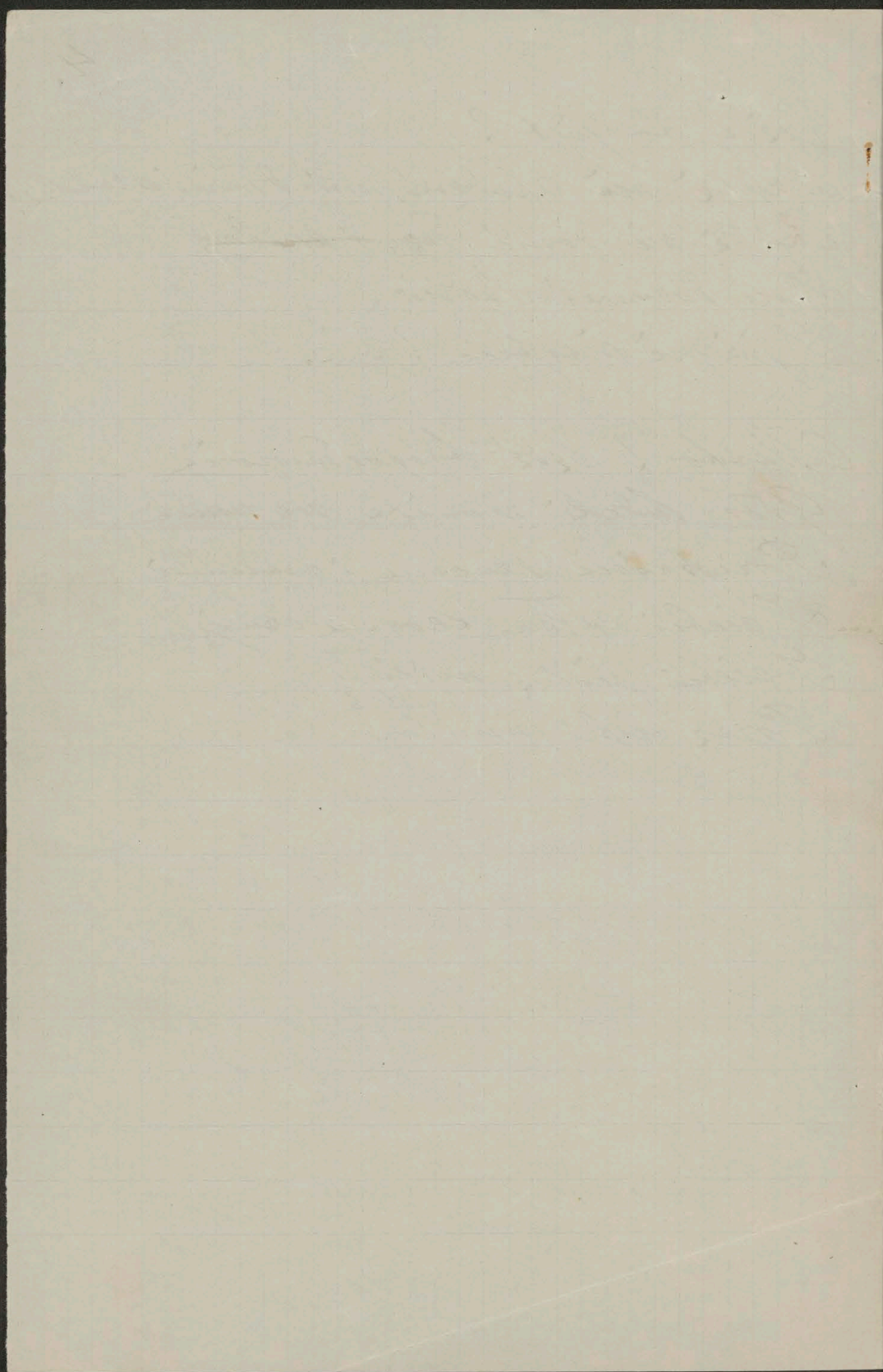
Jtos' ludzki' zamiera we mnie ,

I przepaszie' szucam , osunie' ,

... I ciebie' caltem' serocem' cnujz' ,

I ciebie' joluz' mi' lujz' ,

I przez' ciebie' umilowana



Cnoty, Zarathustra.

40 1.

... „ niewypowiedzialne i bezuścienne jest
to, co może być i stądże Duch
„ mego, głodem konstrukcji myśli? ”

„ Bracie mój, jeśli cnotę powiodła
„ a jest ona twoją cnotą - masz ją w
„ sobie „ kimkolwiek, lecz dla siebie
„ wydanie „ Nietzsche. Zarathustra

O cnoty! s'wiete cieniu w grobowcach chowane!
Kielkie jak stare hymny, papirusów ślady!

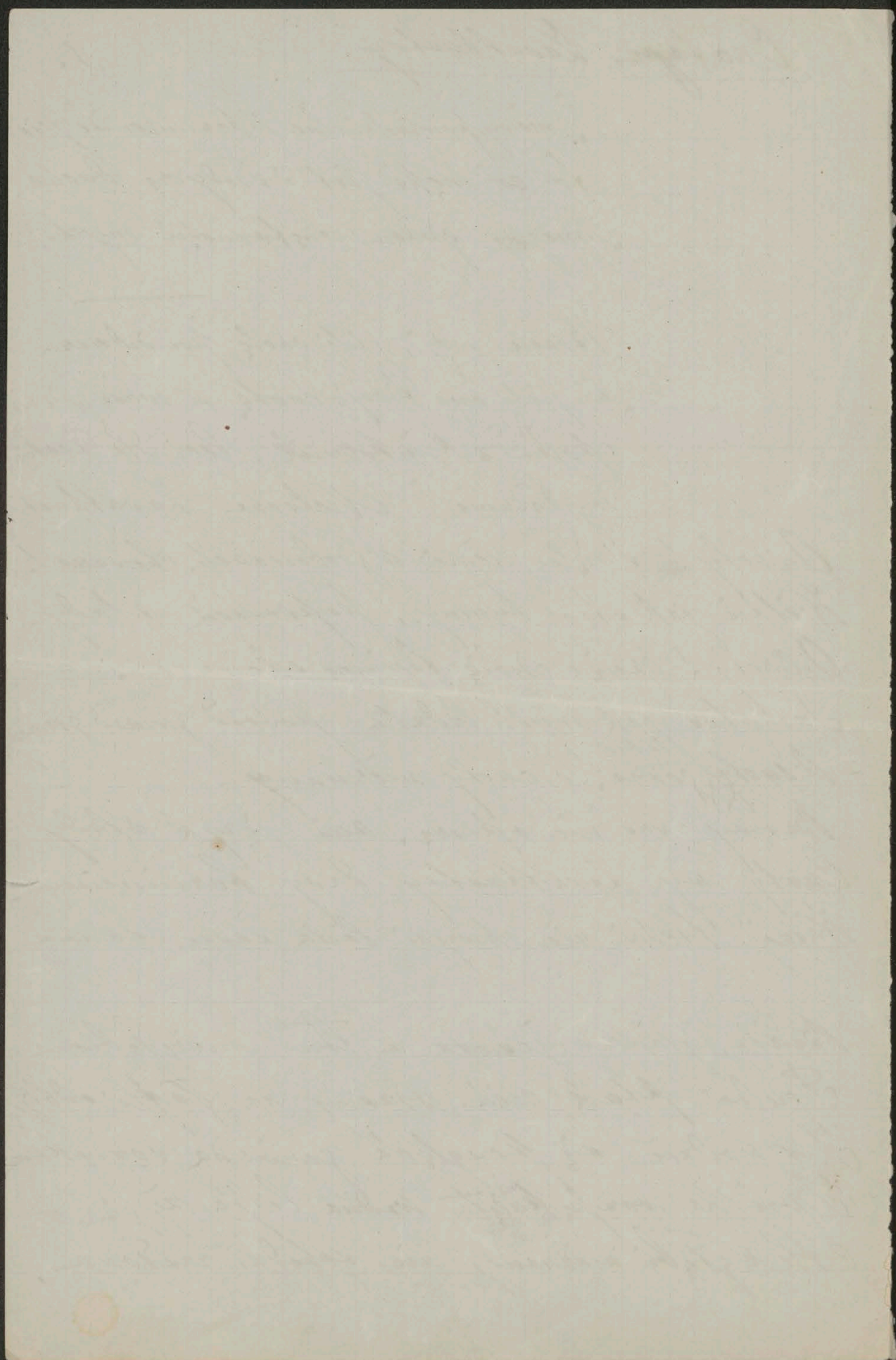
O cnoty! cześć: ścisła tajemna skowane,

Samotne jak myśł ludzka - wśród gwiazd gromy,

- O cnoty ^{stanie} gorne, o cnoty mierzauę,

Barwy was nie ofiarę, ani język ślady
Cnoty my Zarathustry dasy bezuścienne
Każej kreśi nie chwyci łada serce senne.

Bracie, gładkie jęziro a ten męjsz bionia
Tęskni płak, cieni wżary na ślady odbij
I w wodzie się przegłęda gwiazda roziskrona
I wietka rozpuściła wodna liła nęzi -
Och z głębi mierzauęj nie schodzi radona,

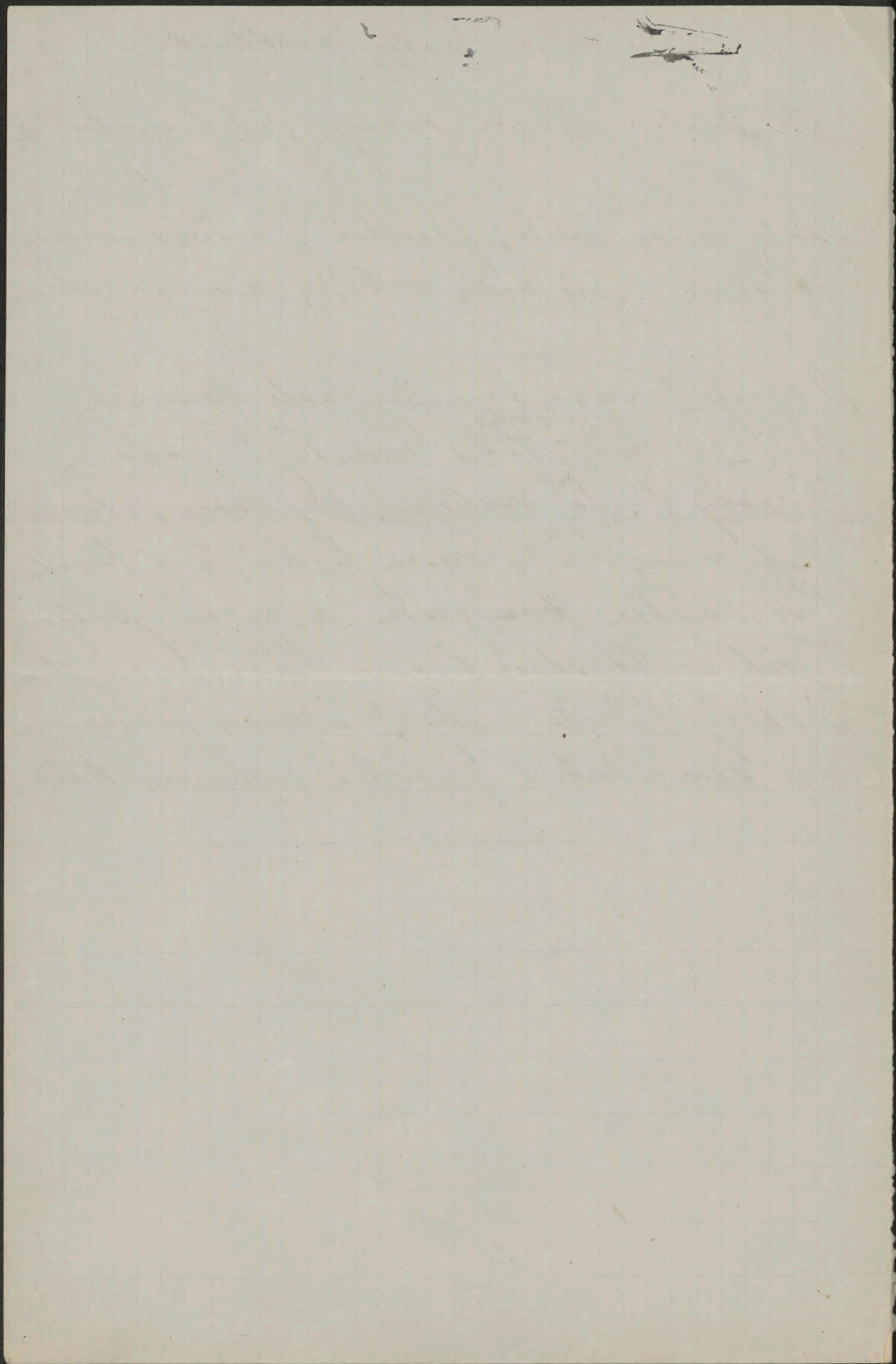


Cnoty Barabharoz ⁴¹ 2.

Alc. Duch - wsadka prawy jak przykroci^{ty} ^{pryji}

- Stoi jsiowo biode, gładkie, niewzruszou.
- A serce - nie wiek w którą stronę

O cnoty! szept tajemny usta konające -
Daję - i kłó^{zamy} takie mądruj^ę usta?
O cnoty! - Ja rozkoum, gdy serce jętrze,
Jest wino, kiedy wazra pakaizta i pasta,
Jest światła przysza^{ka}, a karem palce,
Jest z Choyshosa fwarz, wada, luanu chuda
O cnoty! Cnota cnoty! stowem menarowane
A w serce ludzkim gębokie grobowce stowem.



O

42

Josi-Maria de Heredia.
Lycie Umanoŝych.

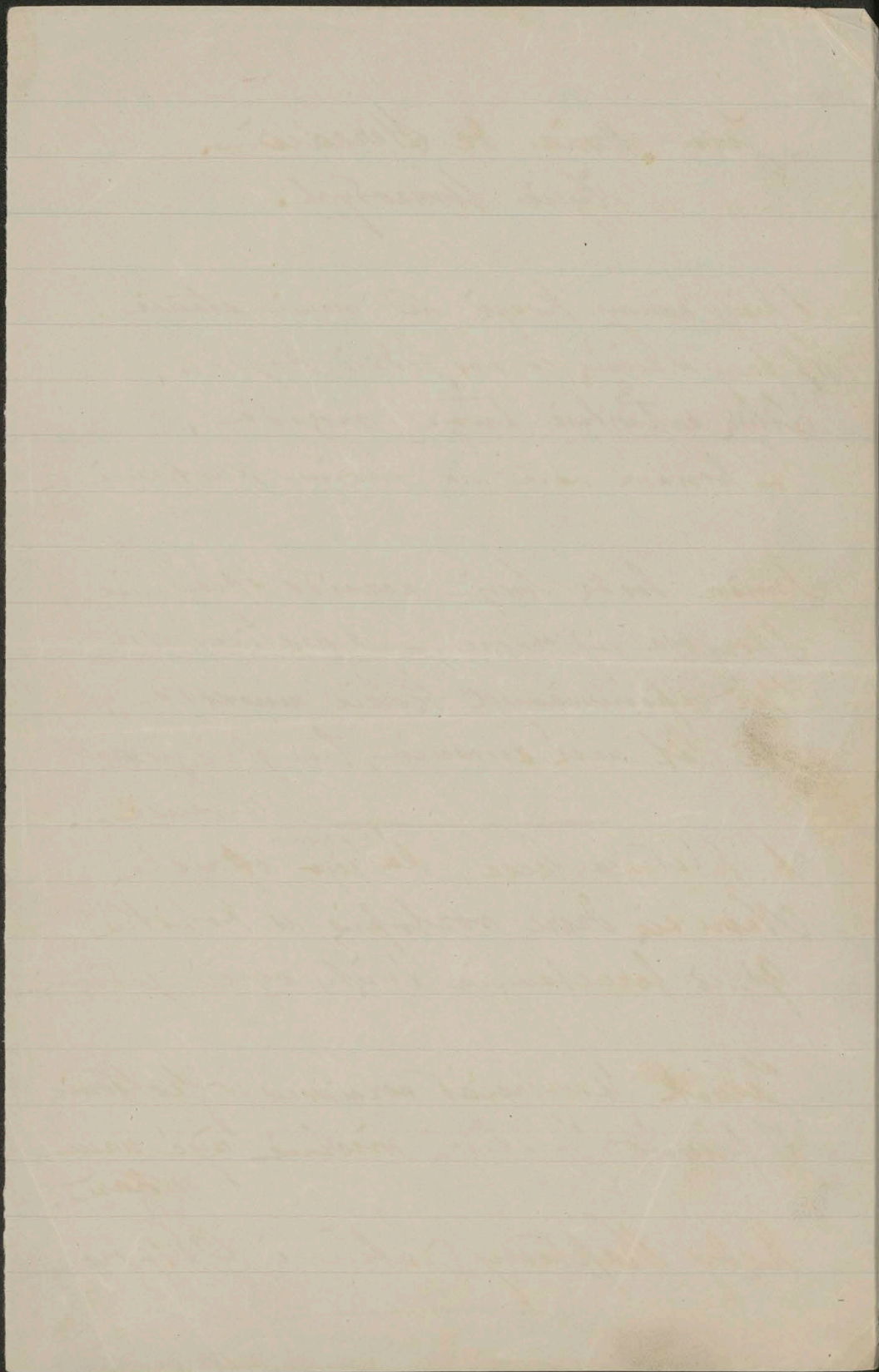
Et krady ciemny kraj¹ nad nami stanic,
 Kropany w ciemiz², co nas będzie kryda,
 Lili² zakwitnie tw¹oje mogi¹da,
 Et korawa s¹re na moim parhancie...

Smier¹ boska troji nocni¹o spiewanie,
 Skryda jej czarne, -- a nas lixy s¹da
 J¹ni zapomnianych będzie unosi¹da,
 A¹ż lot nasz wróci¹u, tam gdzie gwiazd
 zeranie...

Et k'stonica bece, ^{izywanu} k¹o jej¹ ofnisku,
 Nasu s¹z duze ^uzastopie w kobitku,
 Gdzie serustanie i wisty ogien¹ jedome...

Jednak przyjaciel nocni¹o w poltonie
 I pierwsi - Stawa wiecnie ryc¹ nam,
 Kar¹.

Kady Kapłany Latu i Obstar¹



y cals wielkości
 jedynek wspaniałej, co ułata,
 Na losy państwa, w prestrzebie wszechświata
~~te jest i jest to wszystko to jedyne~~
~~jest jedyne wspaniałe, gdzie mieszka ludźmi~~

Książki wspaniałej piórnicy zamskiej / zimowej
 Książki wspaniałej, gdzie siew uprawy,
 Jedno wspaniałe nagle

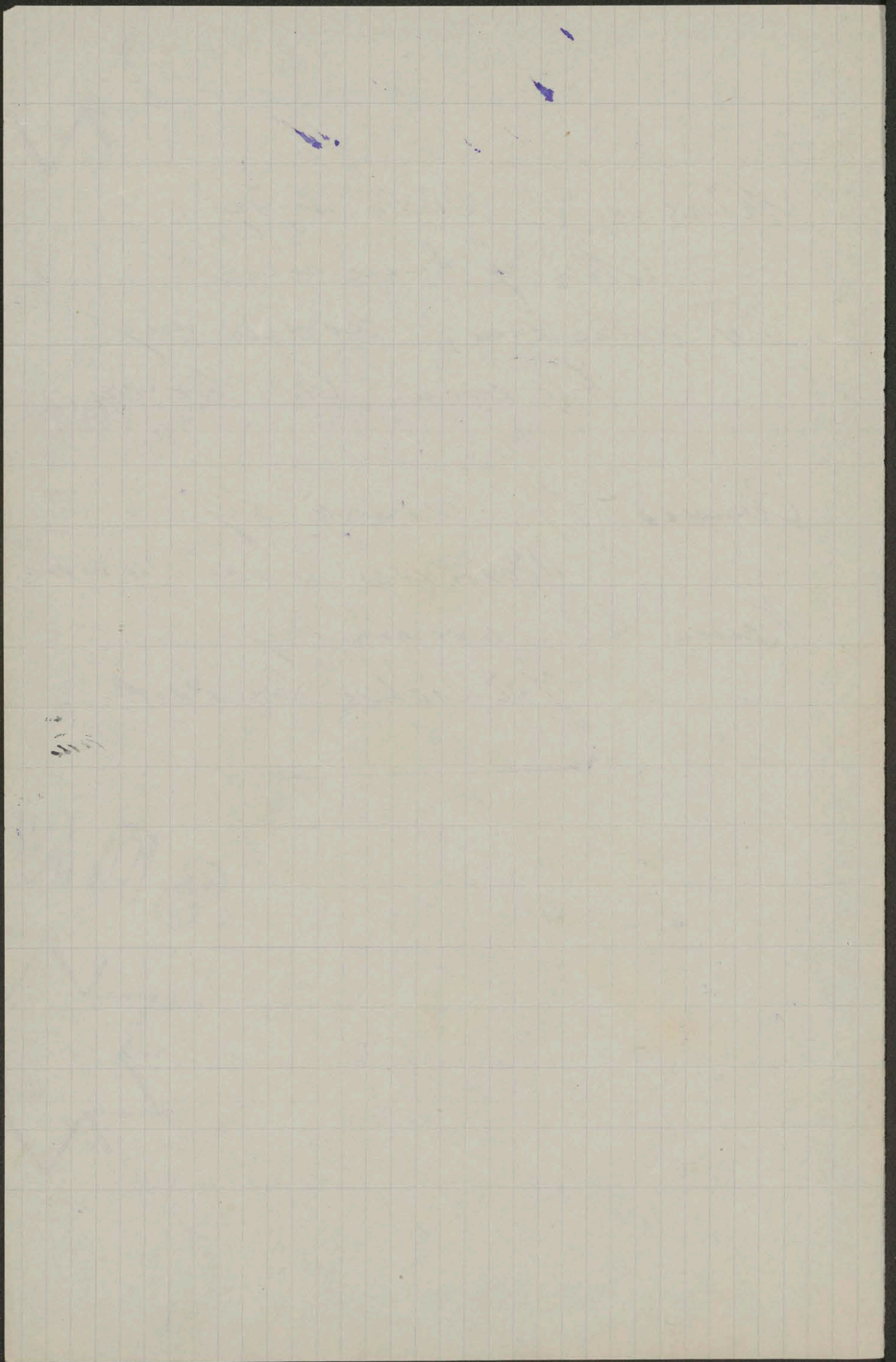
Bibl. Jag.

Cicho, cicho po s'wiej, po drodze,
 Jeno ja tu skargam zawożę
 Jeno ja, ot w te pole korane,
 Którż maotwe me serce wygrane.
 Życie grado i bólem i Trami
~~Łajz~~ ~~szkoda~~ korpis, bymi szargado strunacini
 Aki g'rics' weryatkie szniado po drodze,
 I jni bylko skargam zawożę.

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Klade mgdy, klade mgdy
 Miedz dusze nasze,
 Ty wieis sam, kocham ony
 Kzic smami Cis koscere...

Crenuz - ty, crenuzi ty
 Odchodzisz w dal... w mroki...
 W sercu bol.. w ocrach Fry
 ... Jaz cichuz swe proki...



Dławił się, czołgał, że w śnieżnym
 gnieździe; — — — ~~sk~~ słońca ^{pole} wzięte ^{prawy}
 Dławił się, Atwojcz, — — —

— — — — — Bracie ruc' to swaty,
 Kłocące strąpy na brisadnym stole.
 Tę sam... w oddali, od uisych od risty,
 Skapnie się w sobie, jako wino przednie

Tujony, crenu ludka swasz od bólu blednie.
 Tporuasz, jako prawdy w życia paudy uszy.

[Faint, illegible handwriting on a grid background]

Miła kła dno, brada,

W sercu ból godoi,

Dusza czeka

Stodkiej litosci.

Chyba nie czosco

Imę kae wejrzenie

Fustka wokodo

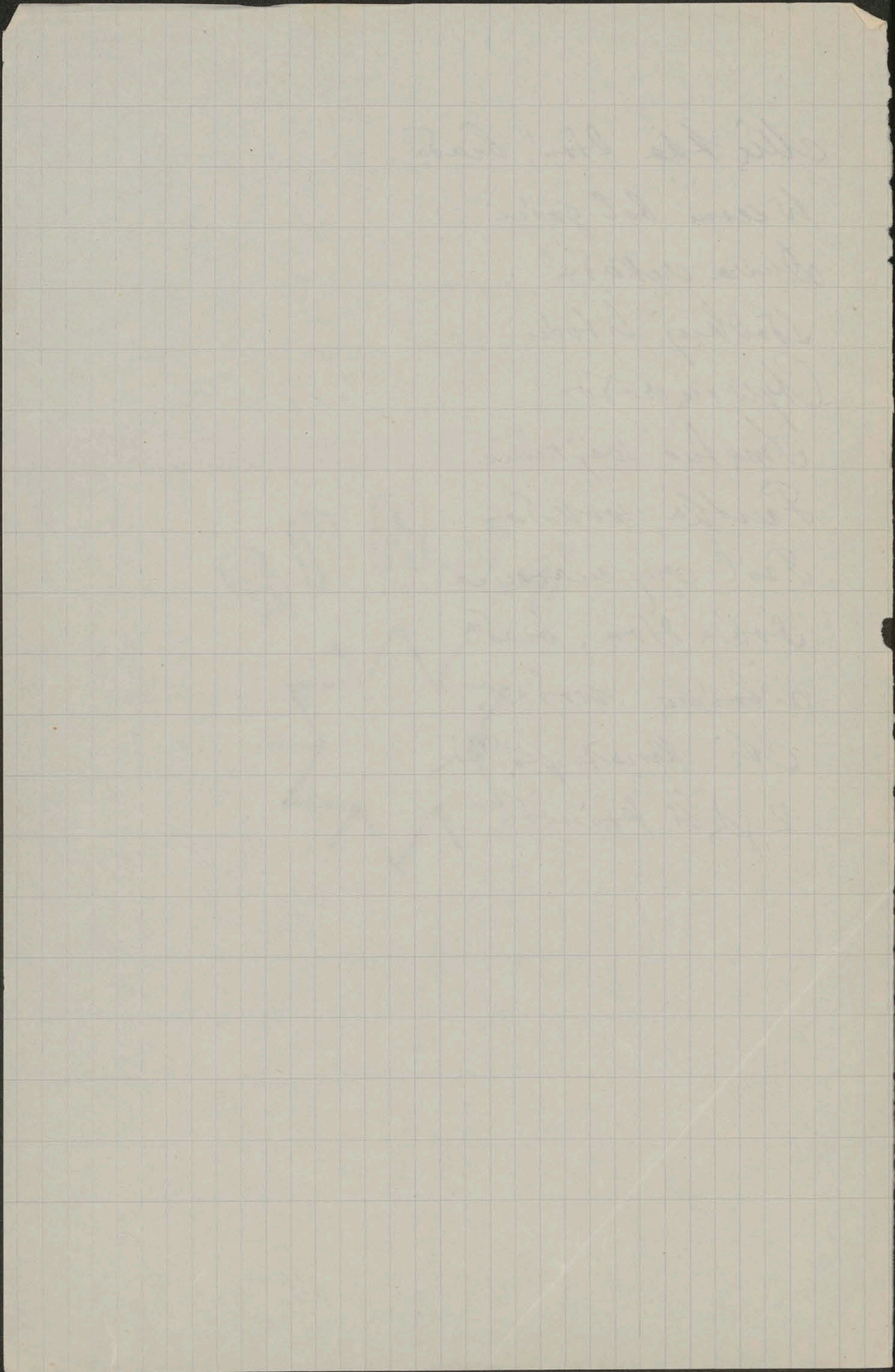
Pról czy marzenia...

Dobra dno, brada.

Libod'cis wofa,

Ati kwiat podaje

Z głębi podwórca.



Czyli świat sty jest - czyli tylko chory...

Czyli świat sty jest - czyli tylko chory?...
 Skazane struny, nowany bieg wery,
 A weryetka gnie się... i łamie... i płacze...
 Jako gadanie resch tej ryponowcy.

A weryetkie losem swym różnne tworzy,
 A weryetkie w światłość chęć - jak widać
 - gorycz się leży, - jąd śmiertelny wery,
 Cień się przed brówna wysawa kolory...

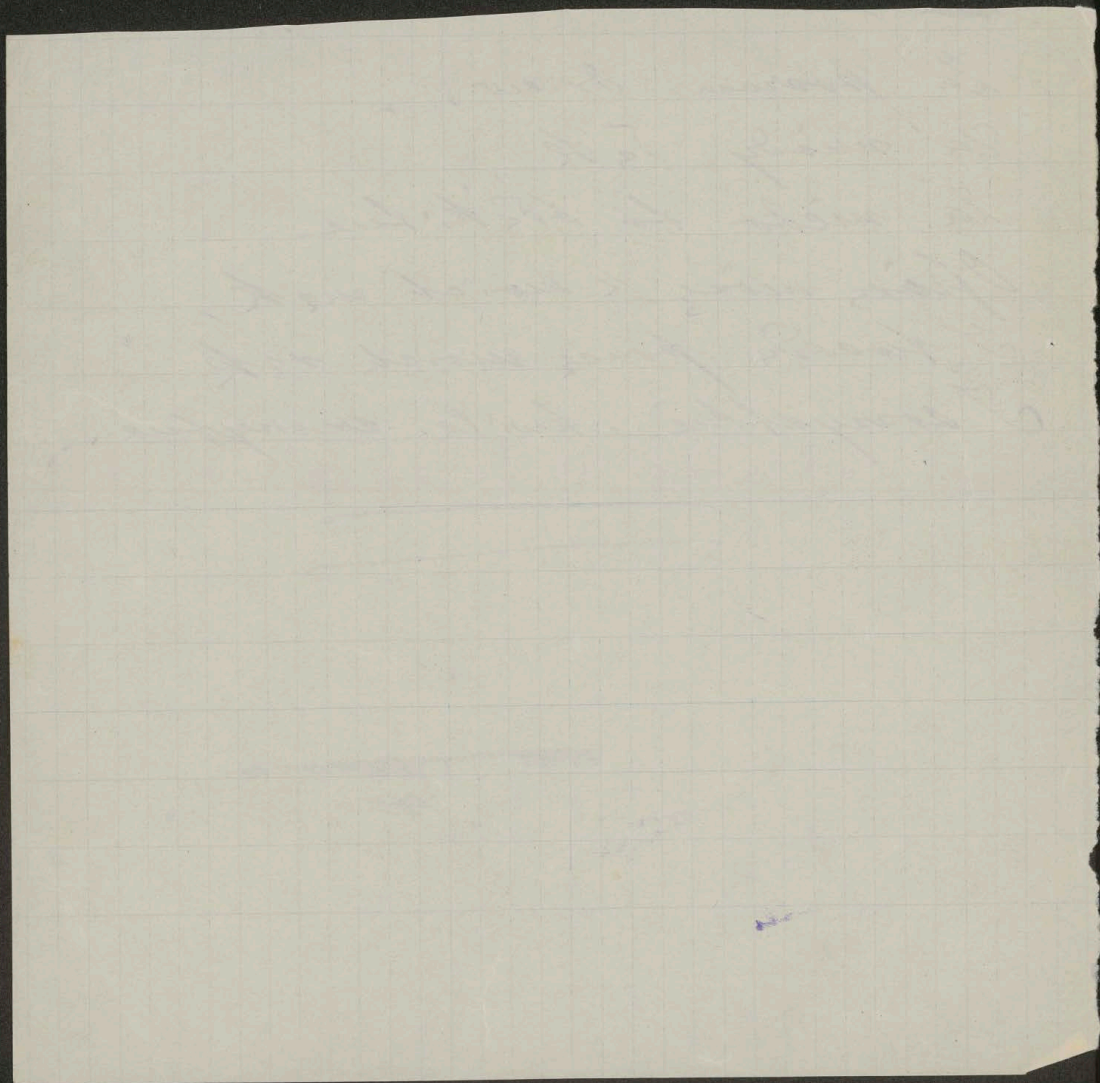
Cemu tak? czemu? radość widzieć pragnę,
 Albo spokojne, białe, gładkie chodu...
 I dźwięk moją ku miłości nagnę...

Cemu tak? pytam, - a paczka wokoła,
 Wikk z odpowiedzi nie przychodziłszy...
 Czyli świat biedny czyli tylko chory?...

[Faint, illegible handwriting on a piece of lined paper with a torn right edge.]

49

Ła posraun drow, *
Ła miody Łak,
Ła miobo to bōs'k'fue...
Ofiarz miōz z moich mōk,
Z swarda pracz moich rōk
Z sroznyttie chwile exeryfue...



Usta na twoji usta
 Oczy w twoji oczy

Ty mówisz: po nad tobie,
 świat białym się dostawę.

Chciał mi ? -- dawna, dawna --
 Otworła czerwoną brama ...

~~Chciał!~~ ^{Chciał} usta! usta twoji ...

Mój wesele -- a ja sama ...

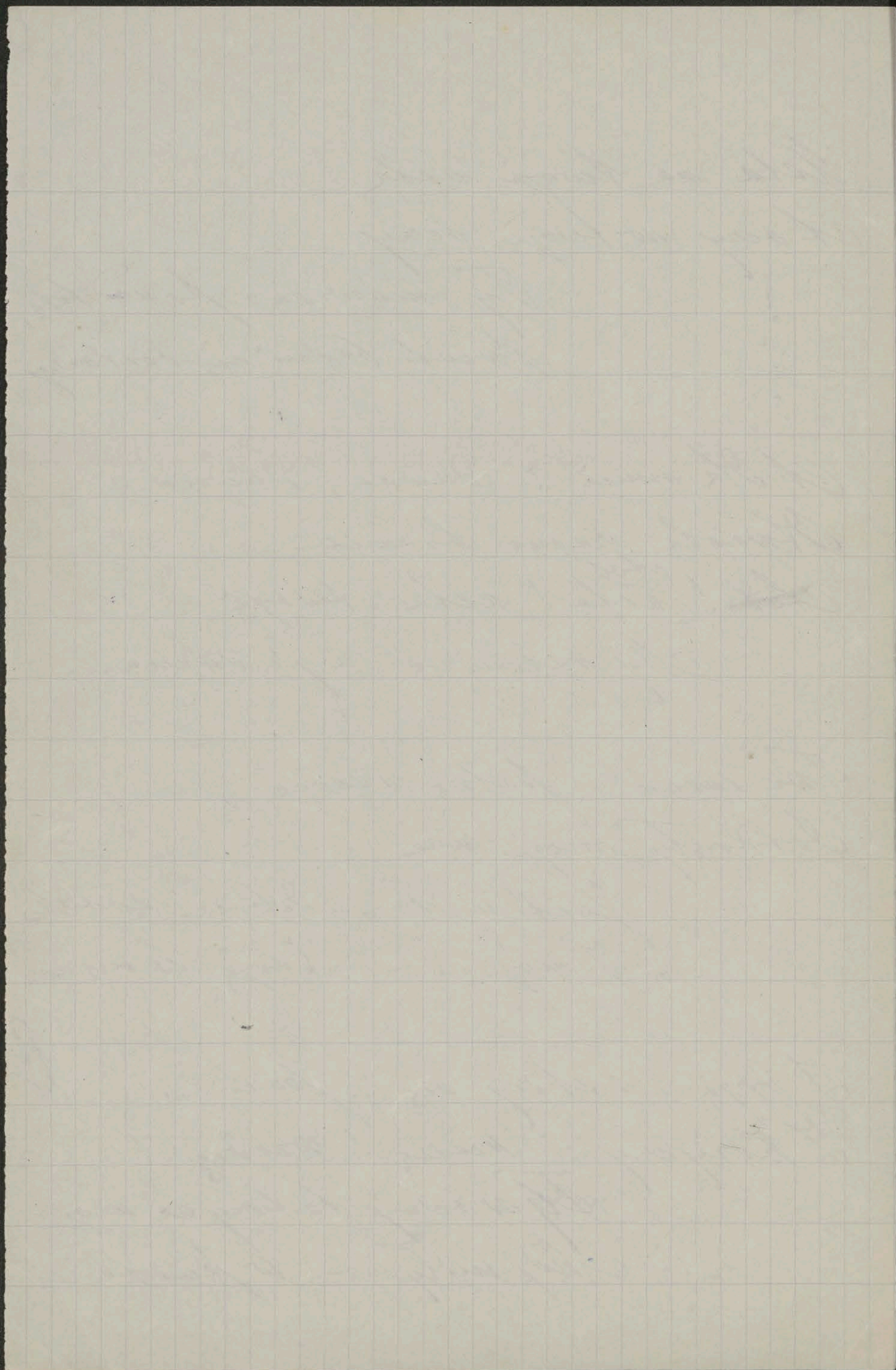
Two serce -- patrz w serce,
 Dółknęty moji wesele

Jest miłe, ... dobre ... słodkie
 ... i moji ... -- Stoję w wesele ...

I dąga ... i skry się ... pali ...

I krycry: wiesz! wiesz! ...

Ty wocyj patryce moji
 ... Mo' miły -- w parcie leżę ...



51
z Verlaine'a

Ch bęskit nieba tak jasny

Czysty i miły ...

Ch drzewa wzdyma konary

W górę strzeliły ...

Ch drzewy w jasne niebios

Drwonią i grają ...

Ch ptaki na drzewach siedzą,

Pieśni śpiewają ...

Zacisze, mój dobry kocioł,

Życiowe czoły ...

... Z cenniejszą solą ^{przemysłową} ~~bezzasolą~~

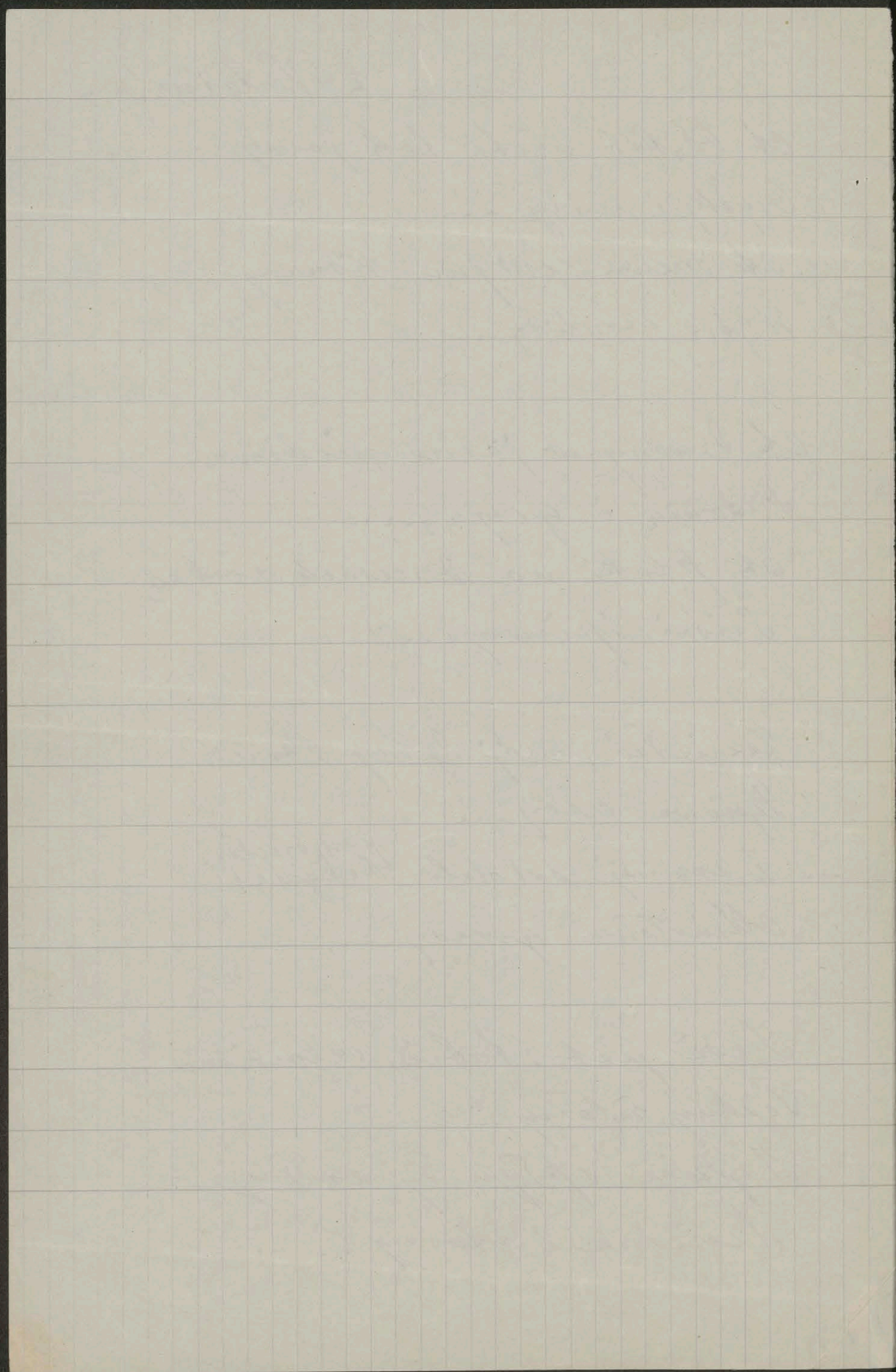
Chmielowe gwoździe ...

Z cichym jękem, łobuzem, ostrowcem.

Zaskakujący, cichy ...

Z gęstym spływem nadziei

Z rozsiadaniem i wiosną? ...



A komur ja s'piewam ?...

A komur ja marzę ?...

A komur Fry moji

Spatyraj's za kowary ?...

Ach! komur - to serce,

Y so'mie... i boli... ?

Ach! komur s'z kwiaty
posypię z mej' doli' ?...

Przemij's dzień j'eden,

Przechodzi godzinę,

A nic s'z nie kończy...

A nic nie racyna...

Y nic s'z nie snuci,

Y nic nie wieseli'...

Spatyraj's godzinę

To życie k'opiel'....

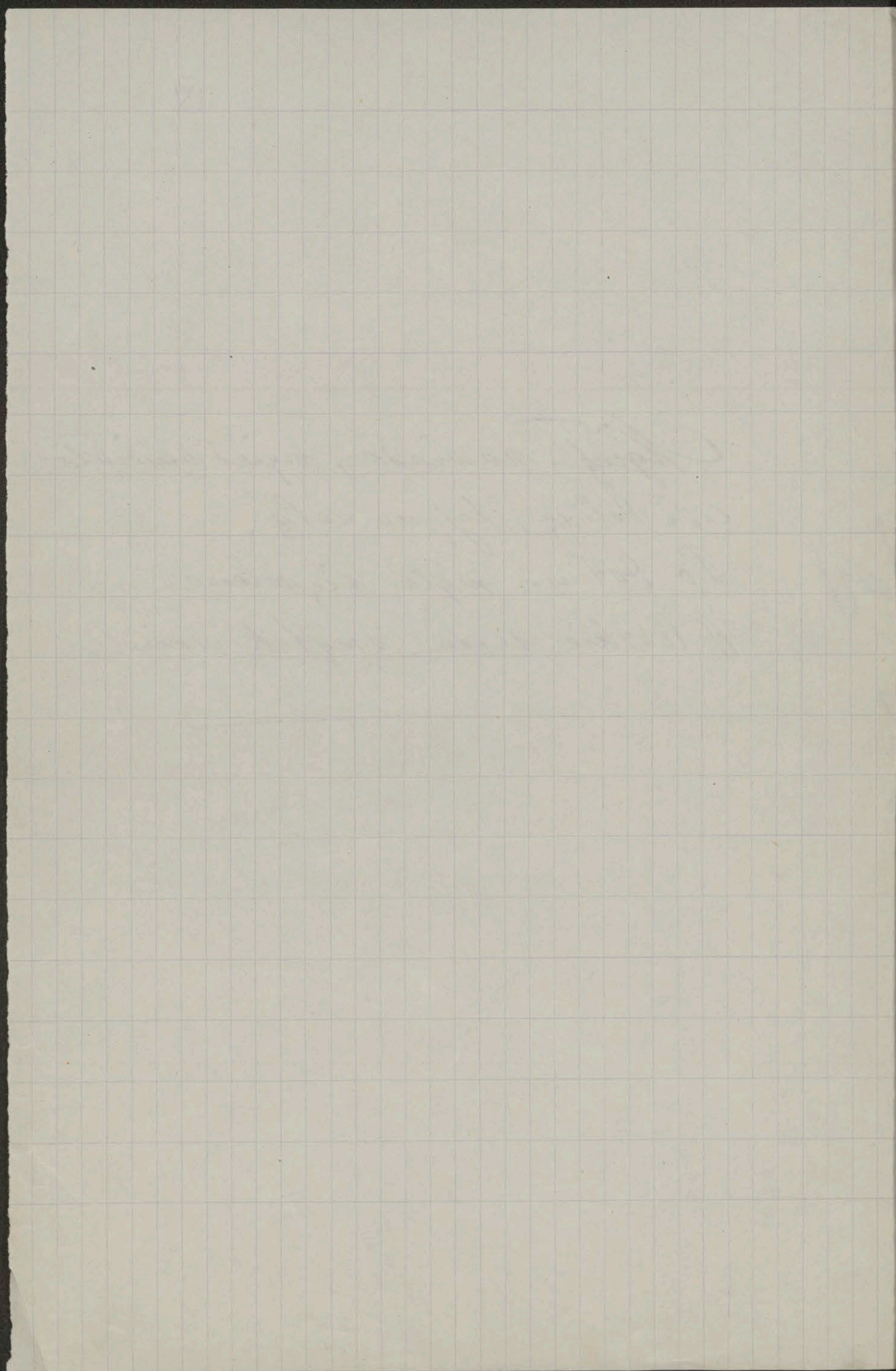
[Faint, illegible handwriting on a grid background]

Učiekaj's žywe myśli
Jak apŭszone sny...
Jeszcze wczoraj stały Gakry
Dziś je skryły mgły...

1. 11.

2

Chcielibyśmy nawiązać, myślimy nawiązać.
Na dolinę, tej na całość,
Po dolinie myśla się wlecząc.....
W ludzkim sercu, smutek cięży.....



Ach cos' iis staji.
Cos' duije w podu
Smutek parupiada
Ma moji cudo...

Smutek mi srepce
Biate pacienc
Ma szladych uskach
Skarga jiri peru...

~~Smutek~~

Cœur en frivole Je suis triste
Ma joie n'est... et je pleure,
Y n'a que l'orgueil, Et je pleure sans
Et suis en vain... raison

Et je chante, et
ouï je chante,
Ma pauvre et
triste chanson.

Et je chante et je pleure...
Sans motif sans raison
Va! s'écoule mon heure
Va! passe ma chanson...

[Faint, illegible handwriting on a piece of lined paper with a torn left edge. The text is mirrored across the page, suggesting bleed-through from the reverse side.]

Liedzy sobie, córko moja, Daleko od Ciebie,
Prze w biadnych topis wieisk, ocry topis
w wieie,

W mojim sercu ptomyk wiecznie, sy wieie
córko, gotie,

Wiek tam tobie dobra bedie, dopa
moie ci korie....

Swiat sredki, swiat daleki,

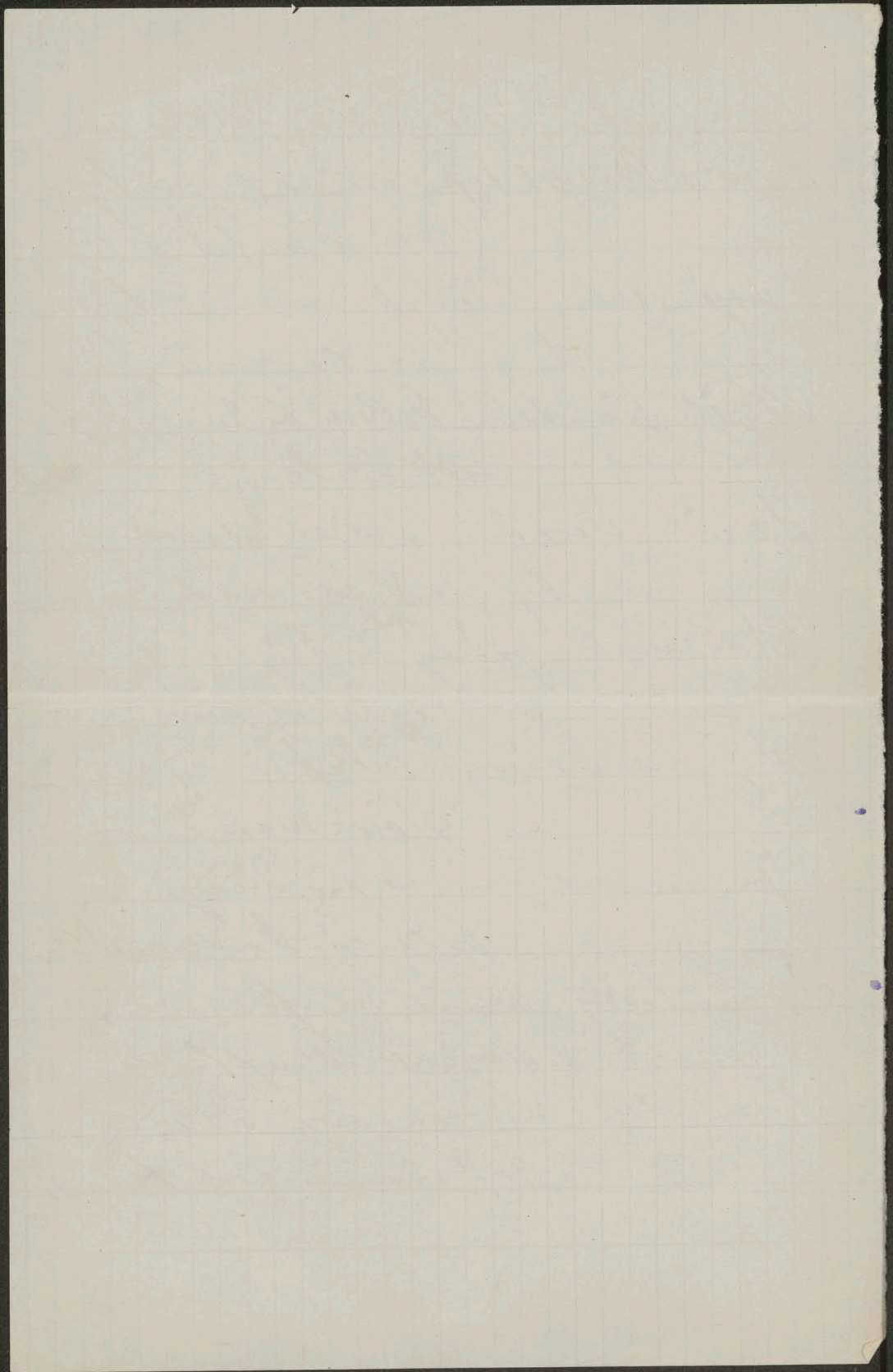
sy gredy w swiat rucena.
Godzenie ^{w dpl} gries adbiegda ta pa
doleka strona...

Oh jakie dsiwne ludzkie ry cie,
... glowa moja ciwa.

Ja nie nie wiein co ty dzieje...
bedz' córko sergo'liwa.

Twoji braty, wieie, na prawos,
w mojijsz srufladnie

Proy nich, serce moji drisce
coduennie us kladno



lit
Piorę w ręce, piama kraj, nicis powię,
kane,

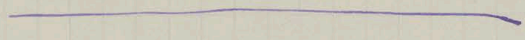
Chyła, czuję, Czuję, cōtko, serce two
Kochane...

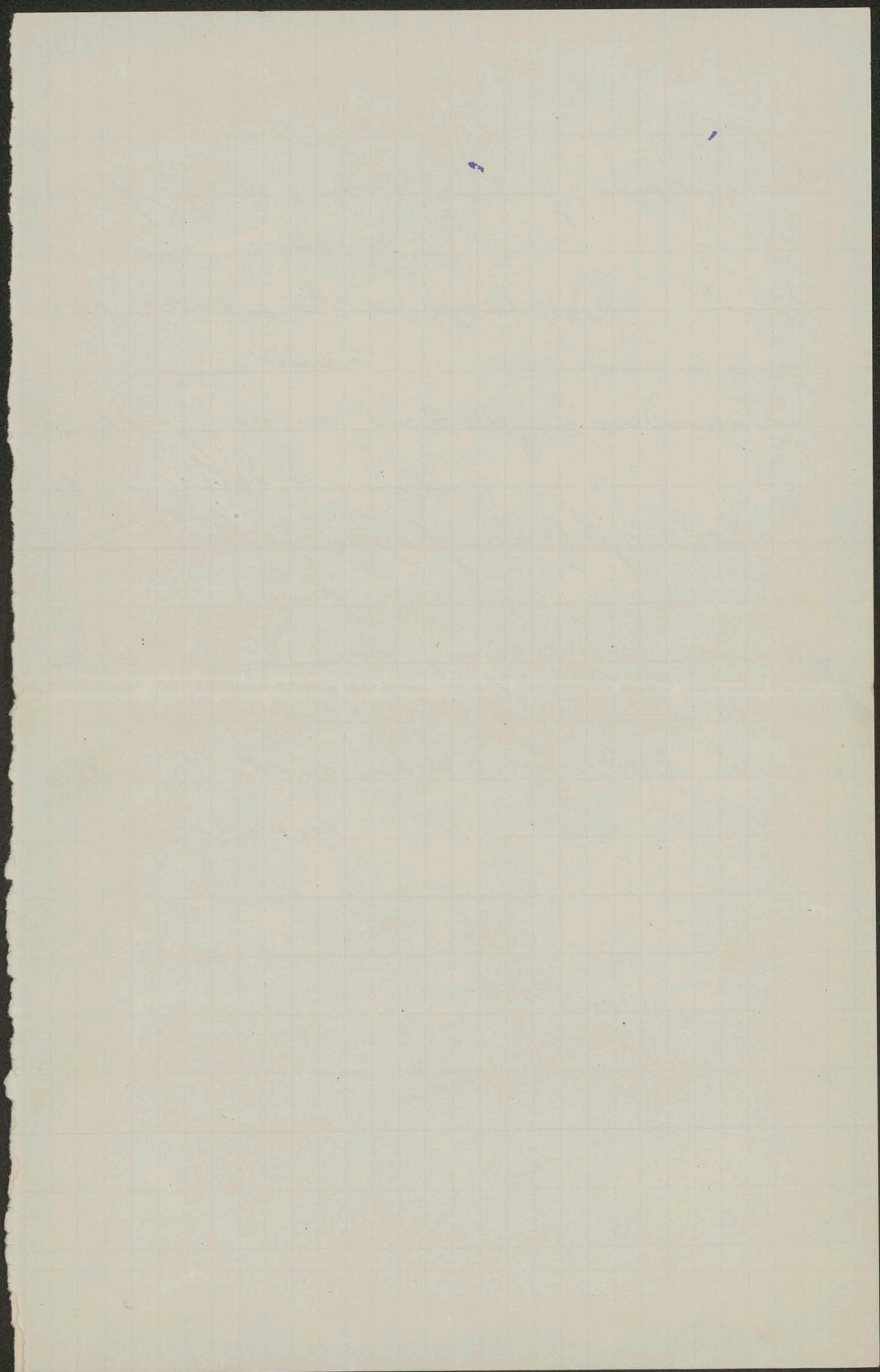
Bogostawis jakies' moce, potęsi

Dookoda przynę, przynę ^{zmiennę a. jak} jakies' ^{dale} dale...
dale...

Ja nie nie wiem, nie ja nie wiem
tylko ^{wobec} jakos' czuję...

Bardz' rzędnowa cōtko, cōtko... cōtko
two cadyj...





O! wam potrzebne świętości narodu!

59

~~101~~
Kru jutra

Marcelina Kulińska

O! wam potrzebne świętości narodu,
Bo sami w sobie świętości nie macie,
A więc niekiedy do wspomnień ogrodu,
Leniwą myślą i ręką sięgacie...
Gdzie płomień gorzał - dzisiaj garście lodu,
Zmarłe pochodnie wy ręką imacie,
Bowiem się serce bohatera spali,
I zmrozi w waszej pogrążone fali...

Zowiecie życiem te wasze godziny,
Tam, inne życie ogniami gorzało,
Bolesnych ojców wy wnuki i syny,
Bolesnych matek na was zeszło ciało...
Ale codzienne je oplwały śliny,
I w dniu powszednim zwiędło i zmalało,
I obcy jemu miecz jak i kajdany,
I one fale krwi wczoraj przelane...

Dziś pod szubienic skrzyp nie rwie się dusza,
Chowa się ona, jako trup, w ciemnice,
W was, i dokoła dziwna, smętna głusza,
Bezbarwne wasze i bezkrwiste lice,
W pustyni jestem - żywy się nie rusza,
A tam, nademną, w górze - szubienica,
- - Nie wiem ja, czyli boleśniejsza męka
Z tego, że zmarła, czy, że pusta ręka...

Wmyśleć się chciałam w one jedne chwili,
Które są światłem i sercem są które,
Wyczuć je chciałam, pokochać na tyle,
Aby się ognie w duszy stliły wtóre,
Bo w dniu dzisiejszym legać tylko w pyle,
Słońce ściemnione mieć przez prochów chmurę...
I jakby duszę zagubiwszy własną,
W dziedzinę schodzić błotnistą i ciasną...

The first part of the report deals with the general situation of the country. It is a very interesting and comprehensive survey of the country's resources, its population, and its economic and social conditions. The author has done a great deal of research and has gathered a wealth of material which is presented in a clear and concise manner.

The second part of the report deals with the specific details of the country's resources. It is a very detailed and thorough survey of the country's natural resources, its human resources, and its economic and social resources. The author has done a great deal of research and has gathered a wealth of material which is presented in a clear and concise manner.

The third part of the report deals with the specific details of the country's resources. It is a very detailed and thorough survey of the country's natural resources, its human resources, and its economic and social resources. The author has done a great deal of research and has gathered a wealth of material which is presented in a clear and concise manner.

The fourth part of the report deals with the specific details of the country's resources. It is a very detailed and thorough survey of the country's natural resources, its human resources, and its economic and social resources. The author has done a great deal of research and has gathered a wealth of material which is presented in a clear and concise manner.

Wmyśleć się chciałam, wyczuć i pokrzepić,
Tak, jak ci inni, co w bólu się garną
Do zmarłych trumny, by świętości zlepić,
Kiedy noc zeszła z swą zasłoną czarną...
- Chcę w ołtarz patrzeć!... jakżeż z kruży nie pić,
I jak nie chwycić za czarę ofiarną,
Jedną przysięgę wyrwać sobie z duszy,
Wolę zdobędę, której nic nie wzruszy!

Zwątpienia myśli już dawno raniły,
Zwątpienie sercem już dawno kolebie...
Sny się najświętsze, największe prześniły,
Gorycz w codziennym zamknęła się chlebie...
Wszystkie mi smutki, wszystkie łzy dzwoniły,
Na serca mego byłam ja pogrzebie...
Ale się jeszcze raz k' nadziei garnę,
Bo wierzę w miecze i kruże ofiarne...

O byle wierzyć! byle żyć z tą wiarą,
Że jutro przyjdzie, które dzisiaj zwali...
O! byle złotą unieść w górę czarę,
Byle nie patrzeć w świat, co się tak mali...
Byle płomieniem ogarnąć ofiarę,
Serce jej górne dać, ramię ze stali...
We własne tylko uwierzywszy moce,
Przed się iść... mroków by odsłonić noc! - -

Marcelina Wulko-Rowska

Faint, illegible text at the top of the page, possibly a header or introductory paragraph.

PAID

JAMES H. HARRIS

Faint text below the name, possibly a title or address line.

Faint text at the bottom of the first section, possibly a signature or date.

Faint text in the second section, possibly a body paragraph.

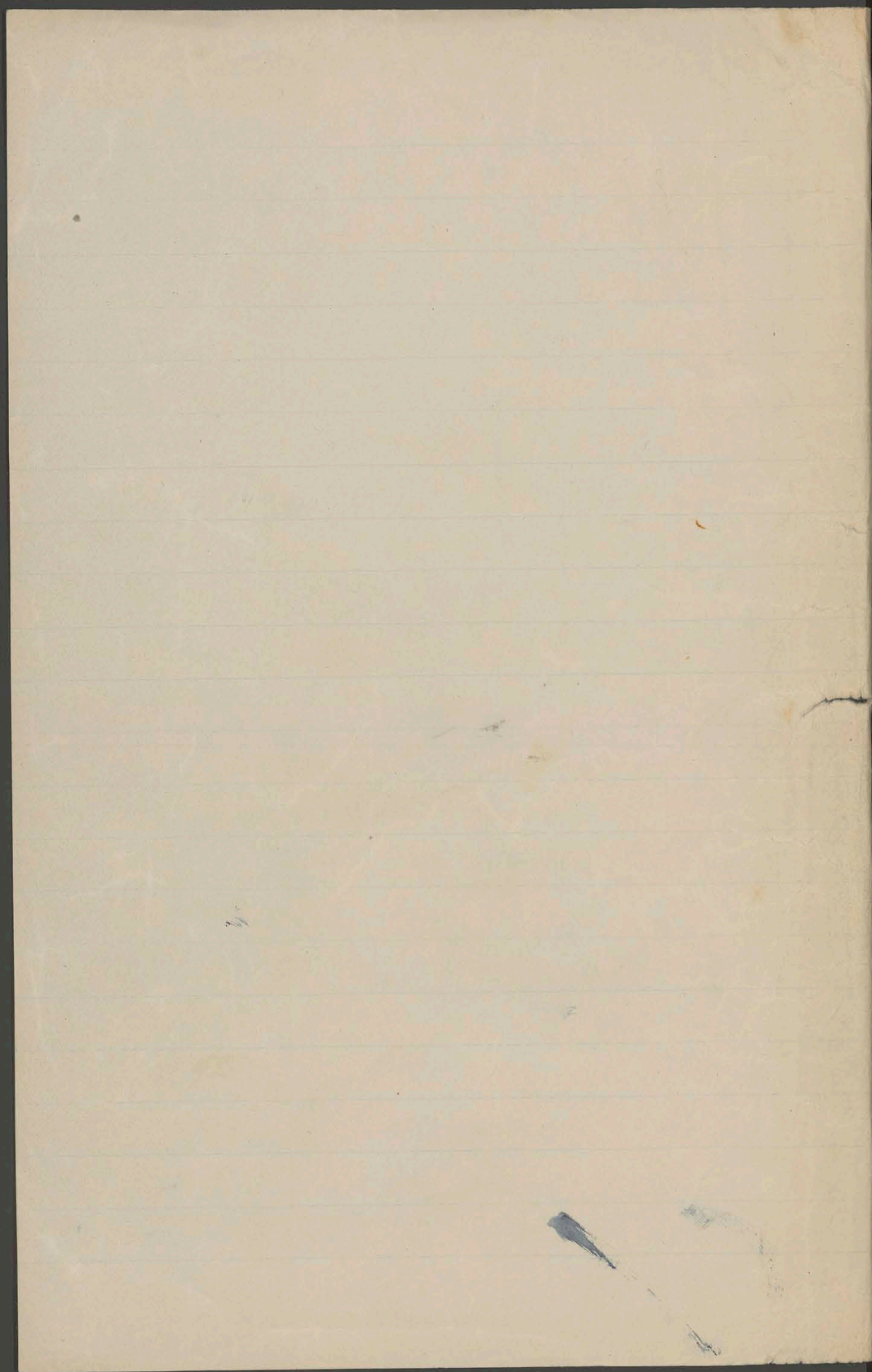
Faint text in the second section, possibly a body paragraph.

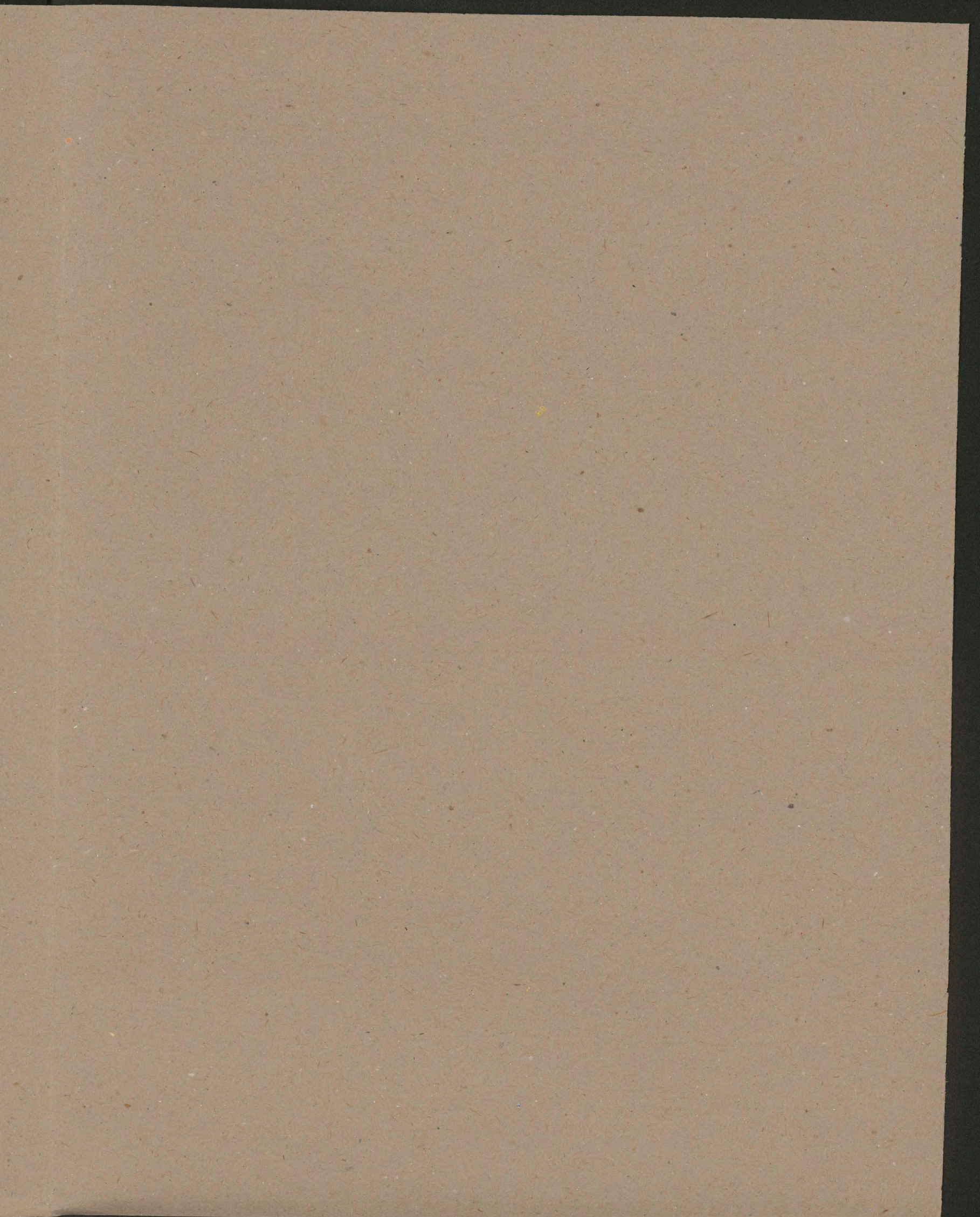
Faint text in the second section, possibly a body paragraph.

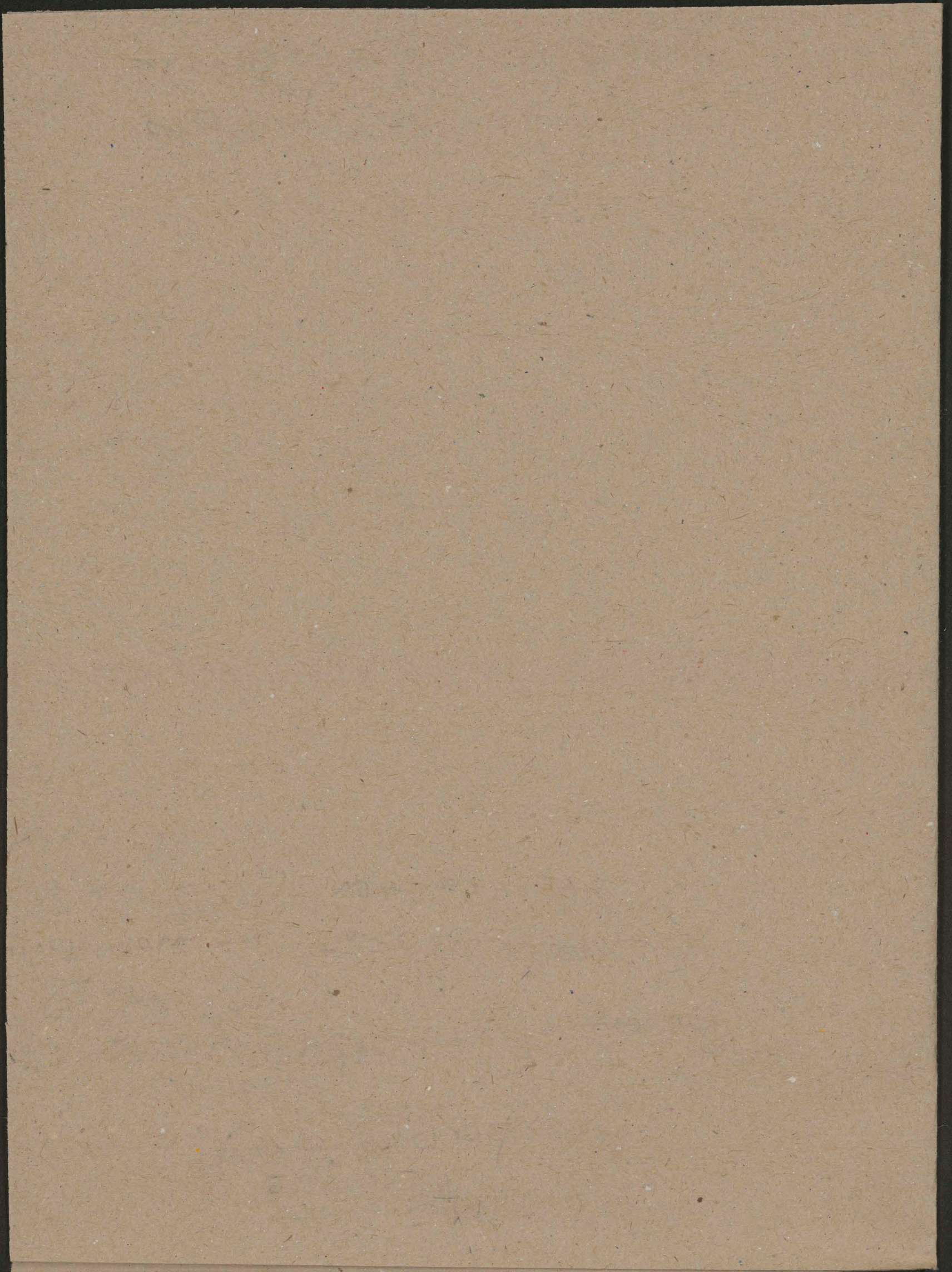
Faint text in the second section, possibly a body paragraph.

Faint text in the second section, possibly a body paragraph.

61

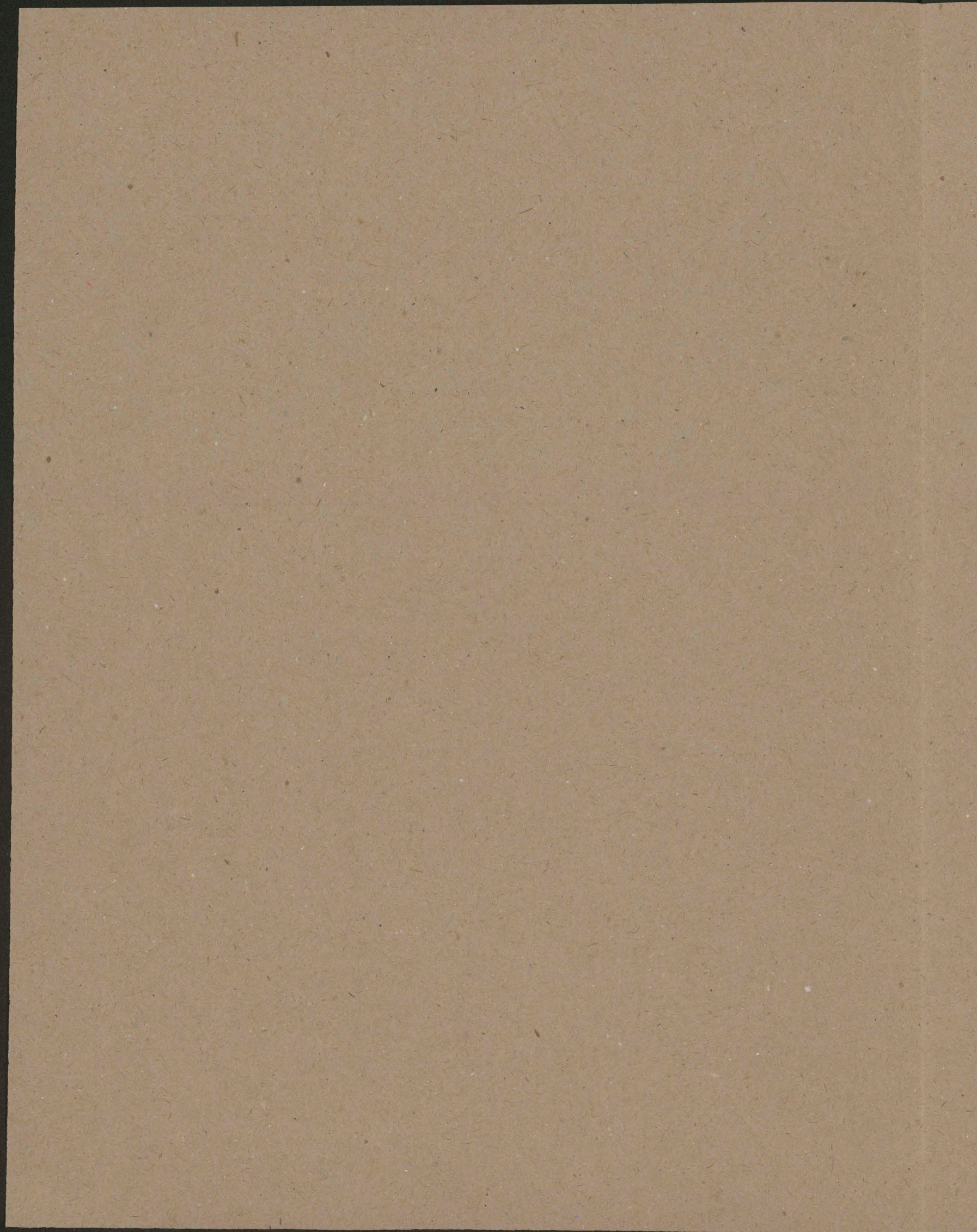






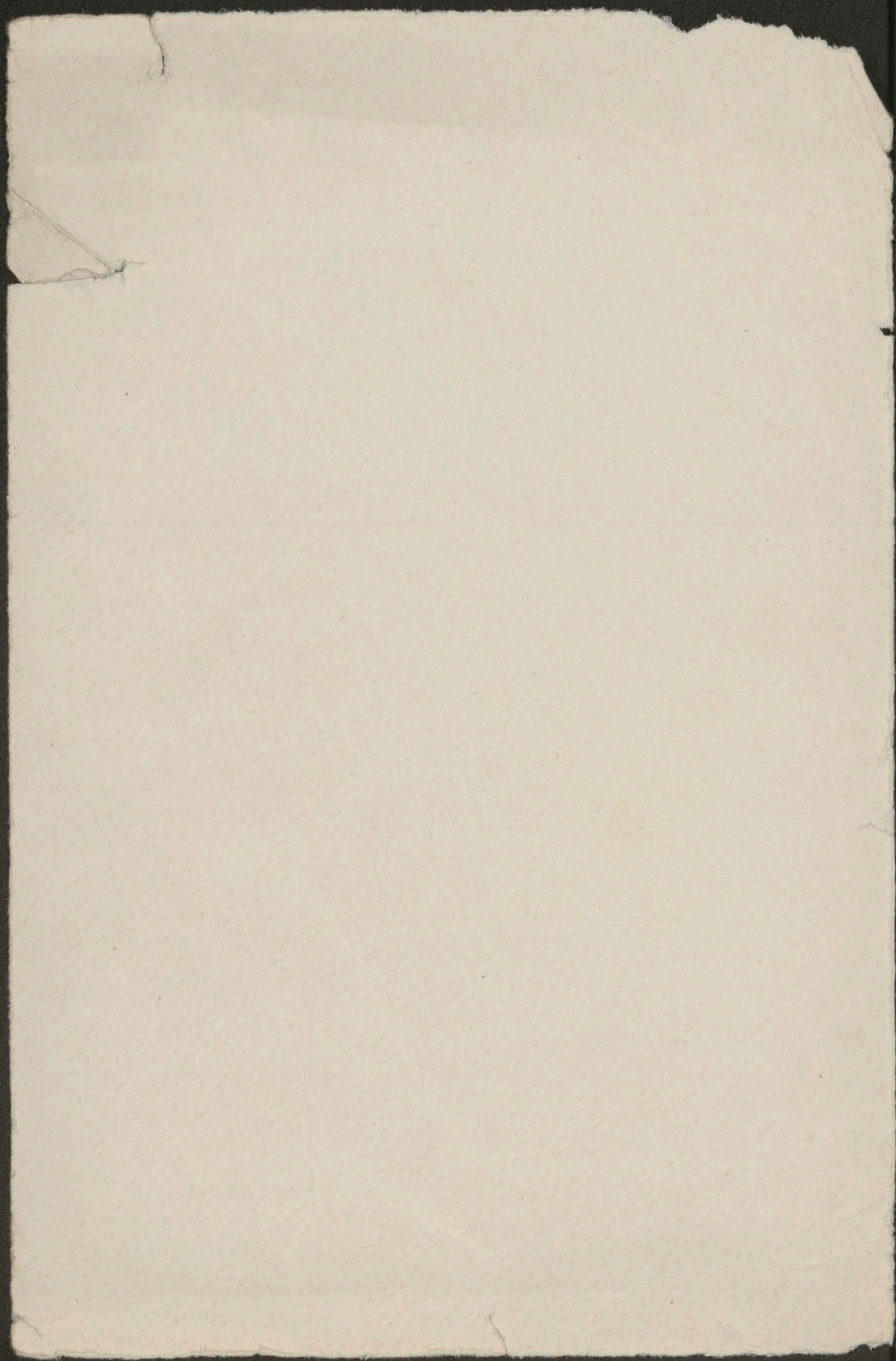
" Rodzą się piosenki "

Liryka



62

Notes in
Pencil

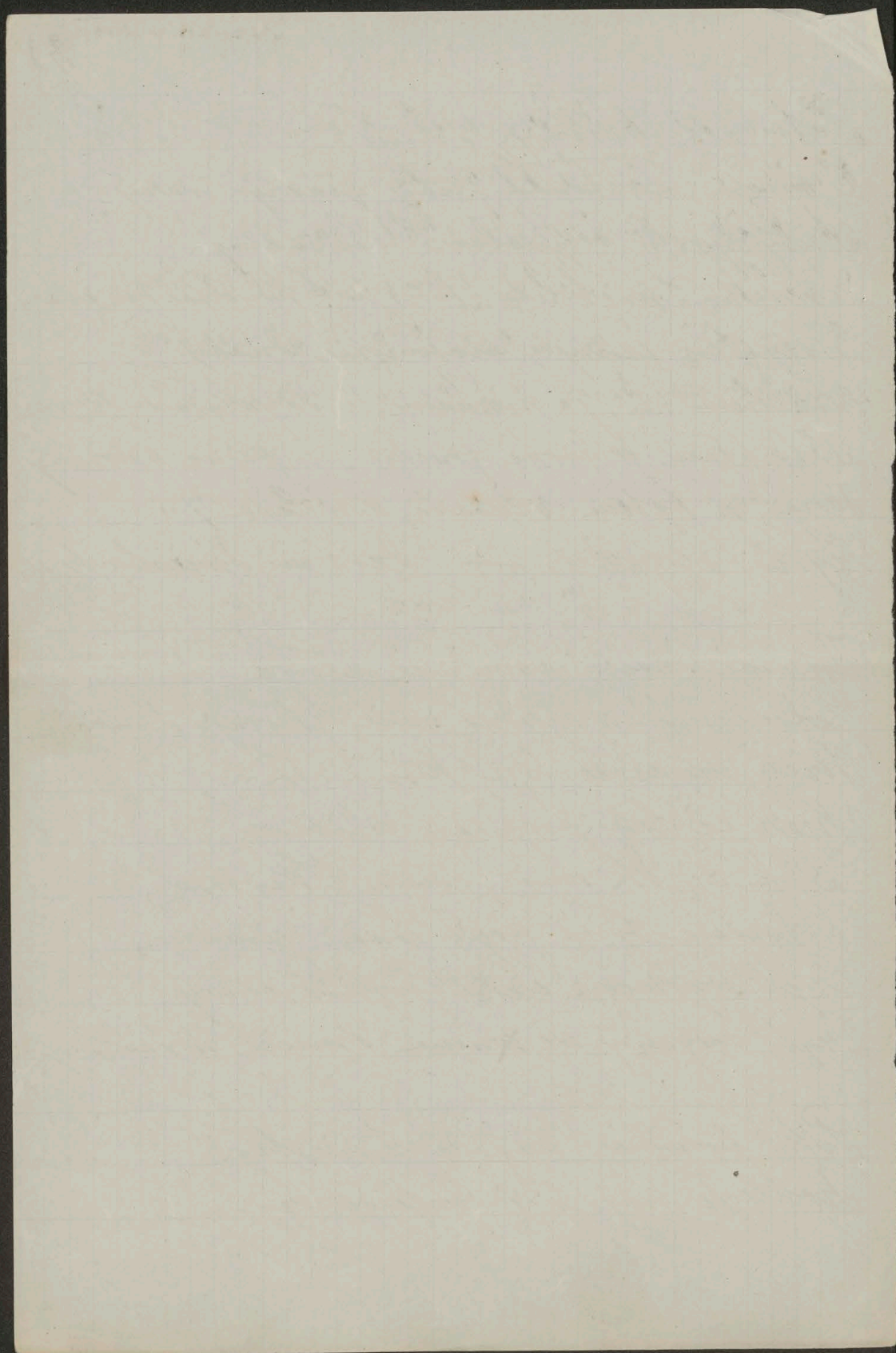


Fatorywy śmiech

Śmiechu mi trzeba! żeby gwałcić rary
 I żeby myśli wymaleć ławuchy,
 Śmiechu mi trzeba! — Jest korytarz bez skrzy
 Ktośm się skręca, metoszące duchy,
 Mnie wiem... ja nieknam... sbyzadam wyraz,
 Fatorydam w korne gruchy, w pedne skrouchy
 Serca, a potem wrucane dla Taba
 Łycia ogryki — dxi's mi śmiechu treba.

Koo'iane dary; koo'iane słowa
 Jako śmierć w chłodne umie brzoja's dresere,
 Kiedy mi serce bije, promie głowa,
 Kiedy się łoty porywają wioskore
 Dola się dla umie siecle Kharowa, ...
 I berdnia bólna przybrona jiskore,
 Czyli wyrucę z sieckie popioł siwy,
 Czyli rwycię w umie śmiech odrad'owy?

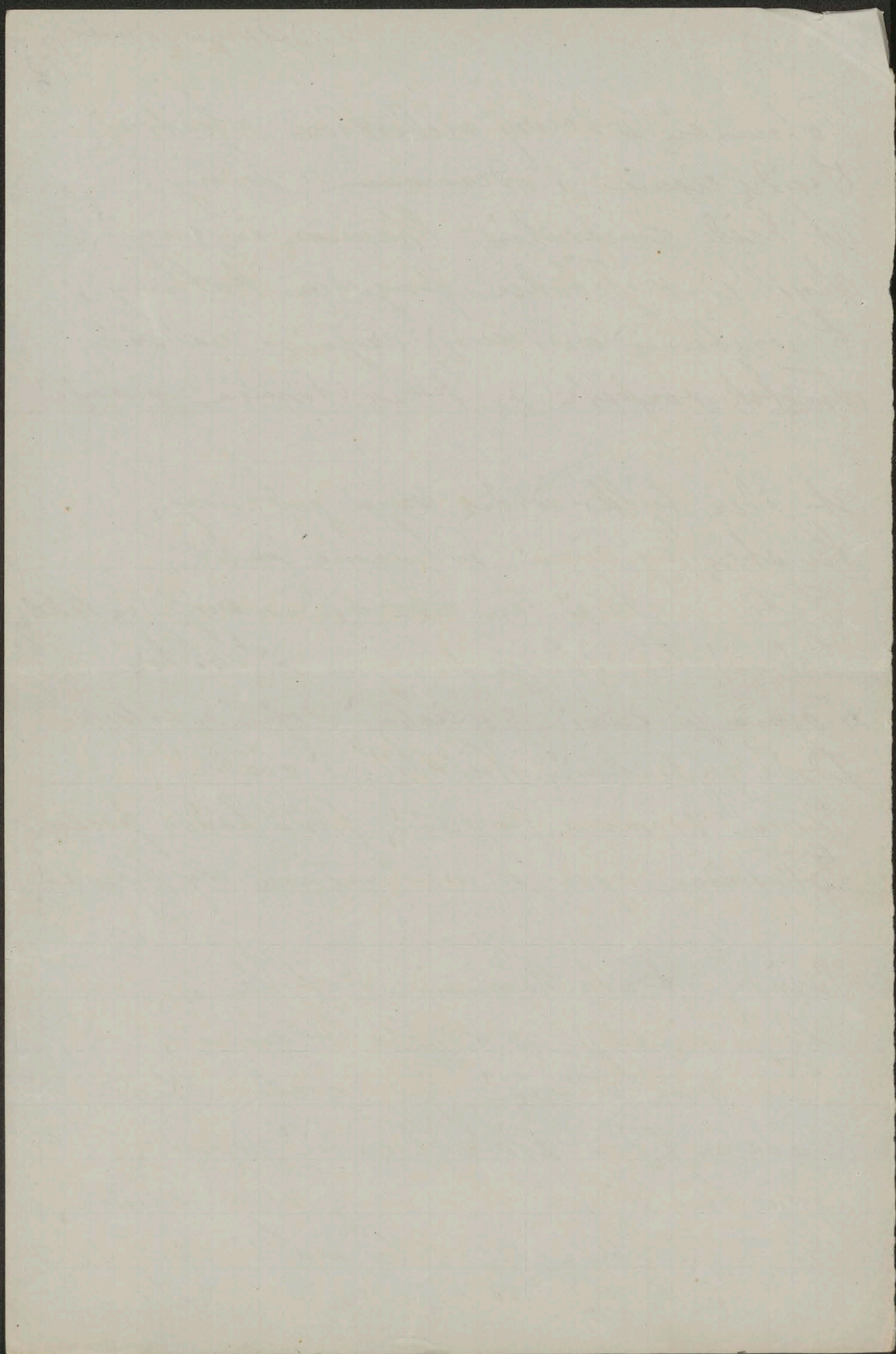
Półki południe pogodę zwiastują
 Rozleję myśli i rozleję kryny —



Pobaw się w dolny mebookron, wpatruj
I widź cienie, i oderwaw winy,
A kiedy zmierekoit khamia się snuj
Myśl się w głębokie pogorsza kotliny,
I wznętniej woli swojej czynięc radzić
Smętek rozpala a przytkamia radzić!

A jideu tylko widź krya podziwiy,
Wz strzepy życia odrucone palić,
Fatr - gdzieś tam ~~nie~~ udran wyfiedra takliq,
I gdzieś tam skarga porzyna się palić....
Wojnie je trucić, niechaj spopiód siwy
Loda wytknieć Kielkoie i ocalić,
Pored stromem poprosić, przed kaubę pochowić,
I tymione ryzy w marmurach wyflować!

Prądgo truba kamienia i styla,
Którym się ryje co w ducha wborono,
Truba wiek sięnuc, by powstała chwila
Truba na tery stole ziwiesić grozo...
Moie ten wygra - kto nam sny unisla,
Moie ten przegra - kto ma w strzedach sm...



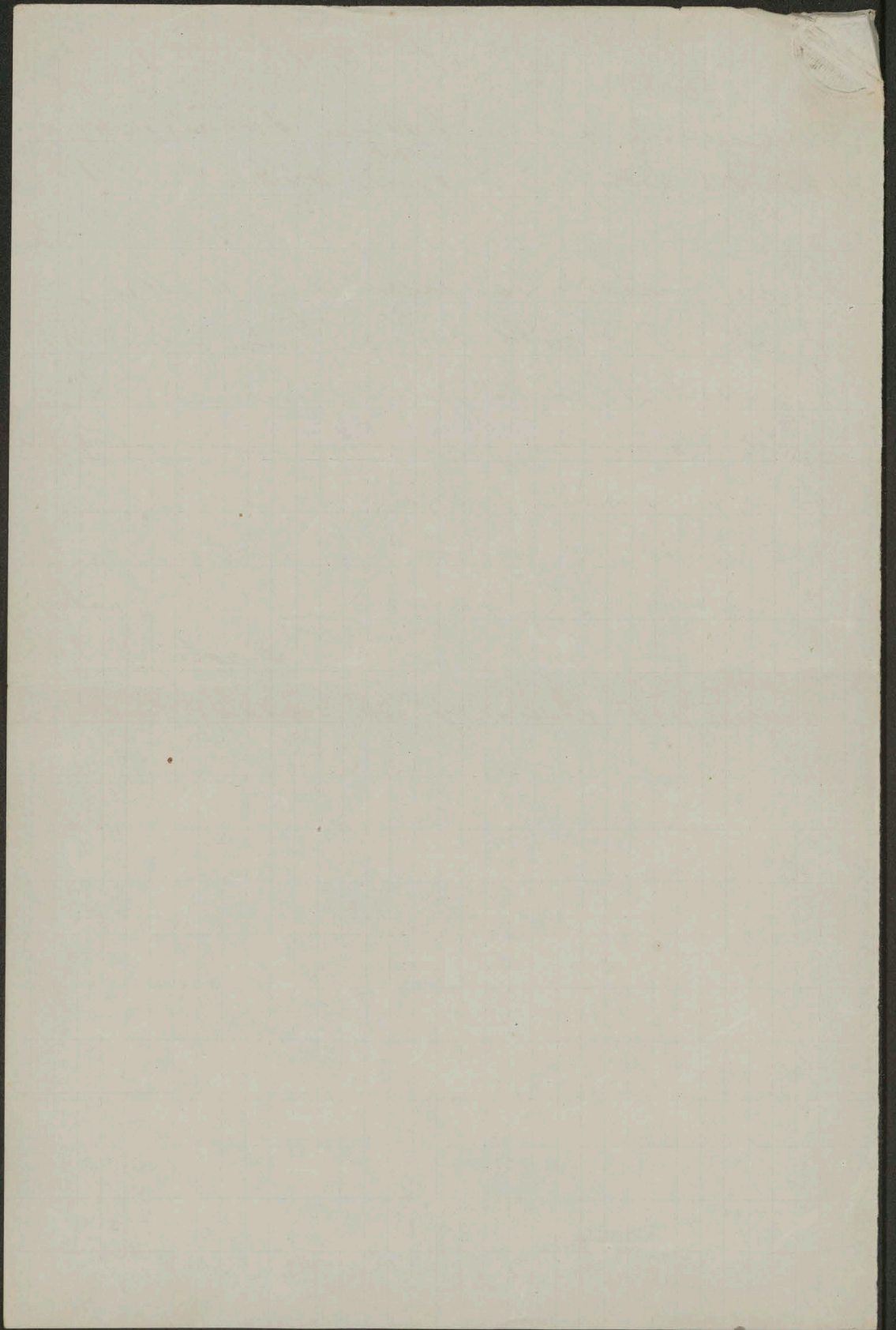
(Faberowy s'miech) 3.

65

Wiewieiu... a moze pastym s'miechem wreciu
Skrydka podbijcie i ognie wykruscie!

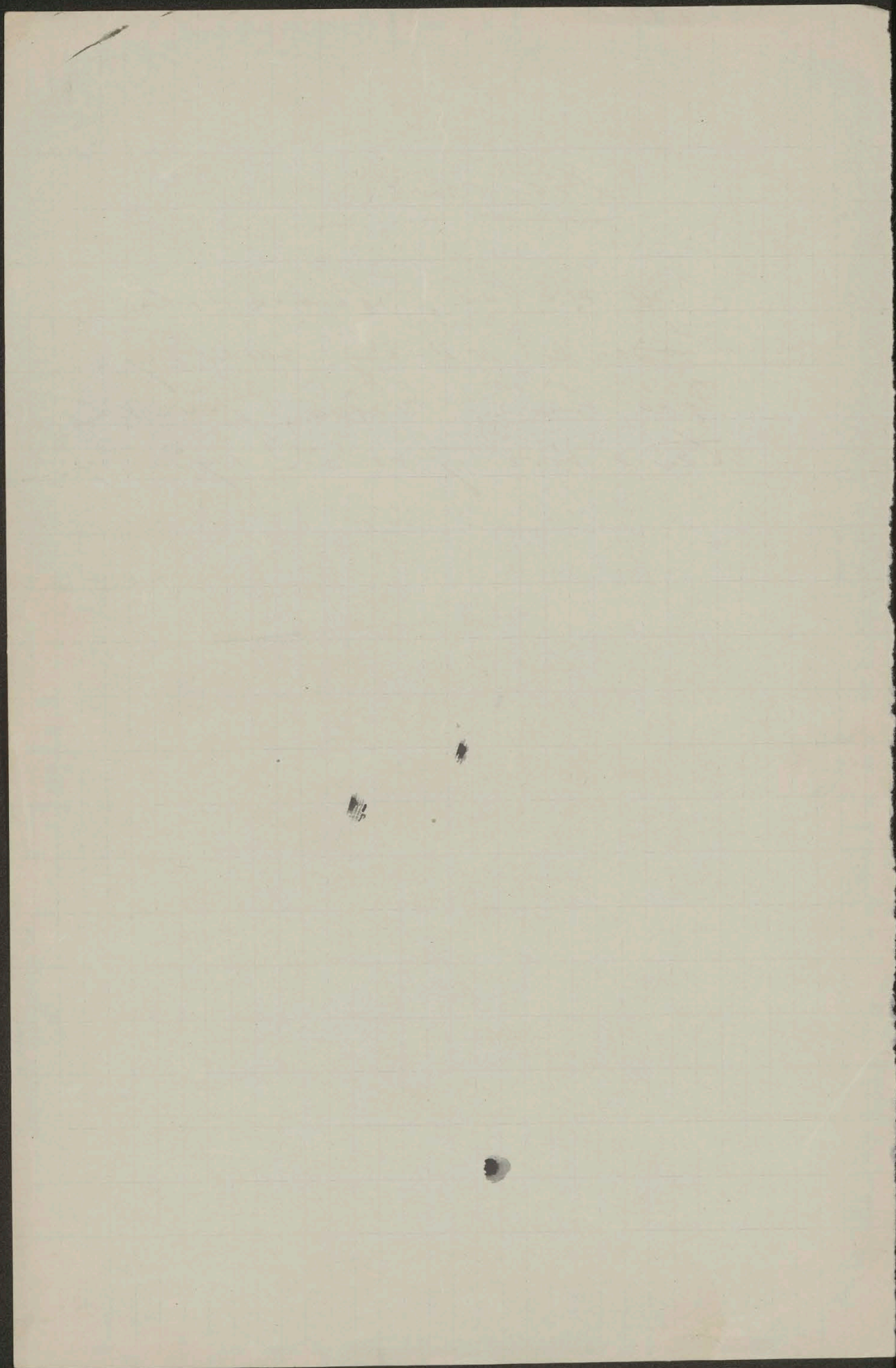
Sta czego mowi bol s'bachetny w sobie,
Gdy bolu tego miat tokowiu me niewy...
Korawa wady mgki jak w drzewie jiej dobi
Czyli kto mgkou, jak doicu niewy...?
A tu sz s'mienia pocrzte w chorobie...
A tu wrojden z majroui cu ziwieru...
...Ja nie wreciu... nie wreciu... s'miech natcew
w uola...

Innym juz dawna przed' ruzia i fusta...



Sta chwila

Oczy kęskne, kęskne wsta,
Procentki w dury umarody...
Żyła biada, dżiwa, fusta,
Lay z swary radość wydarody...



Ach lecie, lecie, widzenie
przed nami
Swiat się stary kadency, a
nowy zaczyna

Bryskawica!

Leż omi odpoocynka teraz mają
Chwile
Korpalili ogniska, z nich dymy
grypsce
Kakrydy świat przed nimi
Jedkota swego ciasnego ogniska
Kupili się, wpatreni w widzenie
skry w popiele.
A ja raz niemi wlec się muszę
na tancuchu

68

Płonka jesienna (z Verlain'a).

Głuche
Drobieżki
Cichych sznurów
jesiennych,
Kamień serca
W chwilach dusznych
Niesłownych...

Jam zmęczony
I bezsilny,
Czas zmory,
Na wspomnienie
Dni ubiegłych
za ścianą...

W odrobinie
~~W odrobinie~~
~~W odrobinie~~ W dół moja
Co mić.
Jak liść wiośny,
Jak liść marowy
do liście...

fr,

69
28 lipca
1908.

Skorośliwy! Komu wzdryka nad czołem
Kieniec, co jęzorem ~~to~~ młotowicę spleciony,
Skorośliwy! Który nadzieję wronsony
Ola żywych skrzydłał abata auidem!...

Bo jest i inny... co siadłszy za stołem,
Kieniec łopi w ścianę - unęcrony.
I pyta: czemu te próchna cłocone
Wobymać porzucyto boleu i morozeu?

Skorośliwy! Skoroście bę jak niepożyty
Bez łota morę... morę i bez dury...
Bez grucha morę... morę i nie s'wizty...

Skoroście! Koyrtaluy Kwiat, co się
I wiato uin unieie, że w ścianę do'it.
I tyle z niego - że jest pydant u
Dwie...

1844

Dear Mother
I received your kind letter
of the 10th and was glad
to hear from you.

I am well and hope
these few lines will find
you the same. I have
not much news to write
at present.

I have been thinking
of writing to you more
often but have been
so busy that I cannot
find time.

I hope you are all
well and happy. I
will write again soon.
Love
Your affectionate son,
John Smith

Повторяя: echo - глас еchem и^е
stage
У нас маж нѣ нисего,

71

46

Handwritten text, possibly a title or header, in a cursive script. The text is faint and difficult to decipher but appears to be written in a single line across the top of the page.

Handwritten text, possibly a list or series of entries, in a cursive script. The text is faint and difficult to decipher but appears to be written in several lines across the middle of the page.

Handwritten text, possibly a list or series of entries, in a cursive script. The text is faint and difficult to decipher but appears to be written in several lines across the middle of the page.

Handwritten text, possibly a list or series of entries, in a cursive script. The text is faint and difficult to decipher but appears to be written in several lines across the middle of the page.

Handwritten text, possibly a list or series of entries, in a cursive script. The text is faint and difficult to decipher but appears to be written in several lines across the middle of the page.

easy

Hope!

my

↓

33, 70

46

46

124

47

20

9

40

14

60

36

—

330-17

~~155~~

649, 40

330

17

23

319

11 1/2

gula 59.

gula

~~Wypych~~
~~Wypych~~

O! z czołw męłkick ubroj' się w potęgę,
w potęgę,

Ze łomicych gwiazd zbieraj promienie
promienie!

Przed sobą, patrz, a światę widzisz
kiszę.

La łobę, słyżer, grobowe już miłerend
Ach! cóż ci bracie, cóż ci wykawac' trzeba,
Tym ciż kim mdotem - i gdzie ci' szukać
chleba.

Na łwoich zwiewnych, nocpełnych ubryję

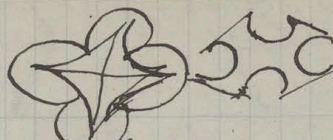
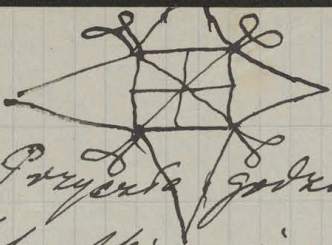
Hufce, Hufce beciady, srogie, wycewka
widna, widna, upiory, po czernej wioce i
Ach! gdzie ten kord - co ^{kwere} ^{nieum} ^{głowie} ^{as} ^w

Ach! gdzie ^{ten kord} ~~ta~~ ^{która} ramięrka ^{to umi}
~~Przeszłość~~ ^{zaustrona} znaki odtruci', upiorne łwara wybrze
i duze w życia łau cisuci' i życiem się ^{zawodli}

Ach! nieie - nieie z wdudnych materii
i d... ..

[Faint, illegible handwriting on the top half of the page, possibly bleed-through from the reverse side.]

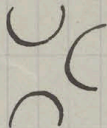
[Faint, illegible handwriting on the bottom half of the page, possibly bleed-through from the reverse side.]

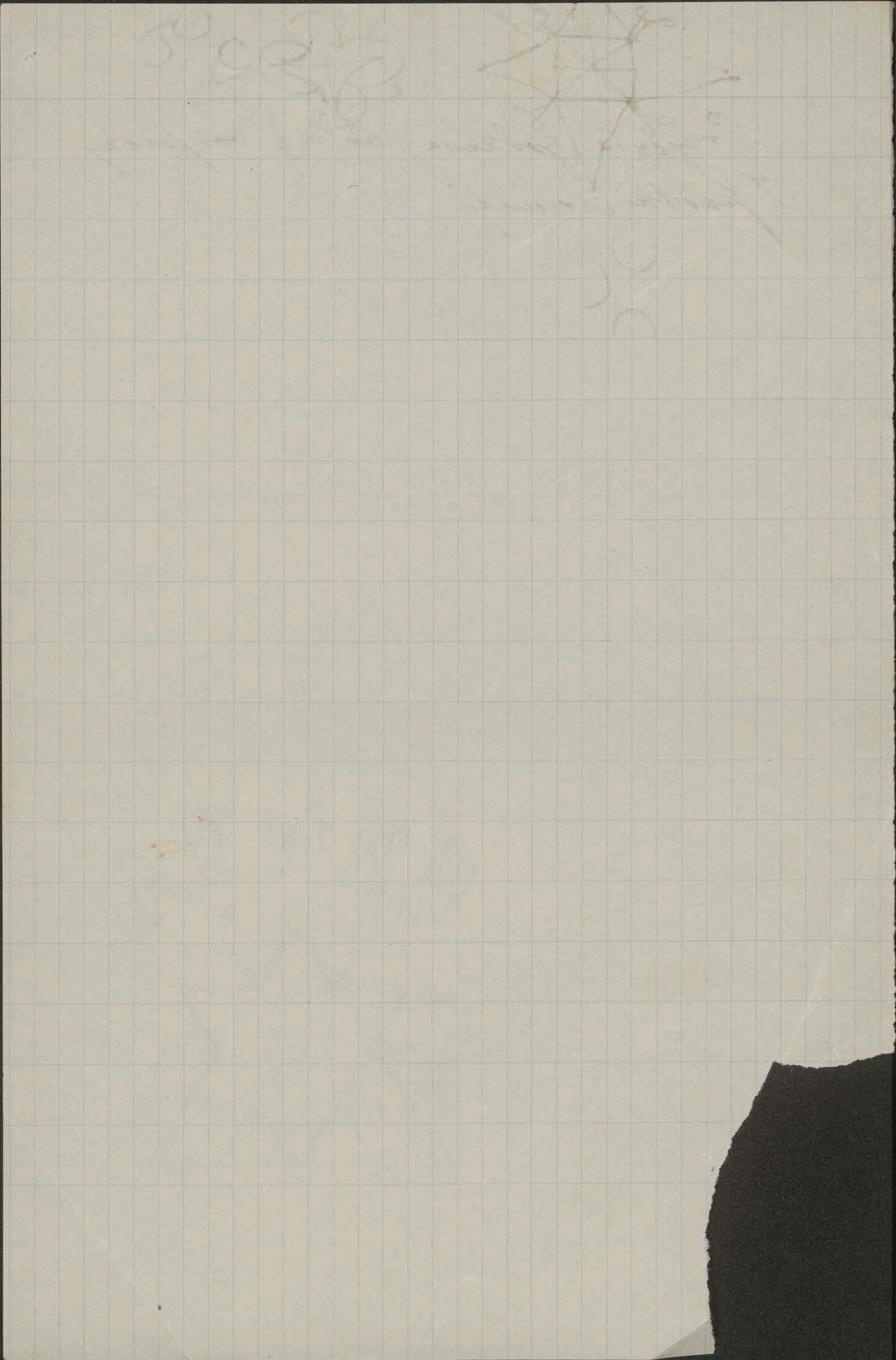


75

Przyjemna godzina
i spokojna cieniu

doła i rozpaczy





Krodnyj serce ty moje
~~Pielam~~ ^{toz} ~~kwami~~ ~~retami~~ ~~kwami~~ ~~beadami~~
~~I patrz co w glibi jest jego, odnajdziesz~~
~~Ze glibi pospiew sladami~~
~~W glibi~~ ^{W glibi} ~~niek~~ ~~odnajdziesz~~

I flajdu znajdziesz pusty
 To klotych stady i w krowe,
 I znajdziesz pusty samotny
 Co z moze stada i w dross.

Krodnyj serce ty moje
 Lotacych gromi glibiny
 I teba pusty bezumieraj

I znajdziesz ostry kruk niez
 Kruk miaki, kruk i kruk,
 I ciebie krowiecia znajdziesz
 Nadrzejne bratow podumachy.

[Faint, illegible handwriting on a grid background]

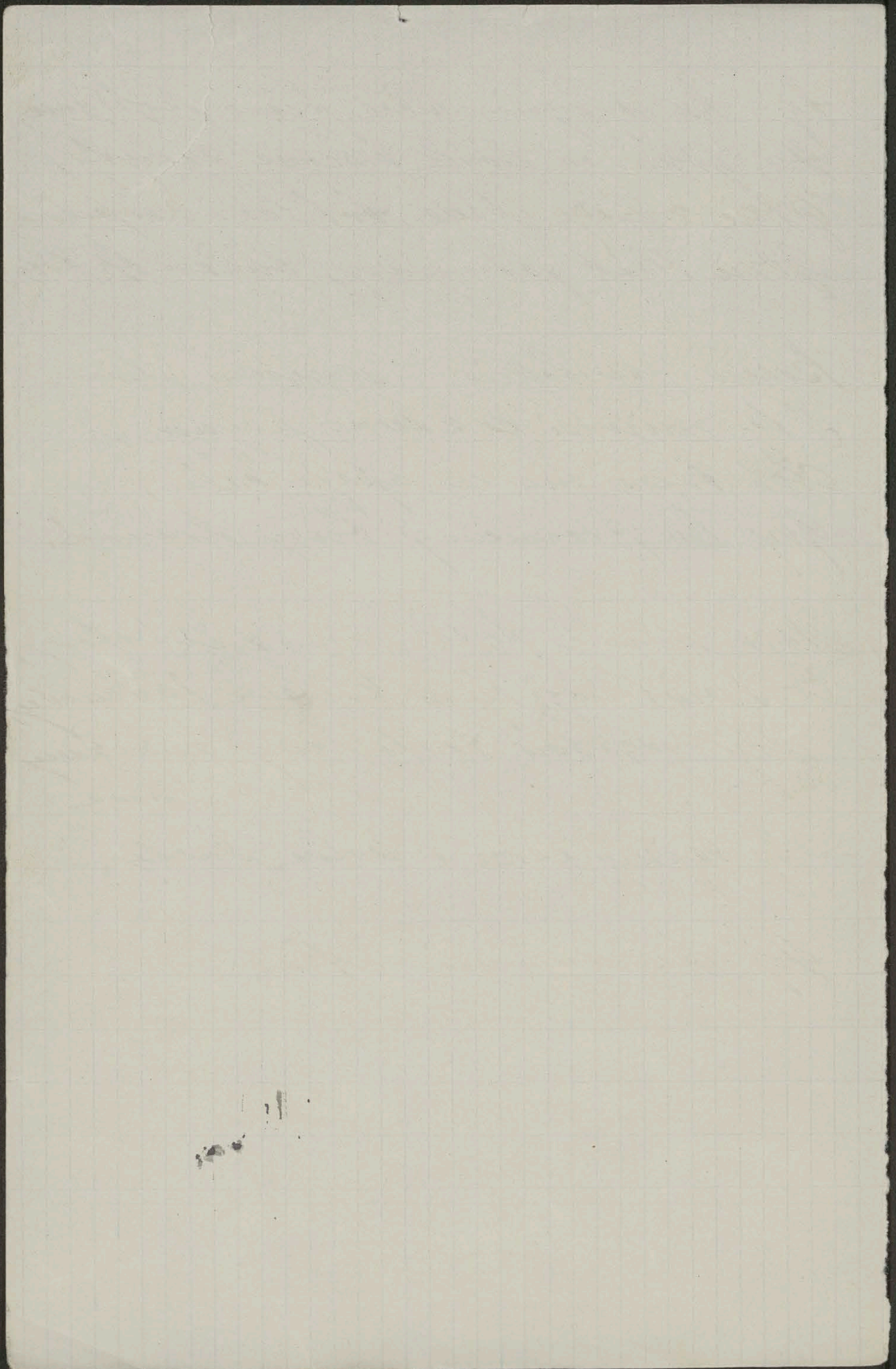
77

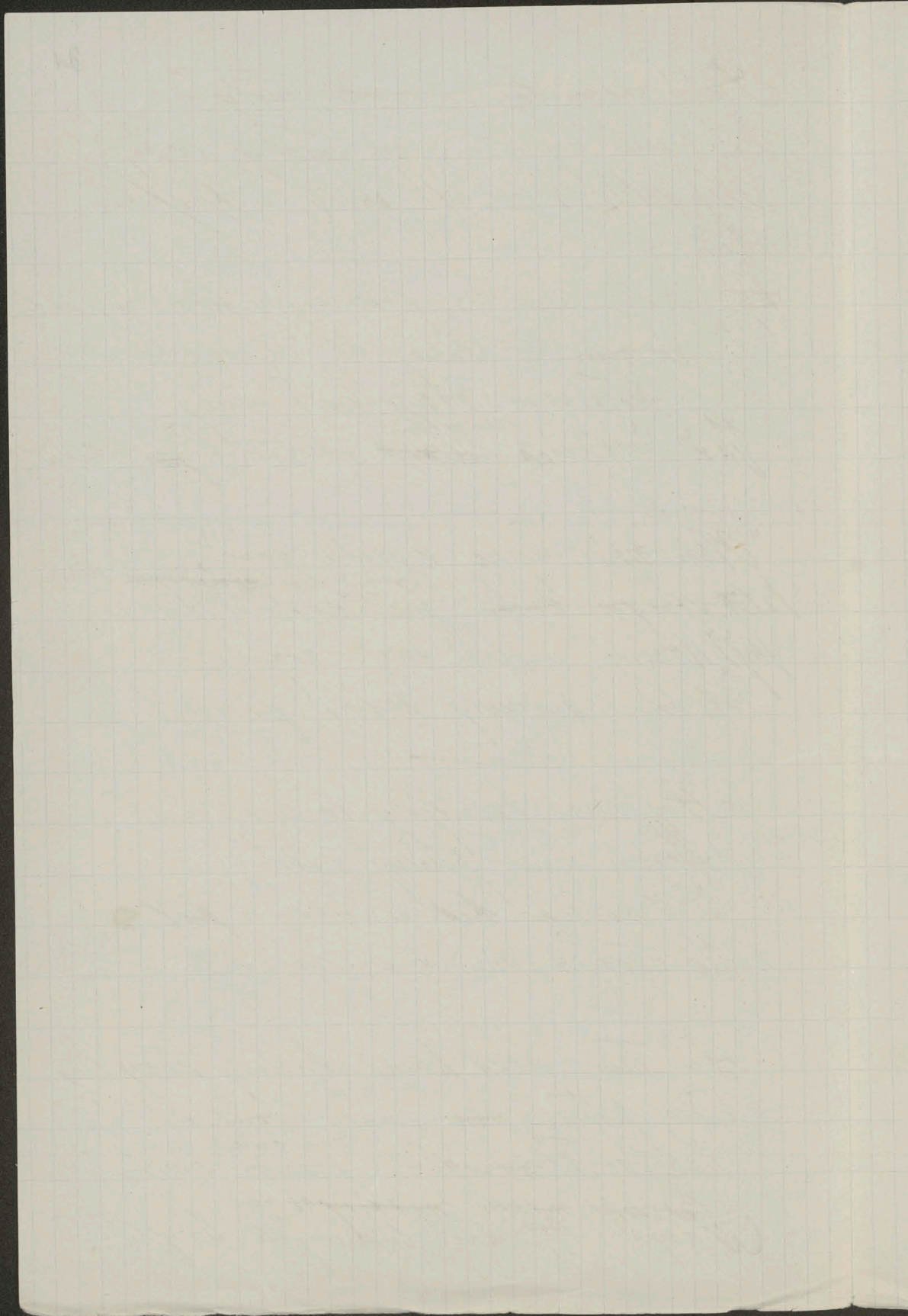
Aej! ku wyrzynie, mcech fcióh' pofidyne,
Aej, gdzie od stonca stoczone skrzyty,
Gdzie z dury spada łob' tra i ciępcanie,
Gdzie black jasnijory, blawca b' p'ity.

Kracia, swobodzie i skercieci swada
I tej miłości co z serca podynie,
Ach dura niez się upaja cala,
Gdy ku promiennej' bierzy kracie.

Nam zerwać p'eta, nam odg'c' okazy,
Co świat nigdy w prawawie Tau'cusky,
Gdy wzdrow' b'eta - my zwróćemy
uowe
Omy dajmy serca i wolne dachy.

Aej! ku wyrzynie i Ad.





79

