



3782

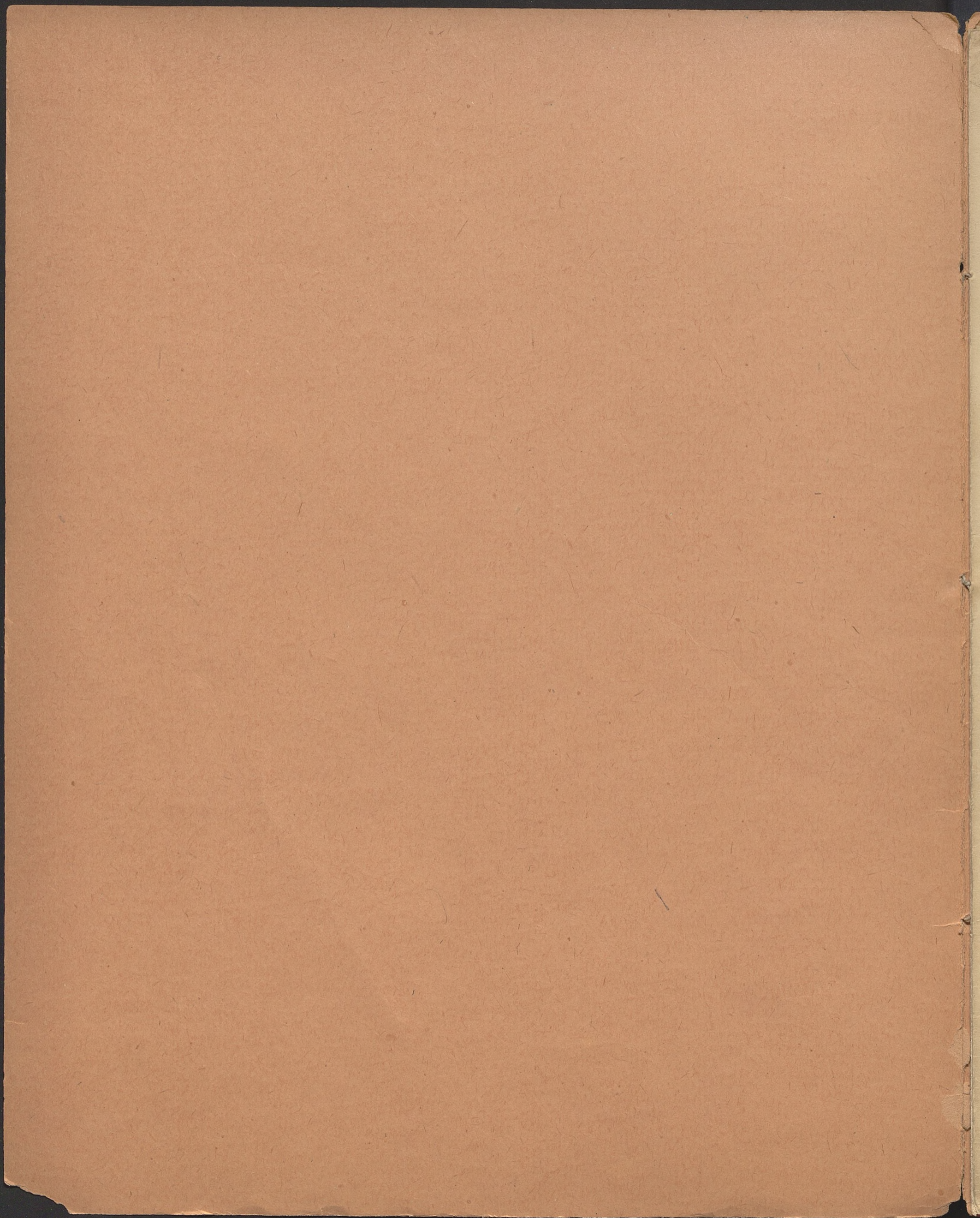
3

BIBLIOTHECA  
UNIVERSITATIS  
JAGIELLONICAE  
CRACOVENSIS

MUSICALIA











3782

BIBLIOTHECA  
UNIVERSITATIS  
CRACOVENSIS

MUSICALIA

*Pani Felicji Kaszowskiej.*

# 5 Pieśni

*w tonie ludowym*

*utworzył*

## *Ign. Friedman*

*Op. 41.*

- |   |                        |
|---|------------------------|
| 1. <i>Przestroga</i> (S. Porebski) .....            | <i>Cena Kón.</i> 1. 20 |
| 2. <i>Próżno ty się miotasz w polu</i> (Dr. Ot.) .. | " " 1. 60              |
| 3. <i>Szumi gaj</i> (A. Niemojowski) .....          | " " 1. 60              |
| 4. <i>Trzy łodzie</i> (St. Wyrzykowski) .....       | " " 1. 60              |
| 5. <i>Zawód</i> (K. Tetmajer) .....                 | " " 1. 60              |
| <i>(Druga wersja)</i>                               |                        |



*Kraków*  
*A. Pivanski i Ska*  
*Księgarnia, skład i wydawnictwo nut.*

*Zakład art. litogr. CS Röhren w Lipsku.*

D. E. FRIEDLEIN  
księgarnia  
Kraków, Rynek 17.



3782

III Mms.

3

# Szumi gaj.

Ign. Friedman Op. 41 III.  
(Słowa A. Niemojowskiego.)

Allegretto.

*p dolce*

Śpiew.

Fortepian.

Szu-mi gaj,  
szu-mi gaj, w każ-dej ga - ła - zecz - ce, i - dzie maj, i - dzie maj,  
gra - na fu - ja - recz - ce. Bu - tel - czy - nę w rę - ku - ma,  
i na prze-mian pi - je, gra; tak po - da - za so - bie w las, że aż zaz-drość

A. P. i Ska 225

K 1953 m 1415





*mf*

bie - rze nas! Ma - ju mój, stój - że, stój, a któż to tak pi - je?

*mf* *simile*

*cresc.*

Po-rzuć łas, znajdziesz w nas za-cną kom - pa - ni - je. Sły szysz jak tu

*f*

szu mi gaj? Daj bu - tel - kę a sam graj ty fu - jar - ką wzru - szysz bór,

*sempre cresc.* *f*

*ff*

my bu - tel - ka brzek - niem wtór!

*ff* *f*



bibl. Jag.

*ff*

Za-grał maj, zabrzmiał gaj, dzwo-ni bu - tel - czy - na, ca - ły las

*f*

*p*

*simile*

ko - ło nas tań - co - wać po - czy - na.... Próż - no człek się chwy - ta w bok,

*poco rubato*

gło - wa le - ci, mdle - je wzrok; No - gi chcą do zie - mi wrość,

eze - kaj ma - ju, chy - ba dość! Sta - nał maj u - cichł gaj,

*mf*

*p*



*sempre diminuendo*

wyszła bu - te - lecz - ka... Tak się nam do - brze spi że nie trza łó -

*simile*

*p poco a poco slentando*

żecz - ka. Maj ku gwiazdom pod - niósł się i jak świeczki

*pp slentando*

ga - si je; mu - siał wszystkie z nie - ba zwiać, bo po ciem - ku

*pp*

*pp*

lu - bim spać.



Utwory do śpiewu  
wydane nakładem Księgarni i składu nut  
**A. Piwarskiego i Ski**  
w Krakowie.

Z. Jachimecki. „Królowna“

Cena Kor. 1.20.

*Adantino.*

Na wy - cia - gnie - tych de - - szcu stru nach Wiatr je - - czy wzd - cha i kła!...

*mf espress.* *pp* *espress.*

Z. Jachimecki. „Na dzień dobry“

Cena Kor. 1.30.

*Leggiero.*

Na dzień do - bry pieśń ci nio - se Dziew - cę mo - je zło - to - wio - - se już się o - cknął świat

Z. Jachimecki. „Tęsknica“

Cena Kor. 1.30.

*Z uczuciem (spokojnie)*

Od - wiecz - na wio - dla mnie tęs - kni - ca Do two - ich jas - - nych dro - gich stóp

*mf* *espress.* *ppp*

K. Liszniewski. „Połały się łązy me“

Cena Kor. 1.-

*Lento ma non troppo.*

Po - la - ły się łązy me czy - ste, rze - si - ste, Na me dzie - ciń - stwo siel - skie, a - niel - skie.

*pp* *simile*

K. Liszniewski. „Idzie na pola“

Cena Kor. 1.20.

*Moderato quasi andante.*

I - dzie na po - la i - dzie na bo - ry, Na łą - ki i na sa - dy, Na ci - che wo - dy,

K. Liszniewski. „Oj usnij“

Cena Kor. 1.30.

*Moderato.*

Oj u - snij zło - to - mo - je, oj łą - mi cię na - po - je, Oj łą - mi cię ob - my - je, bo ty ni - czy - je.

*p* *rit.* *calando*

K. Liszniewski. „Moja piosenka“

Cena Kor. 1.30.

*Allegro moderato.*

Tę - skni - co mo - ja, i - dziesz przez wiel - - kie po - - la,

*p* *pp*









