

# Breslauer Beobachter.

Ein unterhaltendes Blatt für alle Stände,  
als Ergänzung zum Breslauer Erzähler.

Sonnabend, den 14. November.

Sechster Jahrgang.

Redaktion und Expedition: Buchhandlung von Heinrich Richter, Albrechtsstraße Nr. 11.

## Lokal-Begebenheiten.

### F u n d e .

Am 9. d. M. wurde auf der Breiten-Straße eine schwarze Tuchmütze gefunden.

### Beschlagnahmen.

Am 6. d. M. wurden verschiedene bunt-seidene Taschentücher mit polizeil. Beschlag beleget, davon sind einige gezeichnet mit Buchstaben und nummerirt.

Dergleichen 1 blauer Tuchmantel, 1 Wagenspritzeder, 15 Stück Talglicht-Formen von Zinn und gezeichnet, 1 silberne Zuckerzange, 1 Frauen-Ueberrock von buntem Kattun, 1 Frauen-Halsstuch von buntem Kattun, 1 Paar Manns-Ueberschuhe, 1 Mädchen-Jäckchen von buntem Taffent (für Landmädchen), 1 grünes Tuch mit seidener Borte.

### Historische Skizzen aus Schlesiens Vorzeit.

#### Der Marmortöwe.

(Fortsetzung.)

Vor dem Schlosse befand sich ein herrlicher Garten, dessen Beete mit den schönsten und seltensten Blumen, welche balsamische Düfte durch die reine Luft verbreiteten, prangten, und dessen Bäume ihre mit den edelsten Früchten beladenen Äste zu Boden senkten. In der Mitte des Gartens befanden sich prachtvolle Springbrunnen, von denen jeder die wohlriechendsten Wasser und köstlichsten Weine in sieben Strahlen zu Erstaunen er-

regender Höhe emportrieb. Unzählig kleine Regenbogen bildeten sich in den herabfallenden Tropfen durch die wunderherrlichen bunten Lampen, welche den Garten taghell erleuchteten. — Das Schloß selbst umgab eine doppelreiche der kunst- und geschmackvollsten Säulen vom glänzendsten Marmor. Zu diesem Säulengange und in das Innere des Schlosses führten zwölf Stufen von gleicher Masse. Am Eingange ins Schloß selbst lagen zwei colossale Löwen mit doppelten Schweifen, gleichfalls von Marmor, stark vergoldet, mit Augen von den rarsten Edelsteinen zusammengesetzt. — Aus dem Schloße ertönte Musik, die von Bewohnern der Erde nicht herrühren konnte, so ergreifend waren die seltsamen Töne.

Als nun Hans, der vor Erstaunen über alles, was er gesehen und gehört, fast außer sich war, die unendliche Pracht des festlich geschmückten Saales erblickte, traute er kaum seinen Augen, und rieb sich dieselben, glaubend, er träume einen wunderbaren schönen Traum. — Dem Eingange des Saales gegenüber saß auf einem Throne ganz von Gold, Silber und Elfenbein, eingefasst mit den kostbarsten Brillanten und andern edlen Steinen, welche ein Feuermeer, gleich der strahlenden Morgensonne, um sich verbreiteten, die Königin der Irrlichter, ein Weib von vollendetem Schönheit mit ewigem Jugendreize geschmückt. Das glänzende Haar, schwarz wie die Nacht, in der sie herrschte, umsing ein Perlendiadem in goldener Fassung, von unschätzbarem Werthe. Sieben Irrlichtflammen brachen aus demselben hervor, von der größten in der Mitte des Diadems über der königlichen Stirn strahlend, verhältnismäßig sich verkleinernd. Die schönen Glieder umwölte ein Gewand von grüner Seide mit goldenen und silbernen Glämmchen übersät. Brust und Rücken umzog eine seidene Schärpe, rosa und himmelblau, mit Gold und Silber durchwirkt; die Enden derselben zierten Fransen von gleichem Metall. Von den Schultern, weißer als der frischgefallene Schnee, floß der königliche dunkelgrüne Sammetmantel, herrlich mit den Zeichen ihres Reichs gestickt, auf die Stufen des Thrones, deren sieben waren. An der ersten derselben saßen rechts und links zwei Thiere mit Adlerköpfen und ausgebreiteten Flügeln, der übrige Leib war der

eines Löwen. Wiederum zwei solcher Thiere trugen den eigentlichen Thron auf ihren ausgebreiteten Füßen, die an die Flügel der ersten stießen. Ganz übereinstimmend mit dieser nicht zu schildernden Pracht waren die in zahlreicher Menge versammelten Freilichter geschmückt.

Hans wurde nun vor den Thron der Königin geführt und schien einen günstigen Eindruck auf dieselbe zu machen; denn er war schön, wie der junge Morgen, und schüchtern wie die Taube des Feldes.

Als sie erfahren, wie er hierhergekommen, erlaubte sie ihm huldreichst, das Fest ihrer Vermählung mit dem König der Sternschnuppen anzusehen, befahl ihm, sich durch Speise und Trank zu erquicken, und versprach, ihn nach beendeten Festlichkeiten reichlich mit Allem, was den Sterblichen wünschenswerth ist, zu bedenken. Hans wollte ihr geziemend danken, sank aber, als er die ihm dargereichte Hand der Königin geküßt, an den Stufen des Throns, ohnmächtig zusammen. Die seltsamen Ereignisse, welche ihm binnen kurzer Zeit begegnet waren, und die dem Auge eines Staubgeborenen ungewohnten, überirdischen Erscheinungen hatten ihn zu sehr angegriffen. — Die Königin jammerte des schönen Erdensohnes, und mitleidsvoll gebot sie, denselben sanft hinwegzutragen, und wieder in's Leben zu rufen; aber plötzlich erscholl die Nachricht, der König der Sternschnuppen steige bereits mit seinem glänzenden Gefolge die Stufen zum Eingange des Schlosses herauf. Ein geschäftiges Drängen und Treiben entstand, Trompeten schmetterten, Pauken wirbelten, und jedes eilte, den König zu empfangen. — So blieb Hans, des gegebenen Befehls ungeachtet, vor dem Throne vergeessen liegen, wo ihn noch der König fand. —

Gleich prachtvoll wie die Königin gekleidet, schritt dieser im dunkelblauen Gewand und Mantel zum Throne. — Wo bei der Königin Flämmchen auf dem Diadem und den Gewändern flimmerten, strahlten bei ihm Sterne. — Wohl wunderte er sich, einen Sterblichen an diesem Orte zu finden und das milde freundliche Antlitz des nie-alternden königlichen Jünglings, verfinsterte sich beim Anblick des schönen Erdbewohners. Als ihm aber seine erhabene Braut die nöthige Erklärung gegeben, legte sich alsbald die aufbrausende Eifersucht. Auch er befahl, Hansen sorgsam hinwegzubringen und baldigst in's Leben zurückzurufen. Während Hans in's Freie getragen wurde, um sich im kräftigen Blumenduft des Gartens zu erholen, bestieg der König der Sternschnuppen den Thron seiner Braut, die ihm auf der dritten Stufe entgegentrat und ihn bis zu ihrem Sitz geleitete. Hier ließ sich das Brautpaar nieder, und wechselte nun vor dem Angesicht ihrer Unterthanen Scepter, Krone und Ring zum Zeichen, daß beide Reiche jetzt in Eins verschmolzen wären, wobei sie sich gegenseitige unveränderliche Liebe und Treue schworen. Somit war die Vermählung vollzogen. Laut tönte die Freude durch den Saal; denn Freilichter und Sternschnuppen waren mit der geschlossenen Verbindung wohl zufrieden. Der Jubel sollte jedoch nicht lange währen, denn plötzlich hörte man ein furchtbare Toben und Lärmen hoch in den Lüften, und bleich und zitternd brachten die Diener die Nachricht, der Schwarze der Nacht nahe! — Alles griff

zu den Waffen, da stande schon der Gefürchtete im schwarzen Gewande mit gezackten Goldflämmchen überstreut, ein Schlangendiadem um das Haupt und ein feurig Schwert in der Rechten, mit seinem Gefolge, dem wilden Heere, in den Saal, um sich mit Gewalt die Königin der Freilichter, die ihn bei seiner Bewerbung um ihre Hand verschmäht hatte, als Gemahlin in sein finstres Reich zu führen.

(Beschluß folgt.)

## Beobachtungen.

's wird spät werden!

Unter den Bon mots, welche von Zeit zu Zeit im Munde der Volksklasse leben, giebt es keins, was auf so viele Fälle des Lebens anwendbar wäre, als das gegenwärtig in unserm guten Breslau gangbare: »'s wird spät werden!«

Du lernst ein Mädchen kennen, freundlicher Leser, — ihr Blick ist Liebe, ihre Stimme ist Wohllaut, ihr Benehmen ist Liebenswürdigkeit. Du schwörst, der Engel muß Dein werden, sie beglückt Dich mit ihrer Gegenliebe, Du führst sie zum Altare und lebst in den ersten Wochen wie im Paradiese; Du glaubst, der Engel müsse immer ein Engel bleiben — »'s wird spät werden!«

Siehst Du jenen kleinen dickwangigen, reichen Mann? — Alle Sonntage geht er in die Kirche, alle Tage beschenkt er die Bettelute, seine Rede fließt über von christlicher Nächstenliebe und Barmherzigkeit — geh' aber im Stillen zu ihm, und bitte ihn, er möge Dir aus einer argen Verlegenheit helfen: — »'s wird spät werden!«

Jene Frau ist die Keuschheit selbst, wenn man sie reden hört, — aber wenn der Mann in Geschäften verreist ist, kommt der blonde Nachbar und tröstet sie in der Einsamkeit, und wenn von ihrer ehelichen Treue die Rede ist, zischelt man sich in die Ohren: »'s wird spät werden!«

Ein durch den Examen gefallner Seminarist kommt plötzlich auf den Einfall den Gelehrten zu spielen, — er schreibt und schmiert eine Zeitlang, bläst sich auf, wie ein Frosch und möchte der Welt glauben machen, er sei ein Mirakel und lumen mundi erster Klasse, — die Welt aber ist nicht so dumm, und denkt: »'s wird spät werden!«

Herr Krimskram schwatz täglich im Bierhause zum grünen Sperling von den Heldentaten, die er bei einem ausbrechenden Kriege gegen die Franzosen auszuführen gedenkt, aber wie wird es mit seinem Muthe stehen, wenn er wirklich statt des Bierglases die Plemppe in die Hand nehmen muß? — »'s wird spät werden!«

Herr Pulcerius glaubt, daß seine Lehmbonditorei stets hinreichend sein würde, die argen Ausgaben zu decken, die er wegen der Frau seines Busenfreundes so verschwenderisch macht. — Ei, Herr Pulcerius, auch ein Brunnen schöpf sich aus, und ich fürchte, ich fürchte, »'s wird spät werden!«

Du bist vermögend und alt; am Neujahrestage kommt Dein Neffe, und wünscht Dir unter tausend Komplimenten Glück und langes Leben, und freut sich über Dein munteres Aussehn. — Glaubst Du wirklich, es sei sein Ernst? — »'s wird spät werden! «

Lies die pomphafte Angreifung der X-schen Waaren in unsern Zeitungen, — Alles gut und ächt, dauerhaft und weit unter dem Selbstkostenpreise, — Du gehst hin, und willst die unvergleichliche Waare zu dem angeführten Preise haben: — »'s wird spät werden! «

Gern möcht ich Dir, lieber Leser, noch viele Augenblicke des Lebens herzählen, wo es »spät werden wird«, aber ich muß abbrechen, denn der Druckerbursche tritt ein, und rapportiert: Der Sezler hat kein Manuscript, schicken Sie welches, aber gleich, sonst wird's heute wieder spät werden! «

### Der Bruder Liederlich und das Echo.

Kein sogenannter Freund im Leben  
Will jetzt mir Rath und Tröstung geben,  
Warum? Weil es mir schlägt ergehet,  
Und quarante sept es mit mir steht,  
Es sorgt ein Jeder nur für sich,  
Wer hat jetzt guten Rath für mich?

Echo: Ich!

Wer, Du? das Echo? ei, wie herrlich,  
Doch, Echo! Du vermagst wohl schwierlich  
In meinem so betrüten Leben  
Mir einen guten Rath zu geben.

Echo: Eben!

Nun gut! ich will Dich also fragen:  
Vermagst Du mir es wohl zu sagen,  
Was ich jetzt bin? der Freunde Schwarm.  
Brüder mich jetzt in Gram und Harm.

Echo: Arm!

Ja, ja, da liegt der Hund begraben,  
Denn Armut pfleget nichts zu haben,  
Als bittern Mangel und Beschwerde,  
Was ist's, wo ich bald ruhen werde?

Echo: Erde!

In Erde? — Nun, dies kann wohl sein,  
Im Schoß der Erde ruht sich's fein,  
Kein Freibrief lässt vom Tod sich werben,  
Doch sprich: wir flucht bei meinem Sterben.

Echo: Erben!

Ha, ha, weil ich das durchgebracht,  
Was ihnen einst ich zugesagdacht;

Was aber thut mir Noth auf's Neu?

Das mein Gemüth sich jetzt zerstreut?

Echo: Neu!

Was? Neu? — Nun, das geht nicht an,

Gesamt nicht einem Lebemann,

Nach Gold und Lust steht mein Verlangen, —

Was ist wohl über mich verhangen?

Echo: Hängen!

Nun denn, wohl an! ich will bereuen,

Der Himmel möge mir verzeihen,

Will nicht in meinem Vorsatz wanken,

Was soll ich thun schon in Gedanken?

Echo: Danken!

Ja danken will ich, Echo Dir,  
Da Du's so ehrlich meinst mit mir.  
Was thu' ich bei des Lebens Plagen?  
Raum kann ich jetzt sie mehr ertragen.

Echo: Tragen!

Ich will sie tragen mit Geduld,  
Ist's doch nur meine eig'n' Schuld,  
Wenn sie in's Haus mir täglich kainen,  
So si es dann in's Himmelsnamen!

Echo: Amen!

B. B.

### Ach, sind Sie es?

Herr Nascher, ein wohlhabender Bürgermann in mittleren Jahren, in einer gewissen engen Gasse wohnhaft, besitzt die zweite Frau, und hat mit derselben eine Stieftochter, Namens Julie, erheirathet, die jetzt bereits herangewachsen und ziemlich lebhafter Gemüthsweise ist. Sie steht meistens dem innern Haushalt vor, und sieht dabei streng zur Ordnung, denn ihre Mutter ist kränklich und der gutmütige, zuweilen auch etwas leichtsinnige, Stiefvater bekümmert sich wenig darum. Letzhin kam Julchen von einem Ausgang heim, und ging durch die Küche, worin ein Verschlag für das Dienstmädchen befindlich ist. Es kam ihr bei'm Eintreten vor, als schlüpfe eine Mannsperson in diesen Verschlag. Julchens Zorn wurde ungemein aufgeregzt. Sie rief erst das Dienstmädchen bei'm Namen und erhielt keine Antwort. Dann wollte sie die Verschlagthüre öffnen, die jedoch von Innen abriegelt war. Nun erhob die ordnungsliebende Tochter vom Hause einen gewaltigen Lärm. Da ist ein Kerl, rief sie, bei dem Mädchen, und sie hat sich mit ihm eingeriegelt. Pfui, daß solche Schändlichkeiten bei uns vorgehent! Das Mensch muß gleich aus dem Dienst und der Kerl muß zum Hause hinaus geprügelt werden. So hieß es im Verschlag: Pfui, pfui — man wollte den Lärm dämpfen. Weil Julchen demungeachtet nicht schwieg, öffnete sich die Thüre und es hieß von Neuem: Pfui,

ps! In der That dämpfte nun Tüllchen ihre Stimme, tief aber doch verwundert: Ach, sind Sie es? Sind Sie es, lieber Vater? Nur still, damit es die Mutter nicht hört, erwiederte der Befragte, ich hatte mir etwas verwahrt, das sie nicht wissen sollte, ein Tuch, das ich ihr zum Geburtstag schenken will, und nach dem Verschlag kommt sie nicht. Nur still, mein Töchterchen, sonst kommt sie, kriegt es zu sehen, und meine Freude ist verdorben. Dabei blieb es für Heute. Den andern Tag, wie Tüllchen in der Küche stand, kam der Stiefvater, ging wieder in den Verschlag und brachte ein hübsches Tuch heraus. Siehst Du, mein Töchterchen, flüsterte er, das ist es, das soll die Mutter zum Geburtstag haben. Plaudere nur nicht davon! Tüllchen besah und lobte das Tuch, äußerte auch große Freude, ihren Stiefvater so liebreich besorgt für die Mutter zu sehen. Denn so schlau war Tüllchen nicht, daß ihr eingefallen wäre, jenes Tuch möchte wohl heute erst, und aus sehr guten Gründen gekauft worden sein. Doch bekommt die Mutter dann ein Geschenk, welches sie sonst nicht empfangen haben würde.

## Buntes aus Vorzeit und Gegenwart.

In der Chausse d'Antin in Paris wohnt gegenwärtig ein Schlachtenmaler, der die ganze Nachbarschaft stört; er bläbt Trompete und Horn, schreit, klatscht mit Peitschen und läßt die Hunde bellen, schreit und zerstößt Stühle und dadurch bereitet er sich zur Arbeit vor. Dieser neue Salvator versichert, diese Schausweise sei ihm durchaus nothwendig, um seine Phantasie kriegerisch zu stimmen.

In Huddersfield heimathete kürzlich ein junger Mann von 20 Jahren eine Witwe von 55. Das wäre nichts besonders Merkwürdiges; aber diese seine Frau ist um 14 Jahre älter, als ihre Schwiegermutter.

England verbraucht jetzt nahe an 30 Millionen Tonnen (à 20 Ctr.) Steinkohlen; ein einziges Eisenwerk zu Merthyr Tydoois täglich 970 Tonnen, um jährlich 1 Million Ctr. Eisen zu schmelzen.

Ein Prediger ward bei Tische von einer Dame gefragt, woher es komme, daß eine gebratne Gans immer zunächst dem Pastor sehe.

Der Breslauer Beobachter erscheint wöchentlich 3 Mal (Dienstags, Donnerstags und Sonnabends) zu dem Preise von 4 Pfennigen die Nummer, oder wöchentlich für 3 Nummern 1 Sgr., und wird für diesen Preis durch die beauftragten Colporteurs abgeliefert. Jede Buchhandlung und die damit beauftragten Comissionäre in der Provinz besorgen dieses Blatt bei wöchentlicher Ablieferung zu 15 Sgr. das Quartal von 39 Nummern, so wie alle Königl. Post-Anstalten bei wöchentlicher dreimaliger Versendung zu 18 Sgr.

„Das weiß ich nicht,“ erwiederte der Geistliche ernsthaft, „aber die Frage ist so curios, daß ich künftig immer an Sie, „Hochw. Señor, denken werde, wenn ich eine Gans sehe.“

Eine Anzeige lautete: „Van John Thomas, der zu Tortosa im Jahre 1829 gestorben sein soll, diese Anzeige zu G. S. h. b kommen sollte, so wird er sich an den Notar Winkel, der ihm eine eifreuliche Mittheilung zu machen hat.“

## Berichtniß der Taufen und Trauungen in Breslau.

### Getauft.

Bei St. Vincenz.

Den 8. Novbr. d. Tagarbeit r. J. Hoffmeister. — d. Einwohnhändler J. Czernyka S. — d. Schmidges. R. Imiela T. — d. Müller ges. J. Dineit T. — 1 unehl. T.

Bei St. Matthias.

Den 8. Novbr. d. Tischlermeister A. Küsel T. — d. Tischlerges. F. R. Höhler T.

Bei St. Dorothea.

Den 5. Novbr. 1 unehl. T.

Bei St. Adalbert.

Den 1. Novbr. d. Schuhmacher g. f. Griffig S. — 2 unehl. S. — D. n. 8.: 1 unehl. S. — 1 unehl. T.

Beim heil. Kreuz.

Den 5. Novbr. d. Kartunderucker A. Herbig T. — d. Schmidges. C. Kampel T.

### Getraut.

Bei St. Vincenz.

Den 4. Novbr. d. Papiermacher E. Heine in Sacau mit Igfr. R. Wilhelms.

Bei St. Matthias.

Den 8. Novbr. d. Mühlbauer F. Oderlein mit C. Richter. — D. n. 10.: Formier in der Eisenzieherei A. Schaefer mit B. Hartmann, — d. Buchbindermist. G. Kraß mit Igfr. J. Künzer.

Bei St. Dorothea.

Den 8. Novbr. d. Tagarbeit A. Raps mit T. Horn — Tischlerges. J. Vogel mit E. Weide.

## Theater-Repertoir.

Sonnabend, den 14. November: „Erziehungs-Resultate.“ Lustspiel in 2 Akten.