

III 135 nr 11

III 183.

Mar. 14 376 III

KONKURENCJA

Operetka we 2^{ch} aktach Słowa M. Łapickiego

Muzyka

Florjana Miładowskiego.

Partytura Fortepianowa ułożona przez samego Kompozytora.

Intrada

All^o non troppo.

- | | |
|---|--|
| N ^o 1. <i>All^o</i>
Kuplety
Okcia. Oj, gdy młodość się u smi cha, Alło dośe | N ^o 12. <i>Andantino quasi allegretto.</i>
Serenada
Eryk. O kto refo du szymniej za choy cie |
| N ^o 2. <i>Allegretto</i>
Piosnka
Okcia Konkuren tomi tu międzycha, Okcia uszy, sli choh | N ^o 13. <i>All^o</i>
Recitativo
i Duet Eryk. Wico naszymko skoońeć ne, łepomij prze |
| N ^o 3. <i>Alla Polacca.</i>
Duet
Regent. Mój buziac - karkamel - ko - ny | N ^o 14. <i>Allegro.</i>
Piosnka
Okcia Oj panowie młodegomiata bdy namowe |
| N ^o 4. <i>Moderato.</i>
Piesn
Okcia Mo - zeszty ja szok u marł stary, co to na | N ^o 15. <i>Alla Polacca.</i>
Piesn
Pawel. Mo - wia na nas zeszty po dli, ha po |
| N ^o 5. <i>Allegro non troppo.</i>
Piesni
tereet Pawel. O miazkurt wiel kiego mi szca szebie gajie | N ^o 16. <i>Allegretto.</i>
Piosnka
Zydowki. Cypa. Oyszalem panienka mychodai au Graf |
| N ^o 6. <i>Allegro non troppo.</i>
Kuplety
Eryk. Cłecz szani mi szceć omansi robie, gramukarty, coytam | N ^o 17. <i>Allegro.</i>
Duet
Cypa Tytko kupcie łaskawie, Aiam szepko doś łamie |
| N ^o 7. <i>Moderato.</i>
Duet
Okcia i Eryk. Dnyjja hochan konygły głocy nyjedenię akowdala waja | N ^o 18. <i>Allegro non troppo.</i>
Romans
Pawel. O toz ten o braz cowa rok mój łak pieseń |
| N ^o 8. <i>Tempo di Mazurka.</i>
Duet
Okcia. Tywio zlotych to nie drogo, Przegrac m karty | N ^o 19. <i>Mazurek.</i>
Piosnka
Julka. Troche, skulony, troche zgarbiemy, |
| N ^o 9. <i>All^o non troppo.</i>
Duet
Okcia. Smiesz ni regenci, prawdy ten mo mi smieszna ioh | N ^o 20. <i>Allegro marziale e vivace.</i>
Piosnka
Regnet. Z miolla do baby, Z kolem do |
| N ^o 10. <i>Alla Polacca.</i>
Piosnka
Okcia. Pawel szepko mi dowo - dai Swo ja, miłosć | N ^o 21. <i>Moderato.</i>
Kuplety
itereet Eryk. Uzwucia ko bryet to stawe standardy |
| N ^o 11. <i>Allegretto.</i>
Romans
Okcia. Regnet, nas, ma rze nia mlo do - sei u ro - czej | N ^o 22. <i>Vivo.</i>
Final
Regnet. A my pa - no wie, Co my zwykaj |

MIŃSK,
NAKŁAD I WŁASNOŚĆ ALEXANDRA WALICKIEGO.

Zakład Litogr. C.G. Rödera w Lipsku.

WARSZAWA

11.

ROMANS.

Allegretto.

Muzyka
Florjana Miładowskiego.

Śpiew.

Okci a rzewnie.

Ze gnam was, ma - rze - nia

Piano.

mło do - ści u - ro - czej, Ze gnam was, wio - sny śmie - ją - cej się chwi - le,

Ze gnam was, dni do - ra - do - ści o - cho - cze, Ze-gnam na-dzie - je,

Sztych i druk C.G. Ródera w Lipsku.

Muz. 14374 III 11



któ rych mia-łam ty - le! Dziś rze-czy-wi - stość choć

bla - do mi świe - ci, Niech o - bo-wiaz - ki wy - pę - dza swa - wo - le;

Za nie-mi trzpiotal stwo nie chaj już u - le - ci, Od - wa - żnie przyj - me

sforz. ritard.

p cresc. col canto

wska-za - na mi do - le.

a tempo

a tempo pp

*Ad. **

