

Breslauer Beobachter.

Ein unterhaltendes Blatt für alle Stände,
als Ergänzung zum Breslauer Erzähler.

Donnerstag, den 24. October.



Fünfter Jahrgang.

Redaktion und Expedition: Buchhandlung von Heinrich Richter, Ring Nr. 51, im halben Mond.

Historische Skizzen aus Schlesiens Vorzeit.

Die Nonne.

(Fortsetzung.)

15.

In der räucherigen Stube eines Wirthshauses, unfern Sprottau, war ein reges Leben. Gedrungene nervige Gestalten mit den hageren gebräunten Gesichtern, welche die orientalische Kultur bekundeten, füllten den engen Raum der Stube an, und suchten sich gegenseitig durch wüsten Lärm und gewaltstames Toben zu überbieten. Es waren Zigeuner — ein Menschenclag, welcher aus seiner eignen Heimath vertrieben, die halbe Welt, und vornämlich Europa durchzog, um durch die Ausübung aller Arten Gewerbe, aber besonders durch Traumdeutereien und Wahrsagen sein Leben zu fristen. Diese Zigeuner waren aber auch zugleich die ärgsten Gauner, wo es nur zu rauben und zu plündern gab, oder sonst Betrug aller Art auszuführen, boten sie Alles auf, um nur zum Zwecke zu gelangen. Für eine ihnen angenehme Summe Geldes machten sie sich selbst kein Gewissen daraus, einen Mord zu begehen, welches auch bei ihrem rachefüchtigen hizigen Temperamente ohnedies häufig genug vorkam.

Die Gesellschaft, die hier versammelt war, bestand aus funfzehn Männern und acht Weibern, die Kinder ungerechnet, welche meistens schon das gehörige Alter erreicht hatten, um ihren Eltern in der Ausübung der Gauner geschäfte beistehen zu können.

Der Lärm, welcher entstanden war, rührte hauptsächlich von einem Streite beim Würfelspiel her, bei dem, trotz der Unähnlichkeit der Charaktere und der Sinnesart, doch Einer den Andern zu überwohthen suchte. So eben hatte ihr Zank den Culminationspunkt erreicht; mit den Fäusten fuhren sie auf einander los, Schummelbeine wurden geschrungen, und sogar Messer und Dolche entblößt. Der bestürzte Wirth verkroch

sich mit seiner dicken Ehehälste hinter den großen Ofen, um hier in Herzengang den Ausgang der Katastrophe abzuwarten.

Da flog plötzlich die Thür weit auf, und ein hoher starker Mann, in einem Mantel gehüllt, trat unter die Aufgeregten. Sein blitzendes Augenpaar heftete er durchdringlich auf die Gruppe, die Nöthe des Zornes überslog die gelbbraunen Wangen, und zornig donnerte seine Stimme unter die Wüthenden:

»Bei der I sis! wer ist der Freveler, der es wagt, feindselig gegen seine Kameraden aufzutreten? Wer heißt Euch einen solchen Höllenspektakel versühren? Ich will den Urheber wissen, sonst nehme ich Dich, Scopo, beim Kopfe, da ich weiß, daß Du sonst stets der Anstifter von dergleichen Streitigkeiten bist.«

Der Genannte, ein hagerer langer Kerl mit einer wahrhaft verschmitzten Gaunerphysiognomie, ließ den Arm mit dem erhobenen Dolche sinken, und antwortete in eingeschüchtertem Tone:

»So wahr ich ein ehrlicher Kerl bin, Hauptmann, ich bin unschuldig an dem ganzen Spaze. Der Schurke Fredok hat uns durch falsche Würfel betrogen, und nur da ihm die Andern zu Leibe gingen, setzte auch ich mich zur Gegenwehr, um nicht allein von Allen zurückzubleiben.«

»Fredok,« sagte der Hauptmann, »habe ich Dir nicht verboten, Deine eigenen Kameraden je durch falsches Spiel zu betrügen? Für diesen Ungehorsam gegen den Befehl Deines Hauptmannes wirst Du den Anteil an der letzten Beute gutwillig herausgeben oder ich lasse Dir den Kopf kahl abscheeren und das rechte Nasen'och ausschlagen!«

Der Verurtheilte zögerte und warf sein rollendes Augenpaar finster auf den Hauptmann.

»Ich habe Niemanden betrogen,« entgegnete er trozig, »das Glück war stets auf meiner Seite, darum wurden die Andern neidisch und beschuldigten mich ungerechter Weise. Scopo hat zuerst ausgeschlagen!«

»Es ist nicht wahr,« grinste dieser, »Du lügst.«

»Fredok,« rief jetzt der Hauptmann mit erhobener Stimme, »wilst Du Dich noch länger weigern, meinen Befehl zu erfüllen?«

»Du verurtheilst mich ungerecht, und ich befolge Deinen
Ausspruch nicht,« trostete Fredok.

»Ha, Hund!« schrie das Oberhaupt der respektablen Gesellschaft, »Du schest also den Gehorsam gegen mich hier in Uller Weise ganz aus den Augen? Nun, so sollen auch Alle Zeugen sein, wie ich Dich strafe.«

Augenblicks sprang er auf den Schuldigen los und ergriff ihn bei der rechten Schulter. Der Angegriffene sträubte sich heftig und suchte zu entzücken. Die Andern schlossen neugierig einen Kreis um die Beiden. Der Hauptmann, wohl einschend, daß von diesem Augenblicke seine ganze Autorität bei der Bande, ja sogar vielleicht das Leben abhing, raffte seine ganze Kraft zusammen und schleuderte Fredok heftig zu Boden. Schnell warf er sich über ihn weg und fasste ihn mit der einen Hand bei der Gurgel, während die andre den blanken Dolch aus dem Gürtel riß. Ein Augenblick — und es war geschehen. Fredok hatte beide Ohren eingebüßt, blutend, heulte er, sich auf der Erde herumwälzend. Der Hauptmann erhob sich und befahl, den Gestraften bis zum Aufbruche in den Stall des Wirthshauses zu sperren und ihn daselbst zu verbinden. Die Bande gehorchte schweigend. Als sein Befehl erfüllt war, ließ er sie Alle im Kreis um sich herumtreten, um ihnen etwas von Wichtigkeit zu eröffnen; zugleich ließ er aber auch die Thüre verschließen und eine Wache unter das Fenster treten.

(Fortsetzung folgt.)

Tacitus über der Deutschen Keuschheit.

Unter den mancherlei Tugenden, die Tacitus an den deutschen Völkern hervorhebt, nimmt die Keuschheit eine der ersten Stellen ein.

»Niemand,« sagt er, »lächelt dort über dergleichen Laster (Laster der Unkeuschheit) und verführen und verführt werden heißt nicht Zeitgeist. Besser noch sieht es bei denjenigen Völkerschaften, bei denen nur Jungfrauen heirathen, und der Wunsch und die Hoffnung, Gastin zu sein, nur Ein Mal erfüllt wird. So erhalten sie Einen Mann, wie Einen Körper, wie Ein Leben, damit kein Gedanke, keine Begierde weiter Raum finde, damit sie nicht sowohl den Gatten, als die Ehe lieben.«

Wie steht es jetzt mit der Keuschheit der Deutschen? Gilt die Schilderung des Tacitus auch von uns noch? Schwerlich wohl; denn sonst könnte solchen geist- und leibverpesten Schund, wie die Schreibereien eines de Rock und seiner geistes- und seelenverwandten Collegen, kein deutscher Mann zu lesen, geschweige zu übersehen übers Herz bringen. Doch dafür haben wir die Unwirtschaft auf andre Tugenden, die, wenn nicht etwa ein zweiter Lessing auftritt, aus der herrlichen Saat, die das Frankenthum seit einem Decennium unter uns ausgestreut hat, erblühen werden. Und an dem Erblühen dieser Tugenden ist um so weniger zu zweifeln, je lustiger der kraffe Materialismus über die, wie man meint, veralteten Alten die Flügel du schwingen begonnen hat.

(13.)

Ein Tag des menschlichen Lebens.

(Fortsetzung und Besluß.)

Nachmittags 1 Uhr.

Die schöne Welt nun promenirt,
Und dies kurtet, meditir,
Da wird geklatscht, die Cour gemacht,
Gesiebelt und oft laut gelacht.

Die Mittagsstunde ist vergangen,
Und Meister und Gesellen fangen
Das Tagewerk von Neuem an,
Und jeder listet, was er kann.

Nachmittags 2 Uhr.

Kaufleute und die Senatoren,
Und was sich glaubet Wohlboren,
Kommt von der Arbeit müd' und matt,
Und sitzt sich hin und ist sich satt.

Nachmittags 3 Uhr.

Personen, die da sind von Stande,
Dintren jetzt im ganzen Lande;
Beim großen Mahl und stottern Schmaus,
Ist doch Bescheidenheit zu Haus.

Die Bürg'rin hat, wie sich's gebühret,
Zum Kaffee heut invitirt.
Seht dampfet die Schlampampenkann',
Die Nachbarinnen kommen an.

Nachmittags 4 Uhr.

Die Kaffeeschwester sind besessen
Gott's Gabe reichlich zu genießen;
Doch dabei man auch nicht vergißt,
Was man dem Nächsten schuldig ist.

Nachmittags 5 Uhr.

Gymnasien und Schulen enden,
Die Schüler, welche Fleiss verwenden,
Geh'n auf ihr Stübchen still und fein;
Die andern geh'n zu Bier und Wein.

Abends 6 Uhr.

Es eilen rollende Karrossen,
Bepackt mit allerhand Genossen,
Vor's halbgefüllte Schauspielhaus,
Und laden ihren Inhalt aus.

Konzert und Schauspiel nun beginnen;
Zu Abend köchen Bürgerinnen;
Gebratner Speck und Zwiebelduft
Hart parfümiert die Gassenlust.

Die Kindkäuf und die Hochzeitgäste
Sind nun tractirt auf's allerbeste;
Was keine Lust zu tanzen hat,
Das sitzt und käscht und trinkt sich satt.

Abends 7 Uhr.

Der Bürger sitzt beim Abendessen,
Kaufdiner lesen unterdessen.
Das Kammerkäschchen leckt sich glatt
Und zieht im Dunklen durch die Stadt.

Es schleichtet hin zu den Rittern
Der Wollust, um was aufzuspüren,
Das Mädchen auf der eignen Hand,
Herausstaffiert und galant.

Abends 8 Uhr.

Die Bälle werden angefangen,
Zu Klubbs und Kränzchen wird gegangen,
Die Zirkel der Gelehrten sind
Voll Tabakrauch, trotz allem Wind.

Abends 9 Uhr.

Der Zapfenstreich wird nun geschlagen,
Das soll im Ganzen so viel sagen:
Herr Grenadier, Herr Musketier,
Begebt' er sich in sein Quartier.

Der satte Geist und leere Magen
Begiebt sich nun zu Fuß und Wagen
Zu Hause, weil der Vorhang fällt.
Die Straßen sind gar schön erhellt.

Die Kinder sich zu Bett legen,
Und stottern ihren Abendgegen;
Und im Geheimen das Hazard
So eben angefangen ward.

Abends 10 Uhr.

Der Reiche setzt sich zum Soupten,
Die schönsten Weine da florieren.
Der Bürger schleicht die Thüre zu
Und legt sich dann getrost zur Ruh'.

Man sieht in den öden Gassen
Herrschäften, die sich leuchten lassen.
Sittsame Töchter lassen sein
Durch's Fenster din Geliebten ein.

Das streng gehaltne Söhnen springet
Hinaus zum Fenster, und verbirgit
Des Vaters blanke Thaler viel,
Beim Mädchen, Weine und im Spiel.

Nachts 11 Uhr.

Die Klubbs und Kränzchen sind zu Ende,
Ein Jeder geht nach Haus behende.
Der Jüngling, der gebildet ist,
Im Bett noch Romane liest.

Mitternacht.

Der Geizhals seinen Schatz bewacht,
Der Dieb dafür sein Glück jetzt macht;
Was vorn ihm ist, legt sich zur Ruh'
Und thut die müden Augen zu.

Nachts 1 bis Morgens 5 Uhr.
Der Tänzer tanzt, der Spieler spielt,
Der Wächter schläft, Gesindel stiehlt;
Der Wüstling schwelgt, die feile Magd
Ist engagiert bis es tagt.

Der Mann die Bühlerinnen liebt,
Das Weib dem Manne Hörner giebt;
Die Weiber feiern Orgien,
Die Männer Bacchanalien.

J. B.

Denksprüche aus einem Buche, das Alle zu kennen
Glauben, Wenige lesen.

Ein schönes Weib ohne Zucht ist wie eine Sau mit einem
goldenem Stirnband.

Ein tugendsames Weib thut ihrem Manne Liebes sein Le-
benlang, sie gehet mit Wolle und Flachs um und arbeitet gern
mit ihren Händen. Sie schauet wie es in ihrem Hause zugehet
und isst ihr Brot nicht mit Faulheit..

Ein Weib, das schweigen kann, ist eine Gabe Gottes.

Ein wohlgezogenes Weib ist nicht zu bezahlen.

Es ist nichts Lieberes auf Erden, denn ein züchtiges Weib,
und ist nichts Köstlicheres, denn ein leusches Weib.

Ein schönes Weib, das fromm bleibt, ist wie die helle
Lampe auf dem heiligen Leuchter.

Ein waschhafiges Weib ist einem siilen Manne, wie ein
sandiger Weg bergauf einem alten Manne.

Wie man dem Wasser nicht Raum lassen soll, also soll
man dem Weibe seinen Willen nicht lassen.

Ein Weib, da der Mann keine Freude an hat, die macht
ihn verdißsen zu allen Dingen.

Ein häusliches Weib ist ihrem Manne eine Freude und
macht ihm ein fein ruhiges Leben.

Wenn einer ein töses Weib hat, so ist es eben, als ein
ungleiches Paar Ochsen, die neben einander ziehen sollen. Wer
sie bekommt, der bekommt einen Scorpion.

Ein freundliches Weib erfreut ihren Mann, und wenn sie
vernünftig mit ihm umgehet, erfeischet sie ihm das Herz.

Durch weise Weiber wird das Haus erbaut; eine Märrin
aber zerbricht es mit ihrem Thun.

Allerlei Bemerkungen.

Zu dem Bösen, das ausgezeichnete Genie's alter Art anrichten, gehört auch, daß sie den Liebhaber, wenigstens eine Zeit lang, um allen Mut bringen, bis er sich nach und nach mit dem alten Spruche: »Nicht jedem ist es vergönnt, nach Korinth zu gehen,« wieder aufrichtet. Laßt die Genie's den ersten Platz einnehmen, es giebt noch Plätze des zweiten, des dritten Ranges u. s. w. Wer wollte im bürgerlichen Leben darum den Mut verlieren, wenn er nicht König oder Kaiser sein kann?

Wer bloß auf große Feinde steht, kann durch kleine leicht in die Flucht geschlagen werden.

Nur von Denen, die nicht lobenswürdig sind, wird gar nichts Böses gesagt, und es ist immer ein schlimmes Zeichen, wenn man ganz von uns schweigt.

Geld ist wie Wasser. Wenn es steht, stinkt es. Zum Ab- und Zufließen ist es da.

Es war im Alterthume nach Plato (Leg. tom. VIII. 191. Bip.) eine allgemeine Sage, daß der Dichter, wenn er auf dem Dreifuß der Musen sitze, nicht bei Sinnen sei, sondern wie eine Quelle alles Zuströmende willig von seinen Lippen fliehen lasse. Nach eben diesem Plato (Phaedr. X. 317.) war die von den Musen herrührende Naserei die dritte Art der Beschaffenheit. »Sie ergreift,« sagt er, »zarte und reine Seelen, treibt sie, ihre heilige Trunkenheit in Gefänge aller Art zu ergießen, und bildet die Nachwelt, indem sie die zahllosen Grossheiten der Vorwelt schmückt. Wer sich aber ohne Naserei der Musen den Pforten der Poesie nähert, in der Meinung, die Kunst allein könne ihn schon zum Dichter machen, der bleibt unvollständig, und gelangt nicht in's Heiligthum; er und die Poesie des Nüchternen sind Nichts gegen die Poesie des Nasenden.« — Zu Cicero's Zeit war es eine gewöhnliche Meinung, daß Niemand ein guter Dichter sein könne, ohne eine Entzündung der Lebensgeister und einem gewissen Anhauch von Naserei. (Cic. de Orat. II. 46.)

Wer einen Bogen hat, spannt ihn auf, wenn es ihn zu brauchen noth thut; hat er ihn aber gebraucht, so spannt er ihn ab. Denn wenn derselbe die ganze Zeit aufgespannt bliebe, so müßte er zerpringen, so daß er nicht mehr zu brauchen wäre, wenn's noth ist. So ist denn auch der Mensch eingerichtet. Wollte er immer ernstlich arbeiten, und nicht auch zum Theil dem Scherz sich hingeben, so müßte er unverstehens zum Narren oder zum Stumpfsinnigen werden. (Herodotus.)

Der römische Kaiser Tiberius, welcher bei einem bösen Herzen viel Urtheilkraft und Schaffsinn besaß, hat den Ausspruch gethan: »der Mensch, der über dreißig Jahr alt nicht besser, als sein Arzt wisse, was ihm gut und schädlich sei, müsse

wenig Verstand haben.« (Tacit. Annal. VI. 46.) Er hätte die Ausnahme hinzusehen sollen: wenn dieser Mensch nicht durch einen äußerst robusten Körper verbündet worden ist, zu bemerken, daß etwas ihm schädlich sein könne.

Verzeichniß von Taufen und Trauungen in Breslau.

Getauft.

Bei St. Elisabeth.

Den 16. October: d. Schuhmacher R. Ulrich S. — Den 17.: d. Pflanzgärtner Ch. Preuler S. — d. Tagarb. C. Hertel L. — eine unehl. L. — Den 18.: ein unehl. S. — Den 20.: d. Fleischermistr. C. Göbel L. — d. Steinkohlhändl. C. Neumann L. — d. Pflanzgärtner F. Bensch S. — d. Böttcherf. C. Meyer L. — d. Tischlerf. W. Maier L. — d. Haushtr. C. Nürnberg S. — d. Fleischermistr. C. Tiege in Gr. Mochbern L. — d. Inwohner zu Kl. Mochbern S. Gitzner S. — d. Knecht in Kl. Sandau C. Anders S. — Den 21.: d. Kaufmann F. Büttner S. — d. Schnadrges. J. Löwe S. — d. Schneider in Pöpelin Ch. Deutschiander L. —

Bei St. Maria Magdalena.

Den 16. October: 1 unehl. L. — Den 19.: d. Schneidermistr. H. Wille S. — Den 20.: d. Gutsrächter zu Wiltschau M. Gensert L. — d. Mechanistus W. Jäkel L. — d. Barbir C. Bandke S. — d. Getreidhändl. A. Sorg L. — d. weil. Bediente F. Nerlich S. — d. Kutschf. C. Scholz L. — 2 unehl. L. — 3 unehl. S. — Den 21.: d. Doctor F. Köhn S. — d. Bäckermistr. C. Schindler S. — d. Schneidermistr. W. Schwentke L. —

In der Garnisonkirche.

Den 6. Oct.: d. Unterr. C. Einst L. — Den 7.: d. Unterr. F. Klimpel L. — Den 8.: d. Unterr. A. Brant S. — Den 16.: d. Unterr. C. Fuks S. —

Getraut.

Bei St. Elisabeth.

Den 21. October: Schuhmachersf. F. Meide mit L. Schilling. — Klempnerges. R. Hähdnel mit H. Schöpf. — Tischlerges. W. Striegitz mit Igfr. D. Christoph. — Tagarb. C. Seifert mit C. Schwarz. — Dienstknecht in Kl. Mochbern C. Wolke mit S. Dittmann. —

Bei St. Maria Magdalena.

Den 20. Oct.: Fleischermistr. J. Heinig mit Igfr. P. Dietrich. — Den 21.: Tagarb. C. May mit Igfr. C. Blaschke. — Den 22.: Wirtschafts-Inspektor F. Santer mit Igfr. A. Hosse. — Schenk- wirth A. Schwach mit C. Kunast. —

Infiriate.

Ein Kaffeeschank nebst Billard in einer sehr belebten Gegend der Stadt ist zu verpachten. Nähere Auskunft ertheilt Gustav Roland, Nikolaistraße No. 48.

Da fälschlich das Gerücht ausgesprengt worden ist, als würde von mir keine Unfertigung weiblicher Kleidungsstücke mehr unternommen, so sehe ich mich genötigt, zu erklären, daß nur eine Krankheit mich eine Zeit lang daran verhindert hat, jetzt aber wie früher jede in das Fach schlagende Arbeit von mir prompt besorgt wird. Der Preis für Unfertigung eines Kleides ist mindestens 15 Sgr., der eines Oberrocks 20 Sgr. und der einer Hülle 1 Rthlr.

Bern. Hoffmann, Ohlauerstr. Nr. 24,
im zweiten Stock wohnhaft.

Der Breslauer Beobachter erscheint wöchentlich 3 Mal (Dienstags, Donnerstags und Sonnabends) zu dem Preise von 4 Pfennigen die Nummer, oder wöchentlich für 3 Nummern 1 Sgr., und wird für diesen Preis durch die beauftragten Colporteuers abgeliefert. Jede Buchhandlung und die damit beauftragten Commissionäre in der Provinz besorgen dieses Blatt bei wöchentlicher Umlieferung zu 15 Sgr. das Quartal von 39 Nummern, so wie alle Königl. Post-Anstalten bei wöchentlicher dreimaliger Versendung zu 18 Sgr.