

-609396 III
musicalia



Valse douloureuse

par

S. Moniuszko.

W. ZADUROWICZ
SKŁAD NUT
LWÓW, AKADEMICKA 8.



EDITION EUROPA LISTEN N. 1

Lieder für 1 Singstimme

138 Adam, Weihnachtsgesang	160 do. Lebe wohl, mein fländrisch Mädchen	161 do. Im Wein ist Wahrheit nur allein	162 do. Vater, Mutter, Schwestern, Brüder	163 do. Sonst spielt ich mit Scepter	164 do. Was mag das für ein Ding wohl sein?	165 do. Die Schusterzunft bleibt immer doch	166 do. Gern gäh' ich Glanz und Reichtum hin	172 do. Bin ein schlichtes Kind vom Lande	97 Löwe, Abendlied	49 do. Die Uhr	299 Monuszkó, Der Kosak	293 Mücke, Gott grüsse dich	167 Neundorff, Rattenfänger	95 Peters, Rheinlied	34 Prinz Gustav, Im Rosenduft	405 Proch, Alpenhorn	406 do. Das Erkennen	36 Rosas, Über den Wellen (Gesangs-Ausgabe)	170 Rossini, Stabat mater	104 Schäffer, Post im Walde	401 Speier, Trompeter	402 do. Drei Liebheden	294 Trosehl, Veneianisches Gondellied	300 Warmhoff, Der Engel	285 Weber, Einsam bin ich nicht alleine	286 do. Unter blüh'nden Mandelbäumen	295 Zarzycki, Mein Lied	296 do. Serenade	46 Yradier, La Paloma	146 Volkslieder, Spinn, Spinn	139 do. Nach Sibirien	168 do. Tokayerlied	158 do. Altengl. Wiegenglied	87 do. Tief im Böhmerwald	67 do. Altniederl. Dankgebet	409 do. Letzte Rose (Martha)	415 do. Der Wasserfall
----------------------------	--	---	---	--------------------------------------	---	---	--	---	--------------------	----------------	-------------------------	-----------------------------	-----------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	----------------------	---	---------------------------	-----------------------------	-----------------------	------------------------	---------------------------------------	-------------------------	---	--------------------------------------	-------------------------	------------------	-----------------------	-------------------------------	-----------------------	---------------------	------------------------------	---------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------

Opern-Potpourris.

241 Troubadour	242 Travata	243 Rigioletto	244 Carmen	245 Artésienne	248 Mädchen v. Perth	247 Djamilah	246 Perlienschir	183 Freischütz	184 Oberon	218 Euryanthe	185 Preciosa	187 Zampa	188 Maritana	189 Norma	194 Barbier v. Sevilla	195 Tell	202 Figaro	203 Don Juan	207 Zaubertöte	217 Coste fan tutte	216 Einführung a. d. Serail
----------------	-------------	----------------	------------	----------------	----------------------	--------------	------------------	----------------	------------	---------------	--------------	-----------	--------------	-----------	------------------------	----------	------------	--------------	----------------	---------------------	-----------------------------

Pianoforte à 2ms.

379 Ascher, Danse espagnole	31 do. Fanfare milit. (erl.)	26 Bach, Frühlingserwachen	49 Badarzewska, Gebet einer Jungfrau	304 do. Douce rêverie	78 Bährty, Mariskam	174 Beethoven, Trarerm. (erl.)	263 do. Türkischer Marsch	123 Bendel, Berceuse	133 do. Souvenir d'Hongrie	113 do. Souvenir d'Hongrie	116 do. Traum e. j. Mädchens	112 do. Souv. d'Innsbruck	88 do. Nocturne Op. 92.	90 do. Frühlingserwachen	89 do. Der kleine Fährnrich	91 do. Auf der Barke	92 do. Dornröschen (erl.)	93 do. Spinnrädchen	329 do. Diavolina	343 do. Ricordanza	378 do. Caladea-Walzer	273 do. Wie berührt mich wundersam (Paraphr.)	66 Beyer, Die Spieluhr	310 Bizet, Jeux d'enfants	325 do. Carmen-Qu. (Conte)	267 do. Carmen-Qu. à la cour	51 Braungardt, Waldesrasch	387 Brunner, L'amabilité	393 Burgmüller, Rondo milit.	397 do. Valse brillante	68 Barow, Polnisches Lied	135 Canis, Weihnachts-Polka	70 Chopin, Trauem. (erl.)	338 do. Minuten-Walzer	339 do. Nocturne Op. 9 No. 2	277 do. Conradi, Singvögelchen	269 do. Der Ball beginnt
-----------------------------	------------------------------	----------------------------	--------------------------------------	-----------------------	---------------------	--------------------------------	---------------------------	----------------------	----------------------------	----------------------------	------------------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------	-----------------------------	----------------------	---------------------------	---------------------	-------------------	--------------------	------------------------	---	------------------------	---------------------------	----------------------------	------------------------------	----------------------------	--------------------------	------------------------------	-------------------------	---------------------------	-----------------------------	---------------------------	------------------------	------------------------------	--------------------------------	--------------------------

281 Conradi, Im Brautschmuck	429 Gramer, Le Désir	119 Dobrynski, Resignation	364 Dreyzock, Nocturne	271 do. Un doux entreen	260 Eggard, Le jet d'eau	29 do. Steierers Heimweh	239 do. Il m'aime tant	264 do. Nocturnes mign. 1. 2.	350 do. Nocturnes mign. 3. 4.	274 do. Zitherklänge	265 do. Oh, que je t'aime	302 do. Blondine et Brunette	303 do. Chevre-feuille	305 do. Ecoutez-moi!	317 do. Quel beau soir	318 do. La ronde de la garde	320 do. Tu es mon ange	321 do. Un sourire charmant	193 Regimentsstocher	196 Fra Diavolo	197 Stimme v. Portici	198 Weisse Dame	200 Glückchen d. Eremiten	208 Zar u. Zimmermann	210 Waffenschmied	209 Urndine	211 Wildschütz	205 Nachtlager in Granada	206 Hans Heiling	212 Fidelity	199 Die Jüdin	213 Position	223 Nachtwandlerin	222 Romeo und julie	221 Jessorada	225 Maurer und Schlosser	226 Joseph in Egypten	227 Johann von Paris	230 Wasserträger	425 Hürten, Bords du Rhin	421 do. Richard und Zoraida	422 do. Kleine Tambour	423 do. Aschenbrödel	424 do. Belagerung v. Corinth	42 Ivanovici, Donauwellen	107 do. Seufzer-Walzer	433 jensen, Hochzeitsmusik	438 do. Die Mühle	444 do. Serenade	311 Konopasek, Karnawallowy-Masur	33 Konzky, Réveil du lion	251 Labadie, Auf der Woge	386 Lada, Kujawak	105 Lanner, Die Werber	316 do. Pester-Walzer	308 do. Abendsterne	301 do. Hoffnungsstrahlen	319 do. Schönnummer	114 Leitner, Hochzeits-Polon.	323 Lewandowski, Wspannie Kazmierzy-Masur	336 Lipinski, Krakowiak	94 Lumbye, Traumbilder	130 do. Champagner-Galopp	340 Lysberg, Les Ondines	381 do. La Fontaine	10 Fabiani, Londra-Marsch	13 do. Mississippi-Walzer	337 Favarger, L'adieu	377 do. Bolero	257 Feldmann, Gitana-Walzer	115 do. Egyptische Nächte	261 do. Königin der Nacht	326 Fesca, Abendlied	324 Finocchì, Zuechi-Walzer	282 Gabetti, Ital. Königs-m.	25 George, Niagara-Walzer	253 Gerville, Le carillon	252 do. Le Bengali au réveil	359 Godofroy, Immergrün	354 do. Die Dorfkokette	136 do. Weihnachts-Nocturne	127 Gorla, Olga-Mazurka	328 do. Canzonetta	391 do. Le Papillon	366 Gottschalk, Pasquinade	266 do. Pensée, poétique	122 do. Sterbende Dichter	365 do. Orta-Polka	126 Händel, Largo	137 Harnston, Weih.-Elegie	272 Haydn, Kaiser-Variat.	37 Hillmann, Lortzingiana	38 do. Schubertiana	39 do. Mendelssohniana	40 do. Schumanniana	128 do. Volkslieder-Quadr.	54 do. Kommerzieller-Quadr.	56 do. Amerik. Lieder-Potp.	41 do. Weihnachts-Potpouri	392 do. Armeemarsch-Quadr.	342 do. Rheinlieder-Quodlibet	55 do. Hochzeits-Potpouri	59 do. Marsch-Potpouri	60 do. Neues	61 do. Neues	62 do. Balletscenen-Potpouri	63 do. Neues	64 do. Neues	16 do. Volkslieder-Potpouri	17 do. Neues	18 do. Neues	19 do. Studentenlieder-Potp.	20 do. Neues	21 do. Neues	77 do. Glingklang, Singsang	120 Rubinstein, Melodie	270 do. Trot de cavalerie (erl.)	334 Schubert, Impromptu Op. 142, No. 2	363 Schulz-Weida, Minnelied	57 do. Abend im Gehirge	58 do. Morgen im Gehirge	360 Schumann, Jagdlied	369 do. Schlummerlied	370 do. Träumerei, Abendlied, Warum, Glückesgenug	374 do. Zigeunerleben	180 Södermann, Bröllops-M.	75 Souss, Kreuzritter	74 do. Nationaltruppe	73 do. Gladiatoren-Marsch	72 do. Semper fidelis	47 do. Washington-Post	48 do. Cadetten-Marsch	53 Strauss, Wiener Kinder	355 do. Edelweiss, Mazurka	362 do. Die Libelle, Mazurka	52 do. Frauenherz, Mazurka	375 do. Arm in Arm, Mazurka	81 do. Dorfschwalben	106 do. Frühlingstift-Walzer	367 do. Quadr. militare	368 do. Radetzky-Marsch	279 Spohr, Faust-Polonaise	327 Tschalkowsky, Barcarole	118 do. Chant sans paroles	344 do. Schneeflöckchen	309 Weber, Aufforderung zum Tanz (erl.)	45 Wély, Klosterglocken (erl.)	276 do. Klosterglocken (orig.)	258 do. Hirtenglocken	108 do. Stunde des Gebets	352 Wilhelm, Barcarole	348 do. Cavallerie-Marsch	345 do. Lyrischer Walzer	347 do. Venetian. Ständchen	313 Winnicki, Manisita-Polka	351 Wollenhaupt, Die Amazone	358 do. Hattje-Polka	357 do. Die Gazelle	371 do. Ungarischer Marsch	312 do. Lied ohne Worte	306 do. Feu follet	442 Zilkoff, Amusement-Quadr.	168 Tokayer-Rheinländer	79 Alter Jägermarsch	121 Marsch d. 18. Husaren	178 Rakoczy-Marsch	69 Gavotte Louis XIII.	71 Ungarische Tänze 5. 6.	157 Henckelöcheren-Rheinl.	398 Walzerines Wahn sinnigen	275 Armeemarsch-Album	132 Gammel-jägermarsch	450 Der grosse Zapfenstreich	612 Auber, Marco Spada	613 do. Die Braut	659 Baffe, Zigeunerin	614 do. Mädchen von Artois	615 do. Liebesbrunnen	616 do. Belagerung v. Rochelle	617 do. Haymonskinder	618 Bazin, Maitre Pâtellin	619 do. Reise nach China	660 Beethoven, Coriolan	661 do. Egnont	662 do. Fidelity	663 do. Promethus	664 Bellini, Norma	620 do. Romeo und julie	621 Bizet, Djamilah	665 do. Carmen	667 Boieldieu, Weisse Dame	622 do. Johann von Paris	666 do. Caiff v. Bagdad	623 Carafa, La Violette	668 Cherubini, Wasserträger	669 Conradi, Berlin, wie es weint und lacht	624 do. Weihnachts-Overture	625 Dargomyzski, Russalka	626 David, Lalla-Roukh	670 Donzetti, Regimentsstocher	627 Ghinka, Leben f. d. Zar	628 do. Russian und Ludmilla	671 Glück, Iphigenie in Aulis	631 Gréty, Die Caravane	629 Grisar, Mr. Pantalon	630 do. Glöckner von Brügge	672 Häfely, Die Jüdin	632 do. Tal von Andorra	633 do. Musketiere d. Königin	673 Herold, Zampa	634 do. Zweikampf	635 Isouard, Aschenbrödel	674 Kallwoda, Lustspiel-Orvt.	675 Kallwoda, Nachtlager	636 do. Verschw. nder	676 Lentner, Fest-Overture	677 Lortzing, Fest-Overture	678 do. Urndine	679 do. Zar und Zimmermann	637 do. Waffenschmied	638 do. Wildschütz	639 Mailhart, Lara	640 do. Lindemühle	680 do. Glöckchen d. Eremiten	641 Marschner, Falkners Braut	642 do. Hans Heiling	643 do. Tempel u. Jüdin	644 do. Vampyr	681 Mendelssohn, Sommernachtst.	645 Monuszkó, Halka	682 Mozart, Don Juan	683 do. Einführung	684 do. Figaro	685 do. Zaubertöte	686 Nicolai, Lustigen Weiber von Windsor	646 Reissiger, Yelva	687 do. Feisenmühle	690 Rossini, Semiramis	689 do. Diebsche Elster	688 do. Barbier von Sevilla	691 do. Tell	647 do. Haltenerin	648 do. Tancard	649 do. Aschenbrödel	692 Schmidt, Militärbefehl	693 Schubert, Rosamunde	694 Spohr, Jessorada	650 Wallace, Loreley	695 do. Maritana	696 Weber, Euryanthe	697 do. Freischütz	698 do. Jübel-Overture	699 do. Oberon	700 do. Preciosa
------------------------------	----------------------	----------------------------	------------------------	-------------------------	--------------------------	--------------------------	------------------------	-------------------------------	-------------------------------	----------------------	---------------------------	------------------------------	------------------------	----------------------	------------------------	------------------------------	------------------------	-----------------------------	----------------------	-----------------	-----------------------	-----------------	---------------------------	-----------------------	-------------------	-------------	----------------	---------------------------	------------------	--------------	---------------	--------------	--------------------	---------------------	---------------	--------------------------	-----------------------	----------------------	------------------	---------------------------	-----------------------------	------------------------	----------------------	-------------------------------	---------------------------	------------------------	----------------------------	-------------------	------------------	-----------------------------------	---------------------------	---------------------------	-------------------	------------------------	-----------------------	---------------------	---------------------------	---------------------	-------------------------------	---	-------------------------	------------------------	---------------------------	--------------------------	---------------------	---------------------------	---------------------------	-----------------------	----------------	-----------------------------	---------------------------	---------------------------	----------------------	-----------------------------	------------------------------	---------------------------	---------------------------	------------------------------	-------------------------	-------------------------	-----------------------------	-------------------------	--------------------	---------------------	----------------------------	--------------------------	---------------------------	--------------------	-------------------	----------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------	------------------------	---------------------	----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	----------------------------	----------------------------	-------------------------------	---------------------------	------------------------	--------------	--------------	------------------------------	--------------	--------------	-----------------------------	--------------	--------------	------------------------------	--------------	--------------	-----------------------------	-------------------------	----------------------------------	--	-----------------------------	-------------------------	--------------------------	------------------------	-----------------------	---	-----------------------	----------------------------	-----------------------	-----------------------	---------------------------	-----------------------	------------------------	------------------------	---------------------------	----------------------------	------------------------------	----------------------------	-----------------------------	----------------------	------------------------------	-------------------------	-------------------------	----------------------------	-----------------------------	----------------------------	-------------------------	---	--------------------------------	--------------------------------	-----------------------	---------------------------	------------------------	---------------------------	--------------------------	-----------------------------	------------------------------	------------------------------	----------------------	---------------------	----------------------------	-------------------------	--------------------	-------------------------------	-------------------------	----------------------	---------------------------	--------------------	------------------------	---------------------------	----------------------------	------------------------------	-----------------------	------------------------	------------------------------	------------------------	-------------------	-----------------------	----------------------------	-----------------------	--------------------------------	-----------------------	----------------------------	--------------------------	-------------------------	----------------	------------------	-------------------	--------------------	-------------------------	---------------------	----------------	----------------------------	--------------------------	-------------------------	-------------------------	-----------------------------	---	-----------------------------	---------------------------	------------------------	--------------------------------	-----------------------------	------------------------------	-------------------------------	-------------------------	--------------------------	-----------------------------	-----------------------	-------------------------	-------------------------------	-------------------	-------------------	---------------------------	-------------------------------	--------------------------	-----------------------	----------------------------	-----------------------------	-----------------	----------------------------	-----------------------	--------------------	--------------------	--------------------	-------------------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------	----------------	---------------------------------	---------------------	----------------------	--------------------	----------------	--------------------	--	----------------------	---------------------	------------------------	-------------------------	-----------------------------	--------------	--------------------	-----------------	----------------------	----------------------------	-------------------------	----------------------	----------------------	------------------	----------------------	--------------------	------------------------	----------------	------------------

Ouverturen.

602 Adam, Giralda	601 do. Brauer v. Preston	603 do. König v. Yvetot	604 do. König v. Yvetot	605 do. Schweizerhüte	651 do. Nürnbergger Puppe	652 do. Postillon v. Lonj.	653 do. Si j'étais roi	606 Anber, Ehrener Pferd	607 do. Maskenball	608 do. Schwarze Domino	609 do. Teufels Anteil	610 do. Die Sirene	611 do. Erste Glückstag	654 do. Feensee	655 do. Fra Diavolo	656 do. Kronlamanten	657 do. Maurer und Schlosser	658 do. Stumme v. Portici
-------------------	---------------------------	-------------------------	-------------------------	-----------------------	---------------------------	----------------------------	------------------------	--------------------------	--------------------	-------------------------	------------------------	--------------------	-------------------------	-----------------	---------------------	----------------------	------------------------------	---------------------------

K1960 m 635

9396

III
Mus.

Original
in Es = moll

Valse douleureuse.

S. Moniuszko.

Con molto dolore, quasi piangente e non troppo lento.

PIANO.

The musical score is written for piano and consists of six systems of music. Each system contains a right-hand and left-hand part. The key signature is one flat (E minor) and the time signature is 3/4. The first system is marked 'PIANO.' and 'p'. The second system features a triplet in the right hand. The third system is marked 'p'. The fourth system is marked 'pp' and 'cresc.'. The fifth system is marked 'f' and 'pp'. The sixth system is marked 'ritenuto' and contains triplet markings. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

a tempo *rall. un poco*

pp *cresc.* *ff*

The first system of music consists of two staves. The upper staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It starts with a *pp* dynamic and *a tempo* marking. The music features a series of eighth and sixteenth notes, with a triplet of eighth notes in the fourth measure. The dynamic increases to *ff* by the sixth measure. The system concludes with a *rall. un poco* marking and a few final notes.

a tempo *accelerando* *a tempo*

dolce

The second system continues with two staves. It begins with a *dolce* marking. The tempo is marked *a tempo*. The music consists of eighth and sixteenth notes. The tempo then changes to *accelerando* for the next two measures before returning to *a tempo* for the final measure.

ritenuto *accelerando*

The third system consists of two staves. It begins with a *ritenuto* marking. The music features a series of eighth and sixteenth notes. The tempo then changes to *accelerando* for the final measure.

a tempo *rallent.*

piu f *p* *dimin.*

The fourth system consists of two staves. It begins with a *piu f* dynamic and *a tempo* marking. The music features a series of eighth and sixteenth notes. The dynamic then changes to *p*. The tempo then changes to *rallent.* for the final measure, which also has a *dimin.* marking.

tr *piu mosso*

f

The fifth system consists of two staves. It begins with a *tr* (trill) marking. The tempo is marked *piu mosso*. The music features a series of eighth and sixteenth notes. The dynamic is marked *f*.

Tempo I.

The sixth system consists of two staves. It begins with a **Tempo I.** marking. The music features a series of eighth and sixteenth notes, with a triplet of eighth notes in the first measure. The dynamic is marked *f*.

The musical score consists of six systems, each with a treble and bass staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The first system includes a triplet in the right hand. The second system features a *ff* dynamic in the bass. The third system contains dynamics *ff*, *dim.*, and *p*, with a *molto cresc.* instruction at the end. The fourth system includes *cresc.* and *ff*. The fifth system features a *fff* dynamic. The sixth system concludes with a *rallent.* instruction.

Ed. 322 Er.



EDITION EUROPA. LISTE No II.

Lieder f. 1 Singstimme

464 J. S. Bach, Willst du dein Herz mir schenken	509 Meyerbeer, Das Fischer- mädchen
465 Ph. E. Bach, Kein Halmlein wächst auf Erden	461 Mozart, Wiegenlied
5 Bänffy, Endlich allein	492 do. Das Veilchen
2 do. Du ahnst es nicht	469 do. Ave verum corpus
496 Beethoven, Adelaide	488 Offenbach, Trinklied aus: Mädchen von Elizondo
497 do. Ich liebe dich	487 do. Trinklied aus: Schwänzen von Saragossa
498 do. Kennst du das Land	490 do. Trinklied aus: Ver- lobung b. d. Laterne
465 Benecke, Wie sie so sanft rüh'n	533 do. Fortunio's Lied
150 Berg, Der Hirt	534 do. Liebestied aus: For- tunio's Lied
418 Braun, Mutterseelenallein	535 do. Schlummerlied aus: Daphnis & Chloë
469 Cherubini, Ave Maria	536 do. Romanze aus: Hanni weint, Hansi lacht
134 Conradi, Lied aus: Berlin, wie es weint und lacht	537 do. Romanze aus: Robinson Crusoe
511 Cornélius, Komm wir wan- deln	538 do. Air aus: Die schöne Helena
468 Gurschmann, Ständchen	539 do. Chanson aus: Die schöne Helena
466 do. An Rose	540 do. Abendlied aus: Ver- lobung b. d. Laterne
466 do. Der Schiffer fährt zu Land	541 do. Barcarole aus: Hoff- manns Erzählungen.
467 do. Der kleine Hans	542 do. Musikantenlied aus: Die Zauberberge
510 Dessauer, Lockung	419 Otte, Dastruedeutscher Herz
459 Eckert, Tausendschön	462 Paestello, Mich fliehen alle Freuden
458 do. Ja überseelig hast du mich gemacht	515 G. G. Reissiger, Die Gren- diere
460 do. Traunungsgefang aus: Wilhelm von Oranien	516 do. Der Zigeunerbub im Norden
513 Fesca, Der Wanderer	517 do. Felice notte, Marietta
514 do. Im Frühling	518 do. Mein Reichlum
420 Fischer, Röslein im Wald	471 Schubert, Wohin?
470 Händel, Largo arrang. als Traunungsgefang	472 do. Der Neugierige
491 Haydn, Schäferlied mit zu (Serenade)	473 do. Die liebe Farbe
462 do. Holdes Mädchen, hör' 23 do. Gott verlässt den Deutschen nicht	474 do. Ungehduld
543 Krebs, Vater unser	475 do. Der Lindenbaum
283 Kreuzer, Ein Schütz bin ich (Nachtlager)	476 do. Die Post
465 Kuhlau, Unter allen Wipfeln ist Ruh	477 do. Leise fliehen meine Lieder (Ständchen)
549 Löwe, Spirito santo	478 do. Aufenthalt
544 do. Heinrich der Vogler	479 do. Am Meer
545 do. Niemand hat's gesehen.	480 do. Erkömng
546 do. Des Glockentümmers Töchterlein	481 do. Sei mir gegrißt
547 do. Archibald Douglas	482 do. Frühlingssplande
548 do. Tom der Reimer	483 do. Mädchens Klage
550 do. Die Mutter an der Wiege	484 do. Ave Maria
512 Marschner, Der Himmel im Tal	485 do. Du bist die Ruh
499 Méhul, ich war ein Jüngling jung an Jahren. (Joseph)	486 do. Horch horch (Ständchen)
501 Mendelssohn, Leise zieht durch mein Gemüt	486 do. Der Wanderer
501 do. Esistbestimmtn Gottes Rat	521 Schumann, Er der herr- lichste von Allen
502 do. Auf Flügeln des Ge- sanges	522 do. Du Ring a. m. Finger
503 do. Ich wollt', meine Lieb' ergösse sich	523 do. Ich grolle nicht
504 do. Der Blumenstrauß	524 do. Im wunderschönen Mornat Mai
505 do. Wer hat dich, du schöner Wald	524 do. Waldesgespräch
505 do. O Teller weit o Höhen	525 do. Mondnacht
506 do. Durch den Wald, den dunklen	526 do. Frühlingssnacht
507 do. Es brechen im schallen- den Reigen	527 do. An dem Sonnenschein
508 do. Der Frühling naht mit Brausen	528 do. Der Nußbaum
	529 do. Marienwürmchen
	529 do. Du bist wie eine Blume
	530 do. Die Lotoslune
	530 do. Widmung
	531 do. Wanderlied
	532 do. Die beiden Grenadiere
	495 Spohr, Erwartung
	500 do. Rose, wie bist du so reizend und mild
	519 Tschakowsky, Nur wer die Sehnsucht kennt
	520 do. Warum?

461 Weber, Wiegenlied	493 do. Gebet während der Schlacht
493 do. Schwertlied	493 do. Litzwow's wilde Jagd
494 do. Der kleine Fritz	417 Volkslieder, Gold u. Silber
157 do. Henkeltöpfchen-Couplet	150 do. Der Schweinehirt
463 do. Hans und Liese	463 do. Phyllis und die Mutter

Opern-Potpourris.

250 Beethoven, Prometheus	235 David, Die Wüste
236 do. Lalla-Roukh	237 Donizetti, Liebestrank
233 do. Linda von Chamounix	238 do. Favoritin
234 Moniuszko, Das Gespenster- schloß (Straszny-Dwor)	234 Moniuszko, Das Gespenster- schloß (Straszny-Dwor)
551 Offenbach, Hoffmann's Er- zählungen	552 do. Verlobung b. Laterne
553 do. Die Schwätzerin von Saragossa	554 do. Die Hanni weint — Der Hansi lacht
555 do. Orpheus	556 do. Fortunio's Lied
557 do. Pariser Leben	558 do. Urlaub nach Zapfen- streich
559 do. Die schönen Weiber von Georgien	561 do. Madame Favart
560 Offenbach, Der Ehemann vor der Thür	562 do. Die Großherzogin von Gerolstein
563 do. La Périchole	564 do. Insel Tulipatan
565 do. Blaubbart	566 do. Schrottschen
567 do. Die Prinzessin von Trapezunt	568 do. Mädchen v. Elizondo
569 do. Kakadu	570 do. Die schöne Helena
571 do. Seutzerbrücke	572 do. Mr. & Mme. Denis
573 do. Robinson Crusoe	574 do. Die Tochter des Tam- bourmajors
575 do. Die Banditen	249 Schubert, Rosamunde

Pianoforte à 2ms.

428 Ascher, Croyez-moi!	439 Bendel, Napoli
447 do. Venezia	446 do. Promenade de matin
443 do. Ricordanza II	151 Bizet, Zwischenaktmusik aus Carmen
436 Glinka, Kamarinskaja	431 Gottschalk, Les Foliets
449 do. Les Yeux Créoles	432 Händel, Der harmonische Grobbschmied
437 Lysberg, La Baladine	430 do. Expansion
440 do. Ombres du soir	426 Mozart-Bendel, Adagio favori
434 Oesten, Irisches Ständchen	435 do. Jägers Lust
141 Offenbach-Conradi, Offen- bachiana-Potpourri	

142 Offenbach-Hillmann, Neue Offenbachiana-Potpourri	143 do. Neueste Offenbachiana- Potpourri
437 Seeling, Loreley	441 Weber, Perpetuum mobile

Guverturen

701 Beethoven, Leonore I	702 do. Leonore II
703 do. Leonore III	704 do. König Stephan
705 do. Namenfeier	706 do. Ruinen von Athen
707 do. Weihe des Hauses	708 Bellini, Puritauer
709 do. Bellsar	753 Berlioz, König Lear
755 do. Benvenuto Cellini	757 do. Flucht nach Egypten
759 do. Beatrice und Benedict	761 Bizet, Arlesienne
711 Donizetti, Marino Falieri	710 do. Linda von Chamounix
713 Glück, Arniida	712 do. Iphigene in Tauris
714 do. Orpheus	715 do. Alceste
717 Lortzing, Opernprobe	716 do. Die beiden Schützen
718 do. Casanova	719 do. Hans Sachs
720 do. Zum Großadmiral	723 Mendelssohn, Fingalshhle
721 do. Hochzeit d. Camacho	722 do. Overt. f. Hartmannsmusk
724 do. Meeressilbe und glück- liche Fahrt	725 do. Melusine
726 do. Paulus	727 do. Elias
728 do. Athalia	729 do. Heimkehr a. d. Fremde
730 do. Ruy Blas	731 do. Trompeten-Ouverture
732 Meyerbeer, Afrikanerin	733 do. Dinorah
734 do. Hugonotten	735 do. Nordstern
736 do. Prophet	737 do. Robert der Teufel
738 Mozart, Così fan tutte	739 do. Idomeneo
740 do. Schauspieldirektor	741 do. Titus
742 Nicolai, Templeritter	743 do. Kirchl. Fest-Ouverture
744 Offenbach-Binder, Orpheus	746 Schubert, Fierrabras
745 do. Alfonso und Estrella	747 Schumann, Julius Cäsar
748 do. Manfred	749 do. Hermann u. Dorothea
750 do. Braut von Messina	

Offenbach-Nummern.

Lieder für 1 Singstimme.

487. Trinklied aus: No. 66
488. Trinklied aus: Das Mädchen von Elizondo
489. Trinklied aus: Die Schwätzerin von Saragossa
490. Trinklied aus: Die Verlobung b. d. Laterne
533. Fortunio's Lied aus gleichnamiger Operette
534. Liebestied aus: Fortunio's Lied
535. Schlummerlied aus: Daphnis & Chloë
536. Romanze aus: Hanni weint, Hansi lacht
537. Romanze aus: Robinson Crusoe
538. Air aus: Die schöne Helena
539. Chanson aus: Die schöne Helena
540. Abendlied aus: Die Verlobung b. d. Laterne
541. Barcarole aus: Hoffmann's Erzählungen
542. Musikantenlied aus: Die Zauberberge

Pianoforte à 2ms.

156. Valse Barcarole aus: Hoffmann's Erzählungen
141. Offenbachiana-Potpourri
142. Neue Offenbachiana-Potpourri
143. Neueste Offenbachiana-Potpourri

Ouverturen.

744. Orpheus in der Unterwelt (arrang. v. Binder)

Operetten-Potpourris.

551. Hoffmann's Erzählungen
552. Verlobung b. d. Laterne
553. Die Schwätzerin von Saragossa
554. Die Hanni weint, der Hansi lacht.
555. Orpheus in der Unterwelt
556. Fortunio's Lied
557. Pariser Leben
558. Urlaub nach Zapfenstreich
559. Die schönen Weiber von Georgien
560. Der Ehemann vor der Thür
561. Madame Favart
562. Die Großherzogin von Gerolstein
563. La Périchole
564. Die Insel Tulipatan
565. Blaubbart
566. Schönroschen (La jolie Parfumeuse)
567. Die Prinzessin von Trapezunt
568. Das Mädchen von Elizondo
569. Kakadu (Vert-Vert)
570. Die schöne Helena
571. Die Seutzerbrücke
572. Herr und Madame Denis
573. Robinson Crusoe
574. Die Tochter des Tambourmajors
575. Die Banditen