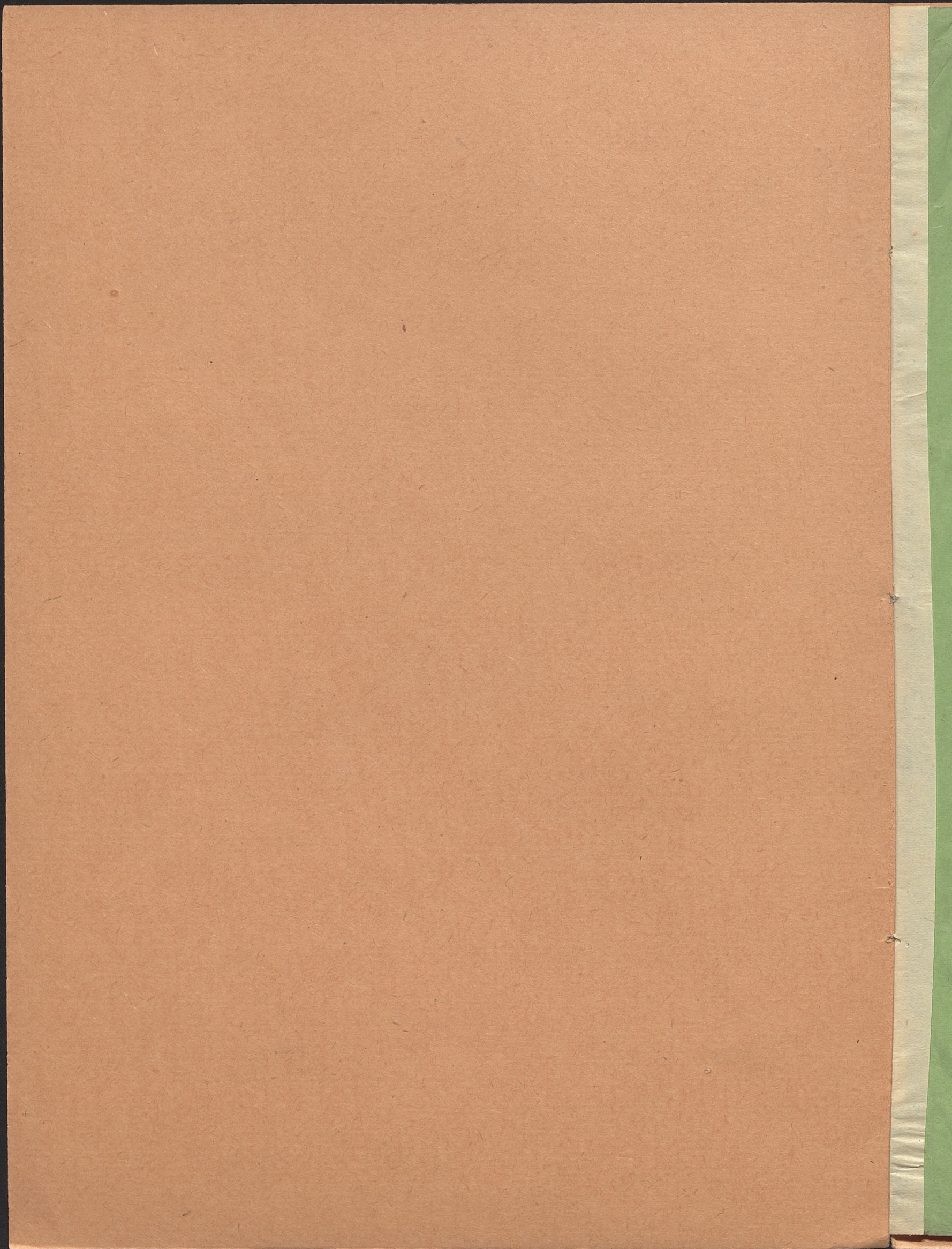


III 75.

Nov. 12 1892



152
45

75.

WSPOMNIENIE.

Muzyka Adama Münchheimera.

SPIEW.

Andantino Sentimentale.

FORTEPIAN.

Andantino sentimentale

Musical notation for the beginning of the piece, including vocal line and piano accompaniment. The piano part starts with a 3/4 time signature and a key signature of one flat. Dynamics include *pp* and *ppp*.

Gdy zegar ży - cia bić za - cznie W gra-ją-cój wio - sny go - dzi - nie, Mi - le,
Na niezna - jo - my ma - no - wiec Pe - dzo - ny lo - sy sro - gie - mi, Kij piel-

prę - dko i nie - zna - cznie, Strumień dni szczęśliwych ply - nie, A gdy ranek się ra -
grzy - mi wziął wę - dro - wiec, I błą - dzieć i - dzie po zie - mi; U pro - gu rodzin - nej

du - je, Już po - lu - dnie od - la - tu - je; Już wieczór... Już nocy cie . nie... Cóż wtój
cha - tki, Łzy ro - dzi - ny oj - ca, ma - tki Przekli - na - ją roz - łą - cze - nie. Już da-

by - strój życia do - bie, Człowiek zo - stawi po so - bie, Cóż go przyj - dzie szukać
le - ki, już zni - knio - ny, Ja - kiż a - niol u - za - lo - ny, Przy - nie - sie go wlu - be

diminuendo *cresc.* *stentato*

Muz. 18392 III



l. p.
ff w grobie? } *pp* Wspo - mnie - nie, Wspo - mnie - nie, Tyl - ko wspo - mnienie, Wspo - mnienie, Wspo -
 strony? } *pp*

ad lib.
 mie - nie Tyl - ko wspo - mnie - nie!
colla voce *m. s.*
mf

Ima volta C o d a
Ima volta C o d a
morendo



w Drukarni J. Jaworskiego.

Wolno drukować,
 Warszawa dnia 14 (26) Kwietnia 1854 r.
 Starszy Cenzor, Assessor Kollegialny,
 J. PAPŁOŃSKI.

