

Ceny ogłoszeń:

Cała strona 200 zł., 1/2 strony 100 zł., 1/4 strony 60 zł., 1/8 strony 35 zł., 1/16 strony 20 zł.

Ogłoszenie zwykłe za 1 mm. 30 gr., w tekście 40 gr.: przed tekstem 60 gr. — Kolumny ogłoszeń zwykłych składają się z czterech szpał. Przy miesięcznym względnie dłuższym ogłoszeniu znaczna zniżka.

Biblioteka Jagiellońska Kraków

GLAS PODHALA

PISMO REDAGUJE KOMITET

Opłata pocztowa uliszczona gotówką.

Adres Redakcji i Administracji:
Nowy Sącz, ulica Jagiellońska 1. 5

Własne oddziały redakcyjne na całym Podhalu.

Redaktor naczelny przyjmuje codziennie od godz. 4—5 po południu.

Godziny urzędowe Redakcji:
od 10—11 przedpoł. i od 4—6 popoł.

PRENUMERATA:

Miejscowa miesięcznej wraz z dostarczeniem do domu 80 gr. Zamiejscowa miesięcznej 1 zł. Wpłacać na konto czekowe Administracji.

Konto czekowe P. K. O. 409-090.
Telefon Nr. 210.

Tygodnik powiatów: gorlickiego, jasielskiego, krośnieńskiego, limanowskiego, nowosądeckiego, nowotarskiego i żywieckiego

Druga rocznica narodowej żałoby

(tgs) Już dwa lata... Nieubłagany czas mija szybko, wypełniając swoje godziny i dni — wypadkami i zdarzeniami, zmieniając oblicza kulturalne, gospodarczo-społeczne i polityczne krajów i państw, przynosząc z sobą radosne i pomyślne, to znów przygnębiające, żałobne niespodzianki.

I oto mija dnia 12 maja bieżącego roku 2 lata, jak zgasło wielkie bohaterkie, ze wszech miar polskie i rycerskie serce nieśmiertelnego Wodza Polski Odrodzonej, Polski Budującej się — Piłsudskiego. Odeszło niespodziewanie — właśnie, i to było jakimś dziwnie tragiczne, wtenczas, gdy natura rozbudziła się do pełnego, nowego życia, odeszło w słoneczną, majową wiosnę. Coś załamało się w narodzie, czegoś nagle zabrakło, czegoś najbardziej żywego, naprawdę potężnego, żywej tętniącej prawdy i legendy zarazem, współczesnej historii odrodzonego Państwa Polskiego zamkniętej w życiu i w walce jednego człowieka i koło jednego człowieka tworzącej się.

Ale wielki Duch Piłsudskiego, który zawisł nad Państwem, nawet w chwilę cielesnej śmierci Wielkiego Komendanta, żył w narodzie, przeniknął jego całość, jego zbiorowość i wskazał temuż narodowi drogę przez samego Wodza wywalczoną i utwierdzo-

ną, aby nią dalej iść pod wskazaniem następcy Komendanta, tego Komendanta Żołnierza i najwierniejszego współpracownika. Społeczeństwo polskie ulegając nieśmiertelnej sugestji Piłsudskiego, urokowi Jego rozkazu, skupiło się koło osoby następcy Zmarłego i idzie ku wielkiej Zgodzie, ku

dobrej pracy i do Wielkości. A idąc w tę stronę, która niewątpliwie zapewni Polsce bezpieczeństwo i pomyślny rozwój — schyla serca i skłania czoła i sztandary przed Nieśmiertelnością Piłsudskiego, Jego historii i Jego władczej mocy — nawet zza grobu.



Na zdjęciu naszym nieznaną fotografią Marszałka Józefa Piłsudskiego z ostatniego okresu życia.

nymi okrzykami: „Niech żyje Armia!“ W południe koncertowała na plantach miejskich orkiestra kolejowa Z. Z. K. Wieczorem odegrał Teatr Tow. Dram. w N. Sączu w sali Sokoła „Gorącą krew“ Fijałkowskiego. Popołudniu odbył się festyn T. S. L. w parku wioślarskim.

Dalsze ulgi rolnicze

Dziennik Ustaw R. P. nr 30 z dnia 20 kwietnia 1937 zawiera ważną ustawę dotyczącą ulg rolniczych, ustawę zmieniającą rozporządzenie Prezydenta R. P. z dnia 24 X 1934 o konwersji i uporządkowaniu długów rolniczych. Poza szeregiem drobniejszych zmian, jak przedłużenie terminu spłaty długów wynoszących ponad 500 zł. papierami wartościowymi do dnia 31 grudnia 1940 r. (dotąd było tylko do listopada 1937 r.) i innymi, najważniejszą jest zmiana dotycząca art. 43 powołanego rozporządzenia. Dotychczas jeżeli rolnik będący posiadaczem gospodarstwa do 50 ha, spłacał dług rolniczy w całości lub w części, to zapłata gotowizną umarzała 150 proc. zapłaconej sumy tzn., że jeżeli ktoś zapłacił kwotę 100 zł, liczyło się, że zapłacił kwotę 150 zł. Wedle obecnego zaś rozporządzenia **każda zapłata gotowizną długu rolniczego tj. długu powstałego przed 1-szym lipca 1932, a pozostającego w związku z nabyciem lub rozporządzeniem czy też prowadzeniem gospodarstwa rolnego, albo pochodzącego z tytułu indosu lub poręczenia, umarza 200 proc. zapłaconej sumy.** W rzeczywistości jest to więc **obniżka wszystkich długów rolniczych o połowę**, zapłata bowiem np. gotówką 50 zł, liczy się za 100 zł.

Równocześnie przedłużono termin dokonywania w ten sposób zapłaty do 31 grudnia 1940 r. Jest to więc dalsza bardzo poważna ulga dla rolników, która w wielkim stopniu przyczyni się do oddłużenia gospodarstw wiejskich i rozpoczęcia normalnej gospodarki na wsi. Jeszcze jeden ważny przepis zawiera powołana ustawa z 14 kwietnia 1937. Dotychczas Urząd Rozjemczy mógł obniżać należności z tytułu reszty ceny kupna za grunt, względnie mógł rozwiązywać umowę sprzedaży o ile cała należność za grunt nie była spłacona i w tym wypadku przeprowadzał rozrachunek.

Postanowień tych nie stosowało się tylko do reszty ceny kupna powstałej przy sprzedaży nieruchomości ziemskiej w drodze parcelacji. Urząd Rozjemczy mógł obniżyć resztę ceny kupna względnie rozwiązać umowę kupna sprzedaży bez względu na to, ile dłużnik za grunt wpłacił wyłączony tylko całkowitą zapłatą. Obecnie ustawa ścieśniła nieco uprawnie-

ADWOKAT

Mgr FRANCISZEK CŹWIKOWSKI

otworzył kancelarię adwokacką
w Nowym Sączu, Rynek 7 — Tel. 75.

Organizacja szkół zawodowych w Polsce

Ustawa o ustroju szkolnictwa z r. 1932 przewiduje dwutorowość nauczania. Obok szkół ogólnokształcących stoją szkoły zawodowe. Tym ostatnim pragniemy poświęcić słów parę.

Pod względem programowym szkolnictwo zawodowe dzieli się na: 1) przemysłowe, 2) handlowe, 3) rolnicze, 4) gospodarstwa domowego. Pod względem organizacyjnym szkoły zawodowe dzielą się na:

- 1) **dokształcające** — dla młodzieży, która wypełniła obowiązek szkolny i musi się jeszcze dokształcać.
- 2) **przysposobienia zawodowego** — których celem jest roczne przysposobienie do objęcia zawodu.
- 3) **typu zasadniczego** — te ostatnie dzielą się na szkoły stopnia niższego, gimnazjalnego i licealnego (które stanowią dostateczną podstawę do szkół wyższych).

Oprócz wszelkich typów szkół za-

wodowych przewidziane są **kursy zawodowe** przeznaczone dla osób, specjalizujących się w pewnych działach danego zawodu. Czas trwania kursów zależy jest od potrzeb wybranej przez siebie specjalności prze-

ciężny czas trwania kursów wynosi 6 tygodni do 10 mies.)

Celem bliższego zaznajomienia się z licznymi rodzajami kursów wymieniamy dla przykładu z zakresu szkolnictwa przemysłowego kursy: grawerskie, jubilerskie, koszykarskie, farbiarskie, tkackie, papiernicze, miernicze, cukrownicze, młynarskie, wyrobu konserw, krawieckie, gorseciarskie, kosmetyczne i tp. Z zakresu szkolnictwa rolniczego kursy: rolnicze, gospodyń wiejskich, ogrodnictwa, leśnictwa, i tp. Z zakresu szkolnictwa handlowego kursy: kupieckie, administracji handlowej i pt.

—0—

Trzeci Maja w Nowym Sączu

Trzeci Maja wypadł w N. Sączu bieżącego roku niezwykle uroczysto. Po capstrzyku orkiestr miejscowych w niedzielę 2-go maja i po przemarszu tychże orkiestr rankiem w właściwym dniu uroczystości, odbyło się w kościele parafialnym Uroczyste Nabeżeństwo z kazaniem. O godzinie 10-ej odbyła się Msza polowa na Rynku przy olbrzymich tłumach Sądeczian i przy wspaniałej wiosennej pogodzie.

Po mszy św. polowej, po której przemówił prof Hanula, odbyła się imponująca defilada oddziałów wojskowych tutejszego garnizonu: pieszych, konnych i zmotoryzowanych, oddziałów P. W. i W. F., Stowarzyszeń i Organizacji i młodzieży szkół średnich i powszechnych, harcerzy, zuchów, Straży Pożarnej i innych. Młodzież szkolna witała defilujące oddziały wojskowe i P. W. gorącymi i serdecz-

nia Urzędu Rozjemczego o tyle, że Urząd Rozjemczy nie będzie mógł rozwiązywać umów sprzedaży i przeprowadzać rozrachunku w tych wypadkach, gdy dłużnik spłaci już po-

nad 30 proc. ceny mówiony grunt.

Jest to postanowienie słuszne i życiowe.

Adwokat Fr. Cwikowski.

Obrady przedstawicieli miast polskich

W ubiegłym tygodniu po nabożeństwie w katedrze św. Jana, rozpoczęły się na ratuszu warszawskim obrady nadzwyczajnego zebrania członków Związku Miast Polskich z udziałem przeszło 500 delegatów reprezentujących 330 miast Rzeczypospolitej. Na inaugurację zjazdu przybyli członkowie Rządu z p. Premierem gen. Sławoj-Składkowskim na czele, reprezentanci Izby Ustawodawczych, władz państwowych, samorządu gospodarczego i instytucyj.

Po zagajeniu zjazdu przez prezesa Związku Miast Polskich Prezydenta m. st. Warszawy p. Stefana Starzyńskiego, zabrał głos Prezes Rady Ministrów gen. dr. Felicjan Sławoj-Składkowski. W przemówieniu swoim poddał Pan Premier analizie dorobek miast polskich w ciągu 19-u lat Niepodległości Państwa. Wygląd zewnętrzny miast, podniesienie poziomu życia obywateli i, co najważniejsze, jak najbardziej organiczne związanie się samorządu miejskiego ze wszystkimi komórkami naszego Państwa — oto najważniejsze zasługi naszych miast, ośrodków myśli, czucia, poczynań i ideałów

obywateli. W dalszym ciągu swego przemówienia scharakteryzował Pan Premier trudności gospodarcze miast, z których najważniejszą jest sprawa



P. Premier gen. dr Felicjan Sławoj-Składkowski w momencie wygłaszania przemówienia.

bezrobocia. W tym miejscu Pan Premier w sposób wyraźny określił, że głównym inspiratorem bezrobocia jest komunizm, usiłujący wstrzymać rozwój

naszego życia gospodarczego i politycznego. W dalszym ciągu stwierdziwszy konieczność jak najbardziej twardej i powszechnej walki z komunizmem drogą bezpośrednią, jak walka z agitacją komunistyczną i drogą pośrednią jak walka z bezrobociem, wezwał Pan Premier wszystkie mias-

ta polskie do wyteżenia wspólnie z organami Rządu swych sił, aby postawione przez Pana Premiera dwa zagadnienia: walka z komunizmem i zatrudnienie bezrobotnych, zostały jak najbardziej oświetlone i wykonane z jak największą energią.

—O—

Ten film — to rewelacja Wrażenia z pierwszego pokazu

„Ty, co w Ostrej świecisz Bramie”

Produkcja polska rozwija się co prawda z dnia na dzień, ale może się pochwalić tylko niewielką ilością filmów, które z miejsca zwyciężają publiczność. Udaje się to bowiem tylko takim filmom, z których emanuje głębsza myśl, i które dzięki temu od razu chwytają widza za serce i budzą jego entuzjazm.

Takim właśnie filmem, do którego widz odnosi się jak do czegoś najdroższego, jak do własnego przeżycia, — jest „Ty, co w Ostrej świecisz Bramie...” w reżyserii Jana Nowiny Przybylskiego. Takie właśnie wrażenie odnieśli ci najwybitniejsi przedstawiciele wiedzy i sztuki, którzy zostali zaproszeni na pokaz tego pięknego obrazu. Głębokie, wewnątrz piękno promieniuje w oczach bardziej wrażliwych widzów. Z niezmiernym napięciem przyglądali się luminarze naszej sztuki dziejom bohatera (Cybulskiego), o którego duszę walczy piękna, zła

kobieta (Żelichowska) z jego narzeczoną (Bogda), która w tej właśnie walce ucieka się do skutecznej pomocy Matki Boskiej Ostrobramskiej. W chwili, gdy następuje przemiana ducha w duszy demonicznej kobiety pod wpływem modłów klęczących w Ostrej Bramie tłumów, — widzowie trwają w stanie głębokiej egzaltacji.

Już dziś można śmiało powiedzieć na podstawie wrażenia, jakie uczynił na elicie naszego społeczeństwa pierwszy pokaz tego obrazu, że jest on rewelacją artystyczną najwyższej klasy. Należy stwierdzić przy tym, że jest to zasługa nie tylko pięknego scenariusza, nie tylko przejmującej gry takich aktorów, jak, poza wymienionymi wyżej, Junoszy Stępowskiego, Trapszo, Kurnakowicza, Sielańskiego, Świerczewskiej, Jasińskiej i innych, ale przede wszystkim podniosłej atmosfery i głębokiej siły dramatycznej tego pięknego filmu.

K. Z.

Licea w Nowym Sączu

Ubiegłego roku urządziło Koło TNSW. w Nowym Sączu wielki wiec rodzicielski, na którym prof. F. Rapf przedstawił ustrój przyszłego Liceum. Wiele spraw uchodzących wówczas za pewnik, dzisiaj przestały nim być. N. p. głoszone, że tylko te miasta, które wybudują gmachy nowe, będą

miały liceum. Dziś wiemy, że wszędzie tam gdzie jest gimnazjum, będzie liceum.

Ponieważ od zrealizowania liceum dzieli nas zaledwie parę tygodni, Ministerstwo musiało podać wszystkie szczegóły. Wobec tego Zarząd Koła Towarz. Naucz. Szkół Wyższ. w No-

MICHAŁ ASANKA-JAPOŁŁ

Młode Podhale zanuciło pieśń nad pieśniami...

(„Poezja Młodego Podhala”: Jan Mazur, Stan. Nędza-Kubińiec, Hanka Nowobielska, Aniela Stapińska, Augustyn Suski, Antoni Zachemski. — Słowo wstępne: prof. Stanisław Pigoń, Kraków 1937)

Otrzymałem tę, arcypiękną antologię Podhala; wiersze 7-miu poetów, pisane w gwarze, z talentem i naprawdę temperamentem. Jest to zgoła świeża, piękna i szczerza poezja! Jakże odbija, od grafomanów, czy pseudotytanów, awangardzistów, futurystów i wogóle bzdur wierszowanych, od Zegadłowicza po Peipera, poronionych i rozrzuconych w Polsce, niby w haśle: „sztuka dla sztuki” — bankrutów modernistycznych, czy innych, chcących na Parnasie polskim — zatknąć sztandar... polskiej poezji! Pożal się Boże... Poezja nie jest, ani „wynałazkiem” — jak za dni aleksandryjskich grafomanów, sztuczną zlepią słów, bez sensu, a w tonacji i modulacji tangów, czy foxtrotów... Poezja — jest od Arystotelesa — poprzez św. Poetę, św. Franciszka z Assyżu, a naszego Sabałę, czy nawet żydowskiego Amosa, poezją — mową duszy, uczuciem szczerym, a słów natchnieniem i zgłębnieniem w słowie istoty... Norwid, gdzieś napisał:

„nie układać wierszy, lecz składać ich treści w słowach, która w sobie nieskończoność (zmieści), które będą wiecznej życia tęsknicy — nadziei, słowami mocy!

Tak pojęli — poeci Podhala, swoją poezję, aby w gwarze, w jakiej mówili

za młodu, odtworzyć świat, który już od kilku pokoleń, należy do... poezji polskiej! — Świat Podhala! Uroczy, nie tknięty zbytnio cywilizacji skalpelem, iż posiada jeszcze nie tatuowane oblicze, jak... tych awangardzistów, futurystów, lecz opalone od słońca i wiatru, co w górach im świeci, wieje i promienieje... Więc poznajmy tę poezję:

Jan Mazur (1915) z pod Zawoi (Babia Góra), ano... widzi Polskę: „na holi”, gdzie ze „smrekowych płozów” — wystawi sobie dom... Tymczasem wznosił chram poezji, a jej szum („sumiom liście”) drga uczuciem serca i podniosłej, melodyjnej gwary Podhala... Tkwi w niej sercem i duszą całą: „serce góralskie w zielonym listku pieśni...” Ten, Ikar, z Podhala — modli się:

Żebyś Ty mi, Boże, przypion złote pióra,
żebyś Ty mi ino przypion!
tobyk se je o zwinion
z szumem, jak wichura,
hej tobyk se je o zwinion. — — —

Tymczasem opiewa: Sabałę, a śpiewa cudownie z „ptoseckami”, sam, ptak Podhala, pan — poeta, dla którego „etykieta” nie istnieje, ale serce, serce góralskie — wycisnęło piętno, na tej poezji Mazura-górala! —

Wtoruje mu: **Stan. Nędza-Kubińiec** (1897) z Kościelisk, mający i peł-

ny przygód żywot, od niewoli (wzięty pod Kijowem!) bolszewickiej... Ten, a ukochał gwarę, niezem ongi... Dante, włoską mowę: „popolare” — ludową, aby z niej uczynić język... „Boskiej Komedii”... Pewnie, że z tej gwary Kubińca, stanie się moda poezji, którą będziemy — nie jak Pawlikowski, tłumaczyli Homera, ale pisali epopeję góralską, jaką kiedyś — Geniusz z Podhala, a stworzył... w gwarze! — *Ślicznota tej gwary mieni się bogactwem nowotworów językowych, pięści ucho, a jest dla mnie, syna Podhala, najpiękniejszym — od włoskiego, językiem poezji* —

Próby epickie („gromada”) Nędzy-Kubińca, wcale pięknie i składnie wypadły... Trzeci: **Augustyn Suski** (1907) — już dał się poznać, z łamów: „Marchołka”, gdzie debiut stał się sukcesem, a poeta od razu stanął pewną stopą na podhalańskim Parnasie! Jego: „gešlorz” — przypomina mi włoskiego poetę — Govoni’ego, gdzie obopólna kultura (polska, wcale nie niższa od włoskiej!) — tkwi w poezji naszego, jak i włoskiego poety — w serdecznej słowa pasji i harmonii, jakiej gwara nie zakłóca... **Zachemski Antoni** (1903), krajem Lenarta, bo z Odrowąża, nuci też w skali poprzedników — na podhalańskiej gęśli, a szczerść jego, jak i końcowego poety, **Andrzeja Florka Skupienia** (1902), rozbija i nastraja serce, żeby naprawdę wczuwszy się w Podhale, tam w ojczyźnie Orkana, Tetmajera, szukało... poezji, dla swego serca.

Nie brakło i prór kobiecych; poetka

Hanka Nowobielska (1912) — niewstydy się gwary, a jej: „list”, przypomina szczerść Giewonta-Szczeciny, kiedy on Tetmajerowi, Nowobielska — pewnie „narzeczonemu z Podhala” — wynurzyła treść swojej duszy... List, tak rzewny, iż trudno nie obejść się bez głębszych wzruszeń... Co wynikiem szczerści, jak nas dawniej i Konopnicka, czy nawet Orzeszkowa — nie uskrzydliły do tego stopnia, w jakim Nowobielska, dzięki „złotym piórom” jej pisania — rymowania, czyni... **Aniela Stapińska** (1898) — przypomina Orkana, gdy też: „snuł w gwarze myśli przedziwa, aby rzucały skry, jak te krzesiwa, kiedy uderzym w kamienie — rzucają skier lśnienie...” Orkan — poniechał gwary, aby — roz stworzyć innym... „do słońca” — jak Stapińska, drogę...

Taką kwiatną drogę poezji:

niezapominajek cały tan —
niek kwitnom, niek sie niebiescom
do słońca — złotego słońca
cicho. Za kwile może pudom w ton.
Niezapominajek cały tan
Niek kwitnom! — — —

Tak: niechaj w słońcu... kwitnie — ta poezja Podhala, jaką wydał Kraków — gdzie i skąd — nowa poezja polska — od podhalańskiej — erę — swoją — rozpoczyna...

Kraków: 25 IV 1937.



wym Sączu zebrał zainteresowanych i ostatecznie przedstawić sprawę liceum. W tym celu odbył się dnia 25 kwietnia 1937 r. w auli Gimn. Żeńskiego wiec, na którym prof. F. Rapf przedstawił szczegółowo ustrój liceum, jakość i szczegółową sieć liceów, która została ustalona dla Nowego Sącza i najbliższej okolicy.

Zebrań wysłuchali z wielkim zainteresowaniem odczytu, po którym nastąpiła dyskusja. Na zadawane pytania żądanych wyjaśnień udzielali tak prof. Rapf jak i dyrektor Zieliński.

Teatr Tow. Dram. w N. Sączu

Gorąca krew

Komedia w 3 aktach M. Fijałkowskiego, adaptacja St. Klemensiewicza.

Miła, beztraska komedia z życia ziemiańskiego, niemająca może wiele nowoczesnego ujęcia farsowego, jednakże ozdobiona szeregiem recytacyjnych, śpiewających i tanecznych wkładek, ożywiających dość skąpą akcję — wyszła w całości efektownie i odpowiednio do swego przeznaczenia: wieczoru 3 Maja!

Akcja miłosnych perepetji, trzech par, które ustawicznie prowadzą odrębne ujęcie komedii — kończy się szczęśliwym zakończeniem małżeńskim, z którego jedyny: ojciec i amant Michał wychodzi obronną ręką! Może mu smutno, że jest już za starym — umie jednak zrezygnować i wnieść bardzo dobrze ujęte scenicznie zrezygnowanie!

Teatr dramatyczny odtworzył rzecz, aktorsko pierwszorzędnie. **P. Seme-nowicz M. i p. Myczkowski K.** i doskonały komicznie **p. Fyda E.** trzymali sztukę **P. Kuhnenówna i p. Kassubianka** wykazały jeszcze raz swój rzeczywisty talent. Z tańczących wymienić należy: **p. Osuchowską, Kałkównę, Szaflarskiego, Migaczównę.** Reszta wykonawców spełniła swoje zadanie.

Na prawdziwej wyżynie artystycznej stanęła reżyseria **p. Art. Buczera**, która znalazłszy doskonałą współpracę w **p. St. Klemensiewiczu**, który po literacku adaptował rzecz całą, nie pozostawiła nic do życzenia. Orkiestra wojskowa, pod batutą **p. por. Rulca** wykazała jeszcze raz swe wspaniałe współgranie, odtwarzając melodie kompozycji **prof. Kosińskiego.**

Tad. Giew.-Szcz.

Nowoczesna kosmetyka doradca

Ogromnie aktualnym a równocześnie niezmiernie interesującym jest zagadnienie wartości i potrzeby kosmetyki w szczególności dla Pań. „Jak cię widzą — tak cię piszą...” — mówi stare przysłowie. I dużo jest w nim prawdy. Od wyglądu zewnętrznego człowieka, w dużej mierze zależy jego powodzenie. Tym bardziej powinny dbać o to Panie.

Na zewnętrzny wygląd Pani wpływa nie tylko jej ubiór, jej twarzyczka, lecz w ogromnej mierze i jej fryzura. Gdzie można taką fryzurę uzyskać? Krótka odpowiedź: u znanego fryzjera w Nowym Sączu, **Rudolfa Głukowskiego** (na dworcu kolejowym). Specjaliści tego zakładu w trwałej i wodnej ondulacji, b. pracownik firm krakowskich i śląskich, zaspokoją najbardziej gustu Pań. Ceny przystępne. Dla Pań osobny gabinet. Fryzury najmodniejsze.

Nowosądeckie „Echo“ jedzie do Lwowa na „Wiosnę we Lwowie“

Odczyt Tadeusza Giewont-Szczeciny o pieśni ludowej na Podhalu

(r. m.) Komitet imprezy turystycznej pod nazwą „Wiosna we Lwowie“, która to impreza odbędzie się tego roku w dniach od 15 maja do 31 maja we Lwowie, a na którą przyznane będą bardzo wydatne zniżki kolejowe — zaprosił na występ w ramach „Wiosny we Lwowie“ nowosądeckie „Echo“. Koncert „Echa“, które będzie śpiewać podhalańskie pieśni, odbędzie się w sobotę 22 maja wieczorem w sali Teatru Wielkiego. W tym samym dniu wygłosi odczyt pt. „Ludowa pieśń na Podhalu“ w Teatrze Wielkim a równocześnie w sali Związku Literatów Lwowskich, odbędzie się wieczór autorski **Tadeusza Giewont-Szczeciny.** Na wieczór autor-

ski złożą się recytacje utworów tegoż poety pisanych w gwarze sądeckiej i góralskiej.

Występ „Echa“ na terenie Lwowa jest jednym z dalszych ogniw propagandy Sądeczyny i pieśni podhalańskiej na terenie Polski przez ten tak bardzo zasłużony zespół śpiewaczy. Zaproszenie zaś naszego sądeckiego chóru na Koncert w czasie „Wiosny we Lwowie“, jest niezwykle zaszczytnym uznaniem dla „Echa“. Dyrygentem „Echa“ na Koncercie będzie **p. Marian Rzymek.**

W Zielone Świątki br. odbędą się dwa koncerty „Echa“ a to w Kielcach i Radomiu.

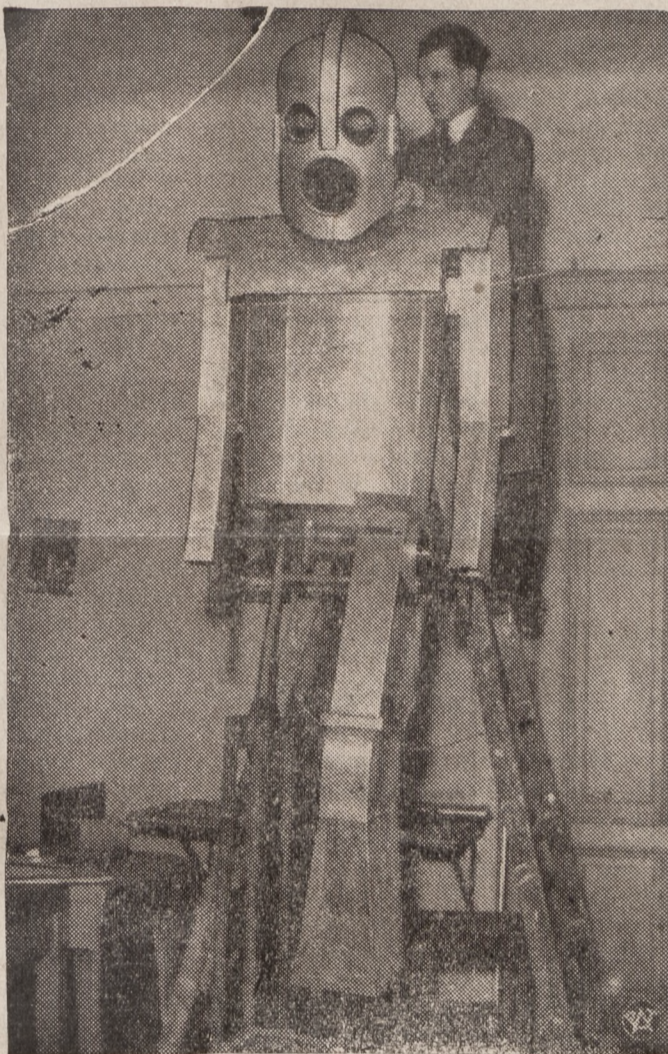
—0—

„Człowiek — robot“

Węgierski inżynier **Władysław Zelenka** skonstruował „człowieka-robot“, który będzie wystawiony na widok publiczny podczas budapesztańskich Targów Wiosennych.

„Człowiek - robot“ jest wysoki około 2 mtr. i waży 280 kg.

Widoczny na naszym zdjęciu „człowiek-robot“ podnosi się sam z krzesła, schyla się, oczy mu błyszczą i może mówić przez trzy minuty. „Człowiek-robot“ również sam zamyka oczy i siada.



Piękny krajobraz Sądeczyny

„10 strzałów ku Chwale Ojczyzny“

Związek Strzelecki, mając na uwadze popularyzację sportu strzelectwa, podobnie jak w latach ubiegłych organizuje i przeprowadza strzelania pod hasłem: „10 strzałów ku Chwale Ojczyzny“.

Strzelania odbywać się będą co-

dziennie od godz. 14 do 19 w czasie od 1 do 31 maja 1937 r. na strzelnicy małokalibrowej Miejskiego Komitetu WF. i PW. przy alei Ignacego Mościckiego.

W wypadku zamówienia w Komendzie Powiatu ZS. przynajmniej przez

25 strzelających — strzelanie może się odbyć również w godzinach przedpołudniowych w wyżej podanym czasie.

Płomienne serca Polski film o polskim bohaterstwie

Niebawem ukaże się w kinie „Wiedza“ w Nowym Sączu wspaniały film polskiej produkcji pt. „Płomienne serca“. Pierwszorzędna obsada tego filmu rokuje mu najlepsze powodzenie. Reżyserem filmu jest **Romuald Gantkowski.** Udział biorą: **Elżbieta Barszczewska, Helena Kamińska, Zofia Lindorf, Helena Zahorska, Alina Żeliska, Mieczysław Cybulski, Mieczysław Milecki, Mieczysław Węgrzyn, Kazimierz Junosza Stępowski** i inni. Film ten zachwyci wszystkich. Dyrekcji Kina „Wiedzy“ należy się uznanie za sprowadzenie wymienionego filmu.

KRONIKA

KALENDARZYK

- 10 P. Izydora
- 11 W. Mamerta
- 12 S. Pankracego
- 13 C. Serwacego
- 14 P. + Bonifacego
- 15 S. Zofii m.
- 16 N. Zielone Świąta

—0—

Dzieci szkolne z N. Sącza jadą do Pana Prezydenta **Mościckiego** i Pana Marszałka **Śmigłego-Rydza.** Szkoła powszechna męska im. króla **Wł. Jagielly** wybiera się w najbliższych dniach na wycieczkę do **Gdyni** i **Warszawy.** W czasie pobytu w **Warszawie** będą dzieci przyjęte przez Pana Prezydenta **Rzeczypospolitej** **prof. Mościckiego** i Pana Marszałka **Śmigłego-Rydza.**

Z życia Chrześcijańskiego Cechu Zbiorowego. W niedzielę 9-go maja br. odprawiona zostanie w kościele parafialnym w N. Sączu Uroczysta Msza św. w związku z założeniem tegoż Cechu. O godzinie 3 popołudniu tego samego dnia odbędzie się Walne Zebranie Chrześcijańskiego Cechu Zbiorowego w Czytelnicy **Mieszcząńskiej**, na które przybędzie delegat Izby Rzemieślniczej z **Krakowa.**

FORTEPIAN

(marki wiedeńskiej „STINGL“, płyta metalowa) DO SPRZEDANIA.

Cena 1100 zł.

Wiadomość: Nawojowska l. 11.

Na dożywienie dzieci szkolnych W związku ze zbliżającym się przednowkiem, który wymaga szczególnie intensywnej pomocy dzieciom, zwłaszcza na terenie wiejskim, Ministerstwo Opieki Społecznej przeznaczyło 500.000 zł na wzmocnienie akcji dożywiania, prowadzonej przez wojewódzkie i lokalne komitety pomocy dzieciom i młodzieży.

3-majowa zbiórka w szkołach. Minister oświaty udzielił w drodze wyjątku zezwolenia na przeprowadzenie zbiórek w szkolnictwie powszechnym i średnim z okazji 3 Maja. Zbiórki na „Dar Narodowy“ odbywać się mogą w szkołach w czasie od 2 do 20 maja. — Warunkiem tych kwest jest całkowita ich dobrowolność, przyczym nie mogą one przekraczać norm ustalonych w swoim czasie dla składek szkolnych.

SPROSTOWANIE

Kategorycznie zaprzeczam uwłaczającym mi pogłoskom, rozsiewanym przez zawistnych, jakobym miał swego czasu brać od Zakładu Zdrojowego w Żegiestowie prezenty (łapówki), natomiast stwierdzam, że parcelę budowl. o po-

