



11594

musicalia

III

BIBLIOTHECA
UNIV. JYVÄSKYLÄ
CRACOVENSIS

Serenata

aus Opus 15

von

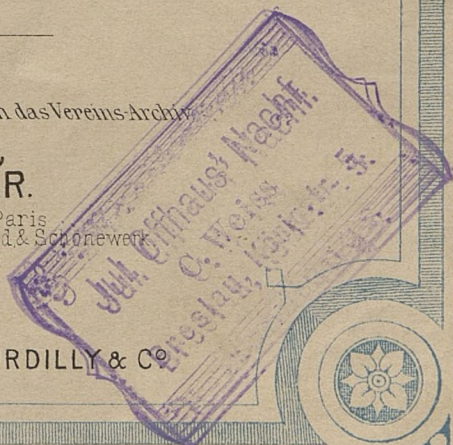
MORITZ MOSZKOWSKI.

- | | | | | |
|------------------------------|----------------------|--------------------------------------|----------------------------------|---|
| A. Für Piano zu 2 Händen | 1 M. | G. Für Zither | Arrangement von | M. 60. |
| B. Für Piano zu 4 Händen | 1 M. | A. Die Begleitung im Violinschlüssel | von | M. 60. |
| C. Für Piano und Violine | 1 M. | B. Die Begleitung im Basschlüssel | Otto Schröder | M. 60. |
| D. Für Piano und Violoncello | 1 M. | H. Für Harfe | Arrangement von Edmund Schücker | 1 M. |
| E. Für Streichquartett | 1 M. 50. | J. Für eine Singstimme | Arrangement von | V. Marcolini. Mit deutschem u. französischem Texte 1 M. |
| F. Für Orchester | 1 M. 25.
4 M. 25. | K. Für die Orgel | Arrangement von Arthur Boyse | 1 M. |
| | | L. Für Mandoline und Pianoforte | Arrangement von J. Pietrapertosa | 1 M. |
| | | M. Für Pianoforte und Flöte | Arrangement von Wilh. Popp | 1 M. |
| | | N. Für 2 Pianoforte zu 8 Händen | Arrangement von Paul Blanc | 1 M. 50. |

Mit Vorbehalt aller Arrangements.
Eigentum des Verlegers für alle Länder. Eingetragen in das Vereins-Archiv.

BRESLAU, NEW-YORK,
JULIUS HAINAUER. G. SCHIRMER.
Basel, St. Gallen, Zürich, Strassburg,
Gedr. Hug. Paris
Leipzig Maho. Durand & Schönewerk
C. F. Leede. Brighton,
J. & W. Chester.

LONDON, AUGENER & CO PARIS, V. DURDILLY & CO



11594

—

III

Mus.

3:



D1967 mt. 392

fuocoso

ff

poco rit.

mp

cresc.

sf

f

rubato

dim.

molto ritard.

dim.

51

molto ritard.

gliss.

pp

p

The first system of music features a right-hand part with a glissando (marked 'gliss.') and a left-hand part with piano markings 'pp' and 'p'.

The second system continues the piano accompaniment with various chordal textures and melodic lines in both hands.

pp

The third system shows a continuation of the piano accompaniment, with a 'pp' marking in the left hand.

riten.

pp

riten.

pp

The fourth system includes 'riten.' markings in both hands and 'pp' markings in the left hand.

