

2010

III  
MUSICALIA

# Pieśń w rocznicę

Wykonana  
przy odsłonięciu  
pomników:

Tadeusza Kościuszki i Kazimierza Pułaskiego  
w Waszyngtonie, dnia 11-go Maja 1911 r.

Słowa D<sup>ra</sup> Kazimierza Subeckiego

Muzyka  
Stanisława Bursy.

Wrocław 1929.

Nakładem Kompozytora. Główny skład w księg. A. Piwarskiego i Sp.

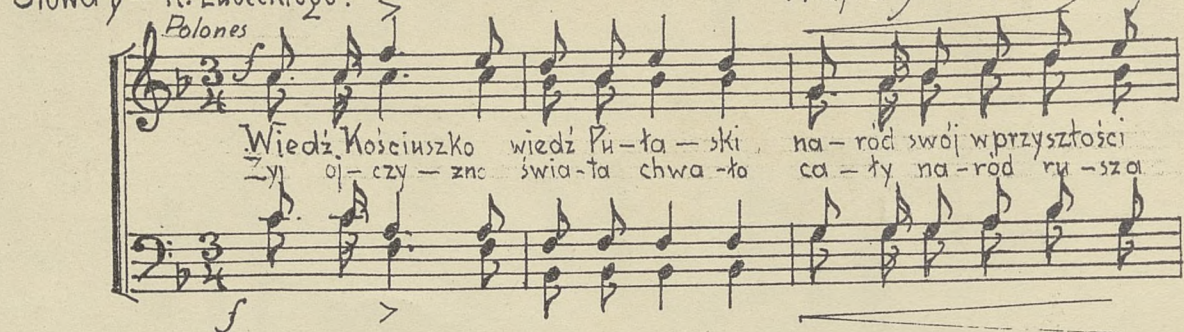
# PIEŚŃ UROCZYSTA

wykonana podczas odsłonięcia pomników T. Kościuszki i K. Pułaskiego  
w Waszyngtonie d. 11/IV. 1911.

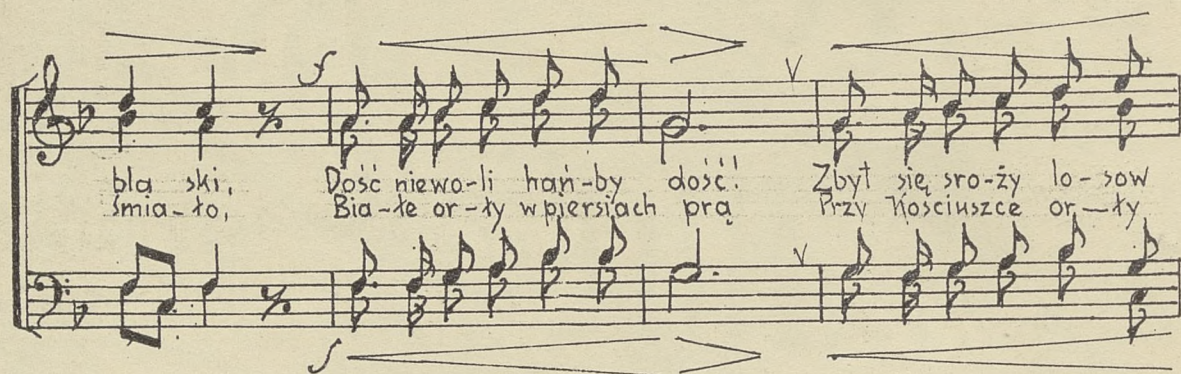
Słowa Dra K. Lubeckiego.

Muzyka Stanisława Bursy.

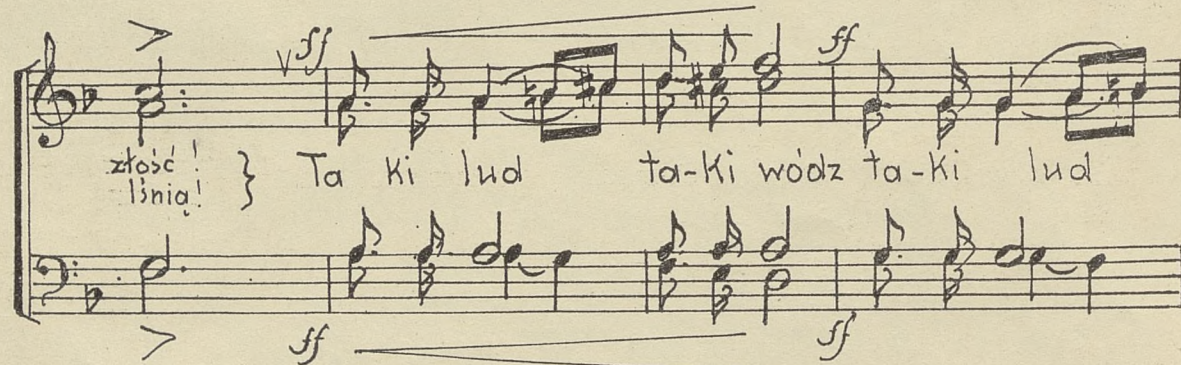
*Polones*



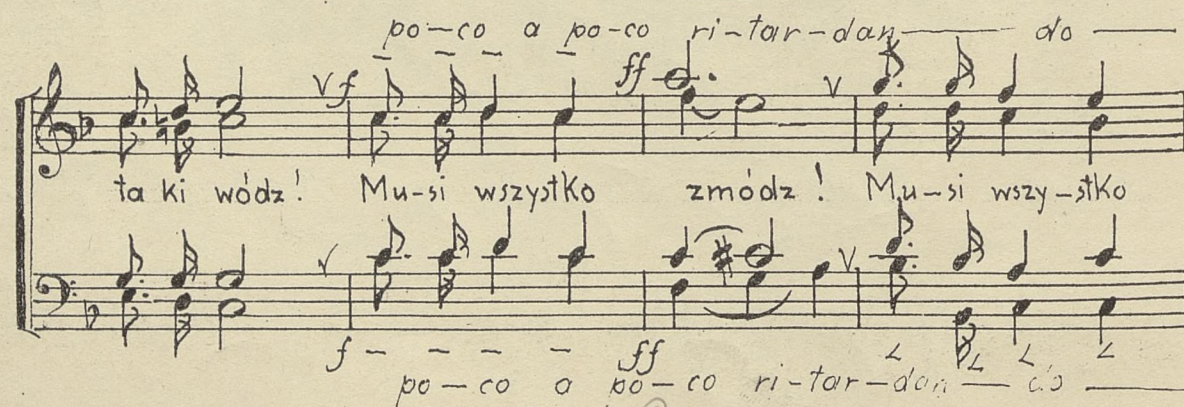
Wiedz Kosciuszko wiedz Pu-ta-ski na-rod swój w przyszłości  
żyj oj-czy-zna-cha swia-ta chwa-to ca-ty na-rod ru-sza



bla-ski, smia-to, Dość niewo-li han-by dość! Zbyt się sro-ży lo-sow  
Bia-łe or-ty w piersiach pra- Przy Kosciuszce or-ty



złość! linia! } Ta ki lud ta-ki wódz ta-ki lud



ta ki wódz! Mu-si wszystko zmódz! Mu-si wszy-stko  
po-co a po-co ri-tar-dan do

Dar Prof. A. Bursy

2010  
III

Akc. Nr. 891/35/36  
B.



# PIEŚŃ UROCZYSTA

wykonana podczas odsłonięcia pomników T. Kościuszki i K. Pułaskiego w Waszyngtonie  
dnia 11-go Maja 1911r.

Słowa D<sup>ca</sup> Kazimierza Lubeckiego

Muzyka Stanisława Bursy

*Polnes.*  
Basy

Wiedz Kościuszko wiedz Pułaski Na-rod swój wprzeszłości blaski,  
Zyi oj-czy-zno swia-ta chwato Ca-ty na-rod rusza śmia-to,

Dość nie-wo-li hanby dość Zbyt sie sroży lo-żów złość } Ta-ki lud  
Bia-te or-ty wpiersiach pra Przy Kościuszcze or-ty lśnią }

*molto cresc.*

ta-ki wódz! Ta-ki lud ta-ki wódz Mu-si wszystko zmódz

*ri-tar-dan-do* *al tempo*

mu-si wszy-stko zmódz. Roz-bi-ci-śmy Piasto-wi-ce!  
Z Pol-ski żar i dzie-jów mo-wa,

*mf*

WE-u-ro-pie-wa-me-ry-ce lecz nas mi-tość ta-czy tak  
Z za morz skarb i dzielność no-wa Ma-tko nie płacz ni sie skarż

ze pod je-den sta-jem znak } Ta-ki lud ta-ki wódz! Ta-ki lud  
za wo-dza-mi i-dziem w marsz }

*molto ritardando*

ta-ki wódz Mu-si wszystko zmódz, mu-si wszy-stko zmódz!

# PIEŚŃ UROCZYSTA

wykona na podczas odsłonięcia pomników T. Kościuszki i K. Pułaskiego w Waszyngtonie  
dnia 11-go Maja 1941. Muzyka Stanisława Bursy

Słowa D<sup>ra</sup> Kazimierza Lubeckiego

Tenory. *Polones*

Wiedz Kościuszko wiedz Pu-la-ski Na-ród swój w przeszłości bla-ski  
Zyj oj-czy-zno świa-ta chwa-ło Ca-ty na-ród ru-sza śmia-ło,

Dość niewoli hanby dość Zbyt się proży lo-sów złość } Ta-ki lud  
Bia-łe or-ty w piersiach pra-ży Przy Kościuszce or-ty lnia-ją }

Ta-Ki wódz, taki lud Ta-Ki wódz Musi wszystko zmódz Musi wszystko

zmódz Roz-bi-ci-smy kraso-wi-ęc WE-n-ro-bie, wA-me-ry-ce  
Z Pol-ski zar i dziejow mo-wa Z za mórzskarbi dzielność no-wa

lecz nas mi-tożę ta-czy tak że pod je-den sta-jem znaki } taki lud Ta-ki wódz  
Matko nie płacz ni się skarż za wo-dza-mi i-dziem w marz

Ta-Ki lud Ta-Ki wódz Musi wszystko zmódz musi wszystko zmódz!

*a tempo.*

*ff* zmódz!  
*p* Roz-bi-ci-my Pia-sto, wi-ce,  
 Z Pol-ski żar i azie-jów mo-wa,

*mf* WE-u-ro-pie w A-me-ry-ce, Lecz nas mi-łość  
 Z za morz skarb i dzielność no-wa, Ma-tko nie płacz

ta- czy tak, ze pod je-dem sta- jem znak!  
 ni- sie się skarż, za wo- dza- mi i- dzień w marsz }

*f* Ta-ki lud ta-ki wódz! ta-ki lud ta-ki wódz!

*sf* mu-si wszystko zmódz! *subi-to e ri-tardando.* mu-si wszystko zmódz!  
*ff* *sf* *subi-to e ri-tar-dando.*

*ff* *sf* *subi-to e ri-tar-dando.*

[Lit. K. Rogalski Kraków]

