

275

Muz. 14454 III

A. 89

# TANŃCE

na

FORTEPIAN

## L. LEWANDOWSKIEGO.

GRYWANE W TEATRZE ROZMAITOSCI NA KONCERTACH W RESURSIE OBYWATELSKIEJ.

N° 1	Syrena Polka	..... kop.	22½
„ 2	La perle de Varsovie	.....	22½
„ 3	Chansonnettes parisiennes Quadrille	.....	30
„ 4	Obywatel Mazur	.....	15
„ 5	Wspomnienie Radziejowic Mazur	.....	22½
„ 6	Witold Mazur	.....	22½
„ 7	Zamaszysty Mazur	.....	22½
„ 8	Stokrotka Trotteuse	.....	22½
„ 9	Jan Popiel Mazur	.....	15
„ 10	Rusalka Polka	.....	15
„ 11	Wodewil Kontredanse	.....	30
„ 12	Elegantka Polka	.....	15
„ 13	Walce Kotylionowe	.....	60
„ 14	Na przekorę Mazur	.....	15
„ 15	Przybysz Mazur	.....	22½
„ 16	„Gucio” Mazur	.....	15

WARSZAWA.

Nakładem G. Sennewalda

Ulica Miodowa N°481 (4)



lit. Mękarski N°411

Krakows. Przedm.

J. W<sup>mu</sup> HRABIEMU JANOWI ZAMOJSKIEMU.

# PRZYBYSZ-MAZUR.

przez L. LEWANDOWSKIEGO.

PIANO.

Muz. 14454 III



Handwritten musical score for piano, consisting of five systems of two staves each. The music is in G major and 3/4 time. It features various musical notations including treble and bass clefs, key signatures, time signatures, notes, rests, slurs, triplets, trills, and accents. The score concludes with a double bar line and a repeat sign.



TRIO.

*p*

*cres - - - cen - - - do.*

*tr*

*ff*

*tr*

14

*D.C.*

Академія "Соняцко"





