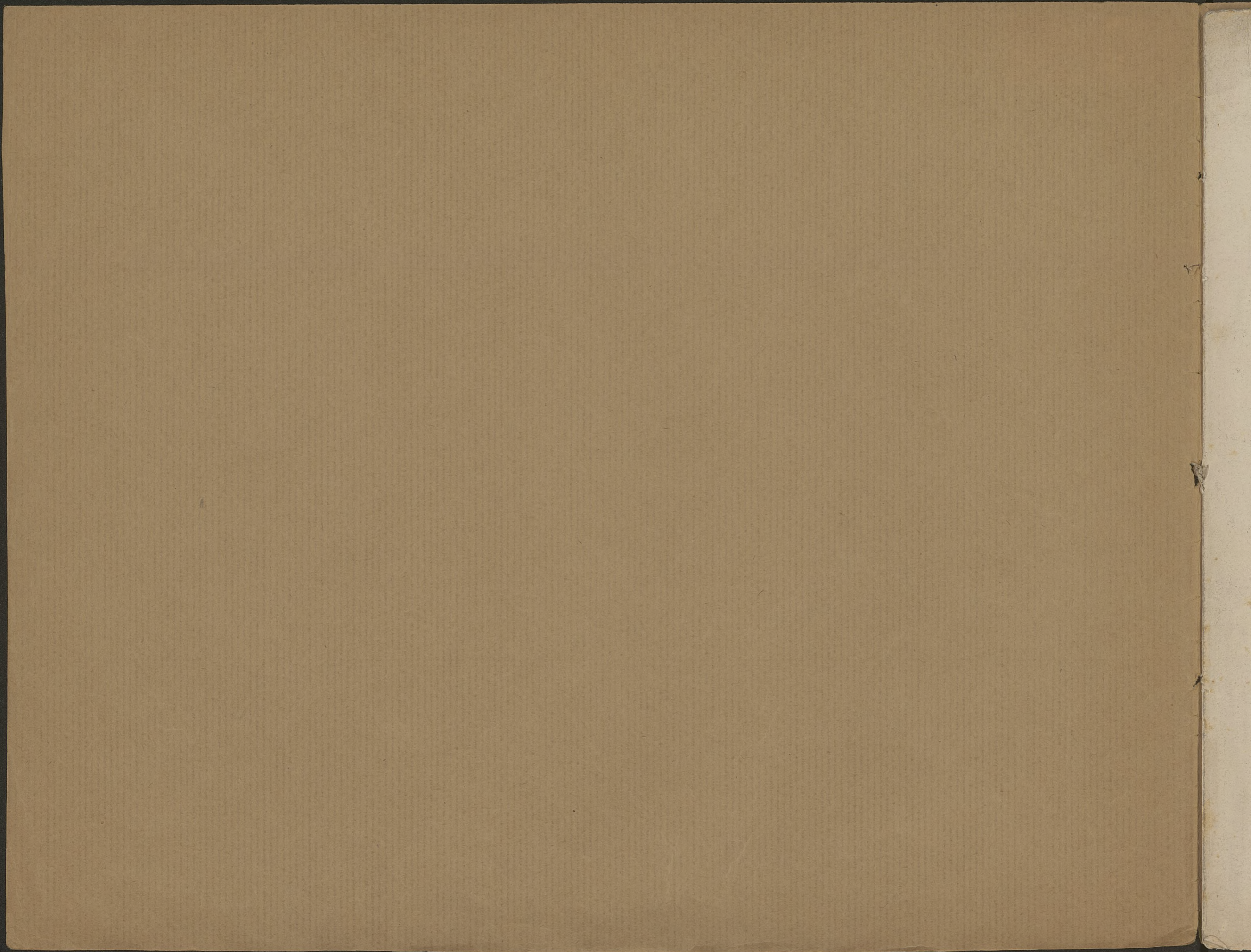




Muz. 18380

BIBLIOTHECA
UNIV. JAGELL.
CRACOVENSIS





12.

By J. J. J.

22

SPLENKA KARMIELKA



SZARLATAN

MUZYKA

KAROL KURPIŃSKI

SPREW



FORTE

PIAN

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment.

Musical notation for the second system, including vocal line with lyrics and piano accompaniment.

Ta... kie teraz są zwy-

w Warszawie Nakładem A. Brzeziny.

128.

167. c. w. 17/31



...czaię choć by złote la...ły deszcz nie nikt na swoim nie prze-

staię lecz coś więcej pra...gnie ieszcze, lecz coś więcej pra...gnie

ieszcze A...mant na dowód Ko...cha...nia od swej

lu bey gdy od bierze tkliwe uści ski wo fierze ma ło

wa zy u ści ska nia pragnie mężem zosta ć ieszcze, pra gnie

mężem z o stać ieszcze pragnie mężem zosta ć ieszcze.

1 raz i 2 raz

3 raz

II

Nie iedna grzedzna damulka
 Wszystkie siły swe nateżą,
 By koniecznie dostać męża,
 A gdy dostanie mężulka
 Kogoś więcéy pragnie ieszcze.
 Handlujący, rzemieślniki,
 Za towary i roboty,
 Skrupulatnie piszą noty,
 Lecz podając reiestrzyki
 Parę cyfer wetkna, ieszcze.

III

Cico w skarbie maia płace
 Nie o wszystkich tutaj mowa,
 Ale większa ich połowa
 Biorą z kassy dużą płacę,
 I doś więcéy przy niéy ieszcze
 Nowiniarze tylko sami
 Od tego się wyłączaia;
 Oni drugich nie zdzieraią,
 Owszem darząc nowinami
 Coś dodadzą swego ieszcze.

Fragment of text from the adjacent page, including a vertical line and some illegible characters.

8

